

CAÑÓN NORDENFELT DE 57 mm MK. II

TRENES BLINDADOS

DESARROLLO

El primer empleo de trenes como elemento puramente militar de combate, no como un simple medio de transporte, fue durante la guerra de Secesión americana; poco después, durante la guerra de Cuba, las fuerzas españolas operaron una serie de trenes protegidos y artillados por los tendidos ferroviarios que protegían y apoyaban las ‘trochas’.

Durante la Gran Guerra (1914-18) fueron utilizados ampliamente, pero la consagración definitiva, si no como elemento de combate, como factor de propaganda fue durante la Revolución Rusa de 1917. En las guerras que la siguieron quedaron como símbolo de fuerza aunque actuaran con más o menos eficacia militar y en la Guerra Civil española no pudieron faltar, especialmente en un bando que se inspiraba en la Revolución Soviética.

Durante la Segunda Guerra Mundial fueron empleados por la URSS y por Alemania principalmente.

El cañón sistema Nordenfelt de 57 mm de tiro rápido era una pieza construida por la sociedad Maxim-Nordenfelt Company Limited a finales del siglo XIX, utilizada principalmente como artillería secundaria naval y se encontraba entre las más perfeccionadas de su tiempo.

Era un arma de repetición, con palanca de cierre a la derecha y disponía de dos frenos de tiro hidráulicos. Todavía no utilizaba el cierre giratorio excéntrico patente Nordenfelt que se haría famoso pero que es posterior, sino uno de culata abatible mediante giro de 120°, con cuña y extractor.

Se construyó en tres series: Mark A, Mark I y Mark II, todas disparando las mismas municiones; las dos últimas, a su vez, contaban con tres tipos de montaje: afuste naval sin retroceso, afuste con retroceso y afuste de campaña.

Este último tenía un montaje monomástil con un eje para dos ruedas de radios de madera y la principal diferencia con las otras piezas era que el cierre se movía horizontalmente.

El afuste de costa o naval era troncocónico, biselado en su frente y atornillado a la plataforma lo que le permitía la puntería y el tiro rápido en todas direcciones. La puntería era manual, mediante un punto de mira fijo y un alza graduable: Una vez Obtenida, se fijaba mediante sendos frenos en dirección y elevación para efectuar el disparo, aunque podía hacerlo libre si era necesario.

La serie Mk.I tenía un escudo o mantelete rectangular con diedro horizontal y un soporte almohadillado sobre la gualdera izquierda para el hombro del tirador.

La serie Mk.II es de las mismas dimensiones que la Mk.I pero es más pesada y varía la disposición del extractor y la adición de un disparador con su guardamonte y un asa a la izquierda, perdiendo el soporte para el hombro; no puede efectuar el tiro automático.

La Sociedad fabricaba también cañones similares en los calibres 47 mm (3 libras) y 42 mm y sus piezas de campaña de 57 mm adquirieron celebridad en la guerra de los Boers.

HISTORIA

La Armada tenía a finales de siglo bastantes más de 100 cañones Maxim-Nordenfelt del calibre de 57 mm en muchas de sus unidades navales.

El Ejército recibió en Cádiz hacia 1894 para la Escuela Central de Tiro, algunos cañones con afuste fijo procedentes directamente de la casa Nordenfelt, junto con sus municiones y también adoptó la cureña de campaña como pieza ligera de campana, aunque se la reconocía como algo pesada para los efectos balísticos producidos.

Desde 1897 las piezas de 57 mm fueron construidas en España, en sus versiones Mk.I y Mk.II con afuste naval, por la fábrica de Placencia de las Armas que había sido adquirida en 1888 por la Maxim-Nordenfelt Coy.Ltd., constituyendo parte del armamento de numerosos buques de la Armada y con afuste de campana. Esta se entregó también a la Infantería de Marina como pieza de apoyo a sus destacamentos.

Todas las versiones españolas combatieron en Melilla en 1893, en Cuba, Filipinas, Marruecos y finalmente, en la Península.

