



Ejército

NOVIEMBRE DE 2016 • AÑO LXXVII • NÚMERO 908
REVISTA DEL EJÉRCITO DE TIERRA ESPAÑOL



Las islas Canarias. Valor geopolítico

**Impacto de la guerra de la Independencia
en la España del siglo XX**

DOCUMENTO:

Cervantes. Soldado de Infantería y nuestro mejor escritor





Cervantes en Lepanto por Ferrer-Dalmau

Sumario

DOCUMENTO

Cervantes. Soldado de Infantería y nuestro mejor escritor

Presentación

JOSÉ CARLOS DE LA FUENTE CHACÓN

General de división

64



El soldado Miguel de Cervantes, de la Infantería española

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ DE TOCA CATALÁ

General de brigada (R). Infantería

66



La poética en Cervantes

SANTIAGO LÓPEZ MOREDA

Catedrático

73



El cautiverio de Cervantes en Argel

JOSÉ LUIS ISABEL SÁNCHEZ

Coronel. Infantería

79



El pensamiento militar de Cervantes

ANDRÉS CASSINELLO PÉREZ

Teniente general (2ª Reserva)

85



La batalla de Lepanto

ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ

Director de la Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar

93



Los tercios de la Infantería española.

Una precisión y tres mitos

IGNACIO JOSÉ NOTARIO LÓPEZ

Capitán. Infantería

101



NUESTRAS INSERCIONES

Información Premios Revista Ejército

13

Boletín de suscripción

27

Información al lector

35

Lista de lecturas recomendadas en el Ejército de Tierra

43

Información DIAPER

55

El rincón del Museo del Ejército

122

APP y WEB Defensa

130

Interior de contraportada: El Soldado Español

CARLOS MARTÍ.

Cabo. Infantería

131

Catálogo de Publicaciones Oficiales

<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Edita:



DIRECCIÓN

Director

General de brigada Luis FELIU BERNÁRDEZ

Subdirector de Asistencia Técnica de JCISAT

Subdirector, Jefe de Colaboraciones y Administración

Coronel Manuel Salvador HERRÁIZ MARTÍNEZ

Jefe de Ediciones

Coronel Antonio VARET PEÑARRUBIA

CONSEJO DE REDACCIÓN

Coroneles

Guerrero Sánchez, Poutás Álvarez, García y Pérez,

Arizmendi López, Urteaga Todó, Tejeda Fernández,

Borque Lafuente, Núñez González,

Soto Rodil, Sánchez Herráez

Tenientes coroneles

Gómez Blanes,

Gómez Reyes, Enríquez González

Comandantes

Martínez Borrego, Ramírez Perete, Olmedo Checa

Capitanes

Del Rosal García, Domínguez Ruiz

Suboficial Mayor

Coloma Guijarro

NIPO: 083-15-005-2 (Edición en papel)

NIPO: 083-15-004-7 (Edición en línea)

Depósito Legal: M. 1.633-1958

ISSN: 1696-7178

Corrector de Pruebas

Francisco José Reinoso López

Servicio de Documentación

Emilia Antúnez Monterrubio

Ofimática y Edición

Fernando Aguado Martínez

Ricardo Aguado Martínez

Ana María González Perdonés

Laura Bevia González

Mª Eugenia Lamarca Montes

Fotocomposición, Fotomecánica e Impresión

Centro Geográfico del Ejército de Tierra

Colaboraciones Corporativas

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE

MILITARES ESCRITORES

Promotor de Publicidad

EDITORIAL MIC C/ Artesiano s/n.

Polígono Industrial Trobajo del Camino,

24010 León

Teléf.: 902 271 902 / Fax: 902 371 902

Email: direccion@editorialmic.com

marketing@editorialmic.com

Fotografías

MDEF, DECET, MCANA, AALOG 81

REVISTA EJÉRCITO

Establecimiento San Nicolás

calle del Factor nº 12 - 4ª planta C.P.: 28013 MADRID

Central Teléf.: 915160200

Administración y Suscripciones Teléf.: 915160485

Telefax: 915160390

Redacción Teléf.: 915160482

Edición Teléf.: 915160480

ejercitorevista@et.mde.es

ARTÍCULOS

Las Islas Canarias. Valor Geopolítico

DAVID RAMÓN RUBIO GONZÁLEZ

Teniente coronel. Infantería. DEM

6



La amenaza del Estado Islámico en Libia

JOSÉ MARÍA DIZ MONJE

Capitán. Infantería

14



Afganistán. La evolución del Ejército

FÉLIX DAVID VAQUERIZO RODRÍGUEZ

Teniente coronel. Infantería. DEM

20



Cuarto mandato de la EUTM-Somalia

RODOLFO ARROYO DE LA ROSA

Teniente coronel. Transmisiones. DEM

28



Ejercicio «Atlántida 2016»

CUARTEL GENERAL

DEL MANDO DE CANARIAS

36



La 77ª Brigada Británica, los nuevos «Chindits»

WALDO BARRETO CAAMAÑO

Teniente coronel. Infantería. DEM

44



Impacto de la guerra de la Independencia en la España del Siglo XX

ALFONSO DE VILLAGÓMEZ

Escritor

50



La asociación de artilleros Conde de Gazola

JAIME LUIS ORTIZ DE LOZA

Teniente coronel. Artillería

56



SECCIONES

Publicaciones Militares del Ejército de Tierra

49

El Rincón de la Historia

El espadón con empuñadura de oro que venció a los comanches

JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ JIMÉNEZ

Teniente coronel. Ingenieros. DIM

La masacre de Villalpando

JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ JIMÉNEZ

Teniente coronel. Ingenieros. DIM

108

Observatorio Geopolítico e Internacional de Conflictos

Más desafíos que logros en Afganistán

ALBERTO PÉREZ MORENO

Coronel. Infantería. DEM

Violencia creciente en la República Democrática del Congo

CARLOS ECHEVERRÍA JESÚS

Profesor de Relaciones Internacionales de la UNED

118

Grandes Autores del Arte Militar

Ramón Muntaner

PEDRO RAMÍREZ VERDÚN

Coronel. Infantería. DEM

123

Hemos leído

Nuevo sistema de adquisición de objetivos

Chalecos de seda

Munición telescópica

R.I.R.

124

Información Bibliográfica

Proyecto Islero

126

Sumario Internacional

128

La Revista Ejército es la publicación profesional militar del Ejército de Tierra. Tiene como finalidad facilitar el intercambio de ideas sobre temas militares y contribuir a la actualización de conocimientos y a la cultura de defensa. Está abierta a cuantas personas sientan inquietud por los temas militares. Los trabajos publicados representan, únicamente, la opinión personal de los autores sin que la Revista Ejército, ni ningún organismo oficial, compartan necesariamente las tesis o criterios expuestos.

Sección de Publicaciones de la JCISAT. Establecimiento San Nicolás, calle del Factor nº 12 - 4ª planta C.P.: 28013 MADRID. Redacción Teléf.: 91 5160482, Administración y Subcripciones Teléf.: 91 5160485 y Telefax: 91 5160390. Pág. WEB: www.ejercito.mde.es, E-mail: ejercitorevista@et.mde.es. Suscripción anual: España 12,02 euros; Europa: 18,03 euros; resto del mundo: 24,04 euros. Precio unidad: 2,40 euros. (IVA y gastos de envío incluidos) La vigencia de los precios referidos será durante el año 2016.



Presentación

El Mando de Canarias (MCANA) es protagonista en este número de la Revista Ejército al incluir dos artículos: el primero recoge unas reflexiones sobre el valor geopolítico del Archipiélago canario a la vista del futuro potencial de África, continente que crece mucho más que el resto del mundo en términos comparativos, el posicionamiento comercial de las grandes potencias y los riesgos, desafíos y oportunidades que presenta para Canarias y el segundo artículo sobre el ejercicio «Atlántida 2016» del MCANA, donde se ha obtenido la certificación del PCMCANA como PC Operativo y, en el que se han aunado, una operación de entrada inicial (IEO) de un GT en la isla de Fuerteventura, el apoyo RSOMI del GT (Recepción, Transición, Movimiento a Vanguardia e Integración), con una activa campaña de Información Pública e INFO/OPS y de apoyo a la población civil y FCSE en situación de emergencia grave.

Volviendo la vista atrás, se incluye un artículo sobre el tremendo impacto que la, denominada de forma romántica, Guerra de Independencia tuvo para España en el dramático siglo XIX para nuestro país y lo que supuso en términos de retraso social, político, económico, demográfico y de desarrollo, de ausencia de la revolución industrial que se realizaba en Europa y sus consecuencias directas en los acontecimientos de la primera mitad del siglo XX en España.

Finalizando el año dedicado a Cervantes, soldado de la Infantería española, la *Revista Ejército* culmina una serie de artículos individuales, relacionados con las distintas facetas del genio de las letras y con los Tercios donde sirvió, con un Documento preparado por el Instituto de Historia y Cultura Militar donde se reúnen los principales aspectos de Cervantes desde la poética, la experiencia militar, el pensamiento militar y el cautiverio, experiencia que tanto tuvo que ver con la redacción del Quijote. La batalla de Lepanto y los Tercios con sus mitos y leyendas cierran este documento de indudable valor.

Luis Feliu Bernardez
General de Brigada
Director de la Revista Ejército



LAS ISLAS CANARIAS.

VALOR GEOPOLÍTICO

David Ramón Rubio González. Teniente coronel. Infantería. DEM

«Tan grande era el peligro, que durante casi dos años mantuvimos constantemente en estado de alerta un cuerpo expedicionario de más de cinco mil hombres, con sus buques correspondientes, para apoderarnos, en caso necesario, de las islas Canarias. La ocupación de aquel territorio insular nos permitiría conservar un control aéreo y naval sobre los submarinos enemigos, así como no perder el contacto con Australasia por la ruta del cabo de Buena Esperanza, suponiendo que los españoles nos impidiesen todo acceso a la bahía de Gibraltar».

Memorias de Sir Wiston S Churchill

Que las islas Canarias han sido un tesoro geoestratégico de primer orden a lo largo de su historia es un hecho incontrovertible que, desgraciadamente, no es muy conocido en la España actual. El que fue el primer enclave oceánico del expansionismo castellano en el siglo XV se convirtió en la palanca que permitió a España conquistar América, sostener su imperio y controlar el tráfico atlántico, hecho que no pasó desapercibido para nuestros enemigos de entonces: berberiscos, holandeses, franceses y, muy especialmente, Inglaterra. Todos ellos entendieron perfectamente, como antes hicieron los reyes castellanos, el extremado valor de aquella base atlántica y no dudaron, durante los tres siglos siguientes, en hostigar, atacar, saquear o intentar hacerse con el crucial archipiélago.

Pero no acabaron en el siglo XVIII las amenazas sobre las islas. En el siglo XIX, EEUU lo consideró como objetivo durante el ataque a Cuba y Filipinas, y Alemania fijó su vista en un territorio poco protegido que le proporcionaba el codiciado acceso colonial a África y el Mediterráneo.

Ya en el siglo XX, durante la Primera Guerra Mundial, una flota británica materializaría un bloqueo alrededor del archipiélago para evitar su empleo por parte de Alemania y, durante la Segunda Guerra Mundial, el entonces ministro de Asuntos Exteriores español recibió la petición del III Reich de la cesión de la isla de Gran Canaria para los planes de guerra alemanes; pese a no conseguirlo, la Armada alemana fue discretamente apoyada desde allí durante la batalla del Atlántico.

Sin embargo, sería de nuevo Gran Bretaña quien, desde 1941 y hasta 1943, planeó decididamente la invasión de las islas para contrarrestar los planes de Hitler de invasión de Gibraltar (operación Félix), como certificó con meridiana claridad el propio Winston Churchill en sus memorias.

Hoy en día, ya totalmente superadas las pasadas amenazas militares sobre las islas (bajo el potente paraguas de España, la OTAN y la UE), no han sido sin embargo despejados otros riesgos larvados que van creciendo en su entorno.

Por un lado, la profunda brecha de riqueza y bienestar que existe en los 90 kilómetros que separan las islas del continente africano, la incierta resolución de la Primavera Árabe, la creciente desestabilización del Sahel a manos de grupos de islamistas rigoristas, el conflicto del vecino Sáhara, la inmigración ilegal o el crimen organizado son riesgos que no se pueden menospreciar al analizar la seguridad de las islas desde un enfoque integral.

Por otro lado, en el ámbito interno insular ha comenzado de nuevo a tomar aire una corriente de opinión a favor de la autodeterminación, que ya existió en otros tiempos no tan lejanos¹, y que ha encontrado tierra fértil los últimos años por la dura incidencia de la crisis económica en un territorio que ha llegado a superar el 31% de tasa de paro y que tiene una renta per cápita un 15% inferior a la de la media española.

Dicho todo lo anterior, y a pesar de ello, las islas Canarias continúan siendo, para la gran mayoría de españoles y europeos, un bonito lugar vacacional de sol y playa, y poco más; un claro indicador de la poca atención que, en general, se presta al archipiélago desde el exterior.

CANARIAS Y AMÉRICA: EL VALOR DEL VIENTO Y LA CORRIENTE

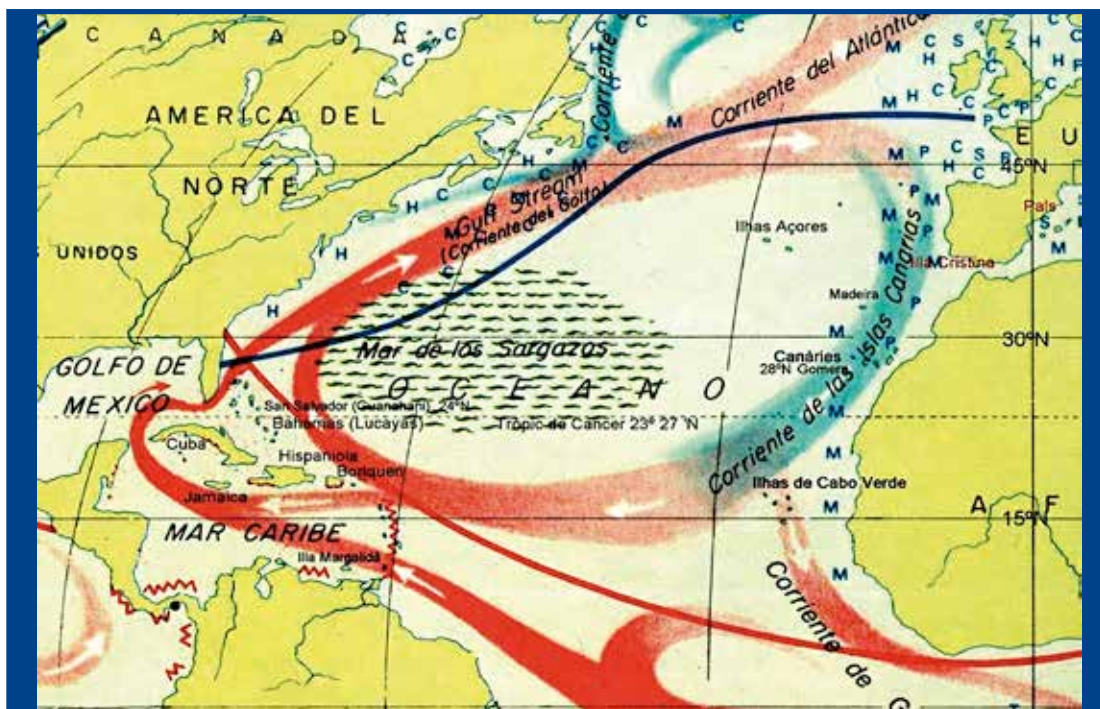
A pesar de que las primeras bulas papales para la evangelización de las Canarias datan de mediados del siglo XIV y fueron concedidas a aragoneses y mallorquines², no fue hasta el siglo XV cuando la conquista y evangelización de Canarias comenzó a obtener resultados, ya de la mano del reino de Castilla. Enrique III autorizó la expedición de Juan de Bethencourt de 1402 que conquistó Lanzarote, El Hierro y Fuerteventura a cambio de su vasallaje, y la Gomera se incorporaría pacíficamente a los señoríos castellanos en 1450.

Fueron los Reyes Católicos, esencialmente Isabel, los que tomarían la determinación de la incorporación de todo el archipiélago en 1478 a los territorios de Castilla y con ello se culminó la conquista, no sin dificultad, de Gran Canaria (en 1483), de La Palma (en 1493) y de Tenerife (en 1496). Además de contra la resistencia indígena, la Corona de Castilla tuvo que luchar antes con Portugal por el dominio de aquellas tierras. En 1475, y en el marco de la guerra de Sucesión castellana, estalló una dura batalla naval atlántica entre ambos reinos que finalizaría en 1479 con el Tratado de Alcázovas, en el que se reconocería finalmente la soberanía castellana en Canarias, mientras que otorgaba a Portugal el dominio sobre La Guinea, Madeira, Azores y Cabo Verde, dejando así expedita la ruta de circunnavegación de África para esta nación y, con ella, el codiciado acceso marítimo al comercio de las especias de las Indias.

Fue en este contexto, con casi todas las islas Canarias definitivamente incorporadas a Castilla y la ruta africana a Asia en manos portuguesas, en el que Isabel la Católica decidió financiar los viajes de Colón para la exploración de una ruta occidental a las Indias, hecho cuyas consecuencias son de sobra conocidas y que cambiaría ya para siempre la historia de España. Y precisamente fueron las islas Canarias la palanca que lo cambiaría todo. El giro que las corrientes marinas del Atlántico norte hacen hacia el oeste justo al sur de sus aguas, y los favorables vientos alisios, hacían del archipiélago la plataforma perfecta para los viajes transoceánicos, una puerta de entrada a una rápida cinta transportadora marina que en apenas un mes permitía viajar con seguridad hasta el Caribe americano.

Y así Canarias se constituyó durante los tres siglos siguientes en la base adelantada en la que las flotas hispanas que iban a América realizaban su último abastecimiento antes del gran viaje, y también fue así como se convirtieron en objetivo prioritario de todos aquellos que intentaron acabar con el cordón umbilical que unía España con su imperio, especialmente Inglaterra. Fue este país, Gran Bretaña, desde 1707, el que atacó continuamente las islas; durante los siglos XVI, XVII y, de manera casi obsesiva, en el XVIII.

Los ataques británicos no acabarían hasta la dura derrota del contralmirante Nelson en Santa Cruz de Tenerife a manos del teniente general Antonio Gutiérrez de Otero en 1797. El casi hoy



Las corrientes atlánticas y los alisios hicieron de Canarias la base ideal para la conquista de América

olvidado general Gutiérrez, veterano soldado de muchas guerras y probablemente uno de los más brillantes oficiales de la historia del ejército español, ya había doblegado a los ingleses en las islas Malvinas y en la recuperación de Menorca y, por tanto, era un experto en la lucha en islas contra las tropas británicas. Nelson acabó rindiéndose y perdiendo su brazo en aquel ataque; y con esta derrota, y el posterior desmoronamiento del Imperio español, la presión militar sobre las islas remitió y no reapareció con fuerza hasta ya bien entrado el siglo XX.

CANARIAS: DE BASTIÓN GEOESTRÁTICO A BALUARTE GEOPOLÍTICO

Aunque el valor geoestratégico de Canarias permanece intacto, bien sabemos que el valor de un territorio no se mide hoy en día exclusivamente por su privilegiada posición geográfica, sino también por otros parámetros de carácter mucho más diverso: comercio, industria, infraestructuras, conectividad, recursos naturales, innovación, turismo, competitividad económica, educación o biodiversidad se han convertido en la actualidad en los verdaderos parámetros fiables del peso geopolítico que un territorio tiene.

Pues bien, en la actualidad el archipiélago canario se ha convertido, en muchos de los anteriores aspectos, en un referente que no pocas empresas privadas y países han sabido ver. Canarias es hoy el principal nudo de comunicación marítima, aérea y de fibra óptica entre Europa y África occidental, a la par que un territorio con estándares de gobernabilidad, seguridad y desarrollo social plenamente europeos. Este hecho está atrayendo cada vez más al archipiélago a todos aquellos actores que, para operar en una todavía inestable África, encuentran en Canarias una plataforma perfecta para sus sedes y actividades. No en vano, África es el continente con mayor potencial de desarrollo en los próximos decenios, y para ese desarrollo necesitará multitud de recursos, empresas y servicios que la Unión Europea, y muy especialmente España y las islas Canarias, pueden proporcionar.

De acuerdo con los datos del Ministerio de Economía³, 40.000 empresas españolas venden ya sus productos en África y más de 1.500 tienen presencia en un mercado que registra un más que notable crecimiento económico. Esta pléyade de compañías españolas que operan en África ha traído consigo que este continente supere en

la actualidad a Iberoamérica como destino de las exportaciones de productos españoles. La facturación española en África en 2015 se elevó hasta los 16.339 millones de euros, frente a los 14.887 millones procedentes de Latinoamérica.

En este aspecto, la creciente cooperación entre España y Marruecos es un paradigmático ejemplo que ya otros países de África occidental, poco a poco, van siguiendo. La senda de democratización, seguridad y desarrollo que ha tomado Marruecos en los últimos años le está permitiendo vivir una época de estabilidad, casi única en todo el Magreb, y experimentar un desarrollo económico y social que es una oportunidad no solo para sus ciudadanos, sino también para todos sus vecinos.

No por casualidad España se convirtió en 2012 en el primer socio comercial de Marruecos (y en 2013 de Argelia), desbancando a Francia (muy a su pesar) por primera vez en la historia y haciendo que Marruecos sea ya nuestro segundo cliente fuera de la Unión Europea, por detrás solo de EEUU y superando con creces a China. Las empresas siderúrgicas, automovilísticas, agrícolas, textiles y energéticas son las que más han contribuido a este hecho, pero sectores como el turístico, el financiero y la construcción comienzan también a adquirir relevancia en el «mix» empresarial español en Marruecos. Y a estas circunstancias no han permanecido ajenas las islas, que ya se están constituyendo en la mejor plataforma de proyección europea hacia el sur. Las exportaciones canarias a Marruecos se han multiplicado en el período 2007-2015, lo que confirma a este país como uno de los mercados más pujantes para la producción del archipiélago.

Esta creciente relación comercial, la estabilización y el desarrollo marroquí, así como las posibilidades que puede abrir

el Tratado de Libre Comercio que este país ha comenzado a negociar en 2013 con la Unión Europea, son ya una oportunidad mutua de progreso que puede servir de modelo en el futuro para otros países de la vertiente noroccidental africana; sin obviar que además se están constituyendo en el mejor facilitador de la confianza mutua y la seguridad compartida entre España y Marruecos.

Por otro lado, además de plataforma empresarial y comercial con África, Canarias sigue conservando intacto el carácter de puente oceánico con Sudamérica, donde países como Brasil, Panamá, Cuba y Venezuela encuentran, además del territorio europeo más próximo geográficamente, un puente con el continente africano,



El teniente general Gutiérrez de Otero venció a los británicos en las Malvinas en 1770, en Menorca en 1782 y en Tenerife en 1797

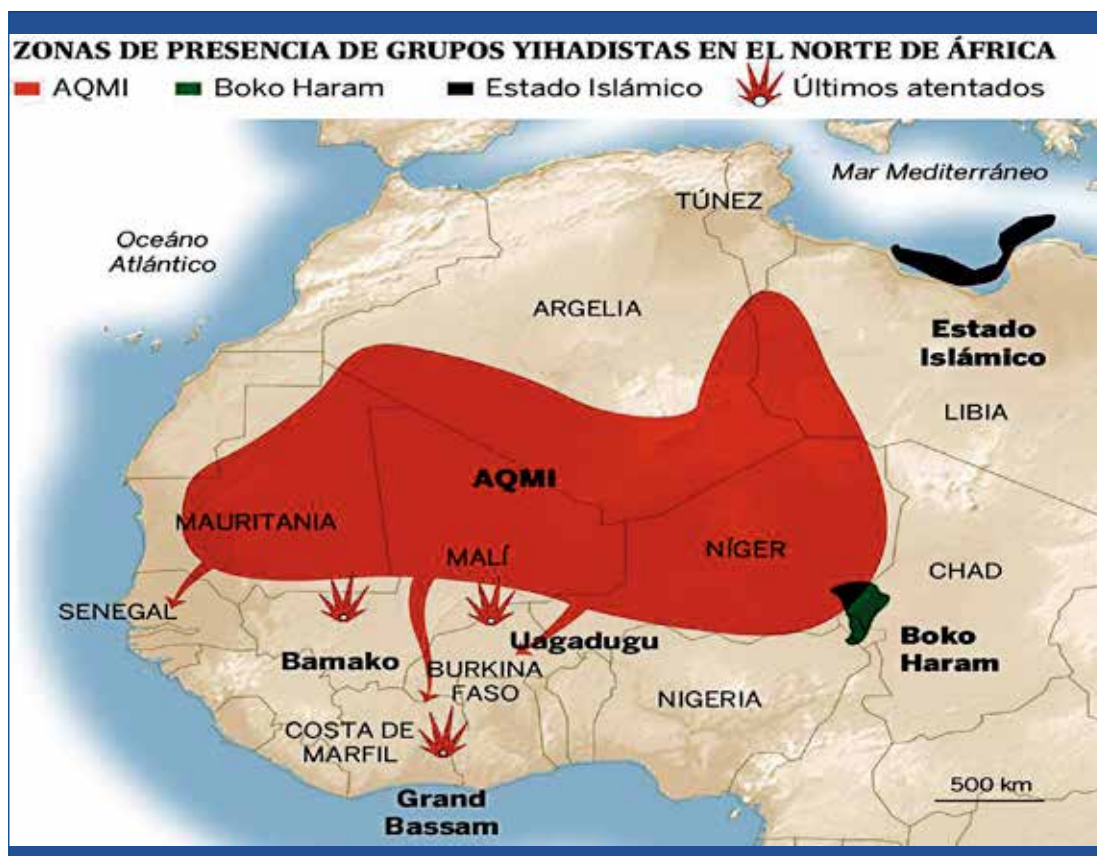
con el que ellos también quieren establecer crecientes relaciones comerciales y empresariales.

Finalmente, y como no puede ser de otra manera, no se puede entender el creciente valor geopolítico de Canarias sin hablar del turismo. Canarias, con un paisaje, un clima y una biodiversidad única en Europa, ha sabido convertirse en un lugar privilegiado para el flujo turístico europeo y recibe más de 13 millones de visitantes anuales. Para entender el impacto que el turismo tiene desde el punto de vista económico y social en el archipiélago es conveniente ponerle cifras: en 2014⁴ el sector turístico canario representaba el 31% de su producto interior bruto (PIB) (13.000 millones de euros), el 36% del empleo (274.000 puestos de trabajo) y el 30% de los impuestos recaudados (1.820 millones de euros); mientras que la media del impacto turístico en la economía española era de un 10% del PIB y un 11% del total del empleo nacional.

Este fenómeno económico y social, y la constante mejora de las infraestructuras y de la competitividad que ha ido exigiendo, han constituido un motor que ha dinamizado a toda la sociedad canaria y que, sin duda, seguirá permitiendo en el futuro que Canarias sea una de las tres comunidades cuyo PIB y cifras de empleo más rápido se recuperan de todo el país, hecho que ha posibilitado que Canarias registrase en 2015 un déficit del 0,5% del PIB regional, el menor déficit de cualquier gobierno autonómico y por debajo del 0,7% del objetivo de estabilidad.

LOS RIESGOS EMERGENTES EN CANARIAS

Que las amenazas militares sobre las islas puedan ser casi definitivamente descartadas no debe ocultarnos que las Canarias siguen ocupando una delicada posición geográfica. Su vecindad con un continente extremadamente pobre, con una explosión demográfica creciente y donde muchos Estados están en peligro continuo de



Zona de acción de los grupos yihadistas en el norte de África

sería desestabilización no permite menospreciar los riesgos crecientes de su entorno.

El Sahel se ha convertido por méritos propios en una de las mayores preocupaciones mundiales en lo tocante a la seguridad compartida. La confluencia explosiva del tráfico de drogas y armas, de la radicalización islámica y de recursos naturales extremadamente valiosos en un territorio poco controlado por Estados débiles o fallidos, inmersos además en conflictos internos y étnicos, hacen del Sahel un intersticio poco controlado que ya está exportando inestabilidad, no solo a los países colindantes con él, sino también a Europa.

La creciente presencia de las Fuerzas Armadas estadounidenses, francesas y españolas en estos territorios no hace más que corroborar lo importante que para todo Occidente es apoyar a los legítimos Gobiernos de estos países frente a los criminales y radicales islámicos que han encontrado su particular paraíso en toda la zona. Canarias, desde luego, no puede vivir de espaldas a una realidad que ocurre en un lugar tan próximo y que además ya afecta a sus vecinos más cercanos: Mauritania, Senegal, Argelia, Malí, Marruecos y el Sáhara.

Aparte del riesgo externo que supone la desestabilización del Sahel, y ya en el ámbito interno, también ha vuelto a tomar aire, con un trasnochado enfoque étnico, un discurso disgregador ya tristemente conocido, pero no por ello menos preocupante. En los últimos años han surgido en Canarias varias organizaciones⁵ que se integran en el Congreso Mundial Amazigh⁶ (CMA), el cual agrupa numerosas organizaciones bereberes de Argelia, Marruecos, Mauritania, Malí y el Sáhara, y que comparte el objetivo común de promover y recuperar la cultura bereber e independizar los territorios por donde se extiende en la actualidad esta etnia originaria, o aquellos que en algún tiempo fueron poblados por sus miembros, incluido el archipiélago canario.

En este sentido, no conviene pasar por alto varios asuntos importantes que entrelazan la historia bereber con España y Canarias: los almohades y los almorávides que penetraron en la península ibérica para recuperar la islamización pura de al-Ándalus en los siglos XI y XII eran de origen bereber, al igual que lo eran los aborígenes canarios a los que la conquista castellana prácticamente erradicó; en segundo lugar, el grupo salafista al-Murabitum (actualmente asociado

a AQMI⁷), que opera principalmente en Malí y que cometió el atentado contra un complejo hotelero de Abiyán en marzo de 2016⁸, reclama para sí la herencia rigorista y étnica almorávide; y, finalmente, tampoco conviene obviar que los tuareg alzados en Malí, y que declararon junto a otros grupos la independencia de todo el norte del país constituyendo la autodenominada República de Azawad, son también *imazighen*⁹ y forman parte del Congreso Mundial Amazigh.

CONCLUSIONES

Canarias posee un indudable valor geoestratégico que no ha pasado inadvertido a lo largo de su historia a las principales potencias mundiales. Esto llevó a que durante siglos las islas soportasen continuos ataques militares que, no sin dificultad, fueron siempre rechazados por el ejército español y las milicias locales.

Si en el pasado fue el primer enclave oceánico y la palanca que permitió a Castilla la expansión por América y el mundo, hoy ya es el único territorio que finalmente queda de toda aquella empresa, y afortunadamente está de pleno derecho perfectamente integrado en el resto de España y la Unión Europea. No obstante, su privilegiada posición geográfica también hoy en día coloca las islas frente a algunos riesgos que crecen en su entorno y que no deben menospreciarse.

La desestabilización del Sahel a manos de una confusa pléyade de grupos islamistas rigoristas es probablemente el más preocupante. Por un lado, la evidente proximidad geográfica con este fenómeno hace del archipiélago un tentador objetivo para atacar a Occidente y a los turistas europeos, y dar así mayor visibilidad e impacto a sus acciones de terror. Y por otro lado, las islas pueden ver truncado su indudable potencial económico por el efecto pernicioso que tiene la permanente inestabilidad en sus países vecinos africanos, que constituyen su entorno comercial natural.

Seguir contribuyendo a la gobernabilidad y seguridad de estos países debe ser una prioridad para la Unión Europea y, muy especialmente, para España, Marruecos y Argelia, países que compartimos frontera africana con el Sahel y que andamos una creciente senda de cooperación y desarrollo.

También en el ámbito interno tenemos asuntos que requieren una especial atención en el



Miembros de la Brigada Canarias XVI forman a las Fuerzas Armadas malienses bajo mandato de la Unión Europea en la operación EUTM-Malí (foto publicada en la Revista Ejército)

archipiélago. La reaparición del discurso de la autodeterminación, con base ahora en un pretendido carácter étnico histórico diferenciado, y su conexión con el Congreso Mundial Amazigh que florece en Marruecos, Malí, El Sáhara, Mauritania y Argelia es un asunto controvertido que conviene no menospreciar.

Con todo lo anterior, parece también necesario subrayar que Canarias vive hoy en día un período de seguridad y prosperidad como nunca antes lo hizo, y que precisamente algunas de las anteriores circunstancias también pueden convertirse (bien gestionadas) en magníficas oportunidades de desarrollo, comercio y revalorización de las islas. Los indudables lazos que unen Canarias con sus vecinos africanos y el mutuo interés de estabilidad que compartimos España, Marruecos, Argelia, Mauritania, Senegal y los estados del golfo de Guinea son una magnífica base sobre la que fortalecer nuestras relaciones y progresar hacia un entorno seguro de cooperación multidimensional.

En cualquier caso, el resto de españoles y europeos deberíamos ser muy conscientes del valor (y de los particulares problemas) de un archipiélago que seguirá teniendo en el futuro un

enorme peso geoestratégico y geopolítico, como ya lo tiene hoy en día, y como lo tuvo a lo largo de toda nuestra historia común.

NOTAS

¹ El Movimiento por la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario (MPAIAC) operó en Canarias desde 1964 hasta 1979 con el apoyo de Argelia.

² Bula del papa Clemente VI *Dum Diligenter*, expedida en Aviñón el 15 de mayo de 1351, y que fue apoyada por el rey Pedro IV de Aragón.

³ Informe mensual de comercio exterior. Ministerio de Economía y Competitividad. Diciembre de 2015.

⁴ Informe del Gobierno de Canarias Impactur 2014.

⁵ Inekaren (los alzados) y Solidaridad Canaria (organización escindida del MPAIAC en 1975).

⁶ *Amazigh* es la denominación de la etnia originaria del Magreb que fue sometida por los árabes a partir del siglo VII y que en Occidente denominamos «berber» (*bárbaro* en griego).

⁷ Al Qaeda en el Magreb islámico.

⁸ «Al menos 16 muertos en un ataque contra una zona turística de Costa de Marfil». *El País*; 14 de marzo de 2016.

⁹ Plural de *amazigh*. ■

Premios 2016 Revista Ejército

Se anuncia la convocatoria de los Premios Revista Ejército 2016 que otorgará el General de Ejército Jefe de Estado Mayor del Ejército, a propuesta del Consejo de Redacción, entre los artículos publicados en la Revista en el año.⁽¹⁾

Primer premio dotado con 2.300 €*
Segundo premio dotado con 1.700 €*
Tercer premio dotado con 1.300 €*
Cuarto premio dotado con 1.000 €*
Quinto premio dotado con 800 €*
Sexto premio dotado con 600 €*
Séptimo premio dotado con 400 €*
Octavo premio dotado con 200 €*
Noveno premio dotado con 100 €*
Décimo premio dotado con 50 €

Con estos galardones se pretende recompensar y distinguir los mejores trabajos publicados en la Revista Ejército durante el año 2016 y estimular la colaboración con la Revista.



Establecimiento San Nicolás
calle del Factor nº 12 - 4ª Planta
28013 Madrid
Teléfono: 915160200
e-mail: revistaejercito@telefonica.net
ejercitorevista@et.mde.es

⁽¹⁾ No podrán optar los autores premiados en los dos años anteriores.

* Estos importes están sujetos a IRPF



LA AMENAZA DEL ESTADO ISLÁMICO EN LIBIA

José María Diz Monje. Capitán. Infantería

INTRODUCCIÓN

Los atentados del 11 de septiembre de 2001 supusieron un punto de inflexión en la historia. La amenaza del terrorismo islamista global tomó protagonismo y centró sobre sí la atención de la comunidad internacional, que hasta entonces la había soslayado. Desde entonces, el fenómeno del terrorismo yihadista global no ha parado de crecer.

Tras pasar en la primera década del siglo XXI por la guerra de Irak y luego por la intervención en Afganistán, en el año 2011 se produjo otro punto de inflexión, esta vez en el mundo árabe, con las revueltas denominadas «Primaveras Árabes». Estas revueltas provocaron que la relación entre Estado y sociedad en el mundo árabe se viera sacudida con fuerza. Aún hoy, cinco años después, y a pesar de los cambios acaecidos, los países árabes están lejos de asentar sistemas sociales inclusivos, justos, legítimos y eficaces, y la inestabilidad sigue reinando. Además, el yihadismo salafista aprovechó el caldo de cultivo que crearon las revueltas árabes para introducir sus tentáculos en las estructuras de gobierno y seguir avanzando en su lucha. La mayor parte de los islamistas radicales que operan en el área del norte de África (Magreb y Sahel) y Oriente Próximo son auténticas insurgencias, cuyo objetivo no es otro que lograr el cambio político, sea cual sea el medio necesario para obtenerlo, e instaurar un califato donde reine la sharia. En el año 2014 aparece con fuerza

en la escena internacional el Estado Islámico. En el mes de junio, al comienzo del Ramadán, el portavoz del Estado Islámico, Abu Muhammad al-Adnani, declaró la instauración del califato y presentó a Abu Bakr al-Baghdadi como califa. Desde entonces el Estado Islámico no ha parado de crecer e intentar extender su influencia por todos los países musulmanes. Desde el estallido de la Primavera Árabe en 2011, la situación en Libia es caótica. Las revueltas provocaron una guerra civil mediante la que los rebeldes consiguieron derrocar a Gadaffi. Posteriormente, en 2014, estalló otra guerra civil que ha propiciado una situación idónea para la proliferación de numerosos grupos yihadistas. Uno de los grupos que ha desplazado su área de interés a Libia es el Estado Islámico, que intenta crear una franquicia suya en el país desde 2014. Sin embargo, la situación de la guerra en Siria e Irak, que ha permitido al Estado Islámico arraigar con fuerza en esos países, no es la misma que en Libia.

El objeto de este trabajo es analizar la situación del Estado Islámico en Libia, cómo se ha introducido y cuáles están siendo sus acciones para comprobar qué posibilidades tiene de conseguir un control de terreno en Libia similar al que tiene en el norte de Irak y Siria.

EL ESTADO ISLÁMICO DE IRAK Y SIRIA

El objetivo del Estado Islámico (como organización) es el establecimiento de un califato. En su

propaganda ha llegado a publicar que tendría la extensión del califato Omeya entre los siglos VII y VIII, el califato que adquirió la mayor extensión de terreno en toda la historia del Islam, desde la península ibérica hasta parte de China. No está claro que esta sea su meta final (evidentemente, muy lejana en el tiempo), pero sí sueña, o así lo explica con su retórica, con extender el califato por todas las «tierras musulmanas».

El Estado Islámico funciona como una insurgencia en toda regla. Para que una insurgencia pueda funcionar requiere oportunidad, un motivo y unos medios. Para alcanzar su fin, el cambio político, se valdrá de medios como la propaganda, la subversión y la presión política y militar, junto con

la implicación de la población. Las actividades militares de una insurgencia abarcan desde el uso del terrorismo y la guerra de guerrillas hasta el empleo de un «ejército» en modo convencional. En Irak se pueden destacar dos causas estructurales principales que han permitido arraigar al Estado Islámico. Por un lado, el sectarismo político que introdujo la Constitución del año 2005 y el consecuente desplazamiento forzado de personas para crear un mapa étnico diferenciado basándose en la religión y, por otro lado, los abusos sectarios del gobierno chií de Maliki sobre los suníes. En Siria, el gobierno de Bashar al-Assad prefirió enfrentarse a los rebeldes, quienes habían expulsado al Estado Islámico de Siria. Esto permitió recuperar fuerza al Estado Islámico.

El Estado Islámico necesita de un aparato de gobierno capaz de administrar las zonas que controla. Una vez que ha conquistado el territorio, implanta una forma muy estricta de *sharia* y proporciona servicios sociales básicos, asistencia humanitaria o la gestión de instalaciones para ello. Estas acciones se llevan a cabo extremadamente rápido para dar la imagen de control y legitimidad, con lo que adquiere el control absoluto sobre las necesidades de la población.

En cuanto a su financiación, el Estado Islámico cuenta con cuatro fuentes principales de ingresos: el contrabando, los impuestos, las donaciones y el comercio de petróleo.

EL AVANCE DEL ESTADO ISLÁMICO EN LIBIA

En 2014 irrumpe el Estado Islámico en Libia. Su primer hito es el juramento de lealtad de la ciudad de Derna, el 7 de octubre de 2014, a través del Consejo de la Shura de la Juventud Islámica (*Majlis Shura Shabab al-Islam*), un grupo yihadista relativamente nuevo que apareció en escena en Derna el 4 de abril de 2014. Derna es una ciudad ligada a movimientos yihadistas y ha sido exportadora de combatientes que han participado en conflictos como



El coronel Gadafi, ex-dictador de Libia, durante una cumbre de la Unión Africana

el de Irak o Siria, lo que la convierte en el lugar idóneo para que el Estado Islámico comience su extensión en Libia.

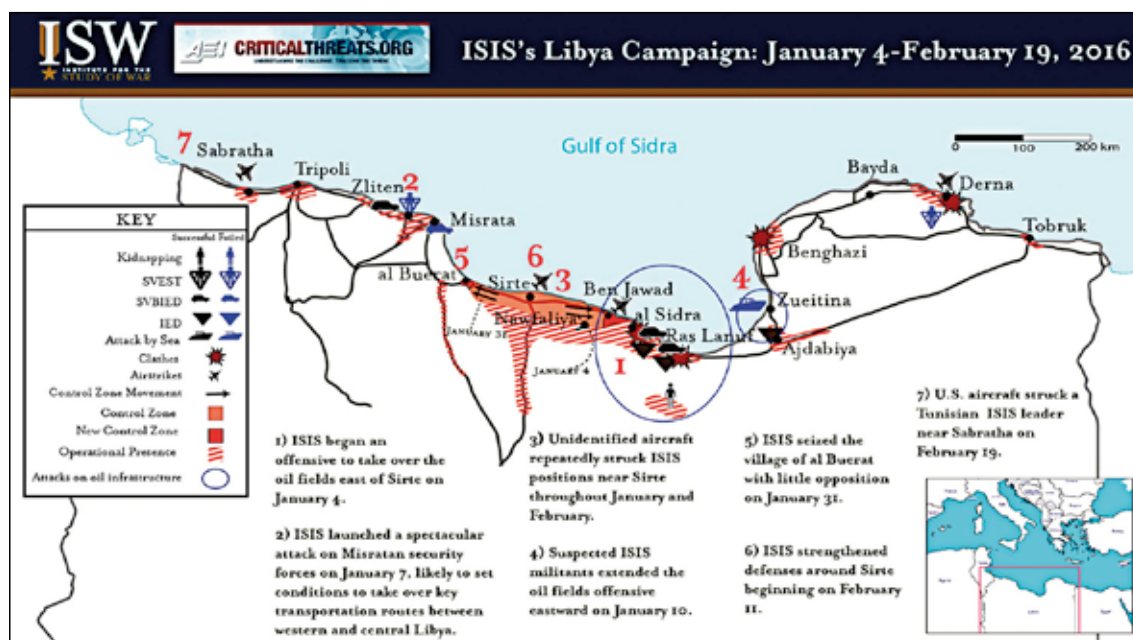
A partir de ese momento, el Estado Islámico trata de administrar la población de Derna (o, como el Estado Islámico la denomina, Wilaya Barqa, traducido como «provincia de Cirenaica»). Ha instaurado la *sharia* y, a través de un tribunal islámico y de la policía islámica imparte «justicia». También ha creado una Administración para la recaudación del *zakat*. Sin embargo, el control de la ciudad no es completo, aunque la maquinaria propagandística del Estado Islámico lo reclame así. El Estado Islámico no es la única fuerza rebelde presente en Derna y no ha sido capaz de monopolizar el control. El Consejo de la Shura Muyahidín creado en Derna en diciembre por la Brigada de Mártires de Abu Salim, y con participación de Ansar al-Sharia, pugna con el Estado Islámico por el control de la ciudad.

