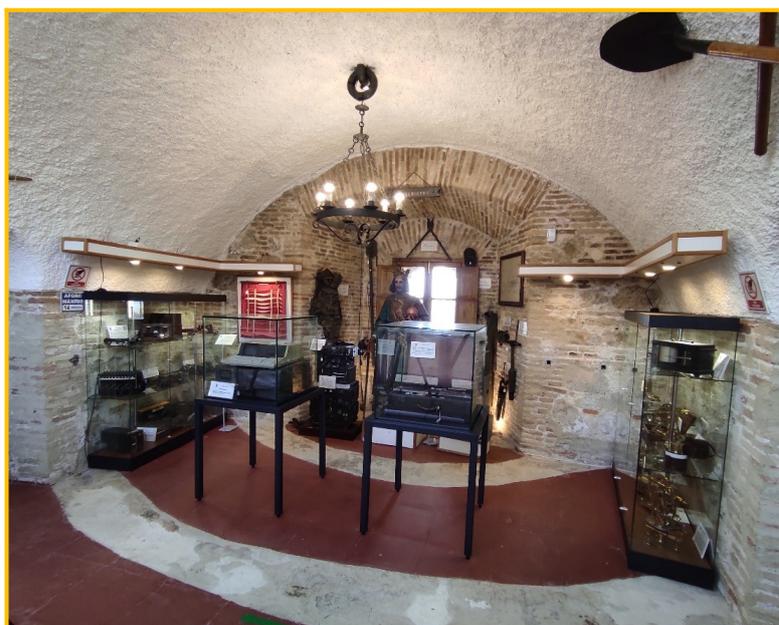


Sala de Ingenieros y Transmisiones.



La mayor parte del material de esta sala fue aportado por el Regimiento Mixto de Ingenieros N°7 de Ceuta, antes de que estas dos Armas se constituyeran como Armas independientes en 1998.

Preside esta sala la escultura de Fernando III El Santo, Rey de Castilla y León, Patrón del arma de Ingenieros y de la ciudad de Sevilla, pertenece al Regimiento Mixto de Ingenieros N°7 Ceuta.

Se exponen instrumentos de carácter topográfico, equipos de Trasmisiones o material de Zapadores, correspondiente a los siglos XIX y XX.

Cabe destacar la colección de teodolitos, clisímetros, taquímetros, brújulas y niveles. Utilizados para confeccionar planos y levantamientos topográficos.

Como dato curioso, el Maletín de Trasmisiones, utilizado en la Segunda Guerra Mundial por el personal de inteligencia Aliado infiltrado tras las líneas enemigas, normalmente en la Francia ocupada. Un auténtico maletín de espionaje.

Así mismo el Heliógrafo, aparato que permitía mandar señales telegráficas por medio de la reflexión de los rayos del sol en un espejo, con el código Morse, utilizado hasta la primera mitad del siglo XX.



Y, para terminar, el Geófono, empleado para detectar ruidos en el subsuelo en las guerras/combates de minas. Fué donado al Museo por la comandancia de obras de Ceuta en octubre de 1984 y esta restaurado por la ULOG 23 en 2015.