Cuando las unidades navales se fueron dando de baja, sus piezas de 57 mm fueron utilizadas como cañones de costa para cerrar las bocanas de algunos puertos, donde permanecieron hasta la Guerra Civil en 1936.

Entre los barcos, estaba el 'Dédalo' (ex-'Neuenfels'), que en 1921 se armó con dos cañones Krupp de 105 mm a proa y otros dos cañones Nordenfelt de 57 mm de tiro rápido en la balconada de popa, todos procedentes del viejo crucero 'Río de la Plata' que se daba de baja. El 'Dédalo' retuvo sus cañones hasta que se dió de baja en 1935.

La pieza era servida por un Pelotón compuesto de un Jefe de Pieza-apuntador-tirador (un Sargento o Cabo) y cuatro artilleros, de los cuales el nº 1 ayuda a apuntar moviendo el tubo y aprieta los frenos de puntería, el nº 2 maneja la palanca de montar y los nº 3 y nº 4 alternan como cargador y proveedor.

Después de la anárquica construcción de trenes blindados durante los primeros meses de la Guerra Civil, más como elemento de propaganda inspirado en las revoluciones rusa y mejicana que como verdadero elemento de combate, el EM. republicano decidió, a finales de 1936 o comienzos de 1937, encuadrarlos en unidades orgánicas y homogeneizar su construcción y armamento para utilizarlos como elementos de protección y de apoyo en los avances.

Para ello se creó la 'Brigada de Trenes Blindados', dependiente de la 'División de Ingenios Blindados' y se proyectó un modelo unificado de tren.

Este tren unificado tenía un vagón-plataforma, con raíles y herramientas, en cabeza; a continuación, un vagón blindado con dos cañones de 75 mm Schneider Mod.1908 en los extremos y dos ametralladoras; seguían la máquina y el tender, también blindados y armados con ametralladoras y a continuación iba un vagón blindado similar al anterior, pero con dos ametralladoras y **un cañón de 57 mm en** los extremos y otras dos ametralladoras en los laterales; cerraba el convoy otro vagón o plataforma con raíles y herramientas.

Probablemente no todos los trenes tenían ésta composición teórica, ya que debieron construirse con los medios locales y el armamento disponible.

Casi con seguridad, los 'cañones de 57 mm' eran los Maxim -Nordenfelt sacados de los puertos, probablemente de Cartagena, ya que su afuste troncocónico y cureña giratoria del modelo naval se prestaban mucho mejor que las piezas de campaña para adaptarlos a las plataformas de los vagones blindados.

En un estadillo de 'piezas de acompañamiento' del Ejército Popular de finales de 1937 se dan como montados en trenes blindados en ése momento 2 cañones italianos de 65/17 capturados y 4 cañones Nordenfelt de 57 mm. Otro estadillo de la primavera de 1938 repite los dos 65/17 y los cuatro Nordenfelt, pero agrega 9 Schneider de 70/16 mm Mod.1908.

tipos de granada:	<u>ordinaria</u>	<u>de acero</u>	<u>de metralla</u>
longitud (mm):	209	200	193
peso cargada (Kg):	2,720	2,720	2,720
carga explosiva:	0,640	0,077	0,077
espoleta (en culote):	bronce	acero	bronce
carga:			70 bolas
penetración en hierro forjado en la boca: 120 mm a 457 m (500 yds): 100 mm a 914 m (1000 yds): 82 mm a 1828 m (2000 yds): 69 mm			

EL DEL MUSEO

Por un artículo de una revista de armas se supo de la utilización de éste cañón por los trenes blindados; reuniendo información de éstos trenes, por otro artículo muy antiguo se supo de la existencia de uno de éstos cañones en el polvorín de sierra Elvira, en Granada, precisamente cuando se estaba en relación con ésta Unidad a causa del 8,8 cm Flak.