A pesar de ello, el Estado Islámico ha seguido creciendo en Libia y los éxitos obtenidos en Siria e Irak han sido su mejor propaganda. Sus triunfos les han permitido recuperar yihadistas de otros grupos que operan en Libia, como Ansar al-Sharia.

En febrero de 2015 la propaganda del Estado Islámico reclamaba la toma de la ciudad de Nawfaliyah y anunciaba el asedio de Sirte (bajo

control de las fuerzas de Fajr Libia), aunque ya desde octubre de 2014 tenía ciertos apoyos de Ansar al-Sharia en Sirte y estaba allanando el terreno. Comienza con la toma de edificios de emisoras de televisión y radio, desde donde difundir su propaganda. En poco tiempo se haría con el control de una central térmica y del aeropuerto, y en junio de 2015 anunciaba la toma completa de la ciudad. Así establecería la Wilaya Tarabulus, provincia de Tripolitania. También se ha hecho sentir su presencia en Misrata y Trípoli, donde ha cometido atentados y en donde su influencia ha comenzado a extenderse hacia el oeste, donde ya controla al-Wushka y Wadi Zamzam (en el distrito de Misrata).

No obstante, el avance no está siendo fácil. En el mismo mes de junio de 2015 los enfrentamientos con el Consejo de la Shura Mujahidin en Derna culminaron con el levantamiento de la población en contra del Estado Islámico y su brutalidad, y fueron expulsados de la ciudad. Esto desplaza el centro de gravedad de la franquicia libia del Estado Islámico a la ciudad de Sirte donde, si bien ha encontrado menor resistencia de otros grupos yihadistas, sus atrocidades le han supuesto tener problemas también con la población y graves disturbios en el mes de agosto de 2015, que reprimieron con extrema violencia.



Mapa del Estado Islámico en Libia, en febrero de 2016



El principal interés del Estado islámico en Libia es el petróleo

En Sirte el Estado Islámico no parte de cero. Ha sido capaz de integrar al grupo de Ansar al-Sharia, así como a los antiguos gadaffistas (de manera similar a como consiguió en Irak la unión con los cuadros del Partido Baaz de Sadam) y aprovechar la infraestructura con la que el mismo estaba trabajando desde 2013 en la ciudad. De esta forma consiguió no tener rivalidad de grupos yihadistas en la ciudad para poder establecerse y administrarla de manera similar a como administra Mosul (Irak) o Raqqa (Siria), proporcionando seguridad, justicia, educación, labores sociales, etc. De hecho, los esfuerzos en gobernanza se centran en la fase del *state-building* (construcción de un Estado), y trata de demostrar a los residentes que la vida ha mejorado con su llegada y que proporciona normalidad y estabilidad. La maquinaria propagandística, que no descansa, «vende» las Wilaya Tarabulus como un lugar idílico para vivir.

La expansión «lógica» del Estado Islámico en Libia le lleva hacia el sur de la provincia de Sirte y el distrito de Jufrah, hacia la ciudad de Waddan y el pozo petrolífero de Mobruk, para hacerse con el control del nudo de comunicaciones de las redes criminales que operan en el área y con una importante fuente de financiación como es el petróleo, de la misma manera que lo ha hecho en Irak y Siria. En enero de 2016 ya ha comenzado su aproximación a los pozos petrolíferos del sur

y hacia el este, a los importantes puertos de Sidra y la refinería de Ras Lanuf, dos de las principales salidas de petróleo del país.

Se calcula actualmente que el Estado Islámico cuenta con entre 2.000 y 3.000 combatientes en Libia. Si bien algunas fuentes le atribuyen hasta 10.000, se creen más reales las cifras anteriores. El crecimiento está siendo rápido y fuerte, en parte porque recluta militantes de otras milicias del país después de asesinar a sus líderes si no se unen a ellos.

LOS PROBLEMAS DEL ESTADO ISLÁMICO EN LIBIA

El interés del Estado Islámico por Libia radica, en primer lugar, en que es un trampolín hacia el norte de África, como punto de unión entre el Sahel y el Magreb. En su situación actual, Libia es terreno abonado para poder instaurar su régimen extremista. Un país con unas profundas divisiones internas, un Gobierno débil y un gran número de yihadistas que, bien motivados, podrían llegar a colaborar con el Estado Islámico e incluso unirse a él. Además, la gran cantidad de armamento presente en el escenario lo hace un lugar idóneo.

La estrategia de financiación del Estado Islámico es la búsqueda de fuentes de recursos económicos locales (o regionales) similares a las que tiene en Siria e Irak, que tan buen resultado le están dando. En Libia su principal interés es el petróleo



y el gas natural, puesto que su comercio ofrece una importante fuente de financiación. Por eso su movimiento «lógico» es el dirigido a las fuentes de hidrocarburos. Sin embargo, allí no existen las redes de contrabando de crudo que existen en Irak y Siria (sobre las que se apoya el Estado Islámico para financiarse), aunque con el tiempo podrían llegar a desarrollarse. En Libia la situación de guerra civil caótica que sufre el país brinda al Estado Islámico la oportunidad de «meter la cabeza». Actualmente, los dos Gobiernos presentes en Libia (el islamista de Trípoli y el reconocido internacionalmente en Tobruk) están suficientemente ocupados combatiendo entre ellos por obtener el control, por lo que el Estado Islámico no es una prioridad. Ahí encuentra la «oportunidad» que al principio del artículo se comentaba.

Sin embargo, en Libia no encuentra el factor del sectarismo político que le ha facilitado enormemente el trabajo en Irak y Siria. No existen chiís y sus oponentes en la lucha por la legitimidad islámica son asimismo grupos yihadistas e islamistas. Además, en Libia existe una profunda estructura tribal en la que se basan las relaciones políticas y sociales y que tiene más fuerza que el mero llamamiento al pueblo musulmán. Aun así, las tribus tienen un carácter territorial sin idea de expansión, por lo que no están ofreciendo oposición al Estado Islámico, mientras no se vean amenazadas en su territorio.

El mayor problema con que se encuentra el Estado Islámico es que el empleo desmesurado de la violencia y su visión extremadamente radical del Islam no están calando en la población. Muy al contrario, las poblaciones de Derna y Sirte se han rebelado contra el Estado Islámico y su forma de actuar. El apoyo de la población es uno de los pilares de la insurgencia, sin el cual no es posible llevar a cabo el cambio político.

CONCLUSIONES

El Estado Islámico busca su asentamiento en Libia como punto de inicio a su expansión en el norte de África. Aunque puede verse por algunos como la búsqueda de una «alternativa» a Irak y Siria, ante la presión internacional que está recibiendo en su principal santuario, el objetivo del Estado Islámico y el califato es la extensión por todas las tierras del Islam. Es cierto que es un objetivo extremadamente ambicioso y podría decirse

que hasta utópico, pero todo lo que envuelve al extremismo y al fanatismo islamista se encuentra en este ámbito, por lo que no es descartable que, en realidad, tenga este objetivo como meta.

En Libia halla mayores problemas que en Irak y Siria para su implantación: menos medios humanos, falta de financiación a través de suelo libio, necesidad de otra narrativa al no ser válida la que utiliza en Irak y Siria, y que no será la única narrativa fundamentalista islámica que lucha por hacerse fuerte en el territorio. Sin embargo, una de las características principales de una insurgencia es su capacidad de adaptación al medio para poder arraigar y crecer. Por eso, no se debe infravalorar o subestimar la capacidad con la que cuenta para reclutar más combatientes o para hacerse con el control de fuentes de financiación importantes como el petróleo, o de explotar otras vías de financiación como los secuestros de occidentales o cualquier actividad delictiva lucrativa. Cualquier medio es válido y ya ha demostrado de lo que es capaz en Irak y Siria sin que nadie acertara a anticiparlo, sorprendiendo a toda la comunidad internacional.

Aunque a día de hoy no ha conseguido una implantación potente, no debe descartarse que en el futuro lo consiga. Es una grave amenaza para la seguridad internacional y puede exportar problemas a los países de alrededor como Túnez (ya está en ello), Argelia o Egipto. Sin embargo, quizá el mayor de los problemas que puede surgir es que se una con el resto de grupos islamistas en una causa común, la yihad global. Existen otros actores salafistas en el terreno, de menor tamaño o similares (como Al Qaeda), que en el fondo tienen un objetivo común y, en algún caso, como ha ocurrido en Sirte con Ansar al-Sharia, ya se han unido. Por ello el problema, aunque no extremadamente grave, no debe dejarse de lado.

NOTA

Este trabajo se ha realizado en el marco de los estudios del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado.

BIBLIOGRAFÍA

- Al-'Ubaydi, M., Lahoud, N., Milton, D., y Price, B.: *The Group That Calls Itself a State: Understanding the Evolution and Challenges of the Islamic State: The Combating Terrorism Center (CTC) at U.S. Military Academy, West Point; 2014.*

- Amrani, I.E.: *How Much of Libya Does the Islamic State Control?* Foreign Policy; 2016. Recuperado de [www.foreignpolicy.com](http://foreignpolicy.com/2016/02/18/how-much-of-libya-does-the-islamic-state-control/) website: <http://foreignpolicy.com/2016/02/18/how-much-of-libya-does-the-islamic-state-control/>
- Barr, N.: *The Islamic State's Uneven Trajectory in Libya*. *Terrorism Monitor*. 13(19); 2015. Recuperado de [www.jamestown.org](http://www.jamestown.org/programs/tm/single?tx_ttnews%5Btt_news%5D=44385&-VwCqZGPUQ5Q) website: http://www.jamestown.org/programs/tm/single?tx_ttnews%5Btt_news%5D=44385&-VwCqZGPUQ5Q.
- Barr, N., y Gartenstein-Ross, D.: *Is Libya the next stronghold of the Islamic State?* Foreign Policy; 2015. Recuperado de [www.foreignpolicy.com](http://foreignpolicy.com/2015/03/02/is-libya-the-next-stronghold-of-the-islamic-state/) website: <https://foreignpolicy.com/2015/03/02/is-libya-the-next-stronghold-of-the-islamic-state/>
- Cembrero, I.: *Un enclave del Estado Islámico en el norte de África*. 2014, 3 noviembre 2013. Recuperado de <http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/orilla-sur/2014/11/03/un-enclave-del-estado-islamico-en-el.html>
- Echeverría Jesús, C.: *La evolución del islamismo en los países de la Unión del Magreb (UMA)*. En: CESEDEN Editorial. *Análisis y evaluación de la estabilidad del Magreb* (Vol. 133. P. 67-103). Madrid: Ministerio de Defensa; 2013.
- Echeverría Jesús, C.: *Ansar al-Sharia (AAS) y otros grupos yihadistas salafistas actuando en la Cirenaica y su creciente tensión con el Estado Islámico*. Documento de Investigación IEE (Instituto Español de Estudios Estratégicos); 2015, 14.
- Fuente Cobo, I.: *Geopolítica y estrategias de seguridad en el Mediterráneo. Turquía y el Norte de África*. En: CESEDEN Editorial. *El Mediterráneo: cruce de intereses estratégicos* (Vol. 118, pp. 75-100). Madrid: Ministerio de Defensa; 2011.
- Igualada, C.: «La financiación del Estado Islámico». *Revista Ejército*, n.º 897.
- Joscelyn, T.: *Islamic State 'province' in Libya claims capture of town*. *The Long War Journal*; 2015. Recuperado de: http://www.longwarjournal.org/archives/2015/02/islamic_state_provin_1.php
- Lister, C.: *Profiling the Islamic State*. Brookings Doha Center Analysis Paper. 13; 2014.
- Porter, G.D.: *How Realistic Is Libya as an Islamic State Fallback*. *CTC Sentinel*. 9(3), 1-5; 2016.
- Varo, L.: *Libia, la base de la Yihad en el Magreb*. *El Mundo*; 2015. Recuperado de <http://www.elmundo.es/internacional/2015/03/20/550c402b22601dbb238b4572.html>
- Zelin, A.Y.: *The Islamic State's first colony in Libya*. *Policy Watch*, 2465; 2014. Recuperado de <http://www.washingtoninstitute.org> website: <http://www.washingtoninstitute.org/policy-analysis/view/the-islamic-states-first-colony-in-libya>.
- Zelin, A.Y.: *The Islamic State's burgeoning capital in Sirte Libya*. *Policy Watch*, 2462; 2015. Recuperado de <http://www.washingtoninstitute.org> website: <http://www.washingtoninstitute.org/policy-analysis/view/the-islamic-states-burgeoning-capital-in-sirte-libya>. ■



La ciudad de Derna fue la primera donde se implantó el Estado Islámico



AFGANISTAN.

LA EVOLUCIÓN DEL EJÉRCITO

Félix David Vaquerizo Rodríguez. Teniente coronel. Infantería. DEM

Tras 14 años de compromiso, implicación y esfuerzo, es hora de realizar un balance sobre qué ha supuesto la intervención en Afganistán para el Ejército de Tierra, y trataré de hacerlo desde una perspectiva muy personal, con la visión de alguien que ha estado implicado en la aventura afgana desde 2005, y ello en términos de capacidades tácticas, no desde el punto de vista de la unidad.

La doctrina contrainsurgencia se impone y el esfuerzo se vuelve hacia la población. Hasta ahora, la preparación de toda unidad se basaba en lo que el infante define vulgarmente como «el asalto a la loma» y el resto, apoyos de combate o logística, tecnología punta y sofisticados medios coadyuvan a su consecución, lo que brinda al soldado toda la cooperación que su coraje (solo, finalmente, ante la realidad) precise. Sin embargo, al afrontar inicialmente Afganistán y asumir las tácticas contrainsurgencia olvidamos la «loma», ninguneamos lo básico para descubrir rápidamente que ese país (¡como todos!) está lleno de ellas y que, en cualquier caso, el enemigo sigue siéndolo y que este sabe aprovechar el terreno, un terreno que conoce y al que está perfectamente habituado.

Y es al enfrentarnos al enemigo real, asimétrico, cuando redescubrimos que, finalmente, hay que alcanzar la loma. Algo que ya sabíamos hacer y, por cierto, muy bien.

¿Por qué es distinta esta misión? A mi juicio, los retos que se afrontan y el cómo se superan marcarán precisamente la contribución de la misión afgana a la evolución del Ejército español.

En primer lugar, el cometido asignado a la fuerza: «La misión de la Fuerza Española en Afganistán (ASPFOR), dentro de la Fuerza Multinacional de Asistencia a la Seguridad (ISAF), consiste en asistir al Gobierno de Afganistán en el establecimiento y mantenimiento de un entorno seguro, afianzar la extensión de la influencia y autoridad del Gobierno afgano y facilitar la reconstrucción del país».

La clave está en ese «entorno seguro» que se debe establecer y mantener. Y por supuesto, el enfoque bajo una doctrina de contrainsurgencia. En suma, habrá que ganarse el apoyo de la población civil, sí; pero también se asume que habrá que combatir. «Implacables con el enemigo: cuando nos atacan, respondemos», cita del general Petraeus, comandante de ISAF (2010). Aunque es igualmente cierto que el enfoque no resulta tan novedoso como aparentemente pudiera parecer. No tendremos sino que recordar nuestras campañas africanas para volver a identificar escenarios, tácticas y procedimientos. Quizá también lecciones aprendidas, o no tanto.

En segundo lugar, el escenario: distancia (8.000 kilómetros entre Madrid y Kabul),



Una patrulla española en el desolado paisaje afgano

carencias de todo tipo en el teatro (infraestructura, estructura económica, de gobierno) y dureza del ambiente. Es este un marco de actuación que exigirá un esfuerzo considerable para el transporte estratégico de la fuerza (simultánea o sucesivamente a través de Kabul, Manás, Dushambé, Herat o Karachi) y también táctico, que habrá de hacer frente a lo exigente del terreno y al clima; y claro está, su sostenimiento.

Además, se debe tener presente que ambos retos son abordados en un contexto complejo: interno, porque el Ejército de Tierra se encuentra inmerso en un proceso lógico de transformación; externo, porque simultáneamente se desarrollan las misiones de Bosnia, Kosovo, Líbano e Irak; y también global, toda vez que la economía mundial se ve sacudida en forma de tsunami por una crisis que afecta (no puede ser de otro modo) a la española y, en mayor o menor medida, a nuestro Ejército. Presidida además esta situación por una sociedad acomodaticia que pone su particular veto con el «bajas cero» y que soporta así mismo una crisis todavía más lacerante, de valores, donde el concepto «seguridad» aparece olvidado.

¿QUÉ HA SUPUESTO AFGANISTÁN PARA EL EJÉRCITO DE TIERRA? LAS CLAVES

Como ya se ha comentado, la manera en que se han superado exitosamente los retos marcará

precisamente la contribución de la misión a la evolución del Ejército.

La primera palabra que acude a mi mente es *adaptación*. La capacidad de adaptación, en todos los ámbitos, en todas las estructuras y organizaciones, ha sido la clave del éxito. Adaptación del hombre, del soldado, de su pensamiento, de sus procedimientos, y, consecuentemente, de su equipo y material, característica que considero es intrínseca a nuestro Ejército. Y no solo hablamos de adaptarse al cometido asignado como factor diferenciador de otros escenarios, sino, y sobre todo, a la propia deriva de la situación afgana y, consecuentemente, al cómo se cumple la misión, una misión compleja e intensa. Y esa adaptación se ha hecho patente en el resto de aspectos.

Mentalidad

Esta adaptación del pensamiento del soldado ha sido posible porque incluye voluntad y profesionalidad. «Voluntad de vencer» y capacidad para llevar a cabo el proyecto con rigor y pragmatismo. La libertad de acción quedará supeditada al compromiso del Gobierno. La realidad táctica se impone finalmente y el soldado es consciente de que, además de conquistar «la mente y los corazones» del pueblo afgano, debe ser capaz de librar también la batalla para desalojar de «nuestra loma» al que ese mismo pueblo hoy



Lanzamiento de un UAV. El Ejército ha evolucionado a una preparación orientada a la misión

define como enemigo suyo. Mañana ya veremos. Es parte de la complejidad de este país.

Preparación

En la preparación se incluye el proceso denominado comúnmente como «4+2» (correspondiente a las dos fases diferenciadas de adiestramiento y cohesión de la unidad que se genera); esto es, seis meses dedicados con exclusividad a «entrenar» la misión, los cometidos y actividades que la fuerza terrestre va a tener que realizar en el terreno para el cumplimiento de la misión. Y aunque puede ser considerado sin ambages como la solución a la preparación para la compleja situación que Afganistán plantea y un éxito que marcará el devenir de los futuros escenarios, no puede por menos que plantear una duda agri dulce y razonable al respecto de los motivos que condujeron a su adopción.

De este modo, también es muy cierto que la simple necesidad de adoptar esta solución nos conduce a plantear si el «día a día» en la unidad la prepara para afrontar una situación real de combate, lo que pone en evidencia nuestras capacidades formativas y dotación de materiales, o que, aun siendo válido el procedimiento de preparación, el soldado profesional (el cuadro de mando, en definitiva) no acababa de «creer» en sus propias capacidades ni en el procedimiento. En suma,

que para afrontar la misión, sea esta cual fuere, la unidad habrá de abordar cada día las actividades de instrucción y adiestramiento incluidas en los programas con los materiales y el personal que nuestras plantillas orgánicas ya contemplan; después empezaremos a creer en el éxito.

Como quiera que sea, lo cierto es que el Ejército ha evolucionado muy positivamente hacia una preparación orientada a la misión y ejecutada de forma rutinaria y creíble, consciente de las propias capacidades y, sobre todo, limitaciones, por lo que ha introducido nuevos conceptos, procedimientos, materiales y sistemas que enumeramos a continuación.

Los procedimientos han sido modificados, implementados o implantados. Así, Afganistán supuso el impulso definitivo del combate en zonas urbanizadas; la demostración (una vez más) de la necesidad de preparación de combate en clima frío que incluye, sobre todo, capacidades logísticas y de equipamiento; el redescubrimiento del combate en zona desértica; la innovación de la preparación en la progresión y el combate en subsuelo; enfatizar la labor esencial de nuestros tiradores de precisión no solo para batir blancos a grandes distancias, sino para designar objetivos con precisión y oportunidad; desempolvar la instrucción del combate cuerpo a cuerpo y la búsqueda de armas no letales en un entorno

que persigue minimizar las bajas colaterales y dar una respuesta gradual y proporcionada.

Pero el avance más significativo ha sido el combate contra los artefactos explosivos improvisados C-IED, y ello no solo por la amenaza real y psicológica que suponen, materializada en bajas (el primer caído en combate de la Operación Romeo Alfa corresponde a un soldado del batallón de maniobra como consecuencia de un ataque con IED; el último, un ciudadano anónimo en cualquier país del mundo, esta misma mañana), sino porque obliga a una triple lucha: tecnológica, contra el artefacto en sí mismo; de inteligencia, contra la red que lo fabrica, distribuye y emplaza; y al desarrollo de los procedimientos propios para hacer frente a la amenaza.

Nuevos o viejos conceptos recuperados, renovados y adaptados al efecto, como el de asesoramiento y preparación del ejército local, materializado inicialmente por los equipos OMLT (*Operational Mentor Liaison Team*) o, posteriormente, MAT (*Military Advisory Team*), con la intención de que el ejército afgano asumiera los cometidos y responsabilidades que le correspondían: defensa y seguridad de su país.

Como el concepto de COP (*combat out post*) y OP (*out post*), puesto de combate en definitiva, que recuerdan a nuestros «blocaos» de la guerra de Marruecos, Cuba o Filipinas. Qué duda cabe de que Afganistán ha supuesto resucitar la defensiva y, sobre todo, la fortificación.

En línea con la doctrina contrainsurgencia, y conforme al cometido asignado a ISAF en lo

referente a facilitar la reconstrucción del país y el apoyo a la gobernanza, surge el concepto del PRT (Equipo de Reconstrucción Provincial, por su siglas en inglés) que España asume en la provincia de Badghis. El PRT impulsará los procedimientos de cooperación cívico-militar en apoyo fundamental a la protección de la fuerza. Además, en el PRT tendrá novedosa cabida el asesoramiento de género, de evidente necesidad en el escenario afgano, mediante los equipos FET (siglas en inglés de *Female Engagement Team*).

Poner en valor la eficacia de un sistema de lecciones aprendidas, que se confirma como una herramienta fundamental en la preparación, en una situación que cambia no ya cada año, sino de mes en mes, de modo constante, y cuyo ritmo escapa al rigor y la exactitud del reglamento y la publicación doctrinal, aunque necesitado de una difusión oportuna y válida que facilite la proximidad y el seguimiento de la operación por parte de todos, implicados directamente o no, anticipando ideas, recursos y actividades.

Logística y materiales

El proceso es continuo, puesto que implica la identificación de nuevos materiales, obviamente distintos a los que se encuentran de dotación en las unidades, la evaluación de los mismos, la modificación en su caso y dotarlos de capacidades complementarias como respuesta a las necesidades de la misión.

Este es sin duda el campo más novedoso y el más «vistoso» de cara a la opinión pública y



Posición defensiva en la ruta Litium. Afganistán ha supuesto resucitar la defensiva y la fortificación

en relación con la protección de la fuerza. Así, lo mencionaremos por orden cronológico de aparición en el escenario afgano:

- Vehículo VAMTAC (de alta movilidad táctica) blindado; medios de protección balística; inhibidores de frecuencia; vehículos aéreos no tripulados para reconocimiento, obtención de información, adquisición de objetivos y valoración posterior de daños; plataforma autónoma sensorizada de inteligencia PASI y óptica nocturna de tercera generación.
- Vehículos de la familia MRAP (*mine resistant ambush protected*), que incluyen el vehículo de escuadra IVECO LMV y el de pelotón RG-31 Mk5E Nyala, del que se realizaron siete versiones distintas (de línea, mando, equipo de desactivación de explosivos, ambulancia como célula de estabilización, observador de fuego aéreo OFA, vehículo de transmisiones satélite Soria y porta morteros) y los correspondientes vehículos de recuperación.
- Material de telecomunicaciones e información (radio Spearnet, HF portátiles, sistemas de identificación amigo-enemigo FFT, estaciones de mando y control Guepardo VHF, HF y UHF, sobre vehículos Lince y RG-31); armas de intervención no letal que miden el empleo de la fuerza; terminales de telemedicina para apoyo a la asistencia sanitaria en bases, pue-

tos de combate o células de estabilización embarcadas; medios activos de guerra electrónica para interceptación, escucha y localización; vehículo Husky de desactivación de artefactos explosivos improvisados y el sistema Roller; mortero Soltam embarcado sobre VAMTAC, de puntería automática con GPS y entrada en eficacia inmediata; y helicóptero de ataque Tigre.

El planeamiento de las operaciones

El proceso ha necesitado, por un lado, adaptarse con rapidez a los procedimientos OTAN; por otro, una compleja coordinación que debía integrar las operaciones con un gran número de interlocutores (cuartel general del mando regional oeste, fuerzas integrantes de ISAF, unidades del ejército afgano a través de sus equipos OMLT, unidades de apoyo, etc.).

En todo caso, será la primera ocasión en que un jefe de compañía o batallón haya podido disponer y coordinar, además de las unidades propias y aliadas (ISAF y Afganistán) implicadas en la operación en curso, los distintos apoyos de combate a través de los equipos TACP (equipo de control aerotáctico) y OFA (observador de fuego aéreo), el apoyo aéreo cercano (CAS) y de ataque en combate próximo (CCA) de los aviones y helicópteros de ataque, y la gestión del espacio aéreo con las plataformas UAV Raven y PASI,



El teatro de operaciones implica nuevos materiales, adaptados y modificados, como respuesta a las necesidades de la misión



Capacidad de planeamiento y liderazgo de nuestros soldados

conjuntamente con el fuego de los morteros de la unidad; los equipos de tiradores de precisión; los equipos de zapadores para reconocimiento (EOR) y desactivación de explosivos (EOD); y logísticos, como las células de estabilización y evacuaciones sanitarias que pudieran producirse; las recuperaciones y labores de mantenimiento y abastecimiento necesarias para el desarrollo de la operación. Y todo ello bajo unas duras condiciones impuestas, como se ha insistido, por un terreno abrupto, un clima extremo y un enemigo.

Esto ha obligado a impulsar también en los procedimientos de preparación el combate interarmas, lo que ha estimulado así mismo el desarrollo y empleo, cada vez más profuso, de simuladores (*Steal Beats* y *Virtual Battle Space*), toda vez que no siempre es posible disponer durante la fase de adiestramiento de todos los medios que se deben emplear en el futuro combate.

Orgánica de nuestras unidades

Una estructura que no responde exactamente a las necesidades de la misión y que hubo que adaptar creando organizaciones operativas *ad hoc*, pero utilizando como unidad de generación la orgánica existente en territorio nacional. Con una limitación muy destacable: el capital comprometido con nuestros aliados, traducido en números de efectivos.

Y una consecuencia notoria sobre la cohesión de la unidad, elemento clave para el éxito de

toda misión. De aquí que se insista con vehemencia en que la superación de este reto radica en la capacidad de adaptación del Ejército y la introducción de una fase específica en la preparación, dirigida a minimizar este efecto.

Generación, proyección y sostenimiento de la operación

La distancia, las carencias y la dureza del escenario conllevarán la identificación de nuevos materiales, su evaluación y modificación en su caso; su proyección estratégica y el transporte táctico; un enorme esfuerzo formativo en lo relativo no solo a los operadores y conductores específicos de vehículos, sino al empleo y mantenimiento del usuario y tripulaciones; la necesidad de disponer y trasladar oportunamente repuestos o equipos de nivel para sustitución directa que, en su defecto, comporta retrasos e inoperatividad de los sistemas mencionados; y una exigente selección del personal, selección que entraña paradojas en sí mismo y que lleva a preguntarse por qué alguien que sirve en las filas de nuestro Ejército no es válido para ser empleado en una misión. Y entonces, ¿por qué y para qué está en la unidad como soldado profesional?

Capacidad de liderazgo de nuestros hombres

Nuestros jóvenes oficiales y suboficiales, jefes de pelotón, sección, compañía y batallón han afianzado su liderazgo. Y no únicamente en los



El Ejército español ha sido capaz de adaptarse a una compleja situación

momentos críticos, sino en cada actividad llevada a cabo, en la rutina diaria, en la práctica de aquellas virtudes y valores que son inherentes a nuestro Ejército, ejercidas estas con ejemplo e iniciativa, independientemente del qué, el dónde, el cómo y el cuándo.

Y, por supuesto, todos estos líderes han sentido la mirada de sus hombres en un momento crítico. Han sentido el «momento decisivo», en combate, cuando el fuego se desata a su alrededor y algo dramático ocurre, una emboscada o la explosión de un IED en la cuneta del camino, cuando todos tus soldados se vuelven hacia ti en espera de una orden, una decisión.

CONCLUSIONES

Pues bien, llegados a este punto, sería conveniente destacar, a modo de resumen, los aspectos de la misión en Afganistán que, a mi juicio, han incidido de forma más intensa en nuestro Ejército.

En primer lugar, la tecnología ha permitido mejorar de forma ágil y eficaz nuestras capacidades para el mando y control en las operaciones.

En relación con la preparación, el impulso ha sido extraordinario; se han definido y practicado procedimientos que permiten afrontar y resolver con eficacia las situaciones tácticas que se plantean en combate y, particularmente, han

permitido recuperar la integración de apoyos de combate que, de otro modo, difícilmente son practicados.

En el área de seguridad cabría destacar el grado de mentalización alcanzado, cuya manifestación se refleja en el nivel de protección de la fuerza con que se afrontó la misión.

Si bien puede parecer una apreciación subjetiva, no me resisto a evidenciar que el prestigio y la profesionalidad del Ejército español han sido validados en un ambiente multinacional, exigente y complejo, que requiere que la interoperabilidad sea una realidad.

Y, finalmente, considero que hemos vuelto a creer en nosotros mismos. Hemos recuperado nuestro orgullo por sentirnos líderes gracias a nuestra implicación, compromiso, ejemplo, motivación, creer, adaptación, respeto y servicio.

En suma, el Ejército de España ha sido capaz de adaptarse a la compleja situación. Ahora el reto está en no perder lo alcanzado.

NOTA

El autor desplegó en Afganistán en tres ocasiones, formando parte de los contingentes generados por la JTM Aragón de ASPFOR XVI, XXIV y XXIX; en este último como jefe del batallón de maniobra. ■

EJERCITO
REVISTA ILUSTRADA DE
LAS ARMAS Y SERVICIOS
MINISTERIO
DEL EJERCITO

Teatro

MONTEPERA DEL LIND
 AMERICA Y EUROPA
 1900 AL 1910
 1910 AL 1920

http://www.ejercito.mde.es/Galerias/Descarga_pdf/EjercitoTierra/revista_ejercito/Boletin_de_Suscripcion.pdf



CUARTO MANDATO DE LA EUTM-SOMALIA

Rodolfo Arroyo de la Rosa. Teniente coronel. Transmisiones. DEM

INTRODUCCIÓN

La política común de seguridad y defensa de la Unión Europea (PCSD) (en inglés *common security and defence policy, CSDP*), es el marco en el que se llevan a cabo las operaciones militares y las misiones civiles, conocidas coloquialmente como «misiones CSDP», que los 28 Estados miembros han decidido ejecutar como parte de la política exterior y de seguridad común (PESC) de la Unión Europea.

A partir de 2003, la Estrategia Europea de Seguridad ha definido la política exterior subyacente a la PCSD, la cual ha ido incrementando su peso tras la aprobación del Tratado de la Unión Europea o Tratado de Lisboa. Las misiones CSDP son, sin duda, una de las actividades (probablemente la principal) que sirven para proyectar la imagen de la política exterior de la Unión Europea. Si se pusiera en una balanza el éxito de estas misiones y, en el otro lado, su valor en apoyo de la imagen de dicha política exterior, este último aspecto sería el de mayor peso. No en vano, hasta el momento la Unión Europea ha llevado a cabo 24 operaciones, de las cuales 7 fueron puramente operaciones militares, 14 misiones civiles y 3 de naturaleza

mixta. Sin embargo, lo cierto es que la Unión Europea está muy comprometida con el futuro del Cuerno de África y por ello confluyen en la región diferentes misiones y operaciones CSDP. En la actualidad, EUAVSEC en Sudán del Sur y tres en Somalia: EUNAVFOR ATALANTA, EUCAP NÉSTOR y EUTM-Somalia, en la que nos vamos a detener.

El Ejército de Tierra español está involucrado de forma clave en esta misión de entrenamiento en Somalia y ocupa puestos determinantes, como el de jefe del Estado Mayor (COS) y el de jefe de Planes (J5) del cuartel general, así como la jefatura del Equipo de Adiestradores y Mentores de Defensa (*Defence Sector Training Team, DSTT*).

El origen de esta misión está en la Resolución 1872 (2009) del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, donde se instó a los Estados miembros y las organizaciones internacionales a ofrecer asistencia para la formación y el equipamiento al incipiente ejército somalí. El Gobierno Federal de Transición de Somalia expresó meses antes la necesidad de contar con unas Fuerzas Armadas de alrededor de 5.000 soldados para hacer frente a las necesidades más urgentes de seguridad y defensa.

La decisión del Consejo de la Unión Europea 2010/96/PESC, de 15 de febrero de 2010, estableció formalmente una misión militar de la Unión Europea para contribuir a la formación de las fuerzas de seguridad somalíes en Uganda, donde ya estaban siendo entrenados soldados somalíes por el Ejército del Pueblo de Uganda (UPDF), lo que creó la conocida EUTM-Somalia. Esta misión cuenta con la participación de la Unión Africana y, en particular, con su operación para Somalia, AMISOM (*African Union Mission in Somalia*), Estados Unidos y Naciones Unidas.

EUTM-Somalia se definió desde un principio como una misión «no ejecutiva», lo que significaba que debía abstenerse de participar en las operaciones llevadas a cabo por AMISOM o las Fuerzas Armadas somalíes y debía centrar su actividad en el asesoramiento militar, la tutorización y el adiestramiento de los somalíes.

A principios de 2014 (mitad del tercer mandato) el adiestramiento y la tutorización se «movieron» de Uganda a Somalia, y se trasladó el cuartel general de la misión (MHQ) al Aeropuerto Internacional de Mogadiscio (MIA). Ahora la misión se encuentra en su cuarto mandato, que



Hitos de planeamiento de la Unión Europea

empezó el 1 de abril de 2015, y se tiene prevista su finalización para diciembre de este año, aunque es muy probable una nueva extensión, ya que resulta complicado alcanzar en este periodo de apenas año y medio los objetivos establecidos en el Plan de Misión de este mandato.

El planeamiento del cuarto mandato vino marcado por ser una operación en curso, lo que en el contexto del brazo militar de la Unión Europea ya define qué hitos se deben seguir de manera obligatoria y cuáles no. Si a ello le sumamos que los hitos de planeamiento en la Unión Europea no son obligatorios (no en vano el principal documento doctrinal de planeamiento se denomina «sugerencias»), el lector puede intuir que la redacción estuvo marcada por una flexibilidad absoluta.

La teoría indica que, para las operaciones en curso, el PSC (*Political and Security Committee*) evalúa la necesidad de reorientar o finalizar una operación CSDP. Se lleva a cabo basándose en una revisión estratégica (en inglés *strategic review*, SR) redactada por la Dirección de Planes de Gestión de Crisis (CMPD) y apoyada por otros cuerpos, como la Dirección de Planes Civiles (CPCC) o el Estado Mayor Militar de la Unión Europea (EUMS). El resultado de la SR podría ser cerrar o ampliar la misión con un nuevo mandato, en cuyo caso se iniciaría un planeamiento reducido. Este fue el caso de la misión EUTM-Somalia.

En el mes de julio de 2014, teniendo en cuenta que el tercer mandato expiraba en marzo de 2015, el CMPD, en coordinación con el cuartel general de Mogadiscio, inició el proceso de planeamiento con la SR de la misión.

Aunque la J5 del MHQ esperaba una serie de documentos tras la SR, como la Revisión del Concepto de Gestión de Crisis (CMC) o una nueva Directiva Inicial Militar (IMD) para usarla como base de la redacción del nuevo Concepto Operativo (CONOPS) y el posterior nuevo Plan de Misión, esto no se produjo. Al menos, no de la manera esperada. En la última semana del mes de noviembre comenzaron a surgir incidencias como la decisión de Bruselas de no redactar ni la CMC ni la IMD.

De este modo se elaboraron diferentes versiones de la SR, en las que el jefe de misión (MCdr) tuvo la opción a través de su Estado Mayor de dar

inputs al CMPD para, desde el terreno, barajar distintas opciones que se pudieran implementar en el siguiente mandato. En paralelo se comienza a elaborar el diseño operacional. Para la aprobación de la SR, el CMPD contó con las recomendaciones realizadas por el Grupo Político Militar (PMG) y con el asesoramiento del Comité Militar el 4 de noviembre y el 18 de noviembre de 2014, respectivamente. Es de reseñar que algunos de estos comentarios o propuestas eran divergentes y su aceptación quedaba a criterio del CMPD.

La no redacción del CMC no supuso en sí un grave inconveniente para la EUTM-Somalia, ya que en gran medida dentro de la SR estaban comprendidos los aspectos más relevantes de la orientación política de la misión. Sin embargo, sí tuvo bastante incidencia la no redacción de la nueva Directiva Inicial Militar, ya que no se definieron para la misión aspectos tan relevantes como los objetivos estratégicos, el estado final militar, las imposiciones y limitaciones o las fechas orientativas de los hitos siguientes.

Así, el 6 de febrero se remitió a Bruselas la versión final del nuevo Plan de Misión (MPLAN), tras valorar el MCdr la aceptación o no de los comentarios remitidos por el CMPD, OPCEN, EUMS y de algunos Estados miembros.

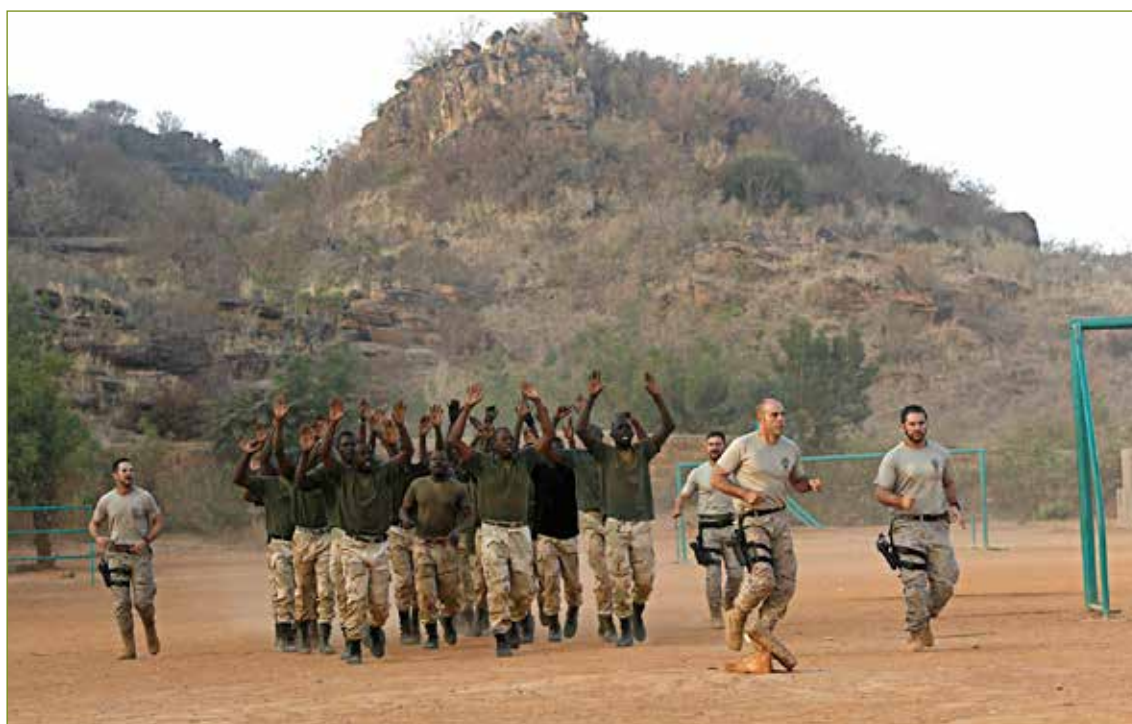
El 16 y 17 de marzo, el comandante en jefe de la misión, apoyado por su jefe de Planes, presentó al Comité Militar y al PSC, respectivamente, el nuevo MPLAN. El mismo 16 de marzo el Consejo aprobó la extensión de EUTM-Somalia hasta el 31 de diciembre de 2016 (*Council Decision* 2015/441).

LO MÁS NOVEDOSO EN EL PLAN DE MISIÓN DEL CUARTO MANDATO

Si el tercer mandato se orientó a realizar el traslado de la misión de Uganda a Somalia, el cuarto mandato se concibió para hacer más efectivas las actividades que la operación venía desarrollando.

La SR estableció el marco estratégico político de la misión a lo largo de cinco principios fundamentales:

- En primer lugar, consolidar los logros alcanzados hasta la fecha por la misión.
- En segundo término, equilibrar las actividades de asesoramiento, adiestramiento y tutorización¹.



Miembros del ejército somalí con sus instructores

- En tercer lugar, la necesidad de desarrollar sinergias con otros instrumentos y operaciones de la Unión Europea (ATALANTA y EUCAP NÉSTOR).
- En cuarto lugar, se subrayaba la importancia de la transferencia de responsabilidades a las autoridades somalíes en general y a las Fuerzas Armadas de Somalia en particular.
- Y por último, asegurar una colaboración adecuada con el resto de actores de la comunidad internacional, principalmente con la ONU, Unión Africana, IGAD² y EEUU.

El nuevo MPLAN, muy dirigido en su génesis por los jefes del Estado Mayor españoles (COS), coronel DEM Martínez Abeledo y coronel DEM Vera Bolaños, se caracteriza por los siguientes aspectos:

- La seguridad de los miembros de la EUTM-Somalia es vital y primordial y debe estar asegurada en cualquier circunstancia.
- Existencia de un diseño operacional desde el inicio que marca las líneas maestras que se deben seguir durante el mandato.
- Extender la presencia de la misión en todo Mogadiscio y, cuando sea posible,

en el resto de las regiones si la seguridad está garantizada.

- Contribuir a mejorar el enfoque integral de la Unión Europea aumentando la colaboración con las otras misiones europeas y el centro de operaciones (OPCEN).
- La implementación dentro del MHQ de una célula de proyectos que incorpore el denominado «*Train and Equip Concept*».
- La misión debe poder evaluar la consecución de objetivos y progresos periódicamente.

Se podrían destacar los siguientes apartados por su trascendencia:

Seguridad

Dado el escaso apoyo recibido por la misión por parte de AMISOM durante el tercer mandato, debido a que se encontraba envuelto en ofensivas contra Al-Shabaab, durante los últimos meses de este mandato la EUTM-Somalia luchó, y finalmente consiguió, el aumento del personal dedicado a protección de la fuerza, ya que se convirtió en elemento imprescindible para la escolta de los convoyes que trasladan al personal europeo hasta el campo de adiestramiento de

Jazzera y hasta el Ministerio y el Estado Mayor de la Defensa de Somalia. La trascendencia de este incremento se traduce en la posibilidad de simultanear misiones de adiestramiento en Jazzera con otras de asesoramiento y tutorización en el centro de Mogadiscio.

Por otro lado, se reforzó el ROLE 2 con un cirujano ortopédico adicional y dos intensivistas.

Los tres pilares

El cuarto mandato, como ya se ha dicho, nació con la vocación de transferir una mayor importancia a las actividades de tutorización y asesoramiento, en detrimento de las de adiestramiento.

