

“De nuestra solidaridad,
depende el destino de muchos”



Concierto de Navidad del Ejército

a beneficio de los damnificados por la DANA
Cáritas Castrense

ofrecido por

La Unidad de Música
del Regimiento de Infantería
«Inmemorial del Rey» n.º 1



15 de diciembre de 2024
Teatro Monumental

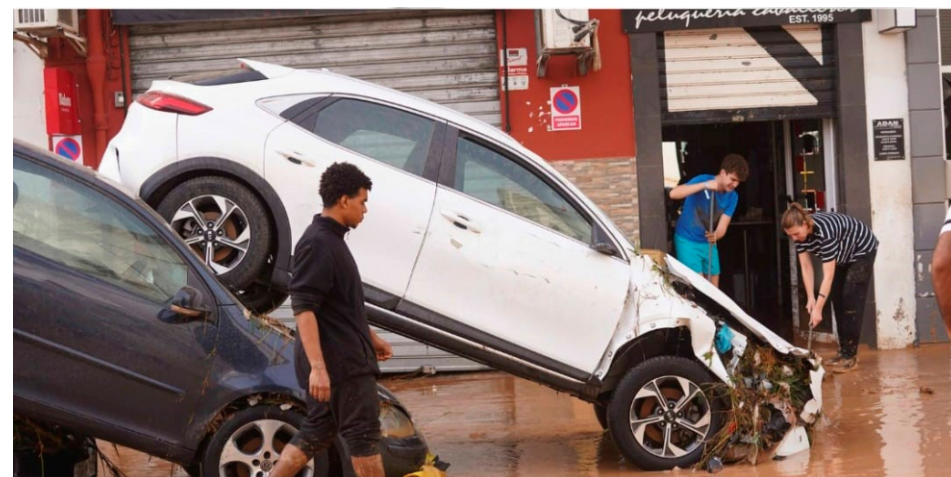
C/ Atocha, 65



Cómo puedes colaborar

- Divulgando la existencia de Cáritas Castrense y su actividad en tu entorno.
- Haciéndote voluntario.
- Haciéndote socio o realizando aportaciones a los proyectos, a través de transferencia bancaria o BIZUM.
- Promoviendo actividades solidarias con Cáritas Castrense en tu Unidad, Base o Acuartelamiento.
- Aportando herencias o legados.
- Si eres de una empresa, contribuye con tu solidaridad.

Ayuda para los damnificados por la DANA



Donaciones



05624

SANTANDER ES72: 0075 0123 5106 0800 9750

<http://www.caritascastrense.es/>

LA ACCIÓN DE CÁRITAS CASTRENSE

Se dirige preferentemente a las personas más vulnerables del entorno castrense, en apoyo de otras Cáritas y de organizaciones de acción social y poblaciones de los despliegues internacionales.

Acogida y atención primaria a personas y familias en situación de vulnerabilidad.

Desarrollan proyectos de acompañamiento y ayuda a familias necesitadas para mitigar la pobreza en sus diferentes caras: económica, soledad, desarraigo, angustia...

Atención y acompañamiento a personas mayores.

Acompañan a personas mayores ayudándolas a aliviar situaciones de soledad y aislamiento, mejorándoles su calidad de vida mediante la gestión diaria de necesidades.

Atención a personas con discapacidad.

Acompañan y ayudan a las personas con discapacidad para mejorar su calidad de vida mediante el impulso de las relaciones interpersonales y grupales.

Colaboran con el CEISFAS (Centro de educación especial del ISFAS) y proporcionando “respiro” a las familias.

Cooperación fraterna internacional.

Ejercitan la dimensión universal de la Caridad por medio de:

- Envíos humanitarios a lugares de los despliegues internacionales (Malí, Líbano, Yibuti, Dakar...)
- Ayuda al desarrollo: escolarización de niños (Malí, Líbano).
- Construcción de una escuela (Malí). Cooperación en emergencias: volcán de la Palma, COVID-19 en Cuba, apoyo a Ucrania.



PROGRAMA

I Parte

Eugenia López

A. Ferrero

Suite Estancia

A. Ginastera

- I. Los trabajadores agrícolas.
- II. Danza del trigo.
- III. Los peones de hacienda.
- IV. Malambo.

Obertura Rey Felipe VI

O. Navarro

II Parte

HOMENAJE A VALENCIA

Cançons de mare

R. Taléns

- I. Cançó – Mareta.
- II. Mare, “Visanteta” es casa.
- III. Cançó - Baix del Pont de Cullera.

El Fallero

J. Serrano

La Flor del Taronger

M. Asisns

Rapsodia Valenciana ^(*)

M. Penella

Lo Cant del Valencià ^(*)

P. Sosa

Himno Regional Valenciano ^{(*)()}**

**J. Serrano /
M. Thous**

X ANIVERSARIO

Servicio, compromiso y deber

^(*) Con la colaboración del “Grup de Balls Populars LES FOLIES DE CARCAIXENT”.

^(**) Con la colaboración del ORFEÓN DE LA REAL HERMANDAD DE VETERANOS.

*Breve reseña de la Unidad de Música
del Regimiento de Infantería “Inmemorial del Rey” N° 1*

La Unidad de Música del Regimiento de Infantería «Inmemorial del Rey» n.º 1, tiene asignados los cometidos de rendir honores de ordenanza, participar en conciertos cívicos militares y la participación en diversos actos castrenses.



Sus orígenes se remontan al año 1943 como “Música del Batallón del Ministerio del Ejército”. Tras varias reestructuraciones del Ejército adquirirá distintos nombres hasta el año 1996 donde toma su denominación actual.

La Unidad de Música está dirigida por un Teniente Coronel Músico, titulado en dirección de orquesta y la componen 40 suboficiales del Cuerpo de Música Militares y 20 militares de tropa profesional del Cuerpo de Especialistas de Música del Ejército de Tierra.



*D. Juan Máximo Rodríguez Peinado, Teniente Coronel Músico.
Director de la Unidad de Música del
Regimiento de Infantería “Inmemorial del Rey” N° 1.*



Natural de San Fernando (Cádiz), inicia sus estudios en su ciudad natal, continuándolos posteriormente en Cádiz, Málaga, Sevilla, La Rioja, Granada y Madrid.

Está en posesión de los Títulos de Grado en las especialidades de Clarinete (CSM Málaga), Composición (CSM Sevilla), Historia y Ciencias de la Música (UNIR), Máster en Patrimonio Musical (UGR) y en Formación del Profesorado (UCM), además de haber realizado diversos cursos de especialización instrumental, formación del profesorado, composición y dirección.

Ingresa en 1998 como Militar de Empleo Músico en la Unidad de Música del TERSUR. En 2006 obtiene por concurso-oposición plaza en el Cuerpo de Directores de Músicas Militares, siendo destinado a la Unidad de Música de la JSUIGE N° 4 (A Coruña), en diciembre de 2008 a la Unidad de Música del TERSUR de Infantería de Marina (San Fernando) y, desde mayo de 2024, a la Unidad de Música del Regimiento de Infantería «Inmemorial del Rey» n.º 1.

Discípulo de composición de los Directores Militares D. Vicente Beltrán Vidal y D. José López Calvo.

En la actualidad está finalizando el Grado de Dirección en el C.S. Katarina Gurska en Madrid con el Maestro Borja Quintas.