En Noviembre de 1995 se iniciaron contactos con el polvorín que confirmó la presencia y modelo del cañón, proporcionó el número y facilitó el trámite de petición.

Se pidió oficialmente en Febrero de 1996 y en Marzo se tenía la contestación afirmativa, pero poco después se comunicó que le faltaba el cierre; a pesar de que **es un elemento** característico y poco corriente, se confirmó la petición.

El cañón llegó finalmente el 4 de Julio de 1996, sobre un camión con plataforma de carga desmontable de la AGTP.1 y desde el suelo se instaló con una grúa.

Es un Mark.II con afuste naval y frenos de tiro.

En el tubo está grabado encima del bloque de culata:

NORDENFELT

Nº 5263

6 Pr MARK II (6 Pounder)

A la derecha del bloque, la palanca de maniobra tiene grabadas sus dos posiciones de Mk.II:

**DISMOUNTING OF
MECHANISM STOP
FIRING**

En una chapa ovalada de 77 x 53 mm en el soporte de la empuñadura izquierda del cañón:

VICKERS-MAXIM

Nº 7455

**PLACENCIA
DE LAS ARMAS**

Además tiene el número 7455 grabado en numerosas piezas de la cureña.

Esto parece indicar que el tubo es importado y el afuste fabricado en España, o que se han acoplado posteriormente, lo que lo refuerza el que las orejetas de las muñoneras no sean las originales.

Se instaló provisionalmente sobre baldosas en el lugar que ya tenía previsto, en el jardín Sur, como armamento utilizado (por los trenes blindados, como unidades acorazadas) durante la Guerra, en el punto que cronológicamente le corresponde y comenzó a restaurarse, desbloqueando algunos mecanismos y desmontando otros, consiguiendo que se moviera en dirección y elevación.

Después se procedió a eliminar toda la pintura, con lo que aparecieron las piezas de bronce típicas de las armas navales, e pintó y finalmente el 10 de Diciembre de 1996 se subió al pedestal que mientras tanto se le había construido.

MAQUETAS

No conocemos ninguna maqueta comercial de éste cañón.

PINTURA

El color de la pieza en la Marina era gris indudablemente, aunque es posible que el tubo estuviese con el metal pulido; muy probablemente al desmontarse de los barcos y dedicarlos a defensa de puertos continuaran pintados de gris, ya que es esa época la mayoría del armamento pesado del Ejército estaba pintado así.

Al montarlos en los trenes, no había ninguna razón para cambiarlos el color por lo que, sin pruebas gráficas, creemos que siempre tuvieron éste color al menos en el afuste, aunque probablemente variaría el tono.

El cañón llegó al Museo recién y perfectamente pintado de caqui por la unidad que lo cedió, con muy buena intención.... pero muy probablemente no fué su color original, como hemos visto.

Para restaurarlo se despintaron la culata y mecanismos del cierre y de puntería y se desmontaron las guardas y mecanismos de disparo; una vez limpios y funcionando, se eliminó totalmente la pintura del tubo y de la cureña y pintó de nuevo, ésta vez del gris medio que creemos auténtico.

DATOS

- Armas y Municiones nº 112/Ago.95 pag.71, 72, 73, 74
nº 114/Oct.95 pag.84, 85, 86, 87
- Ejército nº ? pag.11 a 14
- “Carros de combate y vehículos blindados de la guerra 1936- 39V? pag.109, 110, lii, 112
- boletín TRUBIA nº 2/Oct.96 pag.8
- “Los portaaviones españoles” pag.25, 28, 29, 31, 42
- D. Juan Luis Coello Lillo
- D. Javier de Mazarrasa Coll

BIBLIOGRAFIA

- “C. Nordenfelt de 57 mm de tiro rápido” Proyecto de reglamento -1895- pag.22, 41
- “Artillería de fuego rápido” (1897) pag.83
id ATLAS fig.

- Fichas de material de Artillería (Feb.95) N° 1.1, N° 1.4
- propaganda SA. Placencia de las Armas