El adiestramiento de unidades somalíes se iría transfiriendo a las Fuerzas Armadas de Somalia a medida que se formaran los instructores del país, y los militares europeos pasarían a tutorizar a los instructores somalíes en sus tareas de impartir la instrucción y adiestramiento a sus propios soldados.

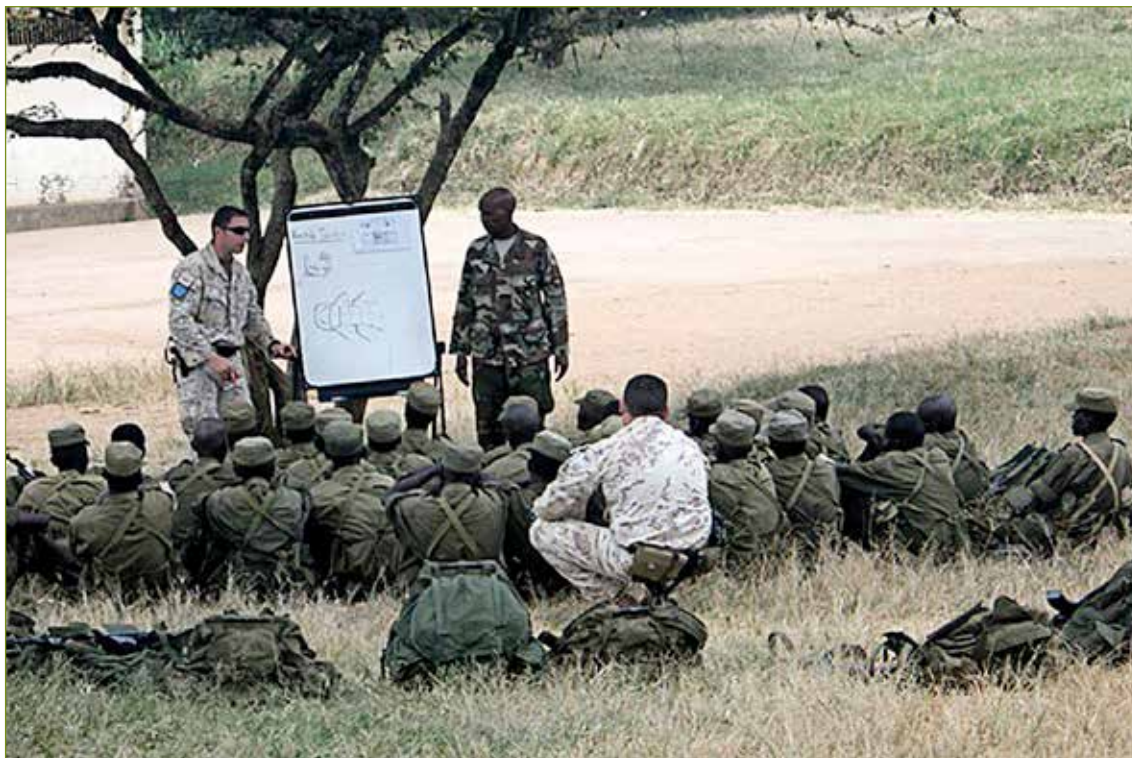
El asesoramiento militar en el nivel estratégico, e incluso cuando se requiera fuera del ámbito de la defensa (sector de seguridad en su conjunto),

pasa a ocupar las agendas de EUTM-Somalia de manera prioritaria. Además, por primera vez se cuenta con un listado de productos de desarrollo de normativa, actividades de asesoramiento concretas y participación en los grupos de trabajo de defensa dentro del PSG2³ para poder medir la evolución de la misión.

Presencia de EUTM-Somalia en todo Mogadiscio y regiones aledañas

El anterior mandato solo permitía la actividad en tres localizaciones: Jazzera, Villa Somalia y Ghasandiga, ubicaciones del campo de adiestramiento, MINISDEF y EMAD respectivamente, lo que dificultaba en exceso las labores de asesoramiento cuando la presencia europea era requerida en otros lugares. El nuevo mandato abre la posibilidad de desarrollar actividades en cualquier recinto militar dentro de Mogadiscio.

Además, el MCdr, o personal de su cuartel general, podrá explorar la viabilidad de realizar misiones fuera de la capital, siempre y cuando sean actividades respaldadas por la Delegación de la Unión Europea en Somalia (EUDEL).



AFM EUTM en Somalia

Colaboración con otros actores

La participación de países como EEUU, Turquía o Emiratos Árabes en la arena de Mogadiscio obligará a la EUTM-Somalia a firmar acuerdos y a colaborar activamente con ellos si no quiere perder protagonismo en el sector de la seguridad y la defensa. Debe tenerse muy presente que estos países, aparte de asesoramiento y adiestramiento, ofrecen cantidades de material ante las cuales Europa no puede competir, dado el restrictivo mecanismo de financiación de las misiones militares de la Unión Europea (mecanismo ATHENA).

Célula de proyectos

Esta célula aparece relacionada con el apartado anterior. Hasta la fecha, todos los jefes de misión habían expuesto a Bruselas que las autoridades somalíes prefieren hacer más caso a aquellas organizaciones o países que dan algo más que «buenos consejos»; en concreto, a aquellos que acompañan con materiales los proyectos que desde la vía del asesoramiento llegan a la mesa del Ministerio de Defensa de Somalia. Con el fin de tratar de mitigar este aspecto, esta célula estará encargada de buscar donantes de material que acompañen a los proyectos de la misión.

Evaluación del progreso de la misión

Por último, se hace frente a uno de los aspectos constantemente reclamados por las autoridades políticas y militares desde Bruselas. Hasta el cuarto mandato no existía posibilidad de realizar una evaluación objetiva de la misión. Gracias al diseño operacional que estableció unos puntos decisivos, que a su vez se alcanzarán ejecutando determinadas actividades mesurables y entregando productos tangibles, se tendrá la posibilidad de medir cualitativa y cuantitativamente los avances de la misión.

CONCLUSIONES

Desde nuestro punto de vista, la Unión Europea se ha dotado con un complejo procedimiento de planeamiento militar que se orienta a una continua supervisión política, quizás excesiva, de cada hito del planeamiento.

Tal vez la característica más notable del método de planeamiento es que la interacción de entes civiles y militares es constante, lo que

sin duda influye de manera significativa en el resultado final. Esta integración cívico-militar en el proceso de planeamiento puede ser vista como un vaso medio lleno o medio vacío, dependiendo de la situación, pero sin duda permite la incorporación de una amplia gama de aspectos para conseguir un enfoque multidisciplinar.

Otro aspecto importante es el alto y constante grado de control político ejercido por los Estados miembros, en comparación con los mismos procesos en los modelos de la OTAN o de la ONU. Incluso la aprobación de documentos puramente «militares» como el CONOPS o el OPLAN / PLAN pasan por el nivel político.

En cuanto a la aplicación de este proceso de planeamiento al cuarto mandato, se pone de manifiesto cómo la Unión Europea es capaz de planear y llevar a cabo una operación tan demandante como la que nos ocupa. Sin embargo, queda también de manifiesto la dificultad de definir intereses comunes europeos debido a las prioridades políticas divergentes de los Estados miembros.

Sin duda el mayor éxito es la colaboración del CMPD y del cuartel general de la misión, liderado en sus puestos clave por militares del Ejército de Tierra español, en la redacción de la SR, lo que permitió a la postre la aprobación de un Plan de Misión realista que desde el primer minuto aunó la intención del jefe de la misión con las líneas rojas que eran marcadas por determinadas naciones y autoridades políticas de Bruselas.

Por otro lado, el mayor problema que se encontró la misión fue la negativa a redactar documentos clave de planeamiento por parte de los órganos de planeamiento político-militares de la Unión Europea.

La constante interacción de elementos, que en ocasiones opinan de manera diferente o incluso contraria, es un hándicap. Más si tenemos en cuenta que no hay una figura superior que pueda decidir al respecto. Al final hay que recurrir a la negociación y a las buenas voluntades de las partes para llegar a un acuerdo y queda siempre en el aire la «espada de Damocles», que es el hecho de que algún organismo europeo o Estado miembro ejerza un veto.

En cuanto al contenido más reseñable del nuevo MPLAN, se puede destacar que el desarrollo de un diseño operacional ha permitido alinear los objetivos políticos con los tácticos, lo que ha



La estrecha colaboración con las autoridades militares somalíes es fundamental

posibilitado además definir unos objetivos claros y medibles para los equipos de adiestramiento y asesoramiento que permitan realizar una evolución del desarrollo de la misión y alcance de los objetivos planteados.

Finalmente, subrayaremos que las actividades que realiza la misión se podrán realizar en cualquier localización de ámbito militar dentro de Mogadiscio y en regiones aledañas, lo que sin duda ayudará a la credibilidad de la PESD y a aumentar el conocimiento de lo mucho que Europa está haciendo por los somalíes, que lamentablemente es apenas conocido, ni en el Viejo Continente ni en el Cuerno de África.

NOTAS

¹ Durante los tres primeros mandatos de la misión las actividades de adiestramiento (*training*) eran preponderantes sobre las de mentorización o tutorización (*mentoring*) y asesoramiento (*advise*).

² IGAD: Autoridad Intergubernamental sobre el Desarrollo.

³ Existen cinco grupos de trabajo dentro de los objetivos establecidos para el PSG (*peacebuilding and statebuilding goals*), es decir, para la constitución de un Estado en un marco de paz.

BIBLIOGRAFÍA

- Suggestions for crisis management procedures for CSDP crisis management operations. 7660/2/13 REV 2. Brussels, 18 June 2013.
- European Union Military Staff Crisis Manual Management Manual. EUMS SOP for Crisis Management. 5 July 2013.
- SG/HR Report on accelerated decision making and planning process for EU Rapid Response Operations (doc.7317/05, dated 15 March 2005).
- EU Concept for Military Planning at the Political and Strategic level (doc 10687/08, dated 16 June 2008).
- Strategic Review of the EUTM Somalia of 14 October 2014.
- 4th Mandate Mission Plan (MPLAN) EUTM-Somalia agreed by the PSC on 17 March 2015.■

INFORMACIÓN AL LECTOR

La edición electrónica de la Revista puede leerse, en diferentes formatos, a través de las siguientes direcciones de INTERNET e INTRANET:

INTERNET EJÉRCITO DE TIERRA

<http://www.ejercito.mde.es> ➔ Publicaciones ➔ Revista Ejército ➔ Ejército de Tierra Español

- Último número Revista
- Revistas año en curso
- Revistas de 4 años anteriores

INTRANET MINISDEF/EJÉRCITO DE TIERRA

<http://intra.mdef.es> ➔ Tierra ➔ El Ejército informa ➔ Revista Ejército

- Último número publicado
- Números anteriores

INTERNET MINISDEF

<http://publicaciones.defensa.gob.es/inicio/revistas> ➔ Ejército de Tierra ➔ Ejército de Tierra Español

- Último Número PDF / pasa página
- Otros números... ver todos (Histórico número a número)
- App Revistas Defensa: disponible en tienda Google Play <http://play.google.com/store> para dispositivos Android, y en App Store para iPhones y iPads, <http://store.apple.com/es>

OTRAS UBICACIONES PARA SEGUIR LA REVISTA

- Twitter: <https://twitter.com/ejercitotierra>
#RevistaEjércitoTierra
- Slideshare: <http://es.slideshare.net/ejercitotierra>
- Facebook: <http://www.facebook.com/EjercitoTierra.Esp>

Nota: En caso de que el lector desee recibir un aviso de publicación de la Revista en su correo electrónico, con diferentes enlaces a la misma, habrá de comunicarlo a la redacción de «Ejército» (ejercitorevista@et.mde.es)

Con motivo de su 75º Aniversario, la *Revista Ejército* pone a disposición de suscriptores e interesados un CD con la recopilación de todos los artículos galardonados en los *Premios Revista Ejército* desde su creación.



Se puede adquirir en CD-ROM, consultarlo o descargarlo en la siguiente dirección:

- <http://publicaciones.defensa.gob.es/inicio/otros/cd-s/cd/>
- <http://www.ejercito.mde.es/publicaciones/revistaejercito/index.html>
- http://intra.mdef.es/portal/intradef/Ministerio_de_Defensa/Ejercito_de_Tierra/Ejercito_de_Tierra/El_Ejercito_Informa/Revista_Ejercito



Cuartel general del Mando de Canarias

Campos Elíseos, Jardín de las Hespérides, islas Afortunadas, mitología griega... Nos remontamos casi 12.000 años atrás, a la Atlántida gobernada por Atlas el Portador, más allá de las columnas de Hércules, condenado a cargar sobre sus hombros los pilares que mantenían la Tierra y que la separaban de los cielos. De pronto, un volcán, un terremoto, un tsunami o un gran seísmo, ¿o fue un océano hambriento de cultura y de civilización el que se tragó, literalmente, una isla o, quizá, un continente?

Ahora, en el año 2016, una nueva situación de grave emergencia presta el nombre de la legendaria isla a los ejercicios que el Mando de Canarias ha desarrollado en el archipiélago, «Atlántida 2016», que obliga a planear, dirigir y realizar potenciales operaciones militares que el Mando de Canarias tuviera que cumplir en respuesta a esa situación grave de emergencia. Estos ejercicios contemplan todas las eventuales situaciones susceptibles de acaecer a la sociedad en un escenario real de emergencia, desde el

apoyo más elemental a la población civil, por alguna contingencia de carácter básico, hasta la ejecución de una compleja intervención militar que haga frente a una grave amenaza compuesta por fuerzas o núcleos hostiles que exija activar la defensa del archipiélago.

El proceso completo de planeamiento y ejecución del ejercicio Atlántida 2016, previsto desde el año 2015, está incluido en el Programa Anual de Preparación del Mando de Canarias para ese año. En el ejercicio participaron aproximadamente 4.000 militares, la mayoría de ellos desplegados en sus islas de guarnición, que están eficazmente adiestrados e instruidos multidisciplinariamente con el fin de alcanzar la máxima preparación para cuando se produzcan situaciones de crisis en las que se requiera la colaboración de fuerzas aliadas, o solo la participación de fuerzas españolas y, así, poder neutralizar las amenazas que se presenten tanto en territorio nacional como en el ámbito internacional en su caso.

EL DESARROLLO DEL EJERCICIO

Durante el primer semestre de 2016, el cuartel general del Mando de Canarias (cuartel general del MCANA) ha llevado a cabo una serie de actividades encaminadas a obtener su validación y certificación como mando operativo del Ejército de Tierra.

Las actividades operativas programadas para alcanzar esta cualificación han sido enmarcadas dentro de un escenario común a todas ellas, en el ejercicio denominado «Atlántida 2016». A este escenario, que ya había sido empleado en 2015 en un ejercicio realizado en el ámbito de las unidades del MCANA, se le han introducido nuevos actores, así como la aplicación de las lecciones aprendidas de ejercicios anteriores, lo que ha permitido llevar a cabo el planeamiento y la conducción, de forma simultánea, de dos operaciones: una operación de apoyo a autoridades civiles y a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado para el mantenimiento de un entorno de seguridad que garantice la integridad territorial de las Islas, así como una operación de entrada inicial que incluye también un proceso de recepción, transición y movimiento a vanguardia e integración (*reception*,

staging and onward movement and integration, RSOMI).

Los objetivos de adiestramiento establecidos, y que finalmente han sido alcanzados, iban dirigidos principalmente al cuartel general del MCANA. Para poder lograrlos han intervenido, en las diferentes fases del ejercicio, todas las unidades del Mando de Canarias y, además, la Quinta Subinspección General del Ejército (Canarias), la Agrupación de Apoyo Logístico n.º 81 y el Batallón de Transmisiones VI/22, tanto con personal apoyando desde sus puestos la ejecución del ejercicio como con personal de aumento que se integró en el puesto de mando del Mando de Canarias, así como personal integrado en el control de ejercicio (EXCON) y en el equipo de evaluación (EVAL).

El diseño del ejercicio se inició en enero de 2016 y se llevó a cabo mediante un riguroso seguimiento de lo establecido en la publicación doctrinal conjunta PDC 7.1.1 para la ejecución de ejercicios en las Fuerzas Armadas, lo que incluía la elaboración del Plan del Ejercicio (EXPLAN), así como el planeamiento operativo (OPP) que daría paso al planeamiento de todas las unidades implicadas, el establecimiento del



Montaje de las instalaciones de RSOM (*reception, staging onward movement*)

control de ejercicio y, por último, de un equipo de evaluación ajeno a la audiencia que se iba a adiestrar. También, y antes de que se iniciase el planeamiento operativo, se llevó a cabo un proceso de revisión de la normativa interna del cuartel general, principalmente aquella relacionada con su organización y funcionamiento en operaciones, así como con el mando y control de sus unidades y el empleo de los medios CIS en beneficio del mando y control (C2).

Entre los meses de abril y mayo se realizó el planeamiento operativo, cuyo resultado final fue la emisión de la orden de operaciones (OPORD). Este documento también fue empleado durante la evaluación formal externa, realizada por el MCANA al cuartel general de la Brigada de Infantería Ligera Canarias XVI (BRILCAN XVI) como cuartel general de brigada de respuesta inmediata de la fuerza conjunta. La emisión de esta OPORD a las unidades subordinadas constituyó el primer hito de la evaluación interna a la que se sometió al puesto de mando operativo del CGMCANA, basada en el manual de evaluación

nacional (MV-000) y el AFS Vol I *Combat Ready Evaluation for Land Forces (CREVAL)* empleado en la OTAN.

Al igual que se realizó el año anterior, el procedimiento de planeamiento operativo siguió lo establecido en el método de planeamiento nacional para el ámbito táctico, así como lo contemplado en la Directiva de Planeamiento de la OTAN, abarcando de esta manera todos los ámbitos en los que se desarrollan las operaciones militares en apoyo a la población civil y a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado.

El cuartel general del MCANA, para llevar a cabo el planeamiento y la conducción de las operaciones, adaptó su estructura a la de un puesto de mando principal establecido en el Palacio de Capitanía de Santa Cruz de Tenerife. Este puesto de mando operativo está diseñado para integrarse eficazmente en las estructuras de mando y control, civil o militar, que se establezcan en caso necesario, y participar durante todas las fases de planeamiento y ejecución de la misma. También tiene capacidad para planear y



Desembarco de las unidades motorizadas



In-processing. Recibiendo al personal de aumento

conducir operaciones militares en el archipiélago canario, lo que contempla el enlace con autoridades civiles, fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, así como Protección Civil, la UME, el Ejército del Aire o la Armada. La materialización de todas estas capacidades obligó a establecer un plan de preparación muy exigente en el Mando de Canarias que abarcaba desde la instrucción individual tanto en combate general como la instrucción específica exigida en cada puesto y la actualización de vacunaciones, huella genética y todos los aspectos administrativos exigidos a los miembros de las Fuerzas Armadas cuando son activados.

La forma en que se materializó esta instrucción individual, la realización de los aspectos administrativos y el adiestramiento de todos los miembros del puesto de mando se realizó mediante tres *battle staff training* (BST), cuya finalidad fue la preparación del personal participante en la ejecución del ejercicio durante la evaluación, lo cual abarcaba desde la materialización del diseño realizado para las distintas células del puesto de mando con los equipos, sistemas de C2 y enlaces necesarios, hasta la formación de todo el personal, incluyendo el de aumento, en los sistemas y procedimientos que se iban a emplear durante la ejecución.

Así, esta fase de ejecución del ejercicio Atlántida 2016 se inició a principios del mes de junio con el *battle staff training* 1 (BST-1), orientado al personal destinado en el cuartel general del MCANA, en el que se desarrolló un programa de instrucción individual semejante al que realiza el personal que despliega en cuarteles generales internacionales realizado por el mando de doctrina (SEFORCI). Este entrenamiento contempla conferencias sobre la normativa de derecho de los conflictos armados, directivas de apoyo a las autoridades civiles y las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, normativa para el funcionamiento del puesto de mando, así como prácticas de tiro, de primeros auxilios, de protección NBQ y contra artefactos explosivos improvisados (C-IED).

El BST-2, o de instrucción complementaria, se inició el 14 de junio con la llegada del personal de aumento del puesto de mando del MCANA. Este personal, que permite al puesto de mando complementar sus capacidades para distintas operaciones, realizó una primera fase administrativa (*in-processing*) como la realizada durante el BST-1 por el personal destinado en el cuartel general del MCANA. Una vez finalizada se incorporó a los puestos asignados y se formó en los cometidos exigibles a su puesto de trabajo de acuerdo con los procedimientos establecidos o que estaban en desarrollo para su validación durante la evaluación. El personal de aumento participó, junto con el resto del personal del cuartel general, en la ejecución de las principales actividades contempladas en el ritmo de batalla, diseñado para mantener el puesto de mando en funcionamiento 24 horas los siete días de la semana (24/7), y se familiarizó con el entorno de trabajo.

El 20 de junio se remitió el documento de inicio del ejercicio, STARTEX, que dio comienzo a dos días y medio de ejercicio CPX-LIVEX, que implicó a todas las unidades del Ejército de Tierra desplegadas en el archipiélago canario. El ejercicio contemplaba el despliegue de unidades, principalmente en los campos de maniobras e instalaciones militares del archipiélago, así como la ejecución del proceso RSOMI para un grupo táctico en la isla de Fuerteventura. Una vez



RSOM a pleno rendimiento

organizado dicho grupo táctico en Fuerteventura sería proyectado a otra isla distinta para llevar a cabo una operación de entrada inicial en un entorno sin oposición. Las actividades que se ejecutaron se orientaban a todo el espectro de acciones necesarias para garantizar la seguridad de la población civil, así como a mitigar su sufrimiento en situaciones adversas (aislamiento por rotura de la ruta, traslado de personas por inundación, etc.), bien a través de las autoridades civiles o reforzando o apoyando a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado.

Se constituyó una unidad RSOMI para la realización de los cometidos derivados del proceso con medios de la Agrupación de Apoyo Logístico n.º 81, de la BRILCAN XVI, del Regimiento de Artillería Antiaérea n.º 94 y del Batallón de Helicópteros de Maniobra VI. El cometido de la unidad RSOMI era el de recibir al personal y los medios para integrar un grupo táctico en Fuerteventura, formado con unidades de la BRILCAN XVI provenientes de Tenerife, Gran Canaria y la misma isla de Fuerteventura, tanto por vía marítima como terrestre y aérea, y constituir dicho grupo táctico con capacidad para cumplir la operación de entrada inicial en otra isla. Los elementos de la unidad RSOMI deben estar

perfectamente coordinados, lo que se consigue de dos maneras: mediante una coordinación general, que establezca en las órdenes de operaciones y administrativo-logísticas correspondientes las relaciones y responsabilidades entre ellos y, en segundo lugar, mediante la coordinación de detalle que se materializa a través de los centros de control de movimientos (MCC).

Las acciones necesarias para culminar la organización de la fuerza que se iba a proyectar se realizaron en tres fases sucesivas:

- Planeamiento: orientado fundamentalmente a definir los puntos de desembarco (POD), las líneas de comunicación (LOC) e instalaciones de apoyo, así como el diseño de la estructura de apoyo y los procedimientos de ejecución.
- Preparación: para garantizar la existencia de las capacidades necesarias para apoyar el proceso de RSOMI.
- Recepción, transición, movimiento a vanguardia e integración: proceso que transforma e integra el personal, el equipo y el material que llega al terreno de operaciones o, en este caso, una isla del archipiélago, en una fuerza operativa capaz de cumplir la misión asignada.

Además, de forma simultánea, se realizó un despliegue que acometió la protección eficaz de los puntos sensibles y de las infraestructuras críticas con la finalidad de mantener un entorno de seguridad y defensa, así como para poder apoyar a las autoridades civiles y fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado respetando y protegiendo las singularidades culturales, étnicas y religiosas, planificándose acciones militares para la prevención y posterior neutralización de posibles acciones hostiles, e impulsando las intervenciones que fueran precisas para ofrecer la protección global a la población civil y sus bienes materiales, públicos y privados, con el objetivo final de devolver al archipiélago la misma situación en la que vivían antes de la crisis planteada.

Además de todas las acciones expuestas, también se planearon operaciones de información (INFO/OPS) que prestaron especial atención a la disuasión de potenciales riesgos o amenazas de fuerzas o núcleos hostiles y a la información suministrada a la opinión pública para que no prosperase la sensación de pánico colectivo que

podiera generarse en caso de crisis si no se proyecta un mensaje adecuado, veraz y constante de control efectivo de la situación, así como de seguridad y garantía integrales.

El ejercicio Atlántida 2016 finalizó a las 11:00 horas del día 22 de junio (ENDEX) y se consideraron alcanzados los objetivos que se habían marcado por parte del general jefe del Mando de Canarias.

CONCLUSIONES

La certificación del puesto de mando del MCANA como puesto de mando operativo garantiza que el Mando de Canarias está preparado para el cumplimiento de cuantas misiones pudieran encomendársele, ya que presenta una capacidad de mando y control eficaz, flexible y que abarca todos los ámbitos existentes en una situación de crisis en la que se requiera una respuesta que garantice la seguridad y bienestar del archipiélago canario.

Entre las lecciones identificadas en el ejercicio Atlántida 2016 hay que destacar numerosas



Puesto de mando del ejercito. EXCOM



La proyección informativa fue veraz y oportuna tanto hacia la opinión pública como a nuestras propias unidades

observaciones y propuestas en las que el Mando de Canarias debe esforzarse en superar o mejorar. Entre ellas se contemplan algunas áreas de mejora deseable que exigen el estudio de soluciones alternativas en las áreas de mando y control, de capacidad de helitransporte, CIMIC y *targeting* (detección, selección y designación de objetivos).

EL EJERCICIO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA INFORMACIÓN PÚBLICA

La notable dimensión participativa que en el ejercicio Atlántida 2016 alcanzó la comunicación y la proyección informativa fue veraz y oportuna, tanto hacia la opinión pública como hacia nuestras propias unidades e incluso a los potenciales actores externos de riesgo, exige tener su propio ítem descriptivo.

La Oficina de Comunicación fue el único núcleo de comunicación autorizado del que

partieron (y a través del que se distribuyeron) todas las informaciones consideradas de interés público. Se ocupó de la canalización de los contenidos tanto en texto como audiovisuales a los medios de comunicación locales, nacionales y extranjeros, y realizó seguimientos permanentes del tratamiento informativo que estos ofrecían para que, llegado el caso, se pudiera reconducir o rectificar alguna información sesgada o malintencionada que pudiera dañar los intereses nacionales o, incluso, que pudiera afectar a las negociaciones o intervenciones militares en compromisos internacionales que se pudieran estar desarrollando.

Esta oficina salvaguardó la información sensible que pudiera poner en peligro la seguridad operativa de las unidades y fomentó una actitud negociadora y dialogante con el objetivo permanente de convencer a las fuerzas o núcleos hostiles para alcanzar una pronta solución del conflicto, coordinando para ello con operaciones de INFO/OPS las acciones de comunicación que provocaran, por un lado, desaliento en las fuerzas o núcleos hostiles y así contribuir a disuadirlos y, por otro, proyectando de todas las formas posibles a los medios de comunicación social (sobre todo las redes sociales) la fortaleza institucional, la confianza en las propias capacidades operativas, el conocimiento militar profundo y el control efectivo de cuantas acciones estaban desarrollando las unidades.

Entre sus comunicados de prensa, la Oficina de Comunicación configuró dos líneas adicionales de proyección informativa, la primera compuesta de contenidos dirigidos a las fuerzas y núcleos hostiles y, la segunda, formada por un flujo informativo sobre los avances y progresos tácticos que se fueron alcanzando paulatinamente hasta conseguir la resolución final del conflicto y el restablecimiento de un entorno seguro, estable y con normalidad social.

Si tuviéramos que añadir un eslogan que describiera el ejercicio Atlántida 2016 con una sola frase, con un pensamiento filosófico que hiciera reflexionar al hombre contemporáneo, la elegida sería de Aristóteles, hace más de 2.300 años: «La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica». ■

LECTURAS RECOMENDADAS EN EL EJÉRCITO DE TIERRA

Con la finalidad de fomentar los hábitos de lectura y reflexión, mantener la inquietud intelectual y acrecentar el bagaje militar y cultural, se relacionan las obras cuya lectura es recomendada para los componentes del Ejército de Tierra por el Estado Mayor del Ejército.

TÍTULO		AUTOR
NIVEL SUPERIOR	SOBRE LA PSICOLOGÍA DE LA INCOMPETENCIA MILITAR	Norman F. Dixon
	EL CHOQUE DE CIVILIZACIONES Y LA RECONFIGURACIÓN DEL ORDEN MUNDIAL	Samuel P. Huntington
	COUNTERINSURGENCY WARFARE	David Galula
	THE UTILITY OF FORCE	Gral. Rupert Smith
	DEFENSA DE LA NACIÓN ESPAÑOLA	José María Otero Novas
	(1) INTRODUCCIÓN A LA ESTRATEGIA MILITAR ESPAÑOLA	Gral. Munilla Gómez
	ESTRATEGIA, LA APROXIMACIÓN INDIRECTA	B.H. Liddell Hart
	(1) LAS CAUSAS DE LA GUERRA	Michael Howard
	THE STARFISH AND THE SPIDER: THE UNSTOPPABLE POWER OF LEADERLESS ORGANIZATIONS	Ori Brafman and Rod Beckstrom
	THE REVENGE OF GEOGRAPHY: WHAT THE MAP TELLS US ABOUT COMING CONFLICTS AND THE BATTLE AGAINST FATE	Robert D. Kaplan
	ESPAÑA EN LA POLÍTICA INTERNACIONAL	Jose M. Jover Zamora
	DIPLOMACIA	Henry Kissinger
NIVEL MEDIO	ESTAMPA DE CAPITANES Y EL ESPÍRITU MILITAR ESPAÑOL	Jorge Vigón
	HISTORIA DEL EJÉRCITO ESPAÑOL	Servicio Histórico Militar
	EL ARTE DE LA GUERRA	Sun Tzu
	(3) BATALLAS DECISIVAS DEL MUNDO OCCIDENTAL	J. F. C. Fuller
	EL NUEVO ROSTRO DE LA GUERRA	José Luis Calvo
	LA GUERRA EN LA HISTORIA EUROPEA	Michael Howard
	(3) AL OTRO LADO DE LA COLINA	Liddell Hart
	(3) EL ROSTRO DE LA BATALLA	John Keegan
	LA MÁSCARA DEL MANDO	John Keegan.
	A HISTORY OF WARFARE	Mariscal Montgomery
	LA GRAN ESTRATEGIA DE FELIPE II	Geoffrey Parker.
	LOS ÁRABES	Eugene Rogan
NIVEL BÁSICO	APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE ESPAÑA	Jaime Vicens Vives
	BREVE HISTORIA DE ESPAÑA	F. García de Cortázar
	CASCO AZUL. SOLDADO ESPAÑOL	Javier Fernández Arribas
	(1) LA LEGIÓN	José Millán Astray
	LA RECONQUISTA	Derek W. Lomax
	LA CONQUISTA DE MÉXICO	Hugh Thomas
	(2) LOS TERCIOS	René Quatrefages
	LA ROJA INSIGNIA DEL VALOR	Stephen Crane
	EL DÍA MÁS LARGO	Cornelius Ryan
	ATAQUES DE INFANTERÍA	Mariscal Rommel
	TEMPESTADES DE ACERO	Ernst Junger
	THE GOOD SOLDIERS	David Finkel

(1) Ediciones Ejército. Disponible en la Sección de Publicaciones de la SUBAT (JCISAT)

(2) Ediciones Ejército. Disponible en el Catálogo de Publicaciones del Ministerio de Defensa

(3) Ediciones Ejército. Reedición en estudio



LA 77.ª BRIGADA BRITÁNICA, LOS NUEVOS «CHINDITS»

Waldo Barreto Caamaño. Teniente coronel. Infantería. DEM

INTRODUCCIÓN

A principios de 2015, la prensa británica recogió en diferentes titulares el anuncio de la creación de la 77.ª Brigada, llamada así en honor a los «Chindits»¹ por hacer especial referencia a sus actividades en los medios de comunicación social con llamativos titulares como los siguientes: *British Army creates team of Facebook warriors, Army sets up new brigade 'for information age', The Army's latest weapon to defeat jihadis? Twitter! New brigade inspired by WWII Chindits aims to beat terror organisations with digital warfare*².

El origen de la 77.ª Brigada se encuentra en 2011, cuando el ejército británico inició la implementación del nuevo «Army 2020» (A2020) para adaptarse a las futuras amenazas, con la

vista puesta en el final de las operaciones en Afganistán y teniendo presente la situación de inestabilidad en numerosos países.

El A2020 definió las tres misiones del ejército: la disuasión y defensa, el apoyo a las autoridades civiles y *overseas engagement and capacity building*. También supuso la reducción del ejército a 112.000 militares (82.000 regulares y 30.000 reservistas) y la reestructuración de la fuerza en tres grandes bloques: la *Reaction Force* (RF), compuesta por una división de infantería acorazada y la brigada de asalto aéreo, con un alto grado de disponibilidad e integradas exclusivamente por personal regular; la *Adaptable Force* (AF), con un cuartel general de división y siete brigadas de infantería con un grado de disponibilidad más bajo y una mezcla de personal regular

y de la reserva; y, por último, el *Force Troops Command*, que comprende todas las unidades de apoyo al combate y muchas de apoyo logístico al combate agrupadas en brigadas de ingenieros, artillería, transmisiones, asistencia sanitaria, policía militar, apoyo logístico, inteligencia y el *Security Assistance Group (SAG)*, que integraba un grupo de operaciones psicológicas, una unidad de información pública y otras dos unidades con expertos civiles y militares especializados en apoyar a estados frágiles en la mejora de sus Fuerzas Armadas y de seguridad e instituciones civiles³. Sobre la base del SAG se constituyó en 2015 la 77.^a Brigada. Este artículo explica los motivos de su creación, misión, organización y doctrina.

MARCO DOCTRINAL

La doctrina conjunta británica⁴ tiene como objetivo final cambiar el comportamiento de una audiencia mediante la sincronización de cuatro

actividades que afectan la voluntad, la comprensión, las capacidades y la cohesión del enemigo: fuegos, maniobra, actividades de información (*information activities*) y asistencia (*outreach*) (IAO). Estas dos últimas comprenden actividades no letales que, en el caso de las actividades de información, buscan la manipulación y percepción de la información del adversario mediante la seguridad de las operaciones (OPSEC), información pública y operaciones de información (INFO / OPS), que incluyen las operaciones psicológicas y la decepción. La asistencia, por su parte, comprende todas las acciones orientadas a la mejora de las capacidades civiles y militares de Estados frágiles.

Este concepto ha sido incorporado y reforzado en el Ejército de Tierra y se ha reconocido un cambio en la naturaleza del conflicto dentro de la nueva era de la información, donde la importancia de los medios no militares para alcanzar los objetivos estratégicos y políticos ha crecido



«Chindits» cruzando un río. Estas unidades han dado nombre a la nueva brigada

y en muchos casos ha sobrepasado la eficacia de las armas.

La nueva doctrina del ejército, llamada «*integrated action*» (IA), recoge este enfoque y establece una nueva quinta dimensión en la que se desarrolla la maniobra de la información, que se añade a las dos iniciales de fuego y movimiento, la tercera de artillería y aviación, y la cuarta con la maniobra en el espectro electromagnético.

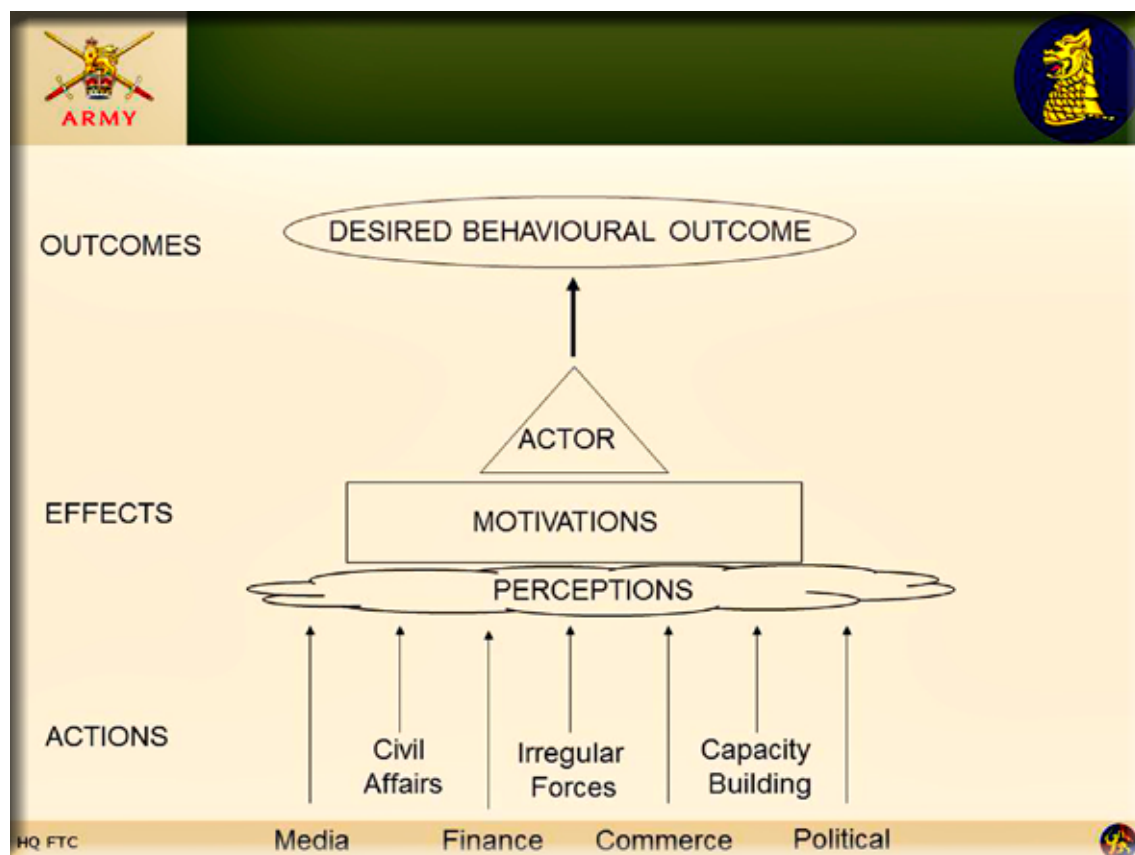
La IA, en resumen, trata primero de identificar el resultado u objetivo que se quiere alcanzar, luego analiza las audiencias relevantes para ese objetivo, ya sean actores, adversarios o aliados, posteriormente establece qué tipo de efecto se necesita lograr y, finalmente, busca en las capacidades propias letales y no letales aquellas que, mediante una correcta integración, alcanzan el objetivo⁵.

La creación de la 77.^a Brigada, cuya misión es la integración y ejecución de efectos no letales y no militares para mantener o cambiar

comportamientos, y que además es la unidad de referencia para todas las actividades de información y asistencia, responde sin duda a la necesaria institucionalización de esta nueva maniobra, tal y como están haciendo Rusia y China⁶.

El general jefe de la 77.^a Brigada describió la actuación de su unidad en el seminario celebrado el pasado mes de junio en Londres, en el Royal United Services Institute (RUSI), sobre la aplicación de la fuerza terrestre en el futuro y cómo alcanzar la maniobra de la información. Apoyándose en la siguiente diapositiva, explicó cómo mediante el desarrollo de las capacidades de las fuerzas de seguridad locales, la información pública y acciones de asuntos civiles se influye en la percepción de los diferentes actores para cambiar sus motivaciones y conseguir modificaciones en su conducta.

Sin embargo, todavía no existe una taxonomía clara que enumere y defina detalladamente



Concepto de operaciones de la 77.^a Brigada



La nueva brigada monitorizará las redes sociales

todas las actividades desarrolladas bajo las actividades de información y asistencia, debido a la dificultad de capturar y comprender conceptos amplios, complejos e interrelacionados en definiciones sencillas. En este escenario, la 77.^a Brigada es la unidad de referencia y contribuirá a la clarificación de todo lo relativo a IAO, pendiente de la publicación de un manual específico.

Desde un punto de vista táctico, las operaciones del ejército británico se sustentan en tres pilares: la *mission command*, que favorece la iniciativa del subordinado en el marco del cumplimiento de la misión e intento del escalón superior, el *manoeuvrist approach*, que busca la concentración de la fuerza en los puntos débiles del enemigo, favorece la acción indirecta en lugar del ataque frontal y prefiere la derrota o dispersión del enemigo frente a su destrucción total, y el *understanding*, que consiste en el conocimiento y la comprensión de todos los aspectos del entorno humano y geográfico en el que se desarrollan las operaciones. La 77.^a Brigada es esencial en la correcta comprensión del entorno humano, pues se sustenta en la información, la inteligencia, la intuición e incluye la comprensión de los efectos y sus resultados.

CAPACIDADES DE LA 77.^a BRIGADA

Pero, ¿cuáles son las capacidades de esta unidad? La plantilla de la 77.^a Brigada es de 445 personas, con militares de los tres ejércitos y civiles, e incluye numerosos reservistas expertos en áreas muy especializadas de las ciencias del comportamiento y lenguas extranjeras, y está previsto que alcance la capacidad operativa inicial en 2016 y la final en 2017. La 77.^a Brigada se organiza, al igual que los «Chindits», en cinco columnas en lugar de batallones y mezcla personal civil y militar con diferentes perfiles en una misma columna. Sus cometidos son los siguientes:

- Las columnas 1.^a y 2.^a planean y analizan el comportamiento de los diferentes actores, audiencias y adversarios. Elaboran los detalles de las motivaciones, narrativas y percepciones, y proporcionan las opciones de los diferentes medios no letales que pueden influir. Son capaces de integrar en detalle los efectos de las acciones comerciales, económicas, anticorrupción etc.
- La 3.^a, 4.^a y 5.^a aportan los elementos desplegables en operaciones. En la 3.^a se encuentran los especialistas que se integrarían en los cuarteles generales y en otras agencias del Gobierno en el teatro de operaciones para



proporcionar asesoramiento a la cadena de mando operativa; las otras dos generan los equipos que actúan sobre el terreno: la 4.^a aporta los equipos de asesoramiento para mejorar las capacidades de las Fuerzas Armadas y de seguridad, y la 5.^a los equipos de información pública y asuntos civiles.

Los elementos operativos despliegan de forma rutinaria en otros países para mejorar su conocimiento de la cultura local y desarrollar lazos con las autoridades, lo que permite un mejor entendimiento de sus motivaciones y percepciones. Estas actividades de tiempo de paz se encuadran y coordinan en el llamado *Defence Engagement* del Ministerio de Defensa, dentro del cual el ejército asigna áreas geográficas de interés a cada una de las brigadas de la AF. Una brigada, por ejemplo, se encarga del Magreb, donde, en cooperación con los agregados de defensa en la zona, debe construir y mantener lazos, llevar a cabo un seguimiento de la situación y contribuir a una mejor comprensión de las potenciales áreas de despliegue⁷.

CONCLUSIONES

Considerando que en el futuro las operaciones posiblemente tendrán lugar en un marco político intenso, con un ambiente densamente poblado y bajo el escrutinio de los medios de comunicación social en una era de acceso casi universal a internet, lo que hará que cada acción y mensaje sea visto, oído e interpretado en diferentes lugares con diferentes percepciones, la utilidad de la 77.^a Brigada parece clara. Con su creación, el ejército dispondrá de los medios necesarios para ejecutar los efectos no letales y, al agruparlos bajo un mismo mando, garantizará la integración y sincronización, con lo que conseguirá la máxima eficacia en su empleo. El enfoque no convencional de esta unidad permite la iniciativa y fomenta la innovación en un aspecto muy dinámico de las operaciones.

La existencia de esta unidad confirma la importancia de los efectos no letales en los futuros conflictos. Sus actividades en tiempo de paz permiten tanto el conocimiento en profundidad de las potenciales áreas de conflicto, lo que será de gran utilidad en caso de intervención, como el desarrollo de las capacidades locales civiles y militares que previenen la inestabilidad. También facilita la coordinación de los esfuerzos del Ejército de Tierra con los de las Fuerzas

Armadas y otros organismos civiles, lo que proporciona apoyo a los esfuerzos diplomáticos, especialmente a la diplomacia de defensa, y a otras actividades internacionales del Gobierno.

El adiestramiento es uno de los grandes retos pues, debido a sus propias características de operar principalmente sobre la mente humana, es muy difícil crear el entorno que permita la práctica de procedimientos. Por otra parte, la eficacia de la brigada en operaciones a gran escala o de larga duración se ve limitada por su reducido tamaño y numerosos reservistas.

NOTAS

¹ Los «Chindits» constituían una unidad británica que operó en la India y Birmania entre 1943 y 1944 y que utilizaba tácticas de guerrilla y de incursiones de largo alcance mediante el empleo de procedimientos poco ortodoxos.

² Estos titulares son del 31 de enero de 2015 y pertenecen a los siguientes medios de comunicación: *The Guardian*, *BBC* y *Daily Mail*.

³ Los antecedentes y la estructura del Army 2020 se encuentran en el documento «*Transforming the British army. An update*», julio de 2013. Este documento se puede descargar en el siguiente vínculo: http://www.army.mod.uk/documents/general/Army2020_Report_v2.pdf.

⁴ Ver la publicación «*Joint Doctrine Publication 3-00. Campaign execution*», documento que se puede descargar en el siguiente vínculo: https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/43329/20120829jdp300_ed3_ch1.pdf

⁵ Estas ideas fueron expuestas por el JEME británico en una conferencia en el Royal Institute of International Affairs, el 17 de febrero de 2015. Se encuentra disponible en: https://www.chathamhouse.org/sites/files/chathamhouse/field/field_document/20150217QBritishArmy.pdf

⁶ Ver la siguiente afirmación del general ruso Gerasimov: «The very rules of war have changed. The role of non-military means of achieving political and strategic goal has grown, and in many cases, they have exceeded the power of the force of weapons in their effectiveness».

⁷ En el siguiente vínculo puede verse la visión del JEME británico sobre el «*Defence Engagement*»: https://www.chathamhouse.org/sites/files/chathamhouse/home/chatham/public_html/sites/default/files/20140312Defence%20Engagement.pdf■



Publicaciones del Ejército de Tierra

MANUAL DE INSTRUCCIÓN. PROCEDIMIENTO DE INSTRUCCIÓN DEL VEC (MI-204)

Resolución 513/12676/16 • BOD. 175

El presente manual de instrucción pretende:

Ser una guía para la instrucción de las tripulaciones de VEC. Los instructores encontrarán en este manual las habilidades que debe alcanzar cada miembro de la tripulación.

Establecer los conocimientos que debe dominar cada miembro de la tripulación y los ejercicios que debe superar para alcanzar un determinado nivel de instrucción.

Definir los pasos a seguir por las tripulaciones en la instrucción con el fin de conseguir la mejor instrucción posible con los recursos disponibles.

Recopilar los procedimientos de tiro.

Unificar los ejercicios de tiro mínimos que las tripulaciones deben realizar. Se considera que la práctica es imprescindible para elevar la probabilidad de impacto, al no existir elementos que faciliten la puntería.



MANUAL DE INSTRUCCIÓN. ESTACIÓN PAMPLONA (MI-505)

Resolución 513/12908/16 • BOD. 179

La estación Pamplona es una plataforma multiservicio capaz de llevar a cabo la conmutación de paquetes IP, la conmutación de circuitos RDSI, la agregación y transporte de servicios y la gestión del ancho de banda sobre enlaces troncales.

En las unidades de transmisiones la preparación técnica del personal es un factor determinante para su buen funcionamiento. El personal de estas unidades tiene encomendado el uso y manejo de medios que requieren una preparación compleja y específica que le permita desempeñar el puesto táctico que le corresponde y así hacer frente a las exigencias técnicas de los cada vez más sofisticados sistemas de transmisiones.



BUCEADORES DEL EJÉRCITO DE TIERRA. PROCEDIMIENTOS DE EMPLEO (PD4-400)

Resolución 513/13536/16 • BOD. 189

Para el cumplimiento de sus misiones y cometidos, el Ejército de Tierra (ET) necesita disponer de buceadores, en el seno de sus unidades, que desarrollen actividades de combate y de apoyo al combate en un medio, el acuático, que por sus características especiales y por las dificultades complejas que ofrece, distintas al terrestre, requieren de una especial preparación y de materiales, equipos y procedimientos específicos.

Las unidades con buceadores están dotadas con material de buceo y navegación, para hacer posible la actividad en el medio acuático, y obviamente la singularidad de su actuación en este medio requiere del empleo de técnicas, procedimientos y medidas de control y seguridad específicas, que se desarrollan en la presente publicación.





IMPACTO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Alfonso de Villagómez. Escritor

Mucho se ha escrito sobre la guerra peninsular, que para unos fue continuación de la guerra franco-británica en la Península Ibérica, guerra contra el francés para otros o, en fin, guerra de la Independencia para aquellos que quizá prefieren la denominación más romántica. Parece que se desarrolló también una guerra civil soterrada entre españoles afrancesados y patriotas.

En lo que sí parece coincidir la mayoría es que fue un grito de libertad y dignidad cuando España, como un todo, «se comportó como un hombre de honor», según palabras de Napoleón al conde de Cases. Sin embargo, a pesar de ese halago, para el gran corso España fue el factor que desequilibró el conflicto bélico entre Francia e Inglaterra y la principal causa de la derrota francesa. Sin la derrota

francesa en España, Waterloo probablemente no se habría producido.

Para España fue una victoria pírrica, casi un millón de muertos, saqueos, destrucción del incipiente tejido económico y de un paisaje y un alma española con unas cicatrices que hicieron de España una nación casi irreconocible después de la guerra. Las pasiones desencadenadas, las diferencias entre españoles y el odio a los franceses produjeron asesinatos, traiciones y todo tipo de tropelías y villanías que el genial Goya plasmó en sus lienzos. Por otro lado, el pillaje, los desórdenes, los abusos y el saqueo del patrimonio español realizado principalmente por los mariscales y generales franceses, con desprecio a las severas órdenes de Napoleón, fueron las



Francisco de Goya y Lucientes. Fusilamientos del 3 de mayo

causas principales de la creación de las guerrillas. En particular, el mariscal Soult¹, gran saqueador de obras de arte², o José Bonaparte, que cuando abandonó España se llevó tal cantidad de cuadros que vivió el resto de su vida confortablemente gracias a la venta de su colección privada, son dos ejemplos claros de aquel lamentable espolio. En una frase escrita en francés por aquellos años en el ayuntamiento vallisoletano se podía leer «España, tumba de soldados, ruina de oficiales y fortuna de generales», una descripción perfecta de lo que fue la guerra para los franceses, además de contribuir decisivamente a la derrota definitiva de Napoleón.

En medio de la guerra, en 1810, mientras el Ejército español se debatía a duras penas en

la Península contra los franceses, las colonias de América iniciaban el camino de la independencia y, en consecuencia, parte del ejército se embarcó para intentar sofocar la rebelión. Luchar en dos frentes nunca ha sido una buena idea y aquello, naturalmente, creó muchas dificultades. Pasados cuatro años de pesadilla, la guerra terminó en España, aunque seguía en ultramar, y Napoleón, que se había escapado de Elba, inició la «campana de los cien días» que acabó el 15 de junio de 1815 en Waterloo. España no pudo participar en aquella batalla, como hubiera sido su deseo, debido a que justo tres meses antes había enviado 20.000 soldados veteranos de la guerra de la Independencia, al mando del general Pablo Morillo, a sofocar la insurrección de las colonias.



El general Pablo Morillo jefe de las fuerzas expedicionarias a las colonias americanas

Para valorar en su justo término esa fuerza, los franceses en Waterloo tenían 75.000 hombres y Wellington y todos sus aliados 120.000.

España, agotada, desolada y quebrada, que había enviado lo mejor de su ejército a ultramar y estaba enzarzada en enfrentamientos internos, no tuvo la suficiente fuerza política para exigir la ocupación de una de las sillas de los vencedores en el Congreso de Viena, que terminó el 9 de junio de 1815 y que había empezado meses antes. Francia, el país vencido, ocupó el lugar de España y se inició el desplazamiento definitivo de España de la escena internacional. Naturalmente esto sucedió gracias a los manejos ingleses, interesados en neutralizar la principal nación marítima hasta entonces, con la que

rivalizaba en intereses coloniales y comerciales. Inglaterra, que ganó la guerra a Francia gracias a España, conocía mejor que nadie la extrema debilidad en que había quedado España y decidió maniobrar para eliminarla del concierto de las cinco potencias europeas de entonces, en el que sí estaba interesada que estuviera Francia para poder actuar como árbitro externo en el equilibrio de fuerzas continentales entre Francia, Prusia, Austria y Rusia, y en el que España ya no contaba.

Además de ese alejamiento de la política internacional, la guerra de la Independencia trajo consigo tres profundas crisis en España: económica, social y política. La económica se debió a diversas causas, entre las que destacan la pérdida de la mayor parte de las colonias de ultramar, la destrucción de gran parte de la infraestructura económica y las cuantiosas pérdidas humanas. La crisis social se debió al impacto negativo de la crisis económica en la incipiente clase media, que favoreció el caciquismo y que, a diferencia del resto de Europa, no pudo impulsar los procesos de modernización en España. La crisis política que cerraba aquel círculo vicioso terminó en un enfrentamiento civil casi continuo, con sucesivas guerras civiles y con una intervención del ejército en la vida política, que continuó de una u otra forma hasta bien entrado el siglo xx.

Por otro lado, la ilusión liberal que había calado en el pueblo español fue cercenada por el decreto de Fernando VII del 4 de mayo de 1814, en el que se rechazaba la Constitución de 1812 y se ordenaba la prisión de los diputados liberales. El gobierno despótico de Fernando VII degeneró en un enfrentamiento entre liberales y absolutistas que dio paso al germen de las dos Españas que lamentablemente, 200 años después, aún se percibe en ocasiones. La sombra de esa dualidad se proyectará violentamente y con extrema crueldad en sucesivas guerras civiles, también conocidas como «carlistas», y finalmente en la guerra civil de 1936-1939.

Mientras Europa en 1815 empezaba un período de paz que permitía la recuperación después de 30 años de luchas, España, con daños materiales y morales infinitamente superiores, continuaría desangrándose durante otra década más en la guerra en América, y para empeorar

la situación interna, la inestabilidad y represión que se manifestaron en España culminaron en 1833 en la Primera Guerra Carlista, la primera guerra civil del siglo XIX, si no consideramos los aspectos de guerra civil de la guerra de la Independencia, y que duró siete largos años, hasta 1840.

Gracias a la revolución industrial, la del ferrocarril, en 1850 Inglaterra contaba con 10.000 kilómetros de líneas férreas, Alemania con 6.000 y Francia con 4.000, mientras que en España se habían construido tan solo 100 kilómetros. Sin embargo, gracias a las colonias, 50 años antes, en 1800, la renta per cápita española era equivalente a las de Inglaterra y Francia ¡juntas! La pérdida dramática de renta y producto interior, es decir, la pobreza generalizada en la primera mitad del siglo XIX, fue el resultado de más de 30 años de guerra en la Península y en ultramar. Lejos del crecimiento económico, de la revolución industrial y del desarrollo de la clase media en Europa, la situación social y económica de España fue un obstáculo insalvable para la reconstrucción de un contrato social aceptable por todos los estamentos sociales, lo que contribuyó al enfrentamiento político permanente.

En definitiva, la guerra de la Independencia y las crisis y guerras civiles posteriores terminaron sumiendo a España en un proceso de casi autodestrucción que la relegó a tener un papel irrelevante en el mundo, lo que terminó de materializarse con el desastre de 1898. Todo aquel proceso que empezó en 1805 con la victoria inglesa sobre los franceses en Trafalgar, donde España fue aliada del bando perdedor, terminó con la pérdida de Cuba y Filipinas y sumió a España en una situación en la que el Ejército figuraba como el chivo expiatorio principal y que se complicó aún más cuando orientó sus intereses hacia Marruecos y el Sáhara. Esa desafección del Ejército por parte de la sociedad se ha mantenido desde entonces hasta hace no demasiado tiempo.

Mientras que el siglo XIX sirvió para consolidar a Inglaterra como potencia marítima y mundial y unificó naciones como Alemania e Italia, que competirían en sentimiento colectivo como nación con Francia y Rusia, en España sirvió para todo lo contrario, y el retraso

histórico, las diferencias sociales y económicas y la inestabilidad política se manifestaron con extrema violencia en la guerra civil de 1936-1939, acrecentada por el hecho de que el crecimiento económico en España durante la Primera Guerra Mundial, apenas dos décadas antes, no se aprovechó para reducir las diferencias sociales en España. Quizá por el peso de la historia, las relaciones entre las Fuerzas Armadas y una parte de la sociedad española, y la necesaria conciencia de defensa, sean una asignatura aún pendiente.

Gracias al gran esfuerzo y la generosidad de la mayoría de los españoles, y a pesar del período desalentador comprendido entre principios del siglo XIX y la primera mitad del XX, que en



El rey Fernando VII. Su gobierno despótico degeneró en un enfrentamiento entre liberales y absolutistas

mi opinión tuvo su origen remoto en la victoria pírrica sobre los franceses en 1814, España volvió hace 40 años a ser un actor respetado y considerado en la escena internacional, pues había recuperado niveles de renta, bienestar y prosperidad olvidados. España no volverá a ser la potencia continental y marítima que fue durante los siglos XVI-XVIII, cuando los «casacas blancas» españoles eran temidos y respetados incluso por los «casacas rojas» ingleses, ni podrá ser una de las naciones más relevantes en el escenario internacional, pero estamos en condiciones de superar los retos del presente y los potenciales del futuro, y de ocupar el lugar que nos corresponde como potencia media. Según el dicho popular, «el que tuvo, retuvo»; espero que España siga teniendo ese potencial que la hizo tan grande en aquellos siglos y que haya olvidado aquel siglo XIX lleno de calamidades, y también cómo no de actos de heroísmo que comenzaron en la guerra de la Independencia y que terminaron con la pérdida de todas las

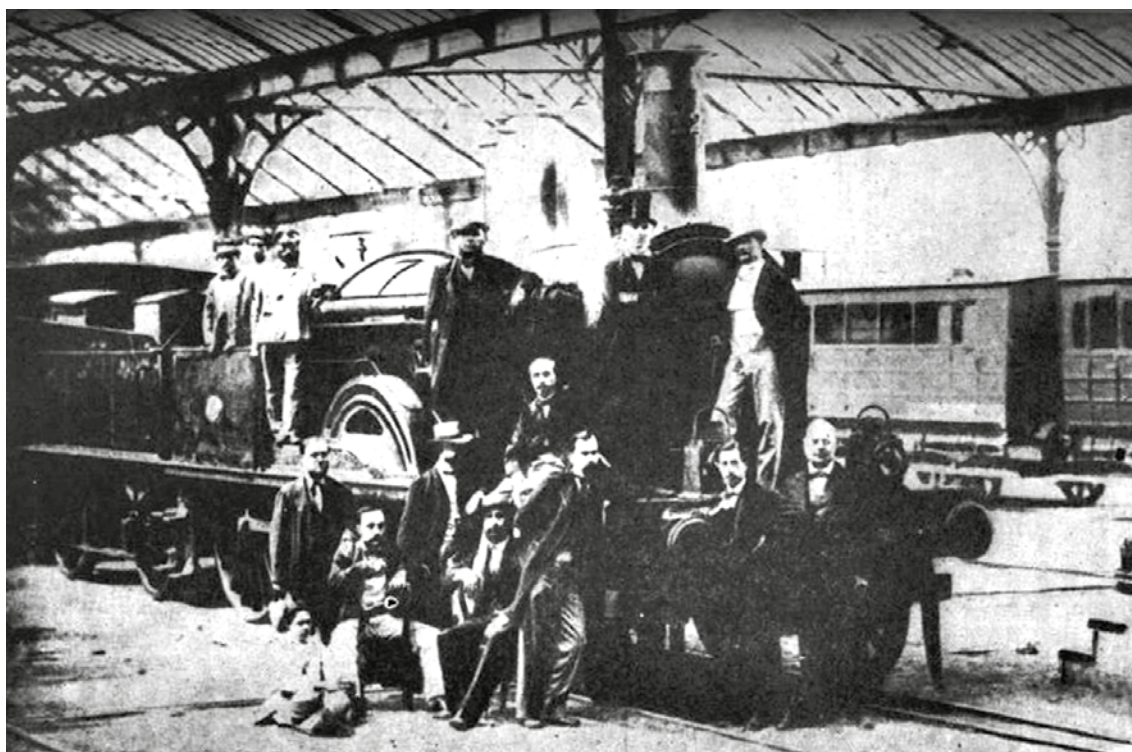
colonias, con dramáticas consecuencias sociales, económicas y políticas para España que sufrimos en parte del siglo XX.

Seguramente el canciller alemán Otto Von Bismark, gran forjador de la unidad alemana en 1871, tenía razón al pronunciar la frase que se le atribuye sobre España: «Estoy firmemente convencido de que España es el país más fuerte del mundo. Lleva siglos queriendo autodestruirse y todavía no lo ha conseguido», probablemente influenciado por la historia de nuestro país en el siglo XIX, en el que vivió, y cuyas consecuencias he querido relatar muy brevemente en estas líneas. Bismark murió en 1898, el año del fin del imperio colonial español.

NOTAS

¹ Enrique Valdivieso. Fundación Amigos Museo del Prado www.museodelprado.es

² Memorias del General Bon Thiébault. Publicadas por Claire Thiébault sobre manuscrito original Vol 4. ■



Ferrocarril de Barcelona a Mataró. En 1850 España contaba con solo 100 kilómetros de vía férrea

Nuevo portal WEB

www.diaper.ejercito.mde.es



Ayúdanos a apoyarte

DIRECCION DE ASISTENCIA AL PERSONAL
EJERCITO DE TIERRA



La Dirección de Asistencia al Personal te abre una ventana para hacerte partícipe de cuantas actividades y apoyo pone a tu disposición y la de tu familia y te sientas respaldado en el desempeño de tus cometidos en cualquier circunstancia y lugar.

La DIAPER es la máxima responsable, pero tu debes ayudarnos a apoyarte.

“Ayúdanos a apoyarte” ¿por qué?

Para que el apoyo que se precise llegue oportuno en tiempo y lugar, necesitamos saber cuáles son tus necesidades.

Puedes hacernos llegar tus inquietudes a través del correo electrónico y del teléfono que hemos puesto a tu disposición.

Somos conscientes que aunque muchos temas son comunes para oficiales, suboficiales y tropa, muchos otros son más concretos de ciertos colectivos, o de una localidad, o lo sientes tú como familia del militar, o pueden parecer muy particulares y quizás sea algo más común de lo que imaginamos.

ÚSANOS, INFÓRMANOS, CONTACTA CON NOSOTROS

contactodiaper@mde.es

www.diaper.ejercito.mde.es



LA ASOCIACIÓN DE ARTILLEROS CONDE DE GAZOLA

Jaime Luis Ortiz de Loza. Teniente coronel. Artillería

El presidente de la Asociación, el teniente general Antonio de la Corte, ha tenido la amabilidad de prologar este artículo divulgativo con las siguientes palabras:

«Para estimular la finalidad de la misma, que no es otra que el compañerismo, que ha sido y es una virtud que ha caracterizado a los artilleros y naturalmente al resto del Ejército, se crea esta Asociación de Artilleros Conde de Gazola (ACG). El compañerismo como tal virtud necesita de la repetición de actos, realizados con esfuerzo, hasta conseguir una conducta habitual.

Como consecuencia de esa habitualidad, el compañerismo se ha convertido en un comportamiento sincero, al prescindir de uno mismo para sacrificarse por el otro, pero al mismo tiempo en un comportamiento tácito. Saber estar a las duras nunca ha necesitado organización.

Recientemente se ha producido un hecho muy representativo e importante para que los artilleros podamos estar a las duras y a las maduras, como es la creación de esta asociación. Pero para estar a las maduras se necesita cierta organización y, por ello, la asociación pretende aumentar los vínculos que nos unen al reforzar los valores que aprendimos en el periodo de formación, calar en el espíritu artillero, al velar por la esencia de lo que consideramos nuestro compartiendo experiencias, o luchar

por la conservación del patrimonio común. También se trata de establecer relaciones, nacionales e internacionales, con las diferentes Administraciones, asociaciones y organizaciones que puedan colaborar en los fines de la asociación y con otras asociaciones o entidades artilleras, ya en funcionamiento, de las que podamos aprender.

Nuestra asociación ha gozado de un gran impulso inicial no solo por una respuesta más que aceptable, sino también por el interés de unos cuantos que han puesto la carne en el asador con verdadera eficacia desde el primer momento.

Hemos ido tan deprisa que la definición, y por consiguiente la identidad del socio de número, ha sido objeto de discusiones y nos hemos visto abocados a convocar una asamblea general extraordinaria para solucionarlo. La mayoría ha preferido abrir las puertas para que todo artillero, militar de carrera, que de verdad quiera a la Artillería, pueda ser socio de número. Creo que ha sido una decisión de máximos y por eso es deseable emprender una labor de divulgación a gran escala, para aumentar el número de socios tanto cuanto seamos capaces.

Por otra parte, en la línea de mirar y de crecer hacia dentro, a la hora de sentar las bases y poner los cimientos, la Junta Directiva ha decidido que las primeras Jornadas que celebre la ACG sirvan

para trazar un auténtico plan estratégico, a medio plazo, del que podamos definir e implementar los objetivos que definamos a corto plazo.

Esto requiere la participación de un foro amplio de socios para conseguir muchos equipos de trabajo que reflexionen y planteen conclusiones que seamos capaces de cumplir. El próximo año estaremos en condiciones de hacerlo y de poner en marcha los objetivos acordados.

No quiero perder de vista mi introducción; queremos disfrutar de las maduras con actividades de todo tipo y con artilleros de todas las edades, que sientan ilusión por hacer que este bonito proyecto nos ilusione, nos apasione. Ya está funcionando la página web de la ACG y apareceremos pronto en todas las redes sociales. Queremos que la información corra como la pólvora y que os anime a participar con ilusión en este proyecto. Como presidente de la ACG, os espero».

La idea inicial de crear una asociación de antiguos alumnos del Real Colegio de Artillería (RCA) de Segovia nace en el seno de la 263.^a de Artillería, 30 de la AGM, allá por el año 2013,

a la que perteneció el subdirector de la revista *Ejército* y jefe de publicaciones, el coronel José Luis Ruíz Baranco, a quien se puede ver en la foto.

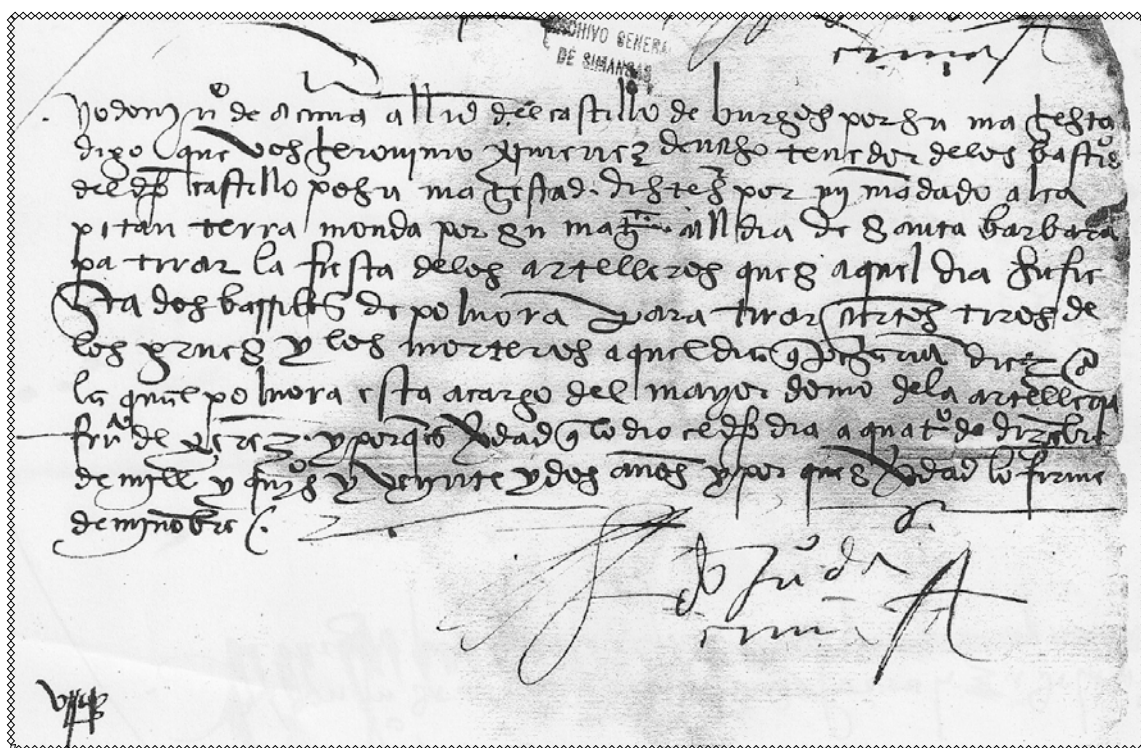
Esta iniciativa se plantea por primera vez, de una manera informal, en una reunión que la 263.^a de Artillería celebró en Segovia el 16 de mayo de 2014.

El seguimiento de los apoyos iniciales para la puesta en marcha de la asociación aconsejó, durante los años 2014 y 2015, retrasar la puesta en marcha de la misma hasta que se hiciera suficiente difusión de la iniciativa y se recopilase la información necesaria de la legislación aplicable, del régimen jurídico y de algunos estatutos de otras asociaciones similares constituidas sin ánimo de lucro.

En septiembre de 2015, año en el que la 263.^a promoción del RCA de Segovia celebró los 40 años de su salida de tenientes, es decir, sus bodas de oro, se organizó la celebración del día de su patrona, Santa Bárbara, en la capilla donde reposan los restos mortales de la santa, anexa a la Iglesia de San Martino, en la isla de Burano



Reunión de la 263.^a Promoción de Artillería en Segovia, el 16 de mayo 2014



Documento de don Juan de Acuña

(Venecia), a la que asistieron 28 integrantes de la promoción.

Viene a colación citar que la primera referencia a la devoción y el culto público a Santa Bárbara en España data de 1248 y se refiere a la conquista de Alicante, y su castillo, por don Alfonso (más tarde Alfonso X el Sabio), precisamente el día 4 de diciembre de dicho año. De ahí que se diera el nombre de Santa Bárbara al castillo, que cuenta en su interior con una capilla dedicada a la santa.

Aunque desde el comienzo de la existencia de los artilleros españoles hay referencias de advocación a Santa Bárbara, el documento más antiguo que se conoce es de 1522, denominado «el recibo de la pólvora», en el que se cita su patronazgo, y dice lo siguiente: «Yo, don Juan de Acuña, Alcaide del Castillo de Burgos por S.M. digo: que vos Gerónimo Ximénez Denciso, Tenedor de los bastimientos de dicho castillo por S.M. distes por mi mando al capitán Terramond por S.M. el día de Santa Bárbara para tirar la fiesta de los artilleros, ques aquel día su fiesta, dos barriles de pólvora para tirar ciertos [disparos] de los [cañones] gruesos y los morteros de

aquel día, que pesarían diez arrobas; la cual pólvora está a cargo del mayordomo de la Artillería, Francisco de Xerez; y por ques verdad que lo dio en dicho día a cuatro de diciembre de mil quinientos veinte y dos, lo firmo en mi nombre don Juan de Acuña» (Archivo de Simancas, Guerra, Mar y Tierra, legajo 3.º, año 1522. Tomado del Memorial de Artillería de 1884).

Como decíamos, los restos de la santa se encuentran en Burano, una pequeña isla de la laguna de Venecia situada en la zona norte. Burano no formó parte de Venecia hasta el tardío año de 1923. Es una isla de pescadores, muy popular por el colorido de sus casas, y se encuentra a 45 minutos en vaporetto desde Venecia.

La isla cobró importancia a partir del siglo xvi con la elaboración de ricos encajes de hilo realizados artesanalmente. Existe en la isla de Burano un museo dedicado al *merletto* (encaje en italiano). En la actualidad, Burano es conocida, más que por sus encajes de costosa elaboración, por el interés turístico de la isla y el colorido de sus casas. Las casas se suceden pintadas como si de un cuadro se tratase. Cualquiera que desee pintar la suya debe solicitarlo al ayuntamiento que, una

vez analizada la zona que la casa ocupa, comunicará el color que debe utilizarse.

En Burano destaca la iglesia parroquial de San Martino, del siglo xv, que atesora el cuadro de *La Crucifixión*, de Tiépolo. Al igual que la torre de Pisa, el campanario de San Martino, del siglo xvii y con 53 metros de altura, tiene una inclinación que se aprecia ostensiblemente cuando nos aproximamos a la isla. Junto a la iglesia está la capilla de Santa Bárbara.

Tras contactar con el Patriarcado de Venecia se autorizan contactos con el párroco de San Martino, don Vicenzo Piazzantini, y, por otra parte, el agregado militar de nuestra embajada en Roma se pone en contacto con la Asociación Nacional de Artilleros italianos (ANARTI) y con el presidente regional de ANARTI en Venecia, el teniente Enrico Rubín, que hace de anfitrión de la representación de artilleros españoles que viajan a Burano y Venecia.

En comparación con otros ejércitos aliados y de la Unión Europea, la cultura asociativa es poca en nuestro Ejército. Es por ello que el alto grado de reconocimiento y agasajo que la 263.^a promoción recibe por parte de ANARTI en su viaje particular a Burano y la información recibida sirven de estímulo para poner en marcha una asociación nacional de artilleros españoles. Por consiguiente, con el beneplácito y apoyo de la mayoría de la promoción, se pone en marcha la idea de crear la Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de Artillería de Segovia (AAARCA), como denominación inicial en su primera fase de creación. No obstante, al redactar

los estatutos se propuso, y fue aceptado, que la asociación llevase el nombre del fundador del Real Colegio de Artillería de Segovia, el conde de Gazola.

Sabido es, y muy conocido de los artilleros españoles, que don Félix Gazola (conde de Gazola) formó parte del ejército de Carlos III cuando era duque de Parma, y participó brillantemente en la reconquista de Nápoles contra los austriacos. Gazola era un gran conocedor de la artillería y tenía una magnífica preparación matemática y científica. Estaba considerado un insigne bibliófilo y era un gran aficionado a las bellas artes, la arquitectura y la arqueología.

Este prestigio de Gazola como militar eficaz y hombre ilustrado hace que Carlos III, en 1761, dos años después de su llegada al trono de España, reclame su presencia con la finalidad de realizar reformas en su artillería y para confiarle la misión de poner en marcha la creación y el funcionamiento del Real Colegio de Cadetes en el Alcázar de Segovia, y traslada todos los fondos científicos de la Escuela de Artillería de Cádiz. Ese mismo año, el 2 de agosto 1761, es nombrado teniente general de los Reales Ejércitos y, poco después, inspector general de Artillería.

El proyecto de Gazola para la Artillería española fue aprobado y publicado en 1762 con el título *Reglamento del nuevo pie en que Su Majestad manda se establezca el Real Cuerpo de Artillería*, y se crea la Compañía de Caballeros Cadetes como única procedencia de la oficialidad de Artillería. Bajo su dirección, el Real Colegio de Segovia, que se fundó el 16 de mayo de 1764, se vislumbra, desde sus inicios, como un centro educativo ilustrado que alcanzó gran prestigio y consideración no solo por su ejemplar organización y el nivel de sus estudios específicamente artilleros, sino por la probada altura científica de sus oficiales, profesores y alumnos.

Gazola, consciente de la responsabilidad contraída, atiende prioritariamente la necesidad de contar con un eficiente cuadro de profesores y presta una meditada elección del mismo pero, especialmente, del primer jefe de estudios y profesor que pusiera en marcha su proyecto educativo, el padre jesuita Eximeno y Pujades, y el eminente artillero Vicente Gutiérrez de los Ríos como primer jefe de la Compañía de Caballeros Cadetes y profesor de táctica. A él se debe el



Canal de Burano

origen del famoso *Tratado de la Artillería de Morla*, alumno aventajado del Real Colegio y de Gutiérrez de los Ríos.

Después de su muerte en Madrid, el 5 de mayo de 1780, Gazola fue enterrado en la Iglesia de San Martín, al lado de su amigo Tiépolo. La lápida funeraria es obra del escultor Antonio Primo. Su cuerpo se trasladó posteriormente al Museo del Ejército.

Determinado el nombre, se diseña lo que será el emblema de la Asociación Conde de Gazola de antiguos alumnos del Real Colegio de Artillería de Segovia: escudo tajado de gules y sable (1.º gules y 2.º sable), Alcázar de Segovia (en su cara noroeste) en oro, en punta brochante un cañón en argén, en el cantón diestro del jefe: escudo tradicional de artillería en oro. En la base la leyenda *Proficiscamur semper coniuncti* en oro, («marchemos siempre unidos») en arco de circunferencia con centro en el punto más alto del Alcázar.

En el logo de la asociación (la fachada noroeste del Alcázar de Segovia) se ha querido hacer



Escudo de la Asociación Conde de Gazola



Capilla de Santa Bárbara

un guiño a Santa Bárbara, bajo cuya advocación nace esta asociación, modificando la estructura real de sus ventanas de manera que sean tres. Así lo hizo Santa Bárbara que, en la torre donde la recluyó su padre, hizo abrir una tercera ventana para representar a la Santísima Trinidad y manifestar de esa forma sus firmes convicciones cristianas, que la llevaron finalmente al martirio.

Otro guiño que se ve en el logo de la asociación es la disposición de las tres ventanas, a semejanza de las divisas de capitán. Ello es en honor a los capitanes don Luis Daoíz y Torres, promovido a teniente de artillería en 1787 con la 18.ª promoción del Real Colegio de Artillería, y al también capitán don Pedro Velarde y Santillán, promovido a teniente de artillería en 1799 con la 30.ª promoción de Segovia.

Como ha mencionado el presidente en su introducción, el artículo 5.º de los estatutos fue motivo desde el principio de continuos debates. Se discutió si los «socios de número» podrían ser solo los oficiales de Artillería que, procedentes de la AGM, fueran promovidos al empleo de teniente después de cursar estudios en la Academia de Segovia. Para satisfacer a los partidarios de un mayor colectivo de asociados se creó la figura del «socio simpatizante», que podrían ser aquellas personas que, vinculadas sentimentalmente con el arma de Artillería, desearan colaborar con la Asociación.

Finalmente, y bajo la presidencia del Excmo. Sr. teniente general don Antonio de la Corte García (Premio Francisco Ramírez de Madrid 2016), inició su andadura la ACG el día 30 de enero de 2016, con la asistencia de 124

socios fundadores, pertenecientes a 52 promociones del Real Colegio de Artillería de Segovia. Se celebra en aquella fecha la asamblea fundacional, que elabora un primer borrador de estatutos, elige una junta directiva provisional y decide fundar, bajo el amparo de Santa Bárbara y con la denominación Asociación Conde de Gazola, la asociación de antiguos alumnos del Real Colegio de Artillería de Segovia, al amparo del artículo 22 de la Constitución española, así como de la Ley Orgánica 1/200, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y normas concordantes.

El día de Santa Bárbara de 2015 la asociación estaba constituida, legalizada y funcionando, «en vigilancia», como embrión de lo que será en un futuro, con las aportaciones de todas y cada una de las promociones. Queremos que la ACG crezca como una bola de nieve bajando desde la cima de Matabueyes, antiguo campo de tiro de la Academia, en pleno mes de febrero. Queda por tanto dar a conocer la ACG a todos los artilleros militares de carrera y a todas las promociones.



Conde de Gazola



Logo de la Asociación Italiana ANARTI

Como es natural, se crea la figura de «socio de honor» y se propone que los dos primeros sean los capitanes Daoíz y Velarde, para que figuren a perpetuidad como socios en la asociación. Para ello se contacta con sus familiares, descendientes directos, que ostentan por herencia los títulos nobiliarios que se les otorgaron a Daoíz y Velarde por su heroicidad el 2 de mayo de 1808. Autorizados por la condesa de Daoíz, por la vizcondesa del Parque y por el conde de Velarde y el vizconde del 2 de Mayo, se incluyen como socios de honor a los capitanes don Luis Daoíz y Torres y don Pedro Velarde y Santillán.

Una vez constituida legalmente la Asociación, la primera asamblea general se celebró el día 2 de abril en la sala Daoíz del Alcázar de Segovia, primera sede del Real Colegio, y en ella se aprueban los estatutos, se nombra junta directiva, se designa a los representantes territoriales y se fijan la cuota anual de los asociados y la celebración de unas jornadas anuales.

A primeros de mayo de este año cuatro miembros de la ACG aceptan la invitación de ANARTI, la asociación italiana, para asistir a la reunión anual de los artilleros italianos en Boario Terme (Lombardía). La asociación italiana, con más de

90 años de existencia, integra a más de 9.000 asociados en una federación de secciones locales con artilleros de todas las graduaciones, de soldado a general. A la reunión asisten asociaciones de artillería de Austria, Francia, Suiza y España.

Como he indicado, para dar respuesta a la inquietud por determinar quién de entre los antiguos alumnos del Real Colegio de Artillería de Segovia puede asociarse como miembro de número, la junta directiva, en reunión de 24 de mayo, acuerda convocar una asamblea general extraordinaria para que sean los socios de número los que determinen el futuro de la ACG. Votan más de la mitad de los asociados y se aprueba por mayoría modificar la redacción del artículo 5.º, que queda abierto a «militares de carrera de cualquier empleo o situación pertenecientes o procedentes del Arma de Artillería».

A finales del pasado mes de junio la ACG alcanza los 256 asociados. Queda mucho por hacer para difundir la asociación a las promociones y ex alumnos de Artillería que aún no conocen de su existencia. Por ello agradecemos muy cordialmente la oportunidad que nos presta

la revista *Ejército* para incluir este artículo que se basa, como ha indicado el presidente en la introducción, en reforzar el compañerismo como virtud esencial en el Ejército y permitir mantener los lazos de cohesión con los que nos precedieron en el servicio a la Artillería, al Ejército y a España.

Finalmente, permítanme destacar que la Asociación pretende, como se indica en los estatutos, mantener vivas las tradiciones y el espíritu artillero organizando y apoyando actividades intelectuales, culturales y sociales, y promover la divulgación del conocimiento de la historia y del espíritu científico de la Artillería española mediante la celebración de congresos y exposiciones. Además, deseamos promover la conservación y restauración de aquellos bienes históricos, artísticos, técnicos o etnográficos relacionados con la Artillería que puedan estar en peligro de desaparición y, finalmente, organizar viajes a lugares emblemáticos de la historia de la Artillería, con ánimo de honrar a quienes nos precedieron y con espíritu de investigación y divulgación histórica, para su publicación en revistas del programa editorial del Ejército de Tierra, Memorial de Artillería u otras específicas. ■



Asamblea general en el Alcázar de Segovia

Cervantes.



**Soldado de Infantería y nuestro
mejor escritor**



PRESENTACIÓN

José Carlos de la Fuente Chacón. General de división.

El 22 de abril fallecía en Madrid Miguel de Cervantes Saavedra, el más genial escritor de la literatura española y mundial de todos los tiempos. El Ejército de Tierra se ha unido al homenaje

a Cervantes en el cuarto centenario de su fallecimiento no solo por ser la figura más universal de la literatura española, sino por su primera condición, la de soldado de la Infantería española,



Monumento a Don Miguel de Cervantes

la infantería que encuadraron los tercios en los que sirvió y luchó durante cinco años y en los que hubiera seguido sirviendo de no haber sido capturado por los piratas berberiscos, hecho que, si bien fue traumático para Cervantes, le permitió seguir luego la carrera de las letras, una vez perdida la de las armas.

Cervantes, durante toda su obra, hace mención continuamente a lo militar, y no solo cuando muestra capitanes y soldados como personajes habituales de sus obras; también reflexiona frecuentemente sobre sus experiencias. No cabe duda de que su vida de soldado forjó su alma y se forjó en la dirección de las cualidades que impregnan al buen soldado, al idealista, al caballero, al que lucha por su patria, por su rey y por la religión. Son estos ideales los que dan cobertura a todos los demás, su defensa de la libertad, la real, la física, la justicia, también la real, la práctica, la caridad, la defensa del débil, etc., cualidades que se reflejan entre risas y veras en sus obras. Y su presencia de ánimo. Cervantes nunca se dejó abatir por las circunstancias. Sus obras no son negativas, al revés, siempre son positivas y didácticas, a la par que geniales.

El Ejército, a través de la Circular 1/16 «Organización y desarrollo de las acciones a realizar con motivo del IV centenario de la muerte de Cervantes, soldado de la infantería española», ha querido «homenajear la figura de Miguel de Cervantes, intentando al mismo tiempo que todos los miembros del Ejército de Tierra sean conscientes del honor que significa para ellos que el genio universal de las letras, don Miguel de Cervantes Saavedra, sirviese en las mismas filas, bajo las banderas de tres tercios de infantería española, dos de los cuales continúan aún activos como regimientos en nuestro actual ejército, el Tercio Viejo de Sicilia n.º 67 y el Córdoba 10, sintiendo asimismo el orgullo de que la unidad tercio, que dominó los campos de batalla de Europa durante 150 años, surgiera del seno del mismo ejército, así como contribuir con las actividades previstas a las dispuestas oficialmente por la Comisión Nacional del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes».

Para ello, durante este año y el primer semestre de 2017 se han celebrado y celebrarán

actividades en todas las provincias, por medio de actos militares y culturales, que comenzaron el día 21 de abril con un acto militar de homenaje a Miguel de Cervantes en el convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid, donde descansan sus restos, leyéndose una efeméride sobre su vida militar y su obra, acto que se completó con otros en casi todas las provincias.

Así mismo, a lo largo de toda la geografía española han tenido lugar o tendrán lugar ciclos de conferencias u otras actividades culturales, organizadas por el Instituto de Historia y Cultura Militar y el resto del Ejército, abiertas al público en general, en colaboración, en algunos casos, con entidades civiles.

En el Museo del Ejército se podrá visitar durante varios meses una exposición especial sobre «Cervantes, soldado de Infantería española», con inclusión de su característica principal, su obra.

Además, una exposición itinerante recorrerá algunas ciudades pasando por las unidades herederas de aquellas en las que sirvió Cervantes, el Regimiento Tercio Viejo de Sicilia de San Sebastián y el Regimiento Córdoba, de Córdoba. También visitará Alcalá de Henares, cómo no, Badajoz y Murcia.

El Instituto ha sido responsable de la coordinación inicial de las actividades anteriores y recibió también el encargo de preparar un documento para la revista *Ejército*, en el cual ha participado también la Asociación Española de Escritores Militares.

Los artículos tratan sobre la vida militar del soldado Cervantes (a cargo del general de brigada don Jose María Sanchez de Toca y Catalá), sobre la obra literaria de Cervantes (a cargo del catedrático de Filología latina de la Universidad de Extremadura don Santiago López Moreda), sobre la batalla de Lepanto, sus preparativos, efectivos y desarrollo (a cargo del catedrático de la Universidad Complutense de Madrid don Enrique Martínez Ruiz), sobre la época de su cautiverio y sus constantes intentos de fuga (coronel don José Luis Isabel Sánchez), sobre cómo refleja Cervantes su pensamiento sobre la milicia (a cargo del teniente general Andrés Cassinello Pérez) y, finalmente, un artículo sobre los mitos o lugares comunes que afectan a la historia de los tercios (a cargo del capitán don Ignacio José Notario López, del Regimiento de Infantería Acorazado Alcázar de Toledo n.º 61).■



EL SOLDADO MIGUEL DE CERVANTES, DE LA INFANTERÍA ESPAÑOLA

José María Sánchez de Toca Catalá. General de brigada (R). Infantería.

CADA UNO SERÁ LO QUE QUIERA, NADA IMPORTA SU VIDA ANTERIOR

La biografía juvenil de Miguel de Cervantes es movida, confusa y a veces contradictoria. Movida porque la familia Cervantes anduvo dando tumbos entre Alcalá de Henares, Córdoba, Sevilla, Valladolid y Madrid; confusa porque conocemos o conjeturamos muchos hechos, pero faltan fechas. Tenemos briznas de información de un joven poeta que empezaba a asomar a la fama con sus versos (la verdad, un tanto acartonados) por las calles de Madrid. El laureado poeta López de Hoyos le llamó «alumno caro y predilecto». El joven Cervantes, que no tenía respaldo familiar ni protectores poderosos, frecuentaba la academia literaria de Palacio, una tertulia de alto nivel donde pudo impresionar con su ingenio al legado pontificio Acquaviva, joven monseñor a quien el papa envió a Madrid a finales de 1568.

Y en ese momento, la movida y confusa biografía del veinteañero Miguel de Cervantes se vuelve además contradictoria, porque documentos y testimonios no explican dos hechos que sabemos con total certeza: uno, que Cervantes pasó de España a Italia entre los 21 y los 24 años de edad, y el otro, que combatió en Lepanto en las filas de la Infantería española. Y como ir a Italia era un viaje muy caro para un joven sin bienes de fortuna, o bien Cervantes salió por tierra a principios de 1569 en la comitiva del legado pontificio, o bien salió por mar dos años después con uno de los tercios que, al finalizar la campaña de las

Alpujarras, partieron de Barcelona para Génova y Mesina para la Liga Santa.

Los documentos y testimonios que avalan una u otra hipótesis son contradictorios: si Cervantes salió de España con Acquaviva a principios de 1569, ¿cómo es que en septiembre de ese año los alcaldes de Casa y Corte de Madrid dieron orden de busca y captura para cortarle la mano (¡la derecha!), probablemente a causa de un duelo en Palacio? ¿Y cómo es que años después declaró haber estado al servicio del rey desde 1567?

Son las contradicciones habituales de cualquier biografía, más frecuentes cuando



Miguel de Cervante, (Arco de entrada a la plaza de Zocodover Toledo)



Combate de galeras

hay que silenciar hechos desafortunados del pasado. Miguel de Cervantes sentó plaza de soldado, pero no sabemos cuándo, ni dónde, ni en qué tercio. Tampoco tenemos su filiación, porque la filiación, y en consecuencia, la «media filiación» que la resume, solo fue obligatoria a partir de las ordenanzas de 1768; puede que también se hiciera antes, pero no consta. Aun así, la media filiación de Cervantes podríamos reconstruirla con sus propios datos: «pelo: rubio; ojos: al pelo; color: claro; frente: despejada; barba: entera; estatura: mediana; condición: noble (y más adelante, con letra de otra mano, alguien pudo haber añadido: “señas: la mano izquierda estropeada, y solo le quedan seis dientes”)». O podríamos reconstruirla con la que le hizo el trinitario fray Juan Gil: «... mediano de cuerpo, bien barbado, estropeado del brazo y mano izquierda...».

Cabe suponer que Cervantes estuviera primero en Roma al servicio del recién ascendido cardenal Acquaviva, hasta que el entusiasmo que despertó la Liga Santa le movió a alistarse en el Tercio Nuevo de Nápoles. En 1571, cuando su hermano

Rodrigo llegó a Italia con la compañía de Diego de Urbina del tercio de Moncada (llamado «de los catalanes» aunque, en realidad, era de valencianos), Miguel se pasaría a la compañía de su hermano, cosa difícil pero no imposible, con lo que pudo participar en septiembre de 1570 en la gran concentración naval cristiana de Suda (Creta), un fallido anticipo de Lepanto al mando de Marco Antonio Colonna, cuyas banderas Cervantes dice haber seguido, en el prólogo del *Persiles*.

Cervantes sentaría plaza por estar con su hermano, por necesidad acuciante, por escapar a la justicia o por noble ambición de medrar, pero el hecho positivo es que dejó escrito repetidas veces que se hizo soldado «para servir a Dios y al rey», esa escueta frase con la que los españoles han cifrado durante siglos espíritu de servicio, religión y sentimiento patrio.

UN SOLDADO DE INFANTERÍA EN LA MÁS ALTA OCASIÓN QUE VIERON LOS SIGLOS

En el verano de 1571 el soldado Miguel de Cervantes estaba en la rada de Mesina, pero el verano acabó sin que saliera la enorme escuadra



de la Liga Santa, y el mar se puso imposible. El retraso fue providencial, porque entretanto una feroz epidemia hizo estragos en la flota otomana. Un ingente esfuerzo diplomático, y después logístico y de planeamiento, había reunido, embarcado y organizado una flota de naves y hombres de lenguas y obediencias muy distintas. Aquella inmensa flota estaba compuesta básicamente por galeras, que eran buques de casco estrecho, largo y de poco calado con las bordas muy bajas, propulsión a remo y velas latinas. Casi toda la cubierta estaba ocupada por dos series de 24 bancos dispuestos en espina, donde los remeros o galeotes (la «chusma») remaban de espaldas, encadenados al buque por la muñeca o el tobillo. La infantería viajaba, se apostaba y combatía en los «corredores», largos andamios que sobresalían de la cubierta, por encima de los remos, y al llegar la noche los infantes se tumbaban de dos en dos en las «ballesteras», tablas anchas que apoyaban en los extremos de los bancos.

La tripulación de una galera típica sumaba más de 200 personas y, con la infantería embarcada, más de 500. Como la cubierta solo tenía 300 metros cuadrados y estaba ocupada totalmente por la chusma, los soldados apenas podían rebullirse.

El 12 de septiembre de 1571 comenzó a moverse aquella inmensa flota. El «generalísimo» Don Juan de Austria, sabedor del mal estado de las naves venecianas y del ánimo levantisco de su infantería, las había reforzado con galeras e infantería del rey católico. Una de ellas, la *Marquesa*, propiedad de los Doria, mandada por el capitán genovés Francesco di Sancti Pietro, llevaba a bordo dos compañías españolas del tercio de Moncada, entre cuyos infantes estaba el soldado Miguel de Cervantes.

En galera la navegación era penosa y los fallecimientos frecuentes. La higiene era inexistente. Los remeros evacuaban sus heces sin moverse del banco y el hedor era insoportable. La nave insignia tenía el privilegio de navegar a barlovento para escapar del olor, que se hacía sentir a millas. La infantería a bordo vivía y dormía al raso, y pasó tres semanas apretujada a la intemperie con tiempo fresco y aguaceros frecuentes. Los buques estaban infestados de chinches, piojos y ratones, y los soldados, en forzosa proximidad con los bancos de los galeotes,

tenían que sufrir sus hurtos y pesadísimas bromas, como la del pobre Sancho Panza en el puerto de Barcelona. Una vez al día comían un cazo de habas cocidas y recibían una ración de agua cortísima, porque al «generalísimo» le preocupaba el reabastecimiento de agua. La misma escudilla donde recogían la ración de agua o de comida servía también para tirar al mar los orines.

La madrugada del 7 de octubre la flota de la Liga embocó el golfo de Lepanto, pero Miguel de Cervantes no pudo verlo, enfermo con calenturas en la «cámara de los cómitres», el recinto bajo cubierta que servía de enfermería. Se ha atribuido a paludismo, pero la verdad es que en su vida no vuelven a citarse fiebres «tercianas» ni «cuartanas». El febril Cervantes pidió subir a cubierta y que «le pusieran en el lugar que fuese más peligroso, que allí moriría



Cervantes en la batalla de Lepanto. Cuadro de Ferrer-Dalmau

peleando», y el capitán «le entregó el lugar del esquiife con 12 soldados, adonde [...] peleó muy valientemente [...] hasta que acabó la batalla». Es decir, que el capitán le encargó de la defensa del bastión del esquiife con mando de 12 soldados. El esquiife era una chalupa de 8 metros situada en cubierta donde hubiera debido estar el banco número 14 y, gracias a su borda, constituía un verdadero «bastión» para los arcabuceros.

Blanco de varios arcabuceros enemigos, Cervantes recibió tres disparos, lo que implica que estaba en primerísima línea; las heridas, todas en la mitad superior, hacen suponer que la borda del esquiife lo protegía de cintura para abajo. Las heridas del tórax no pudieron ser penetrantes: una debió de causarla la abolladura del coselete y la otra, la peor, que aún seguía abierta siete meses después, un desgarró o un surco relativamente superficial causado por el proyectil en la chapa del coselete. La invalidez del brazo y la mano izquierda se deberían al aplastamiento de huesos y tendones por un grueso proyectil de mosquete de casi 2 centímetros de diámetro. Aunque ninguna mortal, las heridas eran de pronóstico grave, pero Cervantes siguió luchando hasta el final, lo que en sus condiciones demostró un temple y una combatividad extraordinarios. El comportamiento de Cervantes llegaría a oídos del «generalísimo», que le proveyó ventajas y ayudas de costa y, cinco años después, todavía lo recordaban elogiosamente dos combatientes de la *Marquesa*.

Al caer la noche terminó la batalla. Los turcos tuvieron unos 30.000 muertos, pues los heridos enemigos se tiraban al mar. Medio siglo después, Alonso de Contreras seguía convencido de que, en estos casos, los muertos musulmanes flotan bocabajo.

LAS VICISITUDES DEL SOLDADO MIGUEL DE CERVANTES

Desde Lepanto, los buques de Felipe II regresaron a invernar a Mesina, ciudad que contaba con el nuevo hospital *della Pietá*, que había sustituido los 15 que había en tiempos medievales. Don Juan de Austria dio de su bolsillo 30.000 ducados (105 kilogramos de oro fino) para el cuidado de las bajas de Lepanto y Cervantes

pasó el invierno en la *Pietá* con ayudas de Don Juan de Austria equivalentes a más de un año de sueldo.

En abril de 1572 Miguel de Cervantes tomó el alta; tenía la mano izquierda inválida y una de las heridas del pecho todavía estaba abierta y sangraba. No acababa su carrera militar, pues en aquella España los inválidos custodiaban las fortalezas del Pirineo, pero sin duda la dificultaba: tener la mano izquierda inválida no solo le impedía manejar la media pica, la partesana y la daga; nunca sería alférez, porque no podría llevar ni flamear la bandera de su compañía, ni podría usar arcabuz sin ayuda, pero como podía combatir eficazmente con la espada y llevar el espontón de los cuadros de mando, su vía de ascenso seguía abierta.

Y así el soldado Cervantes, estropeado pero útil, por orden de Don Juan de Austria, pasó como soldado aventajado con seis ducados de sueldo, uno menos que los cabos, a la compañía de Ponce de León del tercio de Figueroa. Las bajas de mandos se cubrían con soldados distinguidos y Cervantes lo era y mucho, pues era uno de los 335 premiados por Don Juan de Austria en la ocasión de Lepanto; estaba en el 4% de distinguidos, la crema de la crema del ejército del Rey.

En los años siguientes, Miguel de Cervantes continuó en su compañía las vicisitudes de las sucesivas «reformas» (reorganizaciones) de los tercios de Moncada y Figueroa. Los Tercios de Sicilia y de Nápoles, que eran la defensa de estos reinos, habían sufrido un enorme desgaste en Flandes y en Lepanto, y la forma más fácil de «rehinchirlos» era con los tercios de Moncada y Figueroa, creados para la guerra de las Alpujarras. El tercio de Figueroa tenía 40 compañías repartidas entre Flandes, Sicilia, Nápoles y algunas plazas más, pero el de Moncada no estaba tan bien nutrido. En 1572 Don Juan de Austria reformó el tercio de Moncada y mandó sus compañías al núcleo del de Figueroa, que había quedado en Italia al mando de Ponce de León. En una segunda «reforma» estas compañías pasaron a «rehinchir» los Tercios de Nápoles y Sicilia.

De este modo, entre 1572 y 1575, y sin cambiar de compañía, el soldado aventajado Cervantes estuvo en operaciones los meses de





Bombardeo de la Goleta en 1573

verano y de guarnición durante los inviernos, primero en Nápoles y después en Sicilia. En 1572 Cervantes estuvo de casi cabo en la fallida expedición para liberar Morea, a la que no acudieron los aliados de la Liga; en el amago de ocupación de Navarino (Pilos) y en el desembarco (y reembarco) de Modón, donde el contingente se salvó por los pelos. En 1573, como Don Juan de Austria se había encariñado con la idea de verse rey de Túnez, cuando su hermanastro Felipe le mandó destruir La Goleta, no solo no lo hizo, sino que además ocupó la ciudad de Túnez y construyó otra fortaleza. Cervantes tuvo suerte de que su compañía no quedase de guarnición en Túnez, pues al año siguiente lo recuperaron los turcos. A la compañía de Cervantes la mandaron a Malta, donde estuvo dos meses, y de allí pasó a integrarse en el Tercio Viejo de Sicilia, en noviembre de 1573.

En la primavera de 1574 Cervantes fue con su tercio a Génova como escolta de Don Juan

de Austria y, años después, recordaría gozoso los dorados cabellos de las genovesas y los caldos generosos de sus hosterías. Dentro de la incertidumbre general de los datos relativos a Cervantes, Belloso ha hallado que en la segunda mitad de 1574 Cervantes cobró en la ciudad siciliana de Siracusa dos anticipos de pagas atrasadas, como soldado aventajado del Tercio Viejo de Sicilia, unidad que, dicho sea de paso, sigue existiendo en nuestra infantería.

Es de suponer que sus superiores animaran a Miguel a pretender una de las nueve vacantes de capitán que se iban a convocar para Italia, pues tenía méritos suficientes. Don Juan de Austria y el virrey de Sicilia le dieron licencia para ir a la Corte, con elogiosos certificados de su buen hacer; no era caritativa condescendencia con un soldado estropeado, sino leal reconocimiento de sus jefes a los méritos de un soldado.

El 20 de septiembre de 1575, Miguel y su hermano Rodrigo, con quien contaría para

alférez de su futura compañía, salieron para España a bordo de la galera *El Sol*. Entre el pecho y la camisa Miguel guardaba en un «cañuto» de hojalata impermeabilizado con cera los elogiosos certificados que describían sus hechos y cualidades. Una tormenta arrinconó a *El Sol* contra las costas francesas, donde una flotilla de corsarios berberiscos terminó por cautivarlos tras 16 horas de pelea. Al ver los papeles de Miguel, sus captores lo tomaron por persona «grave» (rica y principal) y pusieron su rescate en 1.000 ducados en oro (tres kilos y medio de oro fino) que tardarían cinco años en llegar. En estos años Miguel intentó cuatro fugas colectivas y proyectó el alzamiento general de los 15.000 cautivos cristianos que había en Argel.

SOLDADO, AGENTE CONFIDENCIAL, AVENTURERO O ENTRETENIDO

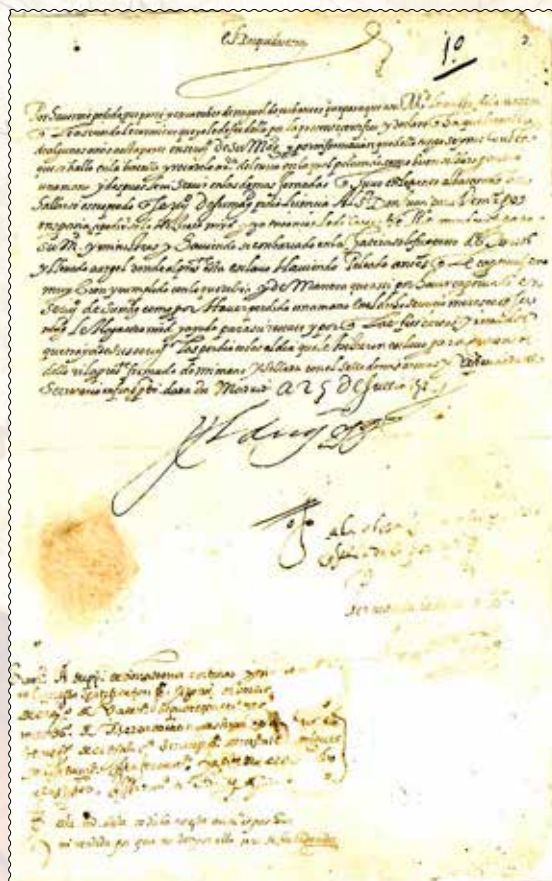
Cuando cinco años después Cervantes fue rescatado y regresó a España, corrió a Madrid a ver al Rey, pues quería convencerle de que una expedición militar contra Argel podría coordinarse con el alzamiento de los 15.000 cautivos de Argel. Cervantes necesitaba ayuda, pues su familia se había arruinado con los carísimos rescates de los dos hermanos soldados. El Consejo de Castilla (que era, en la práctica, el Gobierno) rechazó su petición de ayuda, pero envió a Miguel a Portugal, donde el Rey estaba tomando posesión de su nueva corona. Es posible que Felipe II oyera a Cervantes y seguramente con interés, pues el Rey necesitaba saber si aún persistía la amenaza turca sobre el Mediterráneo occidental, así como las intenciones de los moriscos españoles de Mostaganem, que en 1558 habían causado 8.000 muertos a las tropas del emperador pero que posiblemente ahora buscaran, como los de la República morisca de Salé, reintegrarse a la monarquía.

Felipe II lo envió de agente confidencial a Orán y Mostaganem, y Cervantes desempeñó su misión discreta y velozmente, y regresó en junio de 1581. Pero el Rey, tranquilizado con sus noticias, ya no quiso saber nada de la gran expedición contra Argel que le había propuesto. A pesar de que estos hechos confidenciales se llevan a cabo en privado y sin papeles, queda

constancia de que Miguel sacó 150 escudos de este encargo.

El historiador Fernández Navarrete supone que estos años Miguel hizo las campañas de Portugal y las Azores (Terceira) junto a su hermano Rodrigo en el tercio de Figueroa. De hecho, Cervantes dice en plural que ambos estuvieron en ellas, y es evidente que Miguel pasó meses en Portugal pues demuestra conocer Lisboa, afecto por las portuguesas y respeto a los portugueses.

Ahora bien, Cervantes no tenía papeles y tampoco iba a volver a empezar de pica seca, es decir, de soldado raso. Es posible que estuviera a su costa en las campañas de las Azores en calidad de «aventurero» o, más probablemente, de «entretenido» agregado a la plana mayor del maestre de campo Figueroa. Pero en Azores no había



Certificación del duque de Sessa de los méritos y servicios de Miguel de Cervantes



CERVANTES

oportunidades para su carrera militar y en Italia y Flandes seguramente no le resultaba atractivo. Así que esos años estuvo muchas veces en Madrid, donde firmó contratos con impresores. El 12 de diciembre de 1584 contrajo matrimonio, lo que fue como su renuncia definitiva a la carrera militar, pues a partir de entonces su vida tomó un rumbo totalmente distinto. Más adelante escribiría, con obligados símbolos renacentistas, «dejé Marte para dedicarme a Mercurio y Apolo», es decir, que dejó la milicia por el comercio y las bellas artes.

SOLDADOS COMO ESTE

A este soldado Miguel de Cervantes le hemos visto pedir el puesto de más riesgo, combatir en primera línea estando enfermo, aceptar un mando superior, asumir él solo la

responsabilidad de todo y defender ante el Rey a un subordinado. Cautivo, maquinaba un alzamiento general de los esclavos. El soldado Cervantes era sufrido y combativo, y sus contemporáneos le reconocían afabilidad, generosidad y señorío innato. No hay en sus libros una chispa de odio o de rencor, sus sátiras son amables y en sus obras solo reciben palos don Quijote y Sancho, que son dos aspectos complementarios del propio Cervantes. Nunca nos aburre con los rigores de su adversa fortuna y siempre encajó lo bueno y lo malo con modestia, discreción y buen juicio, comedidamente, sin vanagloria alguna.

Uno puede reconocer muchos Cervantes en esa cantera asombrosa que sigue nutriendo a la Infantería española incluso en tiempos adversos. Soldados deseosos de cumplir, voluntarios para todo, que sueñan con hazañas bélicas más por la honrilla de quedar bien ante los compañeros que por amor a la gloria o esperanza de medro; la honrada ambición de las ordenanzas, mezcla inconsciente de presunción y de sed de reputación y buena fama. Soldados como Cervantes los hay en todas las compañías. Verdad es que no se sabe que hayan escrito otro *Quijote*, pero quién sabe. Son capaces de todo.

BIBLIOGRAFÍA

- Lepanto. Desperta Ferro. Historia Moderna. Madrid; 2012.
- Garrote Pérez, F.: *La sociedad ideal de Cervantes*. CEGAL. Madrid; 1997.
- *La juventud del soldado Cervantes*. Catálogo de la exposición. Alcalá de Henares; 2005.
- Lucía Megías, J.M.: *La juventud de Cervantes. Una vida en construcción*. Editorial EDAF. Madrid; 2016.
- Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016). Catálogo de la Exposición. BNE; Madrid; 2016.
- Muñoz Bolaños, R.: *La Batalla de Lepanto, 1571*. Editorial Almena. Madrid; 2003.
- Olesa Muñido, F-F.: *La galera en la navegación y el combate*. (2 tomos) Junta Ejecutiva del IV Centenario de Lepanto. Madrid; 1971.
- Spunberg, A.: *Miguel de Cervantes*. Editorial Rueda. Madrid; 2000.
- Trapiello, A.: *Las vidas de Miguel de Cervantes*. Editorial Folio. Madrid; 2005. ■



Estado actual de la cueva donde vivió Cervantes en Argel, y monolito levantado en 1925

LA POÉTICA EN CERVANTES

Santiago López Moreda. Catedrático. Universidad de Extremadura

«Bien sé que en la naval dura palestra perdiste el movimiento de la mano izquierda, para gloria de la diestra»

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Con estos versos se presenta Cervantes en el catálogo de escritores que discurren por el *Viaje del Parnaso* (vv. 214-216), dando cuenta, una vez más, de su doble actividad como soldado y escritor. Y como tantos otros genios, no dejó una poética normativa sobre el acto de escribir, de ahí que hayamos de rastrear en toda su obra para saber qué pensaba sobre los distintos géneros literarios.

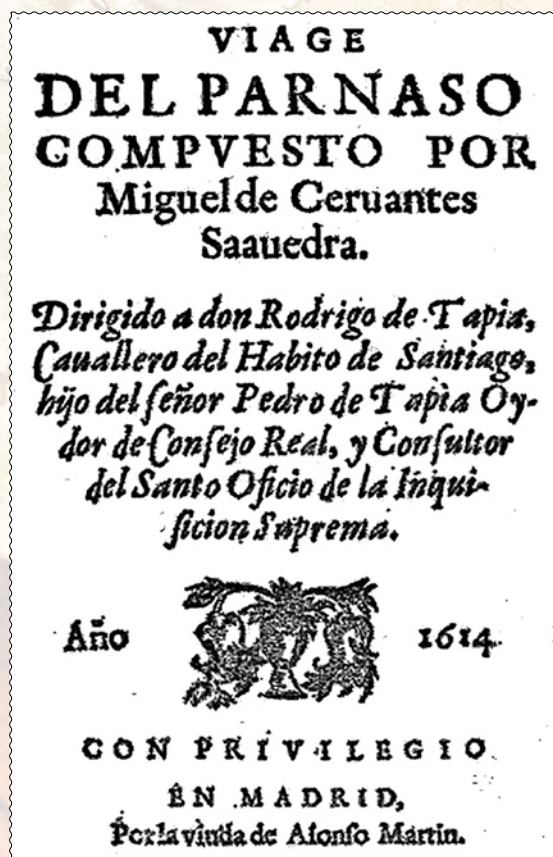
Una «poética» es el resultado de analizar el lenguaje literario para elaborar, a continuación, un tratado doctrinal que sirva para enseñar a quienes quieran escribir dentro de un género literario. Es un punto de llegada, fruto del análisis de muchas obras literarias, y también un punto de partida para los futuros escritores.

De este modo, Aristóteles, cuando escribe su *Poética*, lo hace tras analizar las tragedias y comedias del siglo anterior, y enseña el camino a quienes quieren escribir tragedia, comedia o poesía yámbica. Cicerón hace lo propio para quienes se ejercitaban en el arte de la oratoria y de la historia, y también Horacio y Quintiliano para los géneros literarios en general. Más recientemente, por poner algún ejemplo, Todorov lo hace desde la reflexión científica sobre la literatura, lo que da lugar a la metaliteratura, como metalenguaje, metateatro, metanovela, etc.

Todos los que escribieron poéticas fueron a la par artistas y maestros de su propia actividad. ¿Hizo lo mismo Cervantes, especialmente de los géneros que cultivó y no solamente de la novela, por más que no dejara un tratado explícito sobre

el tema? ¿Podemos hablar de una poética cervantina sobre los géneros literarios?

Indudablemente sí, como pretendemos demostrar en las páginas que siguen.



Portada de la primera edición del *Viaje del Parnaso*





La Gitanilla. Detalle del monumento a Miguel de Cervantes

PRIMERO

Sobre la poesía en general, tal como hiciera Quintiliano en el libro décimo sobre la *Institución oratoria*, Cervantes, en el *Viaje del Parnaso*, ofrece un amplio catálogo de poetas españoles en un contexto completamente clásico: el viaje alegórico en que Mercurio y Apolo, los dioses de las artes y de la poesía, le ayudan en la empresa de combatir a los malos poetas («canalla inútil») sirviéndose de Neptuno, el dios épico de las tempestades, a la vez que reivindica su propia actividad más allá de la novela:

«Yo, que siempre trabajo y me desvelo
por parecer que tengo de poeta
la gracia que no quiso darme el cielo»
(vv. 25-27).

Es en *La Gitanilla*, encarnada en Preciosa, donde encontramos el ideal cervantino de la poesía, y probablemente también una de las más hermosas definiciones de la misma en toda la literatura española: «—Pues la verdad que quiero que me diga —dijo Preciosa— es si por ventura es poeta. —A serlo —replicó el paje—, forzosamente había de ser por ventura. Pero has de saber, Preciosa, que ese nombre de poeta muy pocos le merecen, y así, yo no

lo soy, sino un aficionado a la poesía; y para lo que he menester, no voy a pedir ni a buscar versos ajenos: los que te di son míos, y estos que te doy ahora también; mas no por esto soy poeta, ni Dios lo quiera. —¿Tan malo es ser poeta? —replicó Preciosa—. No es malo —dijo el paje—; pero el ser poeta a solas no lo tengo por bueno. Hase de usar de la poesía como de una joya preciosísima, cuyo dueño no la trae cada día, ni la muestra a todas gentes, ni a cada paso, sino cuando convenga y sea razón que la muestre. La poesía es una bellísima doncella, casta, honesta, discreta, aguda, retirada, y que se contiene en los límites de la discreción más alta. Es amiga de la soledad; las fuentes la entretienen; los prados la consuelan; los árboles la desenojan; las flores la alegran; y, finalmente, deleita y enseña a cuantos con ella comunican. —Con todo eso —respondió Preciosa—, he oído decir que es pobrísima, y que tiene algo de mendiga. —Antes es al revés dijo el paje—, porque no hay poeta que no sea rico, pues todos viven contentos con su estado, filosofía que la alcanzan pocos».

Al presentar la poesía como una doncella evoca la imagen horaciana, *ut pictura poesis*,

en cuyo cuadro han de prevalecer los dos fines primordiales: *delectare* y *docere* (deleitar y enseñar), sin menoscabo de que sea el primero (*delectare*) el más importante, como hace saber por boca de don Quijote, que viene a completar su importancia poniendo a su servicio las otras ciencias: «Y aunque la ciencia de la poesía es menos útil que deleitable, no es de aquellas que suelen deshonorar a quien las posee. La poesía, señor hidalgo, a mi parecer, es como una doncella tierna y de poca edad, y en todo extremo hermosa, a quien tienen cuidado de enriquecer, pulir y adornar otras muchas doncellas, que son todas las ciencias, y ella se ha de servir de todas y todas se han de autorizar con ella; pero esta tal doncella, ni traída por las calles, ni publicada por las esquinas de las plazas ni por los rincones de los palacios [...] hale de tener, el que la tuviere, a raya, no dejándola correr en torpes sátiras, ni en desalmados sonetos; no ha de ser vendible en ninguna manera, si ya no fuere en poemas heroicos, en lamentables tragedias o en comedias alegres y artificiosas [...] lejos del vulgo» (el *Quijote*, II, 16).

Y si horaciano es el planteamiento de la poesía, lo es también el destinatario, porque Cervantes, como Horacio, propone un lector nada vulgar. *Odi profanum vulgus*, había escrito Horacio en *Odas*, III, 1, 1, y dice ahora Cervantes: «Y no penséis, señor, que yo llamo aquí vulgo solamente a la gente plebeya y humilde; que todo aquel que no sabe, aunque sea señor y príncipe, puede y debe entrar en número de vulgo» (el *Quijote*, II, 16).

La cautela, como Horacio en los *Sermones*, obliga a Cervantes a desechar la sátira mordaz para reprender los vicios en general, «como el elegante Horacio hizo», porque «si el poeta fuere casto en sus costumbres, lo será también en sus versos; la pluma es lengua del alma».

Y a la pregunta de si el poeta nace o se hace, Cervantes responde por boca de don Quijote con la doctrina de dos clásicos, Horacio y Quintiliano, que proponen la necesaria conjunción de *natura* y *ars* (naturaleza y doctrina): «También digo que el natural poeta que se ayudare del *arte* será mucho mejor y se aventajará al poeta que solo por saber el *arte* quisiera serlo. La razón es que el *arte* no se aventaja a la naturaleza, sino perfecciónala; así que *mezcladas* la

naturaleza y el *arte* y el *arte* con la *naturaleza*, sacarán un perfectísimo poeta» (el *Quijote*, II, 16).

También otro clásico, Aristóteles, le sirve para diferenciar entre el poeta y el historiador: «A fe que no fue tan piadoso Eneas como Virgilio le pinta, ni tan prudente Ulises como le describe Homero. —Así es —replicó Sansón—, pero uno es escribir como poeta, y otro como historiador: el poeta puede contar o cantar las cosas, no como fueron, sino como debían ser; y el historiador las ha de escribir, no como debían ser, sino como fueron, sin añadir ni quitar a la verdad cosa alguna» (el *Quijote*, II, 3).

Aristóteles, Cicerón y Horacio, los tres grandes preceptistas de la literatura grecolatina, dejan, pues, sus huellas en Cervantes.

SEGUNDO

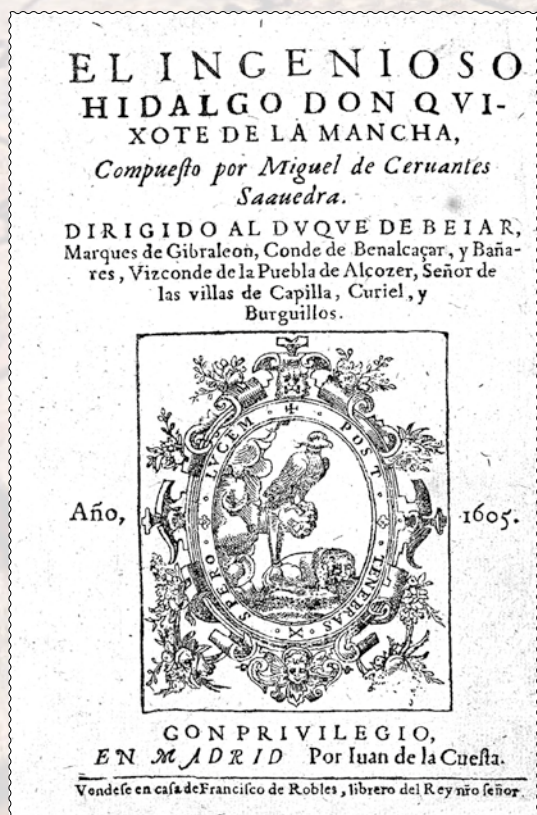
En la poética de la novela, sobre la que faltaba doctrina clásica que fuera más allá de las formas de *narratio* y de la verosimilitud de lo narrado, Cervantes demuestra conocer las *fabulae milesiae* griegas a través de Apuleyo, nada menos que en la novela por antonomasia, el *Quijote*: «Este género de escritura y composición cae debajo de aquel de las fábulas que llaman *milesias*, que son cuentos disparatados, que atienden solamente a deleitar, y no a enseñar [...]. Y puesto que el principal intento de semejantes libros sea el deleitar, no sé yo cómo pueden conseguirle, yendo llenos de tantos y tan desaforados disparates» (el *Quijote*, I, 47).

En realidad, Cervantes juega una vez más con la ambigüedad para captar el interés del lector. La excusa de «no enseñar» es falsa, porque las novelas también enseñan moral; de otra forma no las habría llamado «ejemplares» y, sobre todo, como resalta al final de este capítulo, la novela es el marco ideal donde ubicar toda clase de géneros literarios, «una tela de varios y hermosos tejidos» que consigue el fin mejor que se pretende en los escritos, enseñar y deleitar juntamente, «un lugar donde el autor puede mostrarse épico, lírico, trágico, cómico, con todas aquellas partes que encierran en sí las dulcísimas y agradables ciencias de la poesía y de la oratoria; que la épica también puede escribirse en prosa como en verso» (el *Quijote*, I, 47).

Siguiendo con la preceptiva horaciana sobre la armonía compositiva y la similitud de un



cuadro con una obra literaria, la belleza radica en la proporción, el equilibrio de las partes y la verosimilitud: «Pues, ¿qué hermosura puede haber o qué proporción de partes con el todo, y del todo con las partes, en un libro o fábula donde un mozo de diez y seis años da una cuchillada a un gigante como una torre...?». Por eso las narraciones mentirosas mejores son que las que parecen verdad («verosímiles» en el sentido estricto del término) y son preferibles a las verdades sospechosas, «que las historias fingidas tanto tienen de buenas y de deleitables cuanto se llegan a la verdad o la semejanza della» (el *Quijote*, II, 62). Y por la misma razón desprecia al impostor que se atrevió a escribir una segunda parte de su *Quijote*: «Desta manera me parece a mí, Sancho, que debe de ser el pintor o escritor, que todo es uno, que sacó a la luz la historia deste nuevo don Quijote que ha salido; que pintó o escribió es lo mismo» (el *Quijote*, II, 71).



Portada de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición de 1605

TERCERO

El teatro es el tercer género literario ampliamente abordado por Cervantes en gran parte de sus obras, con la conciencia de que, al igual que le ocurre con la poesía, él no se siente justamente valorado, probablemente por ser pionero en muchas de las innovaciones que abandonaban la poética horaciana, como el número de actos y las tres unidades. Así lo hace saber de manera magistral con la intervención de dos alegorías, la Curiosidad y la Comedia, en la segunda jornada de *El rufián dichoso*:

«COMEDIA: ¿Qué me quieres?

CURIOSIDAD: Informarme
qué es la causa porque dexas
de usar tus antiguos trajes,
del coturno en las tragedias,
del zueco en las manuales
comedias, y de la toga
en las que son principales:
Cómo has reducido a tres
los cinco actos que sabes
que en tiempo, te componían
ilustre, risueña y grave.

Ahora aquí representas
y al mismo tiempo en Flandes.
Truecas, sin discurso alguno,
tiempos, teatros, lugares.

Véote y no te conozco.

COMEDIA: Los tiempos mudan las cosas
y perfeccionan las artes
y añadir a lo inventado,
no es dificultad notable.
Y en estos, si los mirares,
no soy mala, aunque desdigo
de aquellos preceptos graves
que me dieron y dexaron
en sus obras admirables
Séneca, Terencio y Plauto
y los griegos que tú sabes.
He dejado parte de ellos
y he también guardado parte,
porque lo quiere así el uso
que no se sujete al arte».

Cervantes es moderno por orientar su teatro a desmitificar el teatro clásico sin atender a las demandas del público que sí supo captar Lope: «Que quien con arte ahora las escribe / mue- re sin fama y galardón» (*Arte nuevo de hacer*

comedias, vv. 29-30). Y si bien es consciente de ser el primero que «representó las imaginaciones y los pensamientos escondidos del alma», como reconoce en el «Prólogo al lector» de sus *Entremeses*, cuando volvió a componer comedias se dio cuenta de que no halló «pájaros en los nidos de antaño», no encontró autor que se las pidiese.

Todo porque, como pone de manifiesto el diálogo entre el cura y el canónigo: « [...] de las comedias que ahora se representan [...] así las imaginadas como las de historia, todas o las más son conocidos disparates y cosas que no llevan pies ni cabeza, y, con todo eso, el vulgo las oye con gusto [...] y las que llevan traza y siguen las fábulas como el arte pide no sirven sino para cuatro discretos que las entienden » (el *Quijote*, I, 48).

Para Cervantes el teatro ha de ser como la vida, pensamiento que estaba ya en Séneca y pasa a Calderón, como expone don Quijote en II, 11: «Ninguna comparación hay que más al vivo nos represente lo que somos y lo que habemos de ser como la comedia y los comediantes». La comedia es como la vida, acabada la representación y acabada la vida, «a todos les quita la muerte las ropas que los diferenciaban».

CUARTO

La pervivencia de la obra es también el objetivo perseguido por quien se entregó a las armas; así, en el *Persiles*, al final del libro IV y de la vida de Cervantes («puesto ya el pie en el estribo»), aparece el gallardo peregrino, mitad Marte (las armas) y mitad Mercurio y Apolo (las letras), y le pide a los peregrinos que acaban de llegar su colaboración para poder publicar un libro «que se ha de llamar *Flor de aforismos peregrinos*: “Esta es la limosna que pido, y la que estimaré sobre todo el oro del mundo”».

Y se suceden una serie de aforismos como: «Más hermoso parece el soldado muerto en la batalla que sano en la huida»; «Dichoso es el soldado que, cuando está peleando, sabe que le está mirando su príncipe»; «La honra que se alcanza por la guerra, como se graba en láminas de bronce y con puntas de acero, es más firme que las demás honras».

Cervantes, que era consciente de la inmortalidad de su obra maestra y de sus novelas ejemplares, deja sin embargo traslucir cierto pesimismo sobre su capacidad como poeta y dramaturgo, consciente de la relevancia que están teniendo Herrera, Quevedo, Góngora y Lope, por citar solamente a algunos autores de su generación.



Azulejos del Campo de la Huerta del Rey en Madrid. Cervantes los menciona en su *Novela Ejemplar Rinconete y Cortadillo*

Ni siquiera *La Numancia*, tan rentable en el siglo xx en el plano político, tan manoseada por políticos de uno y otro signo, tan útil para la enseñanza de la historia, gozó del reconocimiento debido en sus primeros años.

QUINTO

Y, por último, el lenguaje, el uso de la lengua al servicio de los diferentes géneros y que ha de ajustarse a la naturaleza de los personajes. En los *Entremeses* dice de manera explícita: «el lenguaje ha de ser propio de las figuras que en ellos se introducen» y «no me he criado en la corte, ni he estudiado en Salamanca, para saber si añado o quito alguna letra a mis vocablos. Sí, que, ¡válgame Dios!, no hay para qué obligar al sayagués a que hable como el toledano, y toledanos puede haber que no las corten en el aire en esto de hablar polido. —Así es—dijo el licenciado—, porque no pueden hablar tan bien los que se crían en las Tenerías y en Zocodover como los que se pasean casi todo el día por el claustro de la Iglesia Mayor, y todos son toledanos. El lenguaje puro, el propio, el elegante y claro, está en los discretos cortesanos, aunque hayan nacido en Majadahonda: dije discretos porque hay muchos que no lo son, y la discreción es la gramática del buen lenguaje, que se acompaña con el uso. Yo, señores, por mis pecados, he estudiado cánones en Salamanca, y pícome algún tanto de decir mi razón con palabras claras, llanas y significantes» (el *Quijote*, II-XIX).

Toledano, discreción y gramática» son términos que sitúan perfectamente el pasaje en la clave que estamos señalando, a lo que acompaña el «uso»; es decir, la unión de naturaleza, conocimiento y práctica para conformar un ideal de perfección.

Y si con las armas reivindicó la importancia de ser soldado al servicio de la Patria, con la pluma reivindicó la lengua materna frente al latín todavía vigente entre eruditos y en documentos oficiales.

Es verdad que desde Nebrija el español ya no necesitaba carta de presentación. Su *Gramática de la lengua española* abrió el paso a otras gramáticas en lengua vernácula en Italia, Francia y Portugal. Pero hasta en este punto, Cervantes se sirvió una vez más de la razón que en su día impuso el mundo clásico, por paradójico que

O C H O
COMEDIAS, Y OCHO
ENTREMESSES NVEVOS,
Nunca representados.

COMPUESTAS POR MIGUEL
de Cervantes Saavedra.

DIRIGIDAS A DON PEDRO FERNANDEZ de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalva, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarza, de la Orden de Alcántara, Virrey, Gobernador, y Capitán general del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.

LOS TITULOS DESTAS OCHO COMEDIAS
Y sus entremeses van en la quarta hoja.

Año



1615.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID, Por la Viuda de Alonso Martin.
A costa de Juan de Villarroel, mercader de libros, vendense en su casa
a la plazuela del Angel.

Portada de *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos*. Edición de 1615

podiera parecer: «Todos los poetas antiguos escribieron en la lengua que mamaron en la leche, y no fueron a buscar las extranjeras para declarar la alteza de sus conceptos [...] y que no se desestime el poeta alemán porque escribe en su lengua, ni al castellano, ni aun al vizcaíno que escribe en la suya» (el *Quijote*, II, 16). «Y así, la gente curiosa se ha acogido al latín, y al regoldar dice erutar, y a los regüeldos, erutaciones; y cuando algunos no entienden estos términos, importa poco; que el uso los irá introduciendo con el tiempo, que con facilidad se entiendan; y esto es enriquecer la lengua, sobre quien tiene poder el vulgo y el uso» (el *Quijote*, II, 43).

Por fortuna, aun teniendo enemigos y detractores tan cerca, dentro de nuestra propia casa, dentro de nuestra propia Patria, la lengua que Cervantes llevó a la cima en su inmortal obra el *Quijote* seguirá tan vigente que no hará falta revestirnos de su doble condición de soldado y escritor. La lengua por sí sola cumplirá con esta doble función, aunque esté en manos de iletrados con más frecuencia de la debida. ■

EL CAUTIVERIO DE CERVANTES EN ARGEL

José Luis Isabel Sánchez. Coronel. Infantería

En el siglo XVI la navegación por el Mediterráneo suponía un gran riesgo debido a la presencia de piratas berberiscos que partían de la costa del norte de África y en ella se refugiaban una vez cometidas sus fechorías. Nadie estaba a salvo de aquellos ataques a no ser que se contase con la debida protección para hacer desistir de su empeño al atacante. Más rentables que las mercancías que transportaban los barcos eran las personas que en ellos se desplazaban, por los elevados rescates que se exigían para que

fuesen liberados y por lo rentable que resultaba la trata de esclavos.

La política de los Reyes Católicos dirigida a la expansión por el Mediterráneo consiguió, tras la conquista de Granada, la formación de una flota destinada a la protección de las costas de la Península y al establecimiento de puertos seguros en las proximidades del Estrecho, de los que poco a poco serían expulsados los corsarios. En cambio, con el fin de controlar la Marina de sus reinos, prohibieron las acciones



Grabado de la ciudad de Argel en el siglo XVI



CERVANTES

de corso de sus vasallos, y favorecieron así las acciones de los berberiscos.

En 1497 se produjo la toma de Melilla y en los años siguientes España se fue apoderando de otros emplazamientos estratégicos.

En 1505 cayó en manos españolas la plaza de Mazalquivir y al año siguiente se ocupó Cazaza, un reducido enclave a escasa distancia de Melilla. En 1508 Pedro Navarro tomó el Peñón de Vélez de La Gomera, que había sido fortificado por los turcos y que se perdería en 1522, a lo que seguirían varios intentos de recuperación fracasados, coronados por el éxito en 1564, lo cual permitiría que el Peñón permaneciese en manos españolas hasta el momento presente. En 1509, tras partir las tropas españolas de Mazalquivir, se produjo la conquista de Orán, en la que se tomaron al asalto sus defensas y se liberó a gran cantidad de cautivos cristianos. Otra de las conquistas que se lograron al año siguiente fue la ciudad argelina de Bugía, que fue bombardeada y sitiada por Pedro

Navarro. Le siguió inmediatamente la toma de Trípoli, en el verano de 1510. A los anteriores éxitos siguió en 1510 la desafortunada operación de los Gelves, que terminó en fracaso y ocasionó numerosas bajas. Mayor fortuna tuvo la expedición a Túnez, dirigida por Carlos I en 1535, que arrebató la ciudad al almirante turco Barbarroja y dejó en libertad a varios millares de cristianos. En 1541 Carlos I trató de apoderarse de Argel, para lo que armó una potente flota, pero, establecido el asedio, un fuerte temporal, que hizo zozobrar a numerosas naves, provocó el fracaso de la operación. Las siguientes campañas tuvieron el mismo fin. Así, en 1558, el conde de Alcaudete trató de apoderarse de Mostaganem y allí perdió la vida su promotor; en 1560 el almirante Juan Andrea Doria obtuvo el mismo resultado al intentar tomar Los Gelves, y en 1570 Túnez caía en manos del virrey de Argel. El triste resultado de estas operaciones provocaría el cautiverio de miles de soldados españoles.



Cervantes es hecho prisionero. Grabado de *El Instructor* (1840)

Más tarde, en 1571, llegaría la importante victoria cristiana de Lepanto, y en 1573 la reconquista de La Goleta y de la ciudad de Túnez por Don Juan de Austria.

Aunque estas conquistas redujeron la piratería, esta no desapareció por completo y, bajo el amparo turco, siguió azotando las costas españolas, francesas e italianas y amenazando las rutas comerciales.

De esta situación obtuvo un gran beneficio la ciudad de Argel que, convertida en refugio inexpugnable y cuartel general de los piratas islámicos, pasó a ser un importante centro comercial en el que se subastaban los esclavos capturados y las mercancías robadas y se cerraban los tratos para la liberación de aquellos.

El negocio de los rescates funcionaba así: los prisioneros liberados eran los emisarios encargados de informar a los familiares de quiénes habían quedado en Argel, de cuál era su situación y de cómo tenían que actuar para liberarlos. En estos trámites intervenían también moriscos asentados en la Península o, incluso, «agentes comerciales» a sueldo de los piratas argelinos. Cuando se trataba de una persona de importancia el trámite era más sencillo por la facilidad para localizar a la familia, y las posibilidades de éxito en la transacción aumentaban si esta disfrutaba de una próspera situación económica.

Formaban también parte, y muy importante, de este complejo entramado comercial miembros de órdenes religiosas, cofradías, fundaciones y patronatos encargados de establecer los contactos entre ambas partes y de las negociaciones y regateos sobre el importe del rescate, así como los mercaderes y tripulaciones de los barcos de diversos países que atracaban en el puerto argelino y servían de intermediarios.

En ocasiones el rescate era sustituido por el canje de prisioneros, sobre todo cuando se trataba de personajes de relieve. En cambio, a aquellos cuyas familias no disponían de medios para hacer frente al pago del rescate se les presentaba un porvenir más negro: tratar de sobrevivir un largo tiempo en una inhóspita prisión, quedar reducido a la esclavitud como sirviente personal o público, o convertirse en remero de una embarcación, destino este último el más penoso de todos por los sufrimientos y peligros que acaecía. Ricos comerciantes, judíos pudientes y

miembros destacados del clero eran las presas más codiciadas por los corsarios. Cuando las capturas eran abundantes empeoraba la situación del prisionero, pues no se le prestaban los cuidados necesarios para mantenerlo sano por la facilidad que había para sustituirlo en caso de inutilidad o muerte. Epidemias, desnutrición, trabajo excesivo, malos tratos, etc., causaban la muerte de muchos prisioneros, lo que obligaba a sustituirlos por medio de nuevas razas.

En sustitución del rescate estaba el soborno de los carceleros o la organización por parte de la familia de expediciones de rescate. También se ofrecía la posibilidad de convertirse al Islam, lo que traía consigo un mejor trato y la imposición de trabajos menos pesados. Una de las soluciones más socorridas eran los intentos de fuga, seguidos del éxito en algunos casos o de castigos, más frecuentemente, en otros.

Las órdenes religiosas que mayor esfuerzo dedicaban a la redención de cautivos eran las de los trinitarios y los mercedarios. En su sacrificada labor, establecían contacto con las familias para informarles de la situación de los presos y recabar ayuda económica para su rescate, y tenían que recurrir a las limosnas de los fieles si los familiares no disponían de la cantidad exigida.

Estamos en 1575. Han transcurrido cuatro años desde la batalla de Lepanto y Miguel de Cervantes, a pesar de la herida recibida que le dejó inútil la mano izquierda, ha seguido activo dentro del ejército y ha participado en numerosas acciones. Se encuentra en Italia, no ha cumplido todavía los 28 años, pero considera que su carrera militar no avanza al ritmo debido y que es preciso promocionarse, por lo que planea trasladarse a Madrid para pedir al Rey el merecido ascenso a capitán, apoyándose en las cartas de recomendación firmadas por Don Juan de Austria, a quien tan fielmente había servido, y por Gonzalo Fernández de Córdoba, duque de Sessa.

El 20 de septiembre zarpó de Nápoles a bordo de la goleta *Sol*, acompañado de su hermano Rodrigo y formando parte de una flotilla, con la mala fortuna de que antes de llegar a Barcelona una tormenta separó la goleta del resto, circunstancia que aprovecharon varios navíos corsarios para interceptarla y hacerles prisioneros tras un feroz combate.



Trasladados a Argel, y comprobada la importancia de sus personas debido a las cartas de recomendación que le fueron encontradas a Miguel al registrarlo, se les separó de otros prisioneros menos importantes y se les encerró en una de las cárceles conocidas con el nombre de «baños», recintos bajo tierra en los que se alojaban los cautivos de los que se podía esperar un rescate y en los que, por lo tanto, se extremaban las medidas de seguridad. Cervantes se refirió a estas cárceles en el *Quijote* con estas palabras: «En estos baños suelen llevar a sus cautivos algunos particulares del pueblo, principalmente cuando son de rescate, pues allí los tienen holgados y seguros». Y en cuanto a cómo fue recibido a su llegada: «Pusiéronme una cadena, más por señal de rescate que por guardarme con ella, y así pasaba la vida en aquel baño con otros muchos caballeros y gente principal, señalados y tenidos por de rescate».

Si bien tan preciadas cartas procuraron a ambos hermanos un mejor trato, también serían causa de que su cautiverio se alargase a la espera de conseguir un rescate provechoso. Trataron de remediar esta situación con cuatro intentos de fuga y fracasaron en todos ellos, mientras en España su familia trataba de reunir fondos para un posible rescate.

A los pocos meses de ser apresados, en enero de 1576, consiguieron sobornar a un argelino para que les condujese por tierra a Orán (más de 400 kilómetros) junto con otros cautivos, entre ellos unos compañeros que habían caído prisioneros en La Goleta tres años atrás, pero durante el camino el guía les abandonó y se vieron obligados a regresar, lo cual empeoró su situación al ser encadenados y extremarse la vigilancia sobre ellos.

Tras este fracaso, Cervantes no cesó en el empeño de tratar de conseguir la libertad. Según él, «pensaba en Argel buscar otros medios de alcanzar lo que tanto deseaba, porque jamás me desamparó la esperanza de tener libertad; y cuando en lo que fabricaba, pensaba y ponía por obra no correspondía el suceso a la intención, luego sin abandonarme, fingía y buscaba otra esperanza que me sustentase, aunque fuese débil y flaca. Con esto entretenía la vida, encerrado».

Mientras tanto, la familia de Cervantes había tratado de reunir la cantidad exigida por los

corsarios para la liberación de Miguel y Rodrigo, pero llegado el momento de realizar el trato consideraron estos que no era suficiente para la liberación de los dos hermanos, por lo que Miguel decidió renunciar en favor de Rodrigo, quien recuperó la libertad el 24 de agosto de 1577. Antes de su partida trazaron un plan para rescatar a Miguel, que consistía en conseguir una galea en la que pudiese embarcar junto con otros cautivos. Todos los que participaron en la huida consiguieron refugiarse en una cueva próxima a la costa, donde permanecieron una semana, pero todo fue inútil, pues la embarcación fue descubierta y apresada y los cautivos delatados, con lo que fracasó el nuevo intento. En la información de Argel figura: «Estando así desta manera todos escondidos en la cueva, todavía con la esperanza de la fragata, un mal cristiano, que se llamaba el Dorador, natural de Melilla, que sabía del negocio, se fue al Rey —que entonces era Hazán—, y le dijo que se quería volver moro, y, por complacerle, le descubrió los que estaban en la cueva, diciéndole que el dicho Miguel de Cervantes era el autor de toda aquella huida y el que la había urdido, por lo cual el dicho rey, el último de setiembre del dicho año, envió muchos turcos y moros armados, a caballo y a pie, a prender al dicho Miguel de Cervantes y a sus compañeros». Como consecuencia de estos hechos, Cervantes fue llevado al palacio del Bajá, en el que pasaría cinco meses.

El tercer intento de fuga, a principios de 1578, estuvo dirigido a tratar de huir a Orán. Para ello, envió un moro a Orán secretamente con carta al señor marqués don Martín de Córdoba, general de Orán, para que le enviasen algún espía o espías y personas de fiar que con el dicho moro viniesen a Argel y le llevasen a él y a otros tres caballeros principales que el Rey tenía en su baño. Cervantes esperaba recibir ayuda, pues Martín de Córdoba había sufrido prisión en Argel años atrás, pero la mala suerte quiso que el mensajero fuese interceptado, con lo que las cartas no llegaron a su destino. Miguel fue acusado de instigador y organizador, y condenado a recibir 2.000 palos, de los que se libró, según expusieron dos de sus compañeros de cautiverio, que más tarde declararían a petición de Cervantes, porque «hobo buenos terceros y porque hobo muchos que rogaron por él», aunque quizá la

razón sería por evitar que el castigo le causase un daño que impidiese recibir una recompensa por su parte.

Mientras tanto, en junio de 1578, la familia de Cervantes trataba de poner en marcha una operación de rescate a través de un mercader valenciano al que se comprometieron a pagar 200 ducados, pero bien sea porque el mercader se echó atrás o porque no pudieron reunir la cantidad acordada, la operación no se llevó a cabo.

A continuación la madre de Cervantes recurrió a solicitar un permiso real para llevar mercancías a Argel, que le fue concedido, con la idea de vender este y así obtener ingresos para el rescate, pero otra vez llegó el fracaso al no encontrar comprador.

Un cuarto y último intento de fuga se produjo en el mes de octubre de 1579. En esta ocasión se convenció a un mercader valenciano para que comprase una embarcación en la que pudieran escapar algunos cautivos y el mismo Cervantes dio cuenta del plan a cerca de 60 prisioneros relevantes. Un nuevo fracaso puso fin al plan, al ser puesto en conocimiento de Hasán Bajá, rey de Argel, por uno de los prisioneros que buscaba una recompensa. Nuevamente, Miguel se declaró único culpable y sufrió las consecuencias, pues Hasán Bajá decidió llevarse-lo con él a Constantinopla para así dificultar su huida, con lo cual se hubiera desvanecido su esperanza de ser rescatado. Cervantes relataba así esta odisea en el *Quijote*: «Solo libró bien con él un soldado español llamado tal de Saavedra, el cual, con haber hecho cosas que quedarán en la memoria de aquellas gentes por muchos años, y todas por alcanzar libertad, jamás le dio palo, ni se lo mandó dar, ni le dijo mala palabra; y por la menor cosa de muchas que hizo temíamos todos que había de ser empalado, y así lo temió él más de una vez; y si no fuera porque el tiempo no da lugar, yo dijera ahora algo de lo que este soldado hizo, que fuera parte para entreteneros y admiraros harto mejor que con el cuento de mi historia».

Por fin, la Orden de los Trinitarios decidió iniciar en 1579 una campaña de redención de



Cervantes redimido del cautiverio. Grabado de *La Ilustración Católica*. 1877

cautivos y, tras obtener el permiso de Felipe II para comenzar la recaudación de fondos y organizar el traslado a Argel, designó a fray Juan Gil, redentor general de la Orden, para que, en unión de fray Antón de la Bella, comenzase la recaudación. Enterada la madre de Cervantes del viaje de los trinitarios a Argel, se puso en contacto con ellos y les hizo llegar 250 escudos, a los que se unieron otros 50 entregados por su hermana Andrea.

Una vez reunidos los fondos necesarios, los padres trinitarios fueron recibidos en audiencia el 31 de mayo por Hasán Bajá y al mes siguiente dieron comienzo a los trabajos de redención. Cervantes fue uno de los últimos rescatados, pues resultó difícil reunir la cantidad exigida, 500 ducados en oro, de los que 300 se los habían entregado la madre y la hermana de Cervantes, y el resto fue completado por fray Juan Gil con los donativos de mercaderes cristianos residentes en Argel.



Así relataba Cervantes todo este proceso en su novela *La española inglesa*: «Trujéronnos a Argel, donde hallé que estaban rescatando los padres de la Santísima Trinidad; hablélos, díjeles quién era; y movidos por la caridad, aunque yo era extranjero, me rescataron en esta forma: que dieron por mí trescientos ducados, los ciento luego, y los doscientos cuando volviese el bajel de la limosna a rescatar al padre de la redención, que se quedaba en Argel empeñado en cuatro mil ducados, que había gastado más de lo que traía, porque a toda esta misericordia y liberalidad se extiende la caridad de estos padres, que dan su libertad por la ajena y se quedan cautivos por rescatar los cautivos».

Gracias a todo ello, Miguel de Cervantes pudo recuperar su libertad el 19 de septiembre de 1580. Antes de partir, quiso Cervantes obtener una información sobre su comportamiento en Argel, para lo cual redactó 25 preguntas que fueron contestadas por 14 testigos el 10 de octubre ante el fraile que había intervenido en la liberación. Embarcó a continuación hacia España y llegó a Denia cinco días después. Habían terminado los cinco años de cautiverio, que Cervantes recordaría numerosas veces en sus obras con lamentos sobre la pérdida de su libertad.

Los cinco largos y penosos años de permanencia de Miguel de Cervantes en Argel fueron recordados en 1887 por medio de una placa de hierro fundido donada por marinos españoles y colocada a la entrada de la cueva en la que, en unión de sus compañeros de infortunio, habían

buscado refugio cuando trataron de evadirse en 1577; en ella aparecía la siguiente inscripción: «Cueva refugio que fue del autor del *Quijote*. Año 1577. Recuerdo que en su memoria dedicaron el almirante, jefes y oficiales de una escuadra española a su paso por Argel siendo cónsul general el marqués de González. Año 1887».

Años más tarde, en 1894, la comunidad española de Argel colocó en dicho lugar un busto en mármol (posteriormente desaparecido) del escritor en cuyo pedestal se podía leer: «Es aquí, según se cree, que buscó asilo con trece compañeros Cervantes, queriendo sustraerse a la captividad de los piratas argelinos. La colonia española y sus adoradores de Argel han levantado este modesto recuerdo en testimonio de admiración al talento de este escritor insigne, siendo cónsul general de España D. Antonio Alcalá Galiano. 1894». En 1925 fue la Cámara de Comercio española en Argel quien rindió homenaje a Cervantes levantando un monumento que consistía en una columna con una fuente y una reproducción del mencionado busto. En 2006 se dio fin a la rehabilitación de este monumento, iniciado por iniciativa del Ministerio de Cultura y en la que habían colaborado el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Instituto Cervantes, Repsol-YPF y Gas Natural, y el lugar fue declarado monumento histórico por el Ministerio de Cultura argelino. Cervantes, genio de las letras, soldado de Infantería española, reconocido en el lugar de su cautiverio. ■



Placa colocada en la cueva donde se refugió Cervantes, actualmente en la Embajada de España en Argel

EL PENSAMIENTO MILITAR DE CERVANTES

Andrés Cassinello Pérez. Teniente general (2.ª Reserva)

«La pluma es la lengua del alma»¹

PRÓLOGO

El pensamiento militar de Cervantes se manifiesta en dos fuentes que se entrelazan: de un lado los avatares de su vida como soldado de infantería, y del otro las ideas expresadas en sus obras literarias sobre la milicia y la guerra. Cervantes nunca deja de sentirse soldado mientras escribe y ese ser soldado salta de página en página desde los primeros versos de *La Rendición de Numancia* hasta el *Persiles*, pasando por el *Quijote*.

El autor de una ficción (y las obras de Cervantes son ficciones), al crear a sus personajes inventa tanto sus rasgos físicos como sus pensamientos y deseos. Pero Cervantes está fuera de la trama; ni es don Quijote, ni Sancho, ni el cura o el barbero. Cervantes ha creado una figura que piensa de un modo determinado y que vive en un universo rodeado de otras personas que piensan de distinta forma. Solo cuando Cervantes habla en los prólogos de sus *Novelas Ejemplares* o en el de la segunda parte del *Quijote* expresa en primera persona su pensamiento. De todas formas, el personaje central de su obra, don Quijote, le imprime un carácter dominante. Todo gira alrededor de él y su pensamiento predomina sobre el de sus acompañantes; por eso se llama «el *Quijote*» a su novela. Si quitáramos a este personaje no quedaría nada y, en cambio, todos sus acompañantes son prescindibles, incluso Sancho, como lo es en la historia de la primera salida.

Pero en don Quijote hay una dualidad. Hay un loco que vive en el mundo de sus sueños y un hombre muy cuerdo que de vez en cuando razona y dicta sentencias que asombran al lector y a quienes le oyeran entonces. Creo que en estas últimas está el pensamiento de su autor, mientras que en el discurrir de lo que va pasando está su imaginación creadora.

Y su tiempo. El hombre, el autor, inmerso en la vida, las circunstancias y las ideas de su tiempo. Cervantes vive entre el cenit del poderío militar español y el principio del ocaso. Es difícil imaginar que lo que sucede en Italia, en Flandes, en las Indias o en el mar Mediterráneo no marque la vida y las ideas de los hombres de su tiempo, y Cervantes lo es, lo contempla desde dentro, no es un observador ajeno a ese acontecer que le rodea; todo lo que pasa y le circunda influye en su obra. ¿Conoció Cervantes *Del Arte de la Guerra*, de Nicolás Maquiavelo? Se había publicado en Florencia en 1531 y algunas de sus ideas, como que las armas constituyen el medio para hacer cumplir las leyes y son la protección contra los desmanes de los facinerosos, aparecen también en su *Discurso de las armas y las letras*; como su análisis de la nueva ingeniería militar. Que un simple soldado de infantería se preocupe por lo que pudiéramos llamar «la filosofía de la guerra» no deja de ser chocante, pero son indudables la vocación literaria y la curiosidad intelectual de nuestro autor, que puede parecer inclinada hacia los libros de aventuras medievales, pero





Don Quijote y Sancho. Grabado de Gustavo Doré

que tiene evidentemente un trasfondo más hondo, pues sin una previa formación intelectual más completa no considero posible que hubiera llegado a la profundidad de su obra, escondida entre aventuras y disparates.

EL QUIJOTE

El *Quijote* es un sueño. Hay un mundo de aristócratas ociosos y burlones, de reinas desposeídas de sus dominios, de doncellas averiadas, de dueñas doloridas, de magos malignos encantadores, de galeotes encadenados, de gigantes que aterrorizan la tierra y de grandes ejércitos que se aprestan a una lucha cruel. El mundo está mal y Cervantes sueña a un héroe que lo salve, que lo enderece con la fuerza de su brazo a golpe de lanzón y de espada. Hay como un poso de amargura en la descripción del mundo y una esperanza de salvación, aunque nos parezca que su obra es solo el relato de una serie de disparates.

El *Quijote* es un sueño de libertad, aunque su ensoñación fuera la de un pobre loco que quiere escapar de lo que le circunda: «la libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones

que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar cubre; por la libertad, como por la honra, se puede y se debe aventurar la vida, por el contrario el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres»².

Después, en su *Discurso de las armas y las letras*, insistirá: «La milicia tiene como misión la defensa de la libertad, uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos». También la defensa de la libertad formaba parte de su pensamiento militar, y no estaba en el siglo XIX.

Como también es un sueño su discurso a los cabreros sobre la edad dorada, «en la que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío..., todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia»³.

EL DISCURSO DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS

Habría que empezar este comentario al famoso discurso señalando qué se entendía por «letras» en tiempos de Cervantes. Si acudimos al diccionario de Sebastián de Covarrubias, editado en 1611, veremos la utilización de esa palabra con un doble significado. Por un lado define que «hombre de letras es el que es versado en buenos autores cuyo estudio claman por otro nombre, letras de humanidades». Por otro lado, señala que «letrado es el que profesa letras y se han alzado con este nombre los juristas abogados».

En nuestros días sigue llamándose «letrados» a los abogados y también hay letrados del Consejo de Estado o de Las Cortes que no son defensores, sino grandes conocedores de las leyes y la jurisprudencia. Creemos, pues, que cuando Cervantes cita «las letras» se refiere al mundo del Derecho positivo, al de las normas escritas por una soberanía que rigen las relaciones humanas, y no al de la literatura, a la que llama «letras humanas» en su conversación con el Caballero del Verde Gabán.

Tampoco voy a reproducir aquí el famoso discurso que tuvo lugar en la venta mientras conversaban Luscinda, Dorotea, Cardenio, etc., pero sí quiero centrarme en las ideas expresadas en los capítulos XXXVII y XXXVIII de la primera parte del *Quijote*.

Cervantes comienza señalando el hambre y la penuria en las vidas del estudiante y del soldado:

«La pobreza del soldado es hasta peor que la del estudiante, pues aquel está atendido a la miseria de su paga, que viene tarde o nunca, o a lo que garbeare por sus manos, con notable peligro de su vida y su conciencia». Aquí Cervantes se hace eco del retraso en la percepción de sus pagas que sufrieron los soldados españoles y que motivaron los frecuentes motines de nuestros tercios en Flandes, y es que la paga del soldado, además de corta, no llegaba puntualmente a sus manos. ¿Cómo comían entonces? ¿De la rapiña? Ya Maquiavelo señalaba: «no se puede castigar al soldado a quien no se paga porque robe ni se le da otro medio de subsistencia»⁴. Debió de ser, pues, un problema general en todos los ejércitos.

Cervantes une al hambre del soldado el riesgo del combate, el frío, la lluvia y el dormir sobre la tierra. En fin, todas las fatigas e incomodidades de su vida en campaña, con la dificultad de conceder un premio colectivo a tantos soldados y lo fácil que es hacerlo a unos pocos letrados. Cervantes recuerda las calamidades sufridas,

pero lo hace sin amargura; se honra al exponerlas como si fueran otras de sus cicatrices sufridas en las campañas militares en las que participó.

No hay en él amargura por sus desventuras de soldado. Don Quijote le dice al paje que quiere ser soldado: «Si la vejez os coge en este hermoso ejercicio, aunque lleno de heridas y estropeado o cojo, al menos no os podrán coger sin honra, y tal que es no os la podrá menoscabar la pobreza, cuanto más que ya se van dando órdenes como se entretengan y remedien los soldados viejos y estropeados, porque no es bien que se haga con ellos lo que suelen hacer los que ahorran y dan libertad a sus negros cuando ya son viejos y no pueden servir, que echándolos de casa con título de libres, les hacen esclavos del hambre»⁵.

El primer punto que se debe señalar, después del hambre y las fatigas, es la controversia entre los trabajos del espíritu y del cuerpo, con la exposición de los fines de las armas y las letras, porque si para don Quijote las letras (digamos las leyes) tienen por fin «poner en su punto la



Tercios españoles. Las tropas españolas cobraban sus pagas tarde o nunca. (Detalle del cuadro Rocroi. El último Tercio, de Ferrer-Dalmau)



CERVANTES

justicia distributiva y hacer que las buenas leyes se guarden». «Las armas tienen por objeto y fin la paz, que es el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida».

Prosigue don Quijote (dígase Cervantes) con sus disquisiciones sobre los valores del espíritu y de la fuerza de la razón en el ejercicio de las armas: «Quítense delante los que dijeran que las letras hacen ventaja a las armas, pues estos no saben lo que dicen. Las armas son un trabajo del cuerpo y también se deben considerar un trabajo del entendimiento. Como si en esto que llamamos armas, los que las profesamos, no se encerrasen los actos de la fortaleza, los cuales piden para ejecutarlos mucho entendimiento».

¿A qué fortaleza se refiere don Quijote en este párrafo? Si volvemos al diccionario de Covarrubias, citado anteriormente, veremos que por «fortaleza» se consideraban dos acepciones distintas. En primer lugar, se llama «fortaleza» a una «casa o castillo fortificado». En

otra acepción Covarrubias se refiere al «ánimo, valor, firmeza, tolerancia, vigor y fuerza».

Por otro lado, Diego de Álava, en su obra *El perfecto Capitán instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la Artillería*, editada en Madrid en 1589, llama «actos de la fortaleza» a la capacidad, firmeza y voluntad de decisión del mando.

Consideraremos que don Quijote, al citar los «actos de la fortaleza», se refiere a los trabajos de fortificación o de expugnación de fortalezas, porque el valor de decidir del jefe y el proceso intelectual que le antecede también serán señalados por él más adelante en el mismo discurso. Son las nuevas formas defensivas de las ciudades y la aparición de la fortificación en campaña, como las técnicas para derribarlas con las minas y la artillería. La ingeniería militar que se desarrolla en el Renacimiento, de la que trata Maquiavelo en su obra *Del Arte de la Guerra*, desembocará, años más tarde, en el sistema abaluartado de Vauban y sus seguidores, aunque Poliorcetes fuera su iniciador en la Grecia clásica.

Continúa Cervantes. Existen la técnica del soldado, entonces casi todo esfuerzo físico, y la técnica de la dirección de la guerra y del combate. El combate se hace con las armas, con la fuerza física y con la moral del combatiente, porque sin esta última aquellas otras no tienen utilidad alguna. De ahí su insistencia en la fuerza del espíritu, de la moral del combatiente.

En cuanto a la dirección de la guerra o de la batalla, Cervantes señala: «como si no trabajase el ánimo del guerrero que tiene a su cargo un ejército o la defensa de una ciudad sitiada, así con el espíritu como con el cuerpo. Si no véase si se alcanza con las fuerzas corporales saber y conjeturar los intentos del enemigo, los designios, las estratagemas, las dificultades, el prevenir los daños que se temen, que todas estas cosas son acciones del entendimiento en quien no tiene parte alguna el cuerpo». Cervantes utiliza el lenguaje de su tiempo, pero leyendo el párrafo anterior acude a mi memoria el estudio de los factores de la decisión que debe anteceder a cualquier orden del mando; el análisis de la misión recibida, del terreno, de las posibilidades del enemigo y de la capacidad de los propios medios.



Retrato de Nicolás Maquiavelo. Su obra *Del arte de la guerra*, parece haber inspirado a Cervantes en su pensamiento militar

Hay en este discurso una dicotomía entre el caballero andante, que sueña estar en la Edad Media, en la que el esfuerzo del brazo decidía el combate, y el tiempo del Renacimiento, en el que las ideas y el aparecer de las técnicas para la combinación de las armas de fuego y las blancas, la disposición de las tropas para garantizar el apoyo mutuo, el ensamblaje en un todo de infantería, caballería y artillería, por muy incipiente que esta sea, van a ser lo que decide la victoria. El valor del jefe será, principalmente, el valor de decidir, no la fuerza de su brazo ni el cabalgar al frente de los suyos, como soñaría don Quijote.

La fortificación recibió también un nuevo impulso en los tiempos de Cervantes y él lo sabe. Ya no se trata de una muralla que impida la escalada, ya se han de resistir los impactos de la artillería enemiga. Aparecen la guerra de minas, la contramina y el desarrollo técnico de las armas de fuego, que pasan del arcabuz de mecha al mosquete, también de mecha pero de mayor calibre y alcance. No valen solo la espada, la pica o la muralla. Mandar es pensar y decidir. Sigue siendo imprescindible el valor, pero ya lo es también el juicio, el medir los riesgos de cada decisión y elegir el jefe entre varias opciones distintas. Hay que coordinar la fuerza y la razón. Cervantes vio el despliegue de las dos flotas enfrentadas en Lepanto. Vivió el choque entre dos galeras. Vio las disposiciones adoptadas por los mandos antes del choque y las maniobras que se realizaron en él. También vivió las disposiciones de Don Juan de Austria frente a Túnez. Vio la razón y el valor hermanados.

También juzga con dureza la defensa de La Goleta por boca del «Cautivo» en el capítulo XXXIX de la primera parte del *Quijote*. Piensa Cervantes, por un lado, en la inutilidad de encerrarse las tropas en el fuerte, ya que hubiera sido más ventajoso atacar a los turcos en el momento del desembarco, pero reconoce que la disparidad de fuerzas, 75.000 soldados turcos y 400.000 moros frente a 7.000 españoles, lo hubiera hecho imposible (la verdad es que su gobernador dividió sus tropas entre el castillo de la ciudad y el fuerte de La Goleta).

Cervantes acaba este relato con un durísimo juicio: «Pero a muchos les pareció, y así me



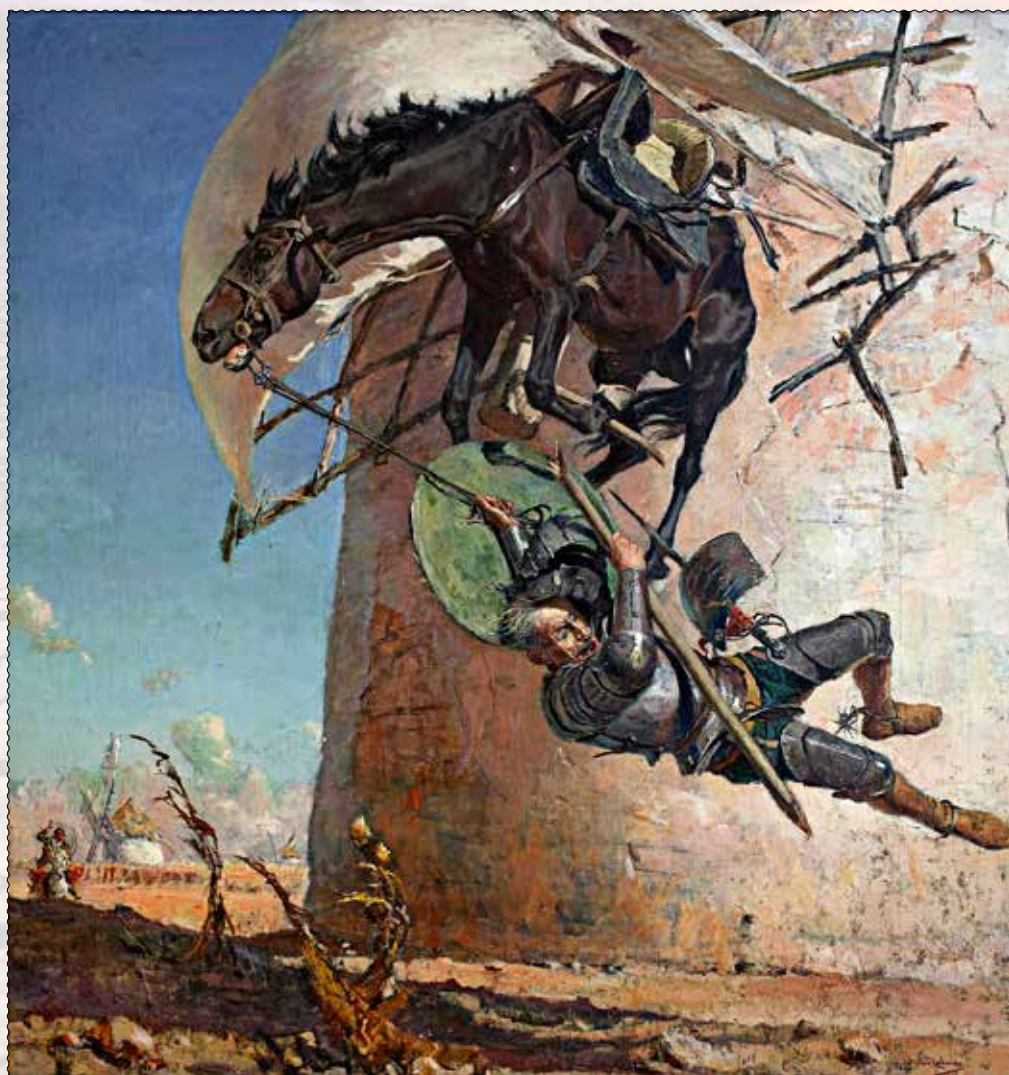
El ejército otomano marcha sobre Túnez. Cervantes fue muy crítico con esta campaña militar

pareció a mí, que fue particular gracia y merced que el cielo hizo a España en permitir que se asolase aquella oficina y capa de maldades, y aquella gonia (cáncer) o esponja y polilla de la infinidad de dineros que allí sin provecho se gastaban, sin servir de otra cosa que de conservar la memoria de haberla ganado la felicísimo del invictísimo Carlos V, como lo es y lo será, que aquellas piedras las sustentarán». Cervantes, no obstante, elogia la forma heroica en que se llevó su defensa, señalando que de los 300 defensores que rindieron las armas «ninguno estaba sano» y que fueron 25.000 los muertos enemigos.

Don Quijote, en su discurso, hasta aquí es un hombre de su tiempo; atrás quedan sus ensoñaciones. Pero es Cervantes quien habla a través de su héroe. Después don Quijote vuelve al mundo de sus quimeras.

Se queja de la aparición de la artillería y, en general, de las armas de fuego, porque le crea recelo pensar si «la pólvora y el estaño (debería decir el plomo) me han de quitar la ocasión de





Don Quijote en su lucha contra los molinos

hacerme famoso por el valor de mi brazo y filos de mi espada». Cuando habla así de la pólvora y la artillería hay en don Quijote una dicotomía, una división de sus valoraciones, porque la escena laudatoria del soldado que siente bajo sus pies la preparación de una mina enemiga y sigue en su puesto pese al riesgo que corre, limitándose a dar conocimiento a su capitán, es algo arrancado de la formación militar de Cervantes, también soldado. Por el contrario, la diatriba de don Quijote contra la pólvora y la artillería arranca del mundo medieval en el que se siente inmerso.

Otro de los aspectos del «discurso» es presentar las armas como valedoras del cumplimiento

de las leyes, «porque con las armas se defienden las repúblicas, se conservan los reinos, se guardan las ciudades, se aseguran los caminos, se despejan los mares de corsarios; y, finalmente, si por ellas no fuesen, las repúblicas, los reinos, las monarquías, las ciudades, los caminos de mar y tierra estarían sujetos al rigor y a la confusión que trae consigo la guerra el tiempo que dura».

Aquí vuelve la analogía del pensamiento cervantino con el de Maquiavelo, quien en la dedicatoria de su *Del Arte de la Guerra* a Lorenzo Strozzi, comparando la vida civil y la militar, dice: «[...] examinadas las instituciones antiguas no se encuentran cosas más unidas, más

conformes y que se estimen tanto entre sí como estas dos profesiones; porque cuanto se establece para el bien común de los hombres, cuanto se ordena para inspirar el temor y el respeto a Dios y a las leyes sería inútil si no existiera una fuerza pública destinada a hacerlo respetar, cuya fuerza, bien organizada y a veces sin buena organización, mantiene las instituciones. Por el contrario, sin este apoyo en la milicia, el mejor régimen político y social sería derrumbado».

LA DOCTRINA DE LA GUERRA JUSTA

Cervantes es un hombre de su tiempo, ya lo hemos dicho antes y tendríamos que decirlo muchas veces para entenderle, y su tiempo es de continuas guerras de los españoles contra turcos, ingleses, franceses o los nuevos rebeldes de Flandes. Además es un hombre abierto a la cultura de su tiempo y a la cultura de la guerra, a las condiciones que ha de reunir para estimarla justa y proporcionada, que estaba en el ambiente de su entorno.

Francisco de Vitoria había escrito su *Relectio de Jure Belli* en 1538. Para Vitoria la guerra justa es la guerra en defensa de la patria, de su rey y su territorio. No era justa, pues, la guerra de agresión, con lo que se oponía a las tesis de Lutero, partidario de no oponerse a las invasiones turcas por seguir el mandato evangélico de amar a nuestros enemigos.

Don Quijote⁶ encuentra a los habitantes de un pueblo de la Mancha dispuestos a la guerra contra sus vecinos, que hacen burla de ellos por los rebuznos de dos de sus alcaldes mientras buscaban al rucio desaparecido de uno de ellos. Son unos 200 hombres armados de balistas, lanzas, espadas, partesanas, alabardas, picos y unos pocos arcabuces. Don Quijote se para ante ellos y les dice: «Los varones prudentes, las repúblicas bien concertadas, por cuatro cosas han de tomar las armas y desenvainar las espadas y poner en riesgo sus personas, vida y haciendas: la primera, por defender la fe católica; la segunda por defender su vida, que es de ley natural y divina; la tercera en defensa de su honra, de su familia y hacienda; la cuarta en servicio de su Rey en la guerra justa; y si quisiéramos añadir la quinta, que se puede contar por segunda, es la defensa de su patria. A estas cinco causas, como capitales, se

pueden agregar algunas otras que sean justas y razonables, y que obliguen a tomar las armas; pero tomarlas por niñerías y por cosas que antes son de risa y pasatiempo que de afrenta, parece que quien las toma carece de todo razonable discurso, cuanto más que el tomar venganza injusta, que justa no puede haber alguna que lo sea, va derechamente contra la santa ley que profesamos».

Es la palabra *defensa* la que más se repite en este párrafo, que es aún más largo en el texto cervantino. La «defensa» como justificación del hecho armado. Todo él concuerda con la tesis de Francisco de Vitoria, ya citada, que constituye el origen del Derecho internacional.

Cuando don Quijote y Sancho abandonan apedreados la zona, don Quijote le dice a Sancho: «No huye el que se retira, porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así yo confieso que me he retirado pero no he huido; y en esto he imitado a muchos valientes, que se han guardado para tiempos mejores, y destos están las historias llenas».

Diría que el párrafo anterior está inspirado en la prudencia del cónsul Fabio frente a Aníbal. La conciencia de la propia debilidad, que también es uno de los factores que se deben considerar en toda decisión del mando militar, subordinada al deber de la obediencia, que ha de prevalecer siempre.

LAS FUENTES DE DON QUIJOTE

Don Quijote proyecta sobre el mundo que le rodea el de los sueños que engendró en sus lecturas de los libros de caballerías. Las ventas son castillos, los molinos son gigantes y los rebaños son ejércitos. Pero mezclado con ese mundo onírico está también el mundo real y el juicio que le merecen los acontecimientos de su tiempo. Su lectura sugiere la presencia de dos fuentes de inspiración que se entremezclan y que han sido analizadas por Maravall y Martín de Riquer.

Cuando Maravall escribe *El humanismo de las armas en Don Quijote* nos presenta una erudita exposición de las posibles fuentes de las que Cervantes pudo extraer las ideas con las





El rey Príamo recoge el cadáver de su hijo Héctor. Posiblemente *La Ilíada* de Homero influyó grandemente en la obra de Cervantes

que conformó el pensamiento de nuestro héroe manchego. Maravall hace desfilar ante nosotros a los tratadistas militares españoles, del *Código de las Siete Partidas* a Sancho de Londoño, pasando por sus coetáneos Bernardino de Mendoza, Francisco Valdés, Diego de Álava, Cristóbal Lechuga y Tomás de Rojas, habiendo acudido antes a los clásicos griegos y romanos, de Homero a Virgilio y de Julio César a Vegetio.

También Martín de Riquer hizo un exhaustivo estudio de los libros de caballerías citados en el Quijote, para llegar a la conclusión de que formaron parte de las fuentes utilizadas por

Cervantes para la redacción de su libro⁷. Creo, no obstante, que Cervantes era un hombre culto, pero no le supongo un erudito.

Durante la aventura del «Clavileño», don Quijote reconoce haber leído a Virgilio y su Eneida y, en el capítulo LXII de la 2ª parte, que conoce el toscano y poder recitar algunas estancias de Ariosto.

Por último, en la conversación que mantienen el canónigo y el cura sobre los libros de caballería⁸ al hablar de los caballeros andantes, se dice que estos «pueden mostrar las astucias de Ulises, la piedad de Eneas, la valentía de Aquiles, la desgracia de Héctor, la traición de Sinón, la amistad de Eurialo...», todos personajes de la *Iliada*.

Pero hay una de las escenas finales de *La Ilíada* en la que la caballería dentro de la guerra, que don Quijote abandera siempre, se hace manifiesta: Aquiles ha dado muerte a Héctor en combate y después ha arrastrado su cadáver ante los muros de Troya. Los troyanos están consternados y Príamo, su rey y padre de Héctor, acude a la tienda de Aquiles a pedirle la leña necesaria para la pira funeraria, porque carecen de ella en la Troya sitiada. Aquiles le responde: «viejo Príamo, todo se hará como tú lo desees; pararé la batalla ese tiempo que me has pedido. Dijo así y estrechó por el puño la diestra del viejo para que no sintiese en su alma temor alguno».

Se formó la pira funeraria; los restos de Héctor fueron enterrados y sobre su tumba se levantó un túmulo. Después continuó la guerra entre aqueos y troyanos, pero *La Ilíada* acaba con esa actitud de caballería quijotesca que Cervantes quiere dar a sus personajes y que nos quiere transmitir a las actuales generaciones.

NOTAS

¹ El Quijote. Cap. XVI, 1.ª parte.

² El Quijote. Cap. LVIII, 2.ª parte.

³ El Quijote. Cap. XI, 1.ª parte.

⁴ *Del Arte de la Guerra*. Pág. 255.

⁵ El Quijote. Cap. XIV, 2.ª parte.

⁶ El Quijote. Cap. XXVII, 2.ª parte.

⁷ de Riquer, M: *Aproximación al Quijote*. Salvat Editores. 1969

⁸ El Quijote. Cap. XLVII, 2.ª parte. ■

LA BATALLA DE LEPANTO

Enrique Martínez Ruiz. Director de la Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar

«Y si este parece pequeño peligro, veamos si le iguala o hace ventaja el de embestirse dos galeras por las proas en mitad del mar espacioso, las cuales enclavijadas y trabadas, no le queda al soldado más espacio del que concede dos pies de tabla del espolón; y, con todo esto, viendo que tiene delante de sí tantos ministros de la muerte que le amenazan cuantos cañones de artillería se asestan de la parte contraria, que no distan de su cuerpo una lanza, y viendo que al primer descuido de los pies iría a visitar los profundos senos de Neptuno, y, con todo esto, con intrépido corazón, llevado de la honra que le incita, se pone a ser blanco de tanta arcabucería, y procura pasar por tan estrecho paso al bajel contrario. Y lo que más es de admirar; que apenas uno ha caído donde no se podrá levantar hasta la fin del mundo, cuando otro ocupa su mismo lugar, y si éste también cae en el mar, que como a enemigo le aguarda, otro y otro le sucede sin dar tiempo de sus muertes; valentía y atrevimiento el mayor que se puede hallar en todos los trances de la guerra»

Miguel de Cervantes Saavedra, soldado de la Infantería española

El 7 de enero de 1566 fue elegido papa el dominico Pío V (1566-1572), que tenía muy presente el empuje de Turquía bajo Solimán el Magnífico (1520-1566) y, sobre todo, el ataque a Malta (1565), liberada por la flota española enviada por Felipe II (1556-1598). Ello movió al pontífice a intentar organizar un liga contra el turco, sin éxito en las varias tentativas que desarrolló, y solo cuando el proyecto fue más restringido (presentado en 1569 afectando solo a España, Venecia y Roma) Felipe II prestó oídos a la propuesta papal y lo mismo hizo Venecia, sobre todo después de la pérdida de Chipre en 1570, conquistada la isla por Turquía, lo que asestó un duro golpe al comercio veneciano.

Las negociaciones para acordar la alianza que supondría la Santa Liga se prolongaron desde junio de 1570 hasta marzo del año siguiente. Finalmente, el 25 de mayo de 1571 se hicieron públicas las capitulaciones: la alianza cristiana se dirigía contra Turquía, Argel, Túnez y Trípoli; se mantendría indefinidamente, y se establecieron en otoño las condiciones y los objetivos de la campaña del año siguiente. En cuanto a la

aportación de los componentes, se estableció que España asumiría tres sextos de la fuerza, dos Venecia y uno el papa. En realidad, la Santa Liga no sobreviviría más allá de 1572 al faltar Pío V y no tener interés en su continuidad los otros dos componentes de la alianza. El 6 de junio de 1571 se conoció en Madrid la firma del acuerdo.

Para preparar la batalla que se avecinaba, los venecianos trasformaron seis de las galeazas más grandes dedicadas al transporte de mercancías en unos demoledores barcos de guerra, equipados con sólidas estructuras en los dos costados, a popa y a proa, en las que dispusieron los cañones más pesados con que contaban y las bordas las erizaron de cañones ligeros. Estas galeazas venecianas podían disparar andanadas de 150 kilos, pero para alcanzar una velocidad aceptable tenían que ser remolcadas.

Por fin, Pío V proclamó la cruzada. La formidable escuadra cristiana fue puesta a las órdenes de Don Juan de Austria, hermanastro del rey español, que salió de Barcelona hacia Sicilia el 20 de julio y llegó a Mesina el 24 de agosto de 1571, donde ya se encontraban Marco Antonio Colonna, con





El papa Pío V, artífice y alma de la Santa Liga.
Cuadro pintado por El Greco

12 galeras pontificias, y el veneciano Sebastián Viniero con otras 48, quien además esperaba 60 procedentes de Creta y 20 de la misma Venecia. Por parte española se concentraron en Mesina 81 galeras y 20 naves muy bien artilladas. El 5 de septiembre llegaron a Mesina Juan Andrea Doria, don Álvaro de Bazán y don Juan de Cardona, con lo que quedó la fuerza española al completo. Don Juan de Austria, acompañado de su lugarteniente, don Luis de Requesens, y sus colaboradores más directos, pasó revista a la fuerza allí reunida y se preparó un plan de acción.

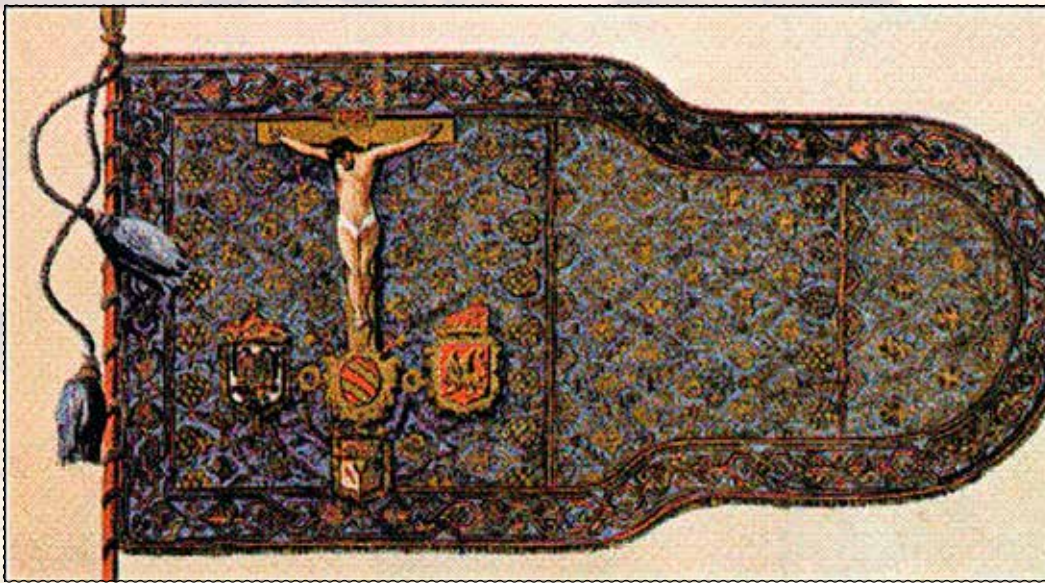
La disposición que se daría a la flota aliada para la aproximación y la batalla fue la siguiente: en el centro 60 galeras estarían al mando directo de Don Juan de Austria, acompañado de Colonna y Veniero, y tendría por divisa el estandarte enviado por Pío V con un crucifijo y las armas españolas, y ondearía en cada entena una flámula azul; una segunda formación de 53 galeras, al mando de Andrea Doria, se distinguiría por llevar flámulas verdes; la formación a las órdenes de Bazán, 30 galeras, llevaba flámulas blancas; la cuarta

formación, al mando del veneciano Barbariego, 57 galeras, se identificaba por sus flámulas amarillas; por último, seis galeras con las armas reales en las flámulas y a las órdenes de Juan de Cardona irían en vanguardia con la misión de localizar al enemigo. En conjunto, el número de navíos cristianos alcanzaría la cifra de 208, porque en el camino se le sumaron más galeras venecianas muy bien artilladas, 30 fragatas españolas, 24 naves de transporte y otros barcos de la Orden de Malta, de Génova y de Saboya.

Lepanto es la batalla en el Mediterráneo con el mayor número de galeras, pues en ella combatieron naves de esta clase de las potencias mediterráneas en un número muy superior a las participantes en cualquier otro enfrentamiento naval. Los venecianos poseían, a mediados del siglo XVI, la flota más poderosa, dominada por la gran galera, movida por cuatro galeotes en cada remo o por remeros en un banco con cuatro remos. Normalmente llevaba una culebrina en la línea central y se disparaba en la aproximación, para provocar la confusión entre los tripulantes del navío enemigo. Tenía también cañones en la proa y otros más pequeños en las bordas, fundidos en el *ghetto*, donde se producían piezas muy sencillas y estandarizadas, mientras en el arsenal se construían barcos de guerra y de carga. Poco antes de la batalla de Lepanto se había preparado y armado una flota que superaba el centenar de galeras.

Enfrente estaban las galeras turcas. Los almirantes otomanos preferían un tipo de galera pequeña, el *galiot*, muy rápida, utilizada en exploraciones, acoso al comercio y ataques sorpresa. Para los combates los turcos construyeron galeras similares a los modelos venecianos más pequeños, que resultaron más rápidas que las españolas, muy artilladas, pero más lentas que sus modelos. Su francobordo era más bajo que el de las galeras cristianas y tanto las turcas como las venecianas no tenían plataforma para el armamento de proa, algo habitual en las españolas e italianas. Los otomanos idearon un tipo de espolón que mantenía inmovilizada la nave enemiga, espolón que luego fue imitado por los venecianos. Los españoles y los turcos preferían el combate al abordaje, no así los venecianos.

La batalla naval se compuso de tres fases: las descargas iniciales de artillería, la aproximación para inmovilizar al enemigo y el abordaje de la



Estandarte de la Santa Liga enviado por el papa Pio V

infantería embarcada para combatir cuerpo a cuerpo sobre la plataforma flotante que constituían los navíos inmovilizados. En el siglo xvi e incluso después, si se entablaba la batalla, como sucedió en Lepanto, los combates navales los decidía la infantería que los buques llevaban a bordo, una forma de combatir que describe muy bien Bernardino de Mendoza en su obra *Teoría y práctica de la Guerra*, donde dedica unas páginas a las «Consideraciones sobre las Jornadas de mar», cuyo contenido se parece mucho al párrafo de Miguel de Cervantes con el que abrimos este artículo: «Ofreciéndose a dar batalla que es la más peligrosa facción de todas cuantas hay en la guerra, así por la facilidad con que se prende el fuego en los navíos, como por ser forzoso saltar en el del enemigo el que quiere rendirle, cuando no lo haya hecho por fuerza de golpes de artillería, y entonces se viene a combatir con tanta desventaja cual es, aferrados los navíos, saltar sobre las jarretas, rindiendo los castillos de popa y proa. Y por consiguiente, las dos cubiertas, peligro a que se añade otro no menor del combatirse sobre la mar, que es mayor enemigo de todos no perdonando a nadie de los que caen en ella, cosa que no es en tierra».

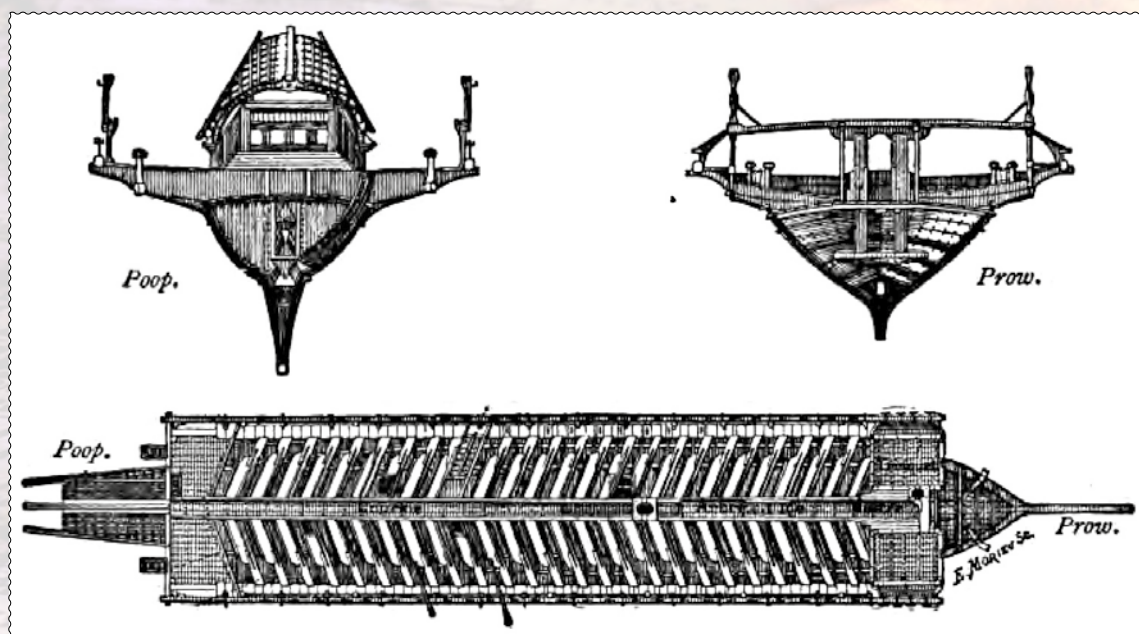
Antes de llegar al cuerpo a cuerpo se procuraba lanzar reiteradas descargas de arcabucería sobre las cubiertas enemigas para mermar sus

efectivos, a fin de que en el abordaje ofrecieran menos resistencia, una práctica que revalorizó el empleo de arcabuces y mosquetes. Con la intención de facilitar su manejo en tales situaciones, la longitud de la pica se acortó, de forma que se redujo a 3 metros y se ensebaba en su parte delantera, donde una cruceta impedía al individuo ensartado en ella atravesarse totalmente para llegar al piquero que lo había alcanzado.

Proporcionalmente a los efectivos navales, los terrestres embarcados para Lepanto también fueron los mayores que se dieron en la época, de cuya composición para el bando cristiano el padre Miguel de Serviá, confesor de Don Juan de Austria, nos da las siguientes cifras en su «Relación de los sucesos de la Armada de la Santa Liga», del año 1571: «Iban en esta armada cuatro tercios de españoles, los dos de soldados viejos y los dos de bisoños. Llevaba más un tercio de italianos y otro de tudescos, iba por maestre de campo general Ascanio de la Corna de toda la infantería: don Pedro de Padilla maestre de campo, Tercio de Nápoles, don Diego Enríquez del Tercio de Sicilia; don Miguel de Moncada de un tercio de bisoños; don Lope de Figueroa del otro de bisoños: del tercio de tudescos el conde Lodrón; de los italianos el propio Ascanio de la Corna».

En cuanto a los efectivos que llevaban las naves de guerra, por parte cristiana iban 8.160





Plano y secciones de una galera de la época

soldados españoles. Lope de Figuerola, con 14 compañías (1.885 hombres) embarcadas en las galeras de España, que «son de la gente que anduvo en los de Granada», venía de la campaña de las Alpujarras, como también venía el tercio de Miguel de Moncada con siete compañías (1.162 hombres) embarcadas, cinco en las galeras de Nápoles y dos en las de Andrea Doria, entre estas la compañía de Diego de Urbina, donde servía Miguel de Cervantes; Pedro de Padilla, al mando del Tercio de Nápoles, con 12 compañías (1.756 hombres) embarcadas en las galeras de Nápoles, y Diego Enríquez, al mando del Tercio de Sicilia, con 10 compañías (1.298 hombres) que iban en las galeras de Sicilia. Aparte, dos compañías, la de Diego de Melgarejo y Diego de Osorio (445 hombres), embarcadas en las de Andrea Doria. Sin formar parte de las fuerzas citadas, embarcaron 1.614 españoles en las galeras de Venecia. Las tropas italianas pagadas por España las componían 5.208 efectivos con sus jefes también italianos; de los alemanes reunidos en Mesina, 4.987, solo embarcaron 4.000, pues el resto estaban enfermos; también se unieron a la fuerza combatiente 1.876 «levantes» de diferentes procedencias («levantes» o «levantes» era el nombre que se les daba a los aventureros que se enrolaban voluntariamente con la esperanza de un buen botín o por acompañar a personajes ilustres);

en total, las fuerzas aportadas por Felipe II sumaban 20.231 hombres, a los que hay que añadir los marineros y galeotes que, llegado el caso, podían combatir también. Los venecianos aportaban varios cientos de aristócratas y 8.000 infantes, y por parte del papa iban 2.000 hombres y miembros de la aristocracia romana. Pío V, por medio del cardenal Odescalco, obispo de Mesina, les concedió a todos los reunidos un jubileo extraordinario, la bendición apostólica y las indulgencias que se concedían a los cruzados.

Por lo que respecta a los turcos, Alí Bajá había dado órdenes de que acudieran todos sus almirantes con la fuerza de su mando, y cuando se incorporó con 60 galeras y 3.000 hombres el bey de Negroponte, el último en llegar, la armada turca reunía 210 galeras, 87 galeotas y aproximadamente 120.000 efectivos, de los que unos 50.000 eran soldados (una parte de ellos arqueros con flechas envenenadas, eficaces en los abordajes), otros tantos galeotes más o menos (en su mayor parte cautivos cristianos) y en torno a 15.000 tripulantes de las galeras y demás navíos; la artillería de que disponía la armada puede cifrarse en torno a las 750 piezas. Alí Bajá dividió su fuerza en cuatro grupos; el de la derecha lo mandaba Mahomet Siroco, gobernador de Alejandría, que tenía a sus órdenes 54 galeras y 2 galeotas; el de la izquierda, con 61 galeras y

32 galeotas, estaba a las órdenes de Cara Hodja o Kodja, un corsario de renombre; en el centro estaba Alí Bajá con 87 galeras y 32 galeotas, y en la reserva Murat Dragut, al mando de 8 galeras y 21 galeotas y fustas.

Antes de que zarpara toda la escuadra cristiana, Don Juan de Austria envió por delante unas cuantas naves a las órdenes de Gil de Andrade para descubrir cuál era la situación de la flota turca; el 9 de septiembre informó Andrade de que las galeras otomanas iban en dirección a Corfú y Morea. Seis días después, Don Juan de Austria daba la orden de zarpar y el 26 llegaba a Corfú; el día 29, un nuevo aviso de Andrade informaba de que la flota turca se había refugiado en el golfo de Lepanto, hacia donde se dirigió la flota cristiana y llegó al amanecer del 7 de octubre a las islas Equinadas o Curzolares, donde divisó las galeras turcas que se aprestaban a la batalla.

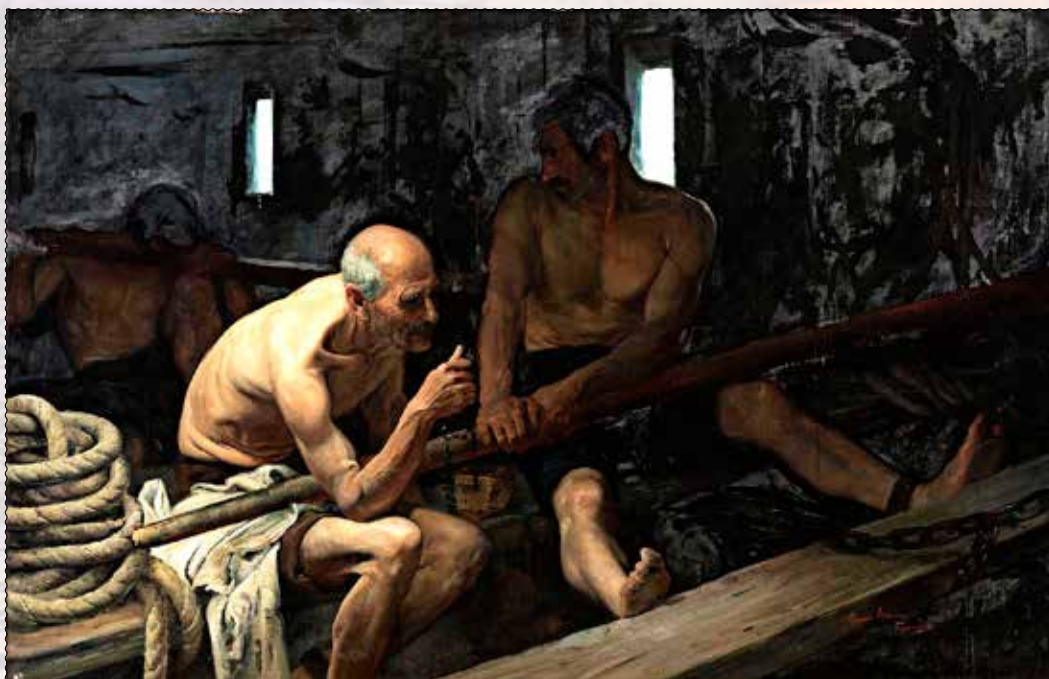


Don Juan de Austria, comandante de la escuadra cristiana

La flota de la Santa Liga se colocó a la entrada del golfo en forma de media luna, con los extremos hacia la flota enemiga y cerrando la posible salida de las naves otomanas. En el centro, más rezagado que los extremos, estaba la escuadra de Don Juan de Austria, compuesta por 63 galeras (26 españolas, 24 venecianas y el resto pontificias y maltesas), con la galera real flanqueada por la capitana veneciana a la izquierda al mando de Veniero y la capitana pontificia con Colonna a la derecha. En ese extremo de la formación, cubriendo hasta la costa de Morea, se colocaron 64 galeras (22 españolas, 24 venecianas y el resto un conglomerado de naves toscanas, papales y particulares) bajo las órdenes de Juan Andrea Doria. A la izquierda había 63 galeras (40 venecianas y el resto, españolas y pontificias) bloqueando el mar hasta las islas Curzolares y a las órdenes de Barbarigo. En retaguardia quedaban 35 galeras (21 españolas, 10 venecianas y 4 romanas) al mando del marqués de Santa Cruz, don Álvaro de Bazán, con la misión de acudir en ayuda de quien necesitara socorro. Por consejo de don García de Toledo se acordó que antes de entrar en combate se cortaran los espolones de las galeras para facilitar la utilización del cañón de proa, además de rebajar el nivel del barco, por lo que quedaban las turcas más vulnerables para los cañones y la arcabucería cristiana al ser más altas de construcción.

Al estar en orden de batalla, Don Juan de Austria embarcó en una fragata y pasó la última revista dando las órdenes finales, que fueron: apartar los buques auxiliares de los de combate, prevenir a sus hombres del griterío de los turcos, que se oiría pese a los disparos de la artillería al iniciarse el combate y prometió la libertad a los galeotes que destacaran en el remo o en la lucha. Vuelto Don Juan de Austria a la capitana, recibieron la absolució y la indulgencia plenaria todos los hombres, impartida por los jesuitas y franciscanos que iban a bordo para esa misión por encargo papal y para socorro espiritual de heridos y agonizantes. A las 10 de la mañana del 7 de octubre de 1571, la flota cristiana se puso en movimiento en busca de la turca y pudo comprobar que era más numerosa, ya que estaba compuesta por 260 galeras (unas 50 más que las cristianas), entre las que estaban las del pirata Luchalí, muy temido en el Mediterráneo. El mando supremo lo tenía Alí Bajá, partidario de





Galeotes, de César Álvarez Dumont. Museo del Prado

la batalla como lo era Don Juan de Austria, pese a las discrepancias existentes en ambos bandos, pues había reticentes a entrar en combate al ser partidarios de buscar otra ocasión más propicia.

A medio día los enemigos estaban al alcance de sus cañones. Allí fue el primero en disparar. Las tres galeras cristianas que iban en vanguardia replicaron al instante y Don Juan de Austria, desde la proa de su galera, ordenó dar la señal de ataque por medio de atabales y trompetas. Las galeazas venecianas se pusieron en vanguardia, formadas por parejas, y avanzaron sembrando la muerte en su avance entre las naves enemigas, pero pronto quedaron inútiles al conseguir los turcos pasar entre ellas a toda boga sin otra pérdida que dos galeras.

Alí Bajá pretendía romper la formación cristiana y colocarse a retaguardia de la flota enemiga para obligarla a entrar en el golfo y bloquearla. Cargó contra el ala de la izquierda; al no arrimarse mucho a la orilla por temor a los bajos, Barbarigo no pudo impedir que algunas galeras enemigas escaparan del cerco y le atacaran por la popa; el veneciano murió en la lucha, pero los cristianos se impusieron al llegar en su ayuda 10 galeras enviadas por Bazán. En la escuadrilla de Barbarigo estaba la galera *Marquesa*, en la que iba Miguel de Cervantes,

entonces con 24 años de edad, que se encontraba enfermo y solicitó a su capitán que lo colocara en el esquife con 12 hombres bajo su mando; allí se mantuvo incluso cuando fue herido en el pecho y en el brazo izquierdo, lo que contribuyó a que los turcos no pudieran abordar la galera que defendían. El ala cristiana de la derecha fue atacada por Luchalí, que también logró romper la formación enemiga, pasar y colocarse a popa de las galeras de la Liga para capturar a la capitana de Malta, pero tuvieron que abandonarla al acudir en su socorro el marqués de Santa Cruz. A partir de entonces el combate se encarnizó entre Luchalí y Doria, y pasó por alternativas diversas.

Alí bajá también intentó realizar su plan rompiendo el centro aliado. Al divisar el estandarte de la capitana se lanzó sobre ella con apoyo de otras siete naves; don Álvaro envió en ayuda de su jefe también siete galeras. La capitana turca ensartó a la cristiana con el espolón y lo hundió hasta el cuarto banco, pero al ser de bordo más alto ofrecía un blanco magnífico a la arcabucería y artillería cristiana, mientras las granadas otomanas pasaban por encima sin alcanzarla, por lo que el turco decidió prescindir de la artillería y pasar al combate cuerpo a cuerpo persistiendo en su empeño de conseguir el



Disposición de las flotas en Lepanto. La escuadra cristiana se encuentra a la izquierda del cuadro.
(Fernando Bertelli. Museo Histórico Naval. Venecia)

objetivo de romper la línea cristiana; sin embargo, Juan de Cardona, que luchaba denodadamente, y Martín de Padilla, que llegó con 14 galeras españolas de las de retaguardia, acabaron con las ilusiones del jefe otomano, que entonces centró su ataque en la nave de Don Juan de Austria, a la que rodeó con 10 de sus mejores galeras y dos galeotas. La nave almirante cristiana estaba ayudada por la galera de Requesens y las de Colonna, Veniero, Alejandro Farnesio y el príncipe de Urbino, por lo que se entabló un encarnizado combate entre los efectivos que llevaban a bordo: 300 arcabuceros españoles y otros tantos hidalgos españoles e italianos contra 100 arqueros turcos, 300 arcabuceros y una compañía de jenízaros.

En la nave capitana cristiana defendía el esquife Luis Carrillo con 50 arcabuceros; en el fogón estaba situado Pedro de Zapata con 50 y en la proa una compañía de arcabuceros, a las órdenes de

Lope de Figueroa, se esforzaba en contener a los turcos, que lograron entrar en la galera y causar la muerte de Bernardino de Cárdenas y herir en un pie a Don Juan de Austria. La situación cambió cuando llegó el socorro de don Álvaro de Bazán y de Juan de Cardona, quien entabló combate con el corsario Petrev, que murió en la pelea y perdió su nave. Don Juan de Austria ordenó un nuevo asalto a la capitana turca y este fue el definitivo: los jenízaros que la defendían murieron a arcabuzazos o pasados a cuchillo, lo mismo que los segundos de Alí Bajá y él mismo, herido por un disparo, cayó sobre una crujía donde le cortó la cabeza un remero cristiano, desherrado por los asaltantes de la nave cuando lo encontraron armado con un hacha. En la nave turca se arriaba el *sanjac* o estandarte y se izaba otro con la imagen del Crucificado, mientras continuaba la lucha contra las galeras que ayudaban a la de Alí Bajá y todas ellas fueron





La galera real vista desde popa. Museu Marítim. Barcelona

capturadas, incluida en la que iban los hijos del almirante turco, dos niños pequeños, que fueron tratados con toda consideración. El cuerpo central de la flota turca quedó derrotado por completo, y participaron en la fase final de la batalla 10.000 esclavos cristianos que fueron liberados, lo mismo que los galeotes a los que Don Juan de Austria prometió la libertad si luchaban contra los otomanos.

Luchalí, en el ala derecha, seguía enzarzado con Doria y maniobrando con pericia, poniendo en aprietos las naves que habían vencido a Alí Bajá y que navegaban llevando a remolque las galeras turcas que había apresado. Juan de Cardona las libró del ataque dirigiéndose contra las del pirata, pero murió en la lucha y con él 150 arcabuceros españoles de los 500 del Tercio de Sicilia, que iban en las ocho galeras de Cardona. Con las 30 galeras que le quedaban, Luchalí logró escapar del golfo de Lepanto. Bazán apresó algunas que se quedaron rezagadas, pero abandonó la persecución al anochecer. A las cinco horas de lucha la batalla se dio por terminada. Los vencedores se recogieron en el puerto de Petela, de donde habían zarpado al amanecer de ese día. El 28 de octubre Don Juan de Austria dio por terminada la campaña; los venecianos se quedaron en Corfú y él, por orden de su hermanastro el Rey, se dirigió a Mesina, donde inverna.

El balance de la batalla no pudo ser más demoledor para los otomanos: los cristianos se

apoderaron de 250 naves (aunque la mitad estaba en muy mal estado), de unos 400 cañones y de sus dotaciones de remeros; murieron 15.000 turcos y 10.000 fueron capturados, aunque luego se escaparon bastantes; la Liga perdió unas 20 naves; 8.000 soldados, de los que 2.000 eran españoles, murieron en el combate, y 4.000 que resultaron heridos murieron poco después; en cambio, otros 10.000 heridos se recuperaron; solo 8.000 salieron ilesos del choque. Sin embargo, las consecuencias de la batalla fueron no tan grandes como se deseaba, pues si bien es cierto que en el Mediterráneo se abrió un periodo de cierta tranquilidad, el poder turco no quedó aniquilado: Selim II, al año siguiente, ya había botado 100 galeras nuevas y no perdió Chipre ni ninguna de sus posesiones terrestres, aunque sí bastantes de sus marinos más experimentados.

Pero todo eso se comprobaría más tarde. De momento, el resultado de la batalla se recibió con alivio en el orbe cristiano y con alegría indescriptible en Madrid, Roma y Venecia. No era para menos. Pese a su recuperación naval, el turco no pudo impedir que Felipe II se convirtiera en el «señor del mar», como clamaban en España algunas voces en los preludios de la liberación de Malta siete años antes, realidad que ahora se confirmaba merced al éxito en Lepanto, considerada de manera generalizada como una de las batallas más decisivas de la historia.■

LOS TERCIOS DE LA INFANTERÍA ESPAÑOLA. UNA PRECISIÓN Y TRES MITOS

Ignacio José Notario López. Capitán. Infantería

«Ya pues es razón que despertemos y logremos parte del ocio que alcanzamos en mostrar lo que es España, y lo que ha sido siempre... Tenemos pues dos cosas que llorar los españoles: la una, lo que de nuestras cosas no se ha escrito, y lo otro, que hasta ahora lo que se ha escrito ha sido tan malo, que viven contentas con su olvido las cosas a que no se han atrevido nuestras cronistas, escarmentadas de que las profanan y no las celebran. Y así, por castigo, ha permitido Dios todas estas calamidades, para que con nosotros acabe nuestra memoria»

FRANCISCO DE QUEVEDO



Los Tercios españoles en Flandes



CERVANTES



El duque de Alba devorando niños mientras un demonio «católico» le insufla aire en la cabeza para volverle loco. A sus pies las víctimas del Tribunal de los Tumultos

Los tercios de Infantería española arrastran a lo largo de la historia una serie de inexactitudes muchas veces producto del desconocimiento, aunque otras veces su origen es intencionado; por ejemplo, no se tiene documento de creación de los tercios ni Rocroi fue el fin de las victorias de España en Europa central.

SU CREACIÓN

Tradicionalmente se ha repetido que los Tercios se crean en 1536 mediante la Ordenanza de Génova dada por el emperador Carlos I. La cita textual es: «La infantería española del Tercio de Nápoles y Sicilia que reside en nuestro ejército está pagada hasta el fin de mes de septiembre próximo pasado de este presente año, y la del

Tercio de Lombardía hasta mediado del mes de octubre de este dicho año, y los soldados del Tercio de Málaga, que quedaron en Niza, y la compañía de Jaén que sirve en dicho nuestro ejército, hasta el 25 del dicho mes de octubre».

No es más que la constatación de unas unidades militares que se habían creado en algún momento indeterminado, unos años antes, a principios de la década de los años 30 del siglo xvi. Quizás hubo una ordenanza en 1534, a la que todo el mundo hace referencia pero que nadie ha visto. Clonard dice que hubo una gran reorganización del ejército, pero no lo referencia.

La Ordenanza, o instrucción de Génova, también deja claro otro hecho: la presencia o no de extranjeros en las filas de los tercios: «[...] es nuestra merced y voluntad que en las compañías de Infantería española no haya ningún soldado de otra nación...». La norma matiza la situación de algunos soldados que pueden seguir sirviendo bajo las banderas españolas sin serlo, por llevar cierto tiempo haciéndolo: «[...] sino que cada nación ande o sirva en las compañías de su nación y no fuera de ellas...».

Esta norma será seguida con bastante fidelidad a lo largo de los años, buscando con ello una competencia entre las distintas naciones que componen los ejércitos de los Austrias.

Para servir en los tercios se entendía como españoles en la época a los originarios de los reinos de Castilla y de Aragón, lo que incluía en el primero en determinados momentos a personal de las islas Canarias.

Los tercios eran tan solo una parte de lo que se llamaba «el ejército de las Naciones», en torno al 10% de los efectivos. Alemanes, borgoñones, valones, italianos, irlandeses y de otras procedencias formaban un conglomerado multinacional. Por ejemplo, en 1621 el ejército de la monarquía estaba formado por 44 regimientos / tercios de distintas naciones. De estos, tan solo siete eran tercios de Infantería española¹.

Pero no hay que dudar sobre el impacto de estos soldados. Mientras que muchas unidades

extranjeras se empleaban como guarniciones, a los españoles se les reservaba el papel decisivo en la batalla, el elemento decisivo. Por lo tanto, era frecuente que, en campaña, en torno a la mitad de los componentes del ejército fueran españoles.

LA LEYENDA NEGRA

Los soldados españoles de la época, así como alguno de sus generales, han sido tachados como monstruos sedientos de sangre, brutales y asesinos. Basta recordar a Fernando Álvarez de Toledo, el gran duque de Alba, que tras sus campañas en la revuelta de los Países Bajos fue representado siendo coronado por un demonio y fue objetivo de una de las mayores campañas de difamación exitosa que se recuerde.

La realidad es mucho más sencilla. El duque de Alba aplicó la ley de la época, que conllevaba la muerte para los casos de traición, que es como se consideró a los rebeldes holandeses. Se calcula que las muertes por los juicios del «Tribunal de los Tumultos» (de la sangre, según la propaganda) contra los protestantes no llegaron a 1.000, habida cuenta de que el tribunal estaba

formado por nativos, no por españoles, aunque presidido por el duque.

Por el contrario, la persecución que el líder protestante Guillermo de Orange desató contra los católicos y partidarios de Felipe II ha quedado tradicionalmente relegada al olvido. Las casi 1.000 iglesias saqueadas, los monjes y seguidores de la fe católica y los soldados españoles prisioneros asesinados y colgados de los muros para escarnio de sus compañeros apenas encontraron eco, e incluso hoy en día estos hechos se desconocen.

El duque de Alba no hizo más que aplicar el principio de *dura lex, sed lex* («dura es la ley, pero es la ley»), por lo que se convirtió en blanco de la leyenda negra. En cambio, la disciplina que impuso a sus tropas para evitar penalidades a las poblaciones civiles, que prohibía asesinatos, robos y saqueos, no se refleja en los trabajos de historia que se escriben incluso en la propia España.

En mayo de 1568 los rebeldes lograron la victoria de Heiligerlee, tras la cual los habitantes de la zona se dedicaron a delatar y asesinar a algunos españoles heridos pertenecientes al Tercio de Cerdeña. Dos meses después el duque de Alba aplasta al enemigo en la batalla de Gemmingen



Otra muestra de manipulación. El duque de Enghien impide que sus tropas acaben con los españoles prisioneros que agradecidos se lanzan a sus pies



y algunos soldados del mismo tercio se toman la justicia por su mano y queman y saquean las granjas de aquellos que acosaron a sus compañeros. Este hecho, junto con el deseo de borrar la mancha de la derrota anterior, llevó al duque a disolver el Tercio de Cerdeña y conllevó la pena de muerte para los principales culpables. De nada sirvieron las lágrimas de los soldados viejos que pidieron que reconsiderara su actitud.

Parte de la leyenda provenía del saqueo de Roma en 1527, en el que, aunque participaron soldados de todo el ejército imperial y los españoles eran menos de la mitad, sobre estos recayó gran parte de la fama, aunque entre los que más destacaron estuvieron los soldados luteranos alemanes, que militaban en las filas de los mercenarios lansquenets: « [...] sucedió en Roma que entraron y nos castigaron y atormentaron y saquearon catorce mil teutónicos bárbaros, siete mil españoles sin armas, sin zapatos, con hambre y sed; italianos mil quinientos, napolitanos rearmistas dos mil, todos estos infantes, hombres de armas seiscientos, estandartes de jinetes treinta y cinco...»².

Las leyes y usos de la guerra de entonces estipulaban que si una ciudad no se rendía antes de

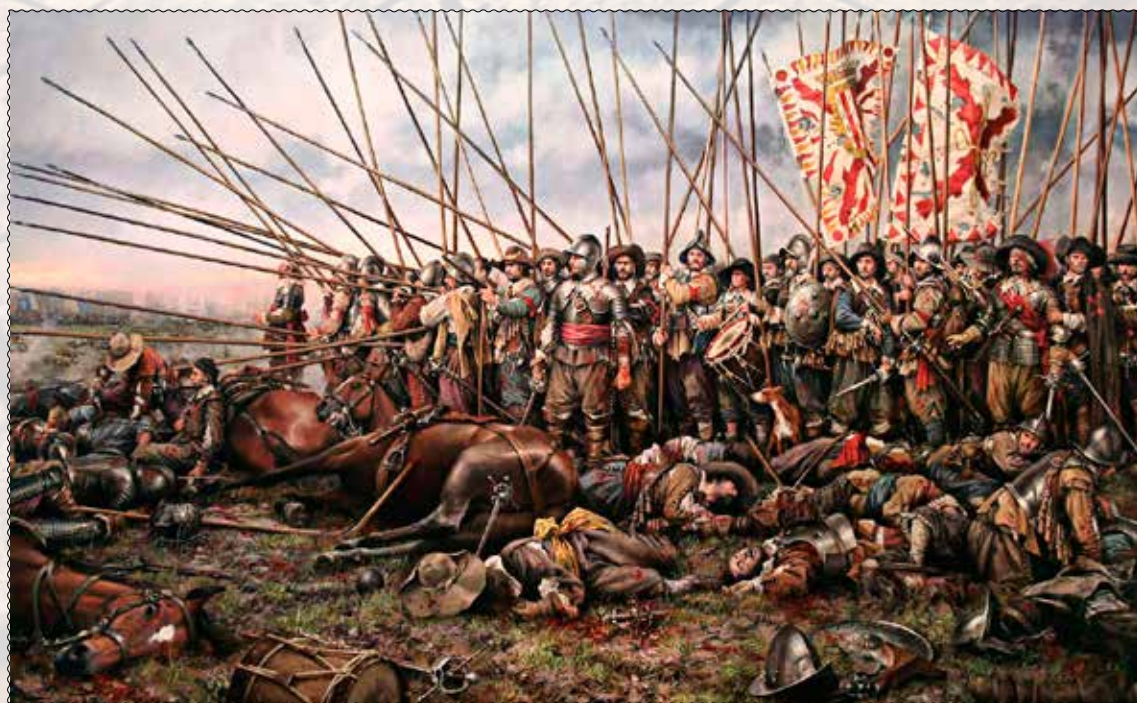
que el sitiador terminara de instalar las baterías de artillería podía ser saqueada. Una costumbre dura pero que seguían todos los ejércitos de la época. Prueba de ello es el saqueo de Malinas, en 1572, por las tropas españolas. Pero lo que se olvida es el saqueo de la misma ciudad en 1580 por soldados ingleses, que llegaron « [...] arrancando las piedras sepulcrales, pasándolas a Inglaterra y vendiéndolas allí públicamente...»³. Prueben a buscar en la archiconocida Wikipedia el saqueo de Malinas; solo hay mención al que realizaron los españoles.

Incluso el saqueo se podía evitar si se llegaba al acuerdo. El de Harlem fue evitado por el pago de 200.000 florines.

En resumidas cuentas, la actuación de los españoles era similar a la de otros europeos, con la diferencia a favor de España de que aquellos soldados que incumplían las normas del derecho de guerra de la época eran severamente castigados por sus propios jefes.

EL MITO DE ROCROI

Sin lugar a dudas, uno de los hechos más famosos, mitificado y a la vez más inexacto es la batalla de Rocroi.



Batalla de Rocroi, de Augusto Ferrer Dalmau. Visión mucho más realista de lo sucedido

Tradicionalmente se ha descrito como la primera derrota de los tercios y el fin de su dominio en los campos de batalla.

Uno de los responsables de estas ideas en España fue el político e historiador Antonio Cánovas del Castillo, que en su estudio sobre el reinado de Felipe IV, aceptando las tesis francesas, llega a afirmar que el descalabro fue tal que conllevó la desaparición de los tercios. Años después rectificaría y, haciendo caso de las crónicas españolas, cambió su postura, por lo que se enfrentó especialmente a las obras de Enrique de Orleans, duque de Aumale (descendiente del duque de Enghien, el vencedor de Rocroi).

No fue Cánovas el único en caer en este error, pero sí fue uno de los que más influencia tuvo y cuyas consecuencias podemos leer hoy en día en muchos autores que, simplemente, repiten el equívoco.

Siendo Rocroi una clara victoria francesa, su valor fue muy exagerado en su momento por los cronistas que deseaban ensalzar la llegada al trono del monarca Luis XIV y años después, especialmente en el convulso y revolucionario siglo XIX, para realzar la *grandeur* de «el rey sol».

Este desconocimiento ha dado lugar a la creación de diversos mitos relacionados con la batalla, desde el famoso «Contad los muertos» que un supuesto oficial responde ante la pregunta de un francés de cuántos españoles participaron en la batalla, al origen del sobrenombre de «tercio de la sangre», o hasta los supuestos 15.000 infantes españoles que fueron baja entre muertos y prisioneros. Toda una serie de leyendas también muy del gusto del español deseoso de evocar gloriosas derrotas antes que victorias ciertas pero menos épicas.

Aunque mucho se ha escrito sobre la batalla, no está del todo claro lo sucedido ni el porqué de determinados movimientos tácticos que influyeron notablemente en su desenlace. Hay muchas versiones, pero en todas falta algún detalle explicativo. Podría decirse que todavía hoy, seguramente ocultas en algún legajo, falte por hallar las respuestas a todos los interrogantes, especialmente en lo relativo al comportamiento de los tercios italianos participantes.

Sobre alguna de las hipótesis más difundidas:

El Sangriento, apodo del entonces tercio del conde de Villalba, hoy Regimiento de Infantería



Mauricio de Nassau

Soria 9. En realidad su apodo lo obtuvo en la batalla de les Avins, en 1635, debido a la muerte de seis de sus nueve capitanes⁴. Nada tuvo que ver Rocroi con este sobrenombre.

Las 15.000 bajas entre muertos y prisioneros. Para este dato se suele utilizar la obra *Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg*, de Henri de Besse. Si los cinco tercios hubieran contado con el número completo de efectivos, 15.000 hombres hubiera sido la suma teórica presente, a razón de 3.000 infantes cada uno, algo infrecuente durante la guerra de los Treinta Años. Teniendo en cuenta que los efectivos de infantería de todo el ejército, unos 13 tercios / regimientos, incluyendo alemanes, valones, borgoñones, italianos y españoles, sumaban en torno a los 18.000-20.000 hombres, es del todo punto imposible que 15.000 de ellos fueran españoles. Un dato mucho más esclarecedor es el hecho de que, tras la derrota, Francisco de Melo, el comandante español, pide tan solo 2.000 hombres como reemplazo. Una cifra mucho más realista serían unas 8.500 bajas, de las cuales unos 3.000



pudieron volver a la frontera española en virtud de la ventajosa capitulación concedida por el duque de Enghien. Curiosamente, comparándolo con los 5.000 muertos y heridos del bando francés, no parece una cifra que permita hablar de catástrofe al citar la sufrida por los tercios.

Por supuesto la célebre frase «Contad los muertos» no es más que leyenda, igual que el hecho de que Rocroi fuera el final de los tercios, y las victorias hispanas de Tuttlingen o Valenciennes, entre otras, lo niegan, o que la ciudadela de Rocroi fue tomada en 1653.

LAS REFORMAS MILITARES

Los historiadores extranjeros, especialmente los anglosajones, hacen gran hincapié en las supuestas reformas de Mauricio de Nassau en su lucha contra los españoles en la revuelta holandesa.

Su teoría es que, apoyándose en la influencia romana, muy especialmente en el *triplex acies*⁵, desarrolla una táctica novedosa basada en la disciplina, la instrucción, unidades más pequeñas, despliegue en formación ajedrezada, con mayor frente y menor profundidad, mayor empleo de las armas de fuego y su uso mediante la contramarcha. Estas teorías se desarrollarían en la última década del siglo xvi.

La contramarcha consistía en situar a los arcabuceros o mosqueteros en formaciones con varias filas y, mientras la primera disparaba, las demás recargaban. A continuación, quienes acababan de descargar sus armas retrocedían y pasaban a la última fila, ocupando las siguientes la primera posición y volviendo a disparar. Se lograba así un disparo continuo: « [...] tal estructura guardaba un asombroso parecido con la *triplex acies* de la legión romana, que se repartía en una formación similar [...]»⁶.

Según estos mismos historiadores, estas reformas fueron decisivas en las dos únicas batallas libradas por Mauricio en las que venció a los españoles, con hincapié en la batalla de las Dunas (1600), y tuvieron enorme influencia en otro gran reformador, el rey Gustavo Adolfo de Suecia.

Lo que habitualmente no se tiene en cuenta es que en dicha batalla las tropas del ejército de las Naciones (con parte de los españoles amotinados, como ya era costumbre) realizaron un ataque contra las posiciones atrincheradas holandesas en inferioridad numérica, tras un día y

una noche de marcha de aproximación (en torno a unos 50 kilómetros) sin haber descansado, con el fuego artillero de la armada rebelde y la arena de la playa en sus ojos llevada por el aire. ¡Pero debemos creer que la causa de la victoria fueron unas reformas!, cuando al menos es dudoso que el contingente inglés que ayudaba a los rebeldes las hubiera adoptado.

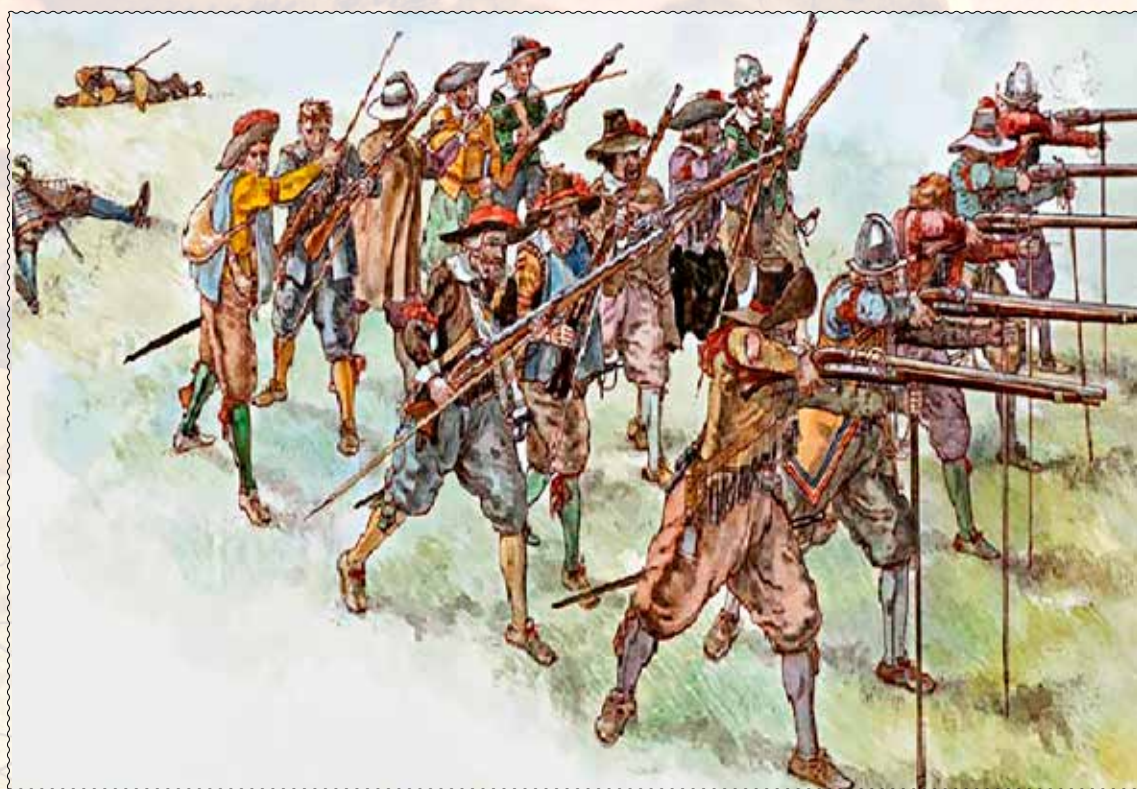
La explicación es mucho más sencilla. Los españoles ya habían puesto en práctica gran parte de esas «novedades». Veamos algunos casos:

La contramarcha. Lejos de ser una innovación, ya era usada por los españoles, y ello queda reflejado en un libro del capitán Martín de Eguiluz: «[...] la primera andanada que tres hileras de cinco soldados cada una, separadas una de la otra quince pasos, y no con furia, sino con reposo diestramente, y acabando de disparar la primera hilera, sin volver el rostro, hagan lugar a la otra, que viene a tirar, contrapasando al lado izquierdo, dando los costados al enemigo, que es lo más estrecho del cuerpo [...] volver a tirar con orden, y en el mismo lugar [...]»⁷.

El libro, fechado en 1591, no hace más que recoger lo que ya era habitual durante todo el siglo xvi, el fuego mediante salvas.

El mayor número de armas de fuego. Desde su aparición en las campañas de Italia, estas siempre fueron del gusto de los españoles. Con ellas podían moverse con más libertad por el campo de batalla que armados con picas, buscando blancos. Lo llamaban «campear». Pegaba más con su manera de combatir y, sin duda, también influía la mayor soldada que cobraban. Siempre hubo más armas de fuego que las que marcaban las plantillas teóricas, esto añadido al hecho de que rara vez un tercio se encontraba al completo de sus efectivos, y si la norma marcaba entre un tercio y la mitad del personal equipado con mosquetes y arcabuces, frecuentemente sobrepasaban la mitad y hasta los dos tercios.

El menor tamaño de las unidades. Mauricio crea los semirregimientos, formados por tan solo 850-900 soldados. En teoría, al enfrentarse a los pesados, rígidos y monolíticos tercios, de 3.000 hombres, podían maniobrar y hacer fuego con mayor velocidad. En realidad los tercios solían acudir a las campañas con una cifra en torno a los 2.000 hombres; como ejemplo tenemos el ejército de Alba de 1567 que, con cuatro tercios,



«Manga» de mosqueteros españoles haciendo fuego por salvas

contaba con 8.600 soldados. El desarrollo de las campañas solía dejar el número en torno a los 1.500-1.000, un número mucho más parecido al de las supuestas reformas.

Mayor frente a cambio de menor profundidad. El mayor número de armas de fuego que marcaba las plantillas obligaba a adoptar un frente mayor para maximizar su uso. Así, es una constante en las consignas de los oficiales de la época «que el escuadrón tenga la frente ancha, para que pueda hacer defensa», «la ventaja que tiene la mayor frente contra la menor es bien conocida»⁸.

Como conclusión, se puede afirmar que la idea difundida es que los holandeses adoptaron una serie de medidas supuestamente inspiradas en la época romana. Que esas técnicas fueran ya usadas por los soldados de los tercios que los batían en batalla una y otra vez es indiferente para los historiadores.

En todo caso, René Quatrefages deja claro que la «revolución militar moderna», que se quieren abrogar holandeses e ingleses, no la llevaron a cabo ellos sino precisamente España, a partir de

los Reyes Católicos y el Gran Capitán. Su libro *La revolución militar moderna, el crisol español*, es de obligada lectura para comprender este extremo.

NOTAS

¹ Martínez Ruiz, E.: *Los soldados del Rey. Los ejércitos de la Monarquía Hispánica (1480-1700)*. Editorial Actas, 2008.

² Delicado, F.: *Retrato de la Lozana andaluza*. Publicado en 1528.

³ Giménez Martín, J.: *Tercios de Flandes*, citando *Segunda década de las guerras de Flandes*, de Faminiano Estrada.

⁴ Tercios.org. José Luis Sánchez.

⁵ Línea triple. Hace referencia al despliegue en tres líneas (hastatis, principes y triarios) de los soldados romanos.

⁶ Varios autores: *Técnicas bélicas del mundo moderno 1500-1763*. Editorial Libsa.

⁷ De Eguiluz, M.: *Milicia, discurso y regla militar*.

⁸ Albi de la Cuesta, J.: *Arcabuces, mosquetes y fusiles*. Ollero y Ramos Editores, 2013. ■





EL ESPADÓN CON EMPUÑADURA DE ORO QUE VENCIO A LOS COMANCHES

José Enrique López Jiménez. Teniente coronel.
Ingenieros. DIM

En 1768, mientras viajaba en el navío que le traía de regreso a España después de finalizar su segundo mandato como gobernador de Nuevo México, Vélez de Cachupín se sintió enfermo, posiblemente debido a que había comido algo en mal estado. Muy debilitado, desembarcó en Cádiz y guardó reposo durante varios meses para recuperar su maltrecha salud. Durante este tiempo escribió al Rey notificándole que en cuanto estuviera repuesto se personaría en la Corte para presentar sus respetos al monarca: «Habiendo padecido mi salud el mayor quebranto [...] (a bordo del barco) me he desembarcado tan sumamente débil y con prolija convalecencia que me impide por algún tiempo ir a ponerme a los pies de Vuestra Excelencia»¹.

Sin estar recuperado del todo se personó en Madrid, donde sufrió una nueva recaída y tuvo que ingresar en un hospital. Viendo cercano su final, llamó a un escribano para que redactara su testamento (25 de enero de 1769) en el que, entre otras disposiciones, señalaba que su posesión más preciada, «un espadón de puño de oro», lo donaba a don Antonio Güemes y Horcasitas, pariente lejano e hijo de su amigo y mentor el antiguo virrey de Nueva España desde 1746 hasta 1755, don Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, primer conde de Revillagigedo. Era la espada que le había acompañado en todas sus campañas contra los indios (especialmente utes, comanches, navajos y apaches) que asolaban la frontera norte de la provincia española de Nuevo México.

Considerado por muchos historiadores norteamericanos como uno de los gobernadores más eficaces que haya tenido nunca el Nuevo México español (no en vano es uno de los pocos que completó totalmente sus dos mandatos), don Tomás Vélez Cachupín nació en Laredo



Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, primer conde de Revillagigedo

(Cantabria) en el seno de una familia noble de rancio abolengo. Era el segundo hijo del matrimonio formado por don Francisco Vélez Cachupín y doña María de la Quintana. Como otros muchos hijos «segundones» de origen noble que no heredaban la fortuna familiar, que correspondía al hijo mayor según establecía la institución del mayorazgo, Tomás (siendo todavía casi un adolescente) emigró al Nuevo Mundo, donde sentó plaza como cadete en el regimiento permanente de la Habana a principios de la década de 1740. No fue la riqueza o la condición de noble lo que Vélez Cachupín buscaba, sino más bien distinciones a través de geniales y perdurables obras que añadieran lustre a su ya famoso apellido familiar.

En Cuba coincidió con Güemes y Horcasitas, conde de Revillagigedo (capitán general de la isla entre 1734 y 1746) y futuro virrey de Nueva España, con el que estaba emparentado no se sabe si de manera directa o a través de la esposa de aquel. Güemes había nacido en Reinosa (Cantabria) y es más que probable que conociera al cadete Cachupín, o por lo menos que conociera a su familia en Laredo y que esta le hiciera

llegar alguna misiva pidiéndole que se interesara por la situación del joven Tomás.

Al ser investido virrey, Revillagigedo llevó consigo a Vélez Cachupín, al que nombró oficial responsable de las caballerizas. En el palacio del virrey, Tomás comenzó a conocer los entresijos de la Administración colonial. Para cuando recibió el nombramiento como gobernador de Nuevo México, el 6 de abril de 1749, a pesar de su juventud, Vélez Cachupín había asimilado una gran cantidad de información sobre la legislación de ultramar española. En el tribunal de Ciudad de México pudo observar de cerca el funcionamiento de la justicia de la Corona en América. Por tanto, tuvo la oportunidad de estudiar las ordenanzas españolas aplicables al Nuevo Mundo en la biblioteca del virrey, incluyendo la *Recopilación de las Leyes de Indias*, las cuales citaría a veces casi literalmente en sus decretos como gobernador de Nuevo México.

Pronto su actitud hacia los nativos, a los que se dirigía con deferencia y respeto y con quienes no le importaba reunirse en sus propios campamentos (al contrario que algunos de sus predecesores en el cargo, que ni siquiera se dignaban a hablar con los indígenas), le hizo merecedor de una reputación de guerrero valiente entre las diferentes tribus, de que atendía a los indios de manera justa y de que cumplía su palabra en los acuerdos de paz. Negoció tratados con los indios de las llanuras reuniéndose con ellos en sus tiendas *tipi* y considerándolos como iguales. Vélez Cachupín logró la paz con los apaches, los comanches y los utes, así como el cese virtual de sus incursiones sobre los asentamientos de los colonos y de los indios pueblos, aliados de los españoles, incursiones que amenazaban la existencia misma de la colonia. Estableció nuevos asientos compuestos principalmente por jenízaros² y les hizo concesiones de tierras que dieron lugar a algunas de las comunidades más perdurables de Nuevo México. Fue un hombre inteligente cuyas disposiciones legales revelan una notable comprensión de las leyes españolas y de las costumbres de la provincia que tuvo que gobernar. Las decisiones de Vélez Cachupín exhibieron un sentido de la compasión y la justicia en defensa de los derechos de los indios y de otras minorías rara vez igualados, incluso cuando Nuevo México pasó a ser territorio de los Estados Unidos. Además, sus decretos e informes

oficiales sobre un amplio abanico de asuntos demostraban su pragmatismo e ingenio, y permiten afirmar que los dos mandatos de Vélez Cachupín como gobernador de Nuevo México marcaron un punto de inflexión en las relaciones de España con los comanches, utes, navajos, apaches y el resto de naciones indias de las Grandes Llanuras.

Su formación militar, de la que carecían otros dirigentes neomexicanos, le sirvió para instruir adecuadamente a las tropas y a las milicias vecinales en los movimientos y tácticas de la caballería y en las guerras de desgaste, que eran las más eficaces en los enfrentamientos con los nativos. Consiguió levantar la moral de unos soldados abatidos por años de fracasos en escaramuzas con los indígenas debido a la falta de preparación de algunos de sus mandos.

Tras ocupar el cargo, enseguida se dio cuenta de que los comanches y otros indios de las llanuras le pondrían a prueba «para ver si era vigoroso, fuerte para la guerra y capaz de soportar los sufrimientos de la misma». Cachupín pasó la prueba durante su primer mandato y se ganó el respeto de los comanches, que duró hasta el final de su segundo mandato. Comanches, utes y otros indios nómadas habían

asolado despiadadamente los asentamientos españoles a lo largo del siglo XVIII, sobre todo a finales de la década de 1740. Vélez Cachupín comenzó a hacer propuestas de paz a principios de los años 50 a los comanches quienes, viendo su actitud, se avinieron a sus demandas. Pero en noviembre de 1751 se sintió traicionado cuando 300 guerreros comanches, unos pocos meses después de aceptar sus ofertas de paz, atacaron las localidades de los indios pueblos de Pecos y Galisteo y dejaron ambos municipios sembrados de cadáveres (colonos españoles y nativos) y un reguero de muertos que a modo de huellas imborrables, marcaba el camino por el que se habían retirado tras la matanza. El gobernador dirigió personalmente una expedición de represalia y escribió al virrey lo siguiente: «Mi corazón late con el ardiente deseo de darles [a los comanches] a probar el sabor de nuestras armas»³. La historia de la primera gran campaña india de Vélez Cachupín ha sido narrada desde entonces con cierto detalle por los investigadores del pasado español de Nuevo México, pues fue un gran éxito. El relato de su victoria se repitió una y otra vez entre sus contemporáneos, e incluso llamó la atención del rey de España. Esta batalla, más que cualquier



Guerreros comanches



Dragón de cuera a caballo

otro acontecimiento, incrementó la gloria asociada al nombre de Vélez Cachupín.

Por increíble que pueda parecer, con tan solo 164 hombres entre soldados (dragones de cuera) y fuerzas de la milicia, Cachupín partió a enfrentarse contra toda la nación comanche, compuesta por miles de guerreros. Afortunadamente para nuestro protagonista, los comanches estaban divididos en tribus, lo que facilitó su empresa. Localizados los atacantes por los exploradores pueblos que llevaba consigo, Vélez Cachupín acosó a los comanches durante seis días cabalgando sin parar, a excepción de un par de horas durante la noche para que pastaran los caballos y para permitir a las tropas dormir un poco. Los indios confiaban en que los españoles, al igual que había ocurrido en otras ocasiones, desistieran de su persecución tras dos o tres días de marcha. Pero esta vez no contaban con un joven capitán empecinado en darles alcance. La tarde del sexto día, los soldados pillaron completamente por

sorpresa a la banda de comanches cerca de una poza natural poco profunda cubierta de juncos y cañas, a la que los españoles llamaban «la Charca de San Diego». Rápidamente comenzó el intercambio de disparos y flechas. Los nativos contaban con mosquetes robados a los colonos en sus muchas correrías. Con la puesta del sol, los comanches cometieron el error de retirarse al centro de la laguna, una posición difícil de defender por las heladoras temperaturas. Vélez Cachupín ordenó prender fuego al cañaveral que bordeaba la charca para observar los movimientos de los indios. Cuando los españoles vieron a los comanches escondidos con el agua hasta la cintura, el gobernador mandó disparar a las sombras que generaban las llamas. Al oír los gritos de algunas mujeres y niños, Cachupín cesó los disparos y, a través de un intérprete, avisó a los indios de que les perdonaría la vida si se rendían. En caso contrario, en el momento en que el sol saliera acabaría con ellos sin perdonar a nadie.



Un guerrero comanche

perdonaría la vida si se rendían. En caso contrario, en el momento en que el sol saliera acabaría con ellos sin perdonar a nadie.

Ninguno aceptó la oferta hasta la medianoche, cuando un adolescente de 16 años de edad, temblando quizá más por miedo que por frío, herido en el pie, salió sosteniendo una cruz hecha con cañas, pidiendo misericordia. Vélez Cachupín le habló afablemente con palabras tranquilizadoras, le entregó varias mantas, le dio algo de comer y lo sentó junto al fuego para que entrara en calor. Cuando los otros vieron cómo era tratado el muchacho, casi todos abandonaron el agua y se rindieron. Solo el jefe y siete de sus guerreros se quedaron en la espesura.

Vélez Cachupín estuvo vigilante toda la noche, como él mismo escribió en su informe. Montado a caballo, en medio de las balas y las flechas que silbaban sobre su cabeza, sosteniendo en una mano el espadón de puño de oro y en la otra una pistola, dio muestras de un inusitado valor ante sus propios hombres y ante el enemigo. A eso de las 3 de la mañana, los restantes indios «a la luz de la luna, pronunciaron un grito de guerra» y atacaron. Los españoles dispararon sobre ellos y mataron al jefe e hirieron a los más tenaces, que pronto depusieron las armas.

El gobernador y sus tropas lograron una extraordinaria victoria que los comanches y otros indios recordarían durante mucho tiempo. Como resultado de la batalla de la Charca de San Diego (nombre con el que el combate llegó a ser conocido con el paso de los años) los indígenas firmaron la paz. Debido a su valentía en la batalla y a la misericordia que mostró con los cautivos, los comanches apodaron a Vélez Cachupín como «el capitán que asombra». El temible pueblo de las llanuras firmó una paz que duró todo el primer mandato (1749-1754) del gobierno de Cachupín, que lamentablemente no fue respetada por sus sucesores pero que se reanudó de nuevo durante su segundo mandato (1762-1767).

En la batalla de la Charca de San Diego murieron más de un centenar de comanches. Cuarenta y cuatro hombres (de los que 16 fallecieron al día siguiente a consecuencia de las heridas que sufrieron en los combates), seis mujeres y tres niños fueron apresados. Ocho soldados españoles resultaron también heridos de diversa consideración, uno de los cuales feneció días más tarde. Vélez Cachupín dijo a los cautivos comanches que liberaría a la mayoría a condición de que persuadieran a sus dirigentes para que negociaran una paz permanente. A cambio, él les autorizaría a comerciar en Taos. Como contrapartida les exigía que liberaran a los prisioneros españoles que tuvieran retenidos. Si esto era inaceptable para los comanches, Vélez Cachupín les dijo que serían perseguidos hasta que fueran destruidos por completo. El gobernador se llevó cuatro indios a Santa Fe como «rehenes [...] para obligar a su gente a cumplir con su promesa de entregar a las mujeres y niños», y puso en libertad a los demás.

Cachupín acogió en su casa de Santa Fe a dos de los rehenes hasta que se curaron de sus heridas. Mientras que otros gobernadores se negaban incluso a hablar con los comanches, Vélez Cachupín vivió con estos dos jóvenes guerreros en su casa-palacio de la capital. Tan afectuoso fue el comportamiento de don Tomás con estos nativos que, cuando tuvieron que volver con su pueblo, uno decidió quedarse a vivir para siempre entre los españoles.

Los comanches estuvieron de acuerdo con los términos de paz expresados por «el capitán que asombra» y manifestaron que ellos sabían de dos mujeres y un niño españoles cautivos en la



Dragón de cuera a pie

que después de haberlos vencido habían mantenido su promesa». Se decía que el gobernador Vélez Cachupín había tratado tan bien a los dos muchachos alojados en el palacio del gobernador que se corrió la voz entre las bandas de comanches de que en este gobernador se podía confiar.

Tras la derrota de los indios en la Charca de San Diego, y la actitud expresada por Cachupín, se abrió un período de paz que duró los dos mandatos de nuestro héroe. Aunque algunos historiadores estadounidenses han querido restar importancia a esta victoria española, la notoriedad de la derrota comanche en los combates de la Charca de San Diego queda demostrada por el hecho de que la misma perduró en la memoria de los indígenas durante décadas.

Se desconoce la fecha exacta del fallecimiento de Tomás Vélez Cachupín. Seguramente pereció escasas semanas después de redactar su testamento. Con él moría no solo un excelente soldado, político y diplomático, sino un fiel y leal servidor del Estado.

NOTAS

¹ Carta de Cachupín al Rey. Archivo General de Indias. Audiencia de Guadalajara, leg. 511.

Citado en: Ebright, M. y Hendricks, R.: *The Witches of Abiquiu*. P. 86. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 2006.

² Nombre genérico con el que los españoles conocían a los indios de las llanuras que vivían entre ellos.

³ Thomas, A.B.: *The Plains Indians and New México*. 1751-1778. P. 69. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 1940.

BIBLIOGRAFÍA

- Thomas, A.B.: *The Plains Indians and New México*, 1751-1778. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 1940.
- Ebright, M.: *Advocates for the Oppressed*. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 2014.
- Kessell, J.L.: *Spain in the Southwest*. University of Oklahoma Press. Estados Unidos; 2002.
- Simmons, M.: *Spanish Government in New Mexico*. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 1968.
- Ebright, M. y Hendricks, R.: *The Witches of Abiquiu*. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 2006.

LA MASACRE DE VILLALPANDO

José Enrique López Jimenez. Teniente coronel. Ingenieros. DIM

Cuando don Tomás Vélez de Cachupín (considerado por muchos historiadores norteamericanos como uno de los gobernadores más eficaces que haya tenido nunca el Nuevo México español, pues no en vano fue uno de los pocos que completó totalmente sus dos períodos de gobierno) dejó su cargo al terminar su primer mandato (1749-1754), varios años de paz con los indios de las Grandes Llanuras (utes y comanches, principalmente) componían su gran obra alcanzada tras difíciles negociaciones que siguieron a cruentos enfrentamientos con los nativos.

Sin embargo, sus sucesores no secundaron sus recomendaciones, por ejemplo la de que la mejor estrategia con los comanches se basaba en el buen trato y la diplomacia,



Campamento comanche

única política razonable, especialmente porque aquellos eran mucho más numerosos que los españoles e indios pueblos juntos y podrían haber hecho la vida imposible a los dispersos y expuestos asentamientos de Nuevo México. Lamentablemente, ni Francisco Marín del Valle (1754-1760), su inmediato sustituto, ni los dos gobernadores que sucedieron a este, Mateo Antonio de Mendoza (1760) y Manuel de Portillo y Urrisola (1760-1762), respectivamente, tenían el carisma de Vélez Cachupín o su actitud hacia los indígenas de las praderas, con quienes no le importaba reunirse en sus propios campamentos. Vélez Cachupín evitó potenciales problemas antes de que degeneraran en una escalada de violencia mediante la celebración de dichas reuniones, pero Marín del Valle no se dignó a participar en este tipo de diplomacia y Portillo (el mandato de Mendoza fue demasiado corto como para que tuviera alguna influencia relevante en la región) prefirió la mano dura y el lenguaje de las armas. Cachupín se dio cuenta y trató, sin éxito, de transmitir a los que ocuparon su puesto la importancia de los cautivos, tanto españoles como nativos, y el delicado equilibrio entre la guerra y la paz con las tribus de las llanuras.

Aunque las ferias de ganado, que servían a los indios para comerciar con los colonos (se cambiaban pieles, maíz y harina por herramientas y

otros utensilios introducidos por los españoles), continuaron en beneficio de todos, la «nueva política» de Marín del Valle hacia los indígenas, sobre todo con los indómitos comanches, llevó a un progresivo aumento de la tensión en las relaciones que mantenían europeos y nativos y a una sucesión de tragedias que podrían haberse evitado.

A principios de agosto de 1760, cuando Marín del Valle estaba a punto de ser relevado por Mateo Antonio de Mendoza, un grupo de comanches, como habían hecho en multitud de ocasiones, se presentó en el municipio de Taos para negociar. Pero esta vez les aguardaba una desagradable sorpresa. Sin que lo impidieran las autoridades españolas, indios pueblos de la mencionada localidad, enemigos declarados de los comanches, ya que los primeros eran aliados de los españoles, danzaron ante los orgullosos visitantes portando en la punta de sus lanzas cabelleras comanches, posiblemente arrancadas de cuerpos sin vida en enfrentamientos pasados que habían tenido con estos últimos. Tamaña ofensa exigía una respuesta y esta no se hizo esperar. Antes de que se percibiera el peligro, 3.000 guerreros comanches cabalgaron una tranquila noche de agosto de 1760 hacia el valle donde se ubicaba Taos. Desgraciadamente, en su camino se toparon con un pequeño asentamiento español cercano al río don Fernando. Cuando los indios fueron divisados desde el torreón de vigilancia de la finca de Pablo de

Villalpando, la voz de alarma «recorrió» la débil colonia y todas las familias se refugiaron en la citada hacienda. Los 14 hombres de la villa se atrincheraron junto a sus seres queridos en la casa fortificada de su convecino Villalpando. Al igual que en muchas viviendas de la frontera de Nuevo México, Pedro de Villalpando había construido un torreón que servía tanto de torre de vigilancia como de baluarte defensivo. Los 14 españoles de la pequeña colonia subieron a lo alto de la atalaya con mosquetes, arcos y flechas, rocas y cualquier cosa que les sirviera para repeler el ataque, mientras sus familias permanecían en el interior de la casa anexa a la torre. Algunas mujeres, entre ellas la esposa de Villalpando, se armaron con lanzas para proteger a sus hijos de una muerte segura. Entre los colonos había antiguos veteranos del ejército y miembros de la milicia que se defendieron con «uñas y dientes» de sus atacantes comanches.

Un ingeniero del virrey que recorrió la región años más tarde y visitó las ruinas testigos de los combates culpó a la estructura y mal diseño del torreón, que no solo facilitó a los guerreros comanches protegerse de las balas españolas, sino que también les permitió abatir a los colonos que se asomaban a arrojar sus flechas y disparar sus mosquetes. No obstante, y a pesar de las palabras de este ingeniero, era inconcebible que 14 hombres hubieran podido repeler el ataque de miles de guerreros subiendo por las paredes, no importa lo bien que hubiese estado construido el baluarte. Poco podían hacer contra tal número de enemigos, pero vendieron caras sus vidas y ocasionaron un elevado número de bajas a los comanches. Los indios ganaron el acceso a la torre y mataron a todos sus defensores, incluyendo a Pablo de Villalpando. A continuación, echaron abajo las puertas de la casa, en la que encontraron a unas cuantas mujeres dispuestas a hacerles frente con sus lanzas. La esposa de Villalpando defendió su hogar hasta que fue asesinada. Los indígenas mataron en una orgía de sangre a toda persona que se resistió a ser apresada, incluyendo a los niños que, armados de valor, imitaron a sus padres. Cuando no quedaba nadie dispuesto a luchar, los comanches rodearon a los supervivientes (unos 64 entre mujeres e infantes) y se los llevaron a lugares desconocidos.

Bernardo de Miera y Pacheco incluyó la historia de esta batalla en su mapa de Nuevo México

de 1779: «Se recogieron todos en una casa grande con sus torreones de Pablo de Villalpando, 14 hombres con armas de fuego con muchas municiones, atacaron los enemigos con vigor intrépido la casa, se metieron debajo de las troneras, del pretil y torreones, cubiertos a su salvo¹, empezaron por varias partes a abrir brechas y a introducir fuego. Los sitiados para impedir esta maniobra descubrieron sus cuerpos sobre el parapeto, y entonces lograron los enemigos herirlos con balas y flechas, hasta que todos perecieron, y se llevaron sesenta y cuatro personas chicos y grandes de ambos sexos. De ellos [los comandantes] murieron más de ochenta»².

A raíz de la masacre de Villalpando, estaba claro que el ciclo de violencia entre los indios de las llanuras y los colonos de Nuevo México se había reanudado. Para rescatar a los desdichados cautivos, el gobernador envió rápidamente a dragones de cuera, guerreros apaches jicariillas confederados³ de los españoles y cualquier ciudadano capaz de portar armas. Después de buscar durante unos 40 días sin encontrar el rastro de los secuestradores, los desalentados y hambrientos perseguidores regresaron.

En la tradición oral de los comanches se transmitió durante décadas una leyenda según la cual Villalpando había prometido en matrimonio a su hija María Rosa (de singular belleza) a un jefe comanche. Sin embargo, Villalpando rompió la promesa y casó a su hija con un joven español llamado Juan José Jáquez. Esta boda, y no la danza de los indígenas pueblos de Taos portando lanzas que llevaban anudadas cabelleras comanches, fue la causa del ataque al villorrio cercano al río don Fernando.

La leyenda también cuenta que María Rosa quedó cautiva de los comanches. Su hijo de dos años, José Julián, de alguna manera escapó de los asaltantes ayudado por una mujer que logró salvarse de la matanza y permaneció en Taos, donde fue criado por los vecinos. Se desconoce cómo María Rosa se fugó de sus captores y si hay algo de verdad en esta historia, pero diez años después de la tragedia María Rosa Villalpando se encontraba en San Luis, casada con un próspero comerciante francés de nombre Jean Salé Dit Lajoie, uno de los padres fundadores de la ciudad. Ella había tenido un hijo con uno de sus raptos comanches, pero quizás su legendaria belleza fue



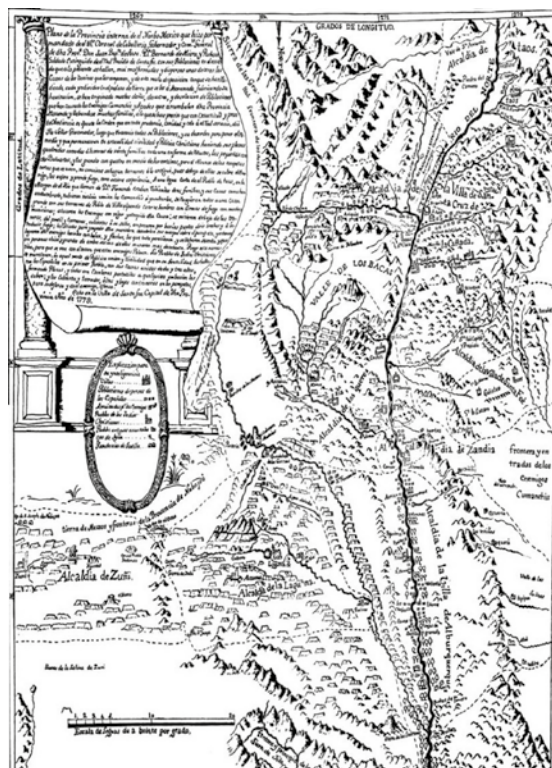
Un guerrero comanche hacia 1880

suficiente para llamar la atención del galo, que le propuso matrimonio y a quien no importó adoptar a un niño mestizo. José Julián nunca volvió a ver a su madre, aunque él formó en Taos una extensa familia. Se casó con una joven de la localidad a la edad de 26 años y tuvieron nueve hijos.

El verano siguiente (1761), cuando el gobernador era Portillo y Urrisola, un grupo de jefes guerreros de una de las tribus comanches volvió a Taos con siete cautivos españoles (tres mujeres y cuatro niños) de la masacre de Villalpando para negociar su puesta en libertad a cambio de que se les autorizara a comerciar de nuevo en las ferias agropecuarias que se organizaban en el municipio. Portillo recibió a los caciques en Santa Fe y exigió, sin contraprestación alguna, la liberación inmediata de los secuestrados. Cuando los jefes comanches se negaron el gobernador decretó su apresamiento, en una grave violación del código de honor entre dos adversarios que negocian un acuerdo. Los indios se resistieron, lo que causó la muerte de uno de ellos y que los otros resultaran gravemente heridos.

Lo que sucedió después no está claro en el informe de Portillo, pero ciertamente no fue la victoria gloriosa que según él se produjo. El gobernador dejó a los capitanes comanches bajo custodia en la

cárcel y ordenó a su segundo en el mando, Tomás Madrid, que preparara las tropas para dirigirse al campamento comanche de 68 tiendas *tipis*⁴, que quedó rodeado por los soldados. Portillo demandó la entrega de los retenidos españoles amenazando a los cabecillas indígenas que restaban en el poblado con un cañón pedrero que había traído consigo. Los nativos no se amedrentaron, confiados en su superioridad numérica, y respondieron a las amenazas disparando sus mosquetes y lanzando flechas a las huestes del gobernador. Después de una noche de enfrentamientos, un emisario comanche salió con una cruz y una bandera blanca buscando la paz, pidiendo que sus jefes fueran devueltos y que se les permitiera comerciar en Taos. Portillo no podía cumplir con aquella solicitud aunque hubiese querido, porque uno de los líderes comanches había muerto en la refriega sucedida durante su detención y los demás estaban heridos, alguno de gravedad. El gobernador no le dijo esto a los dirigentes comanches, sino que exigió que todos los indios entregaran sus caballos y permanecieran a pie sin monturas hasta después de la feria de ganado y



Plano de la Provincia Interna de el Nuevo Mexico de Bernardo de Miera y Pacheco. 1779

hasta después de haber llegado a un acuerdo; entonces les devolvería los equinos para que pudieran partir. Esta era una demanda humillante para los indígenas, que evidentemente no podían aceptar, ya que quedaban en desventaja con respecto a los dragones de cuera españoles. Cuando los comanches rechazaron la deshonrosa oferta, Portillo abrió fuego sobre ellos con el cañón al tiempo que los soldados disparaban sus mosquetes hasta que todos los comanches se rindieron o huyeron. El gobernador describió lo sucedido en el informe que remitió al virrey, añadiendo (seguramente de forma exagerada en un intento de magnificar su victoria) que 400 comanches cayeron en la batalla, entre los cuales había decenas de mujeres y niños.

Pero las autoridades virreinales no vieron con buenos ojos lo ocurrido. Las acciones de represalias desproporcionadas eran contrarias a las leyes españolas y a la política de apaciguamiento hacia los indios emprendidas por la corona y que tan buenos resultados dieron en anteriores ocasiones. Portillo fue relevado en el cargo y sustituido por Vélez Cachupín para un segundo mandato. Cuando los comanches recibieron la noticia de que el nuevo gobernador era el mismo con el que se habían sentado y fumado la pipa de la paz ocho años antes, un nuevo período de calma y tranquilidad se abrió en Nuevo México.

NOTAS

- ¹ Protegidos.
- ² Aunque se ha mantenido el estilo literario de la época, se han modificado algunos vocablos al español moderno para hacer el texto más comprensible.
- ³ Aliados, según la terminología de la época.
- ⁴ Tienda de piel de forma cónica que utilizaban como vivienda los indios de las praderas de América del Norte.

BIBLIOGRAFÍA

- Ebright, M. y Hendricks, R.: *The Witches of Abiquiu*. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 2006.
- Dornan, E.: *Wicked Taos*. Published by the History Press. Charleston, Estados Unidos; 2014.
- Simmons, M.: *People of the Sun*. University of New Mexico Press. Albuquerque, Estados Unidos; 1979.
- Brooks, J.F.: *Captives & Cousins*. University of North Carolina Press. Estados Unidos; 2002. ■





Observatorio Geopolítico e Internacional de Conflictos

MÁS DESAFÍOS QUE LOGROS EN AFGANISTÁN

Alberto Pérez Moreno. Coronel. Infantería.
DEM

A punto de cumplirse 15 años de lucha contra los talibán, la conferencia de donantes reunida en Bruselas ha puesto de manifiesto que Afganistán se encuentra en un momento de inflexión. El gobierno de Ashraf Ghani ha presentado en Bruselas un programa de reformas¹ y algunos logros, entre ellos el acuerdo con el grupo Hezb-i-Islami de Gulbuddin Hekmatyar, la puesta en marcha de importantes proyectos como el gasoducto TAPI o el puerto de Chahabar, y ha agradecido la permanencia de 13.000 efectivos OTAN —8.400 norteamericanos hasta finales de 2017—; pero siguen pesando más los desafíos por las tensiones en el gobierno, el deterioro de la economía, el fracaso en la lucha contra la corrupción y, sobre todo, los ataques de los talibán, que no cesan y el problema de los refugiados.

ACUERDO DE PAZ CON HEZB-I-ISLAMI

Uno de los logros del gobierno afgano ha sido la paz firmada el 29 de septiembre con Hezb-i-Islami tras meses de negociaciones. El acuerdo es un éxito para el presidente Ghani, tras el fracaso de las conversaciones mantenidas con los talibán en Qatar y Quetta, en el contexto del Grupo de Contacto que forman Afganistán, China, EEUU y Pakistán.

Hekmatyar es un duro líder que destruyó parte de Kabul en la guerra civil a principios de los

noventa, y Hezb-i-Islami, que esta reconocida como «terrorista global» por EEUU y figura en las listas de NNUU desde 2003, ha estado activa en la lucha unas veces aliada con Al Qaeda y otras relativamente eclipsada por los talibán, pero en 2013 se responsabilizó de un atentado suicida en Kabul que mató a seis norteamericanos.

La clave del acuerdo es que, además de liberar a los prisioneros de su grupo, el gobierno afgano pide a NNUU que se retire a Hezb-i-Islami de la lista de grupos terroristas y así, Hekmatyar, tras 20 años viviendo escondido en Irán y Pakistán, podrá regresar e integrarse en la política en un puesto «honorable», e incluso, presentarse a las próximas elecciones como le han prometido, según fuentes afganas².

Sin embargo, la opinión sobre el acuerdo ha estado dividida: para el grupo Human Rights Watch «agrava la cultura de la impunidad», y el jefe del ejecutivo, el tayiko Abdullah Abdullah, se oponía por considerar que la aparición de Hekmatyar añade otro pastún al delicado equilibrio político. Por el contrario, la embajada de EEUU —al igual que Pakistán— lo ha valorado positivamente, y algunos analistas creen que el acuerdo podría tener impacto en algunos grupos insurgentes a pesar de su diferente trayectoria.

TENSIONES Y DISFUNCIONES EN EL GOBIERNO AFGANO

La realidad es que los 70 países y 26 organizaciones internacionales reunidos por la UE a primeros de octubre han reafirmado su compromiso con un Afganistán estable en paz, y se han comprometido a mantener una sustancial ayuda de 3.800 millones de dólares anuales hasta 2020, aunque no han faltado los recordatorios que este

apoyo está vinculado a un esfuerzo del gobierno por mejorar la administración y despejar dudas sobre el futuro del país.

En primer lugar está la incertidumbre política. Dos años después del acuerdo de unidad nacional persiste el debate sobre la organización del Estado afgano, entre los que defienden el sistema presidencial y los que prefieren un sistema parlamentario con autoridades delegadas a nivel regional. A esto se unen temas pendientes como la demora de elecciones legislativas, una reforma electoral que permita más credibilidad y transparencia, o incluir en la legislación competencias y atribuciones del jefe ejecutivo, cuestiones que, según el Acuerdo de Unidad Nacional de 2014, deberían haberse tratado en una Loya Jirga en septiembre pero aún está pendiente de convocar³.

El escaso avance en la lucha contra la corrupción endémica que reina en el país, es otro de los temas tratado en Bruselas. El ministro de Exteriores Salahudin Rabbani adelantaba en una entrevista⁴ algunos datos. Entre ellos destacan el proceso de ocho generales y el remplazado de 600 jueces por corrupción y actos ilegales, o la lista negra de 70 empresas al revisar contratos por valor de 2.000 millones de dólares. No obstante, y a pesar de los esfuerzos del presidente Ghani y el jefe ejecutivo Abdullah, la realidad es que los señores de la guerra, y parte de las élites políticas, siguen beneficiándose de las corruptelas como indica un amplio informe del Inspector General Especial para la Reconstrucción (SIGAR).⁵

El deterioro de la economía y el aumento de desplazados y refugiados es un aspecto preocupante. Afganistán depende en más de un 70% de las donaciones y la presencia internacional, por ello la salida del grueso de las fuerzas, y el cierre de 800 bases e instalaciones, ha hecho que el PIB que crecía un 14,4% en 2012, descendiera progresivamente hasta llegar a un 1,5% en 2015. Y una de las primeras consecuencias ha sido el crecimiento del paro hasta un 35%, lo cual genera mayor tensión en la población y agudiza el problema de los refugiados y desplazados que ACNUR cifra en 1,7 millones. Si a esto se une el acuerdo *Joint Way Forward*, por el cual la UE puede repatriar a parte de los 178.000 afganos que han pedido asilo en Europa, y el hecho que Pakistán ha expulsado a 200.000 de los

refugiados afganos —1,6 millones registrados y otro millón sin documentos— se comprende que ICG haya alertado del peligro de una verdadera crisis humanitaria en Afganistán⁶.

LA RESPUESTA TALIBÁN.

La respuesta a la reunión de Bruselas ha sido una intensificación de ataques insurgentes. Primero Kunduz, un año después de la anterior ofensiva, y a continuación Lashkar Gah, la capital de Helmand⁷, seguido de otros en Farah y la provincia de Faryb, hacen temer que, si a final de mayo el gobierno tenía bajo control, según SIGAR, un 65,6% del territorio y había perdido 19 de los 398 distritos, ahora con estos ataques puede que aumenten las pérdidas pero, sobre todo, demuestran la impotencia del ejército y la incapacidad de las fuerzas de policía para defender pueblos y ciudades de forma permanente al carecer de medios y moral; solo las unidades de operaciones especiales, mejor dotadas y entrenadas, pueden realizar eficaces contraataques y operaciones de limpieza apoyadas por medios aéreos.

En resumen, la situación afgana sigue siendo delicada pese a las ayudas internacionales. El conflicto está en punto muerto y los talibán mantienen su influencia en diversas zonas. El gobierno tendrá que paliar la desilusión popular con una acción decidida para aumentar la seguridad y mejorar la administración para evitar la crisis humanitaria que se avecina.

NOTAS

¹ National Peace and Development Framework 2017-2021. www.consilium.europe.eu

² Hikmatyar make take part in next presidential election. Pajhwok Afghan News. 24/9/2016

³ Rubin, Barnett y Gagnon, Georgette. *The U.S. presence and Afghanistan's National Unity Government: Preserving and Broadening the Political Settlement*. NYU Center International Cooperation. 9/7/2016

⁴ A Conversation with Salahudin Rabbani. Council of Foreign Relations. 20/6/2016

⁵ CORRUPTION IN CONFLICT: Lessons from the U.S. Experience in Afghanistan. SIGAR. September 2016

⁶ The Economic Disaster Behind Afghanistan's Mounting Human Crisis. ICG. 3/10/2016

⁷ Marshal, Mujib. On their own, Afghan Forces Strain to Combat Taliban offensives. NYT. 9/10/2016

VIOLENCIA CRECIENTE EN LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO

Carlos Echeverría Jesús. Profesor de Relaciones Internacionales de la UNED

Las maniobras dilatorias del presidente de la República Democrática del Congo (RDC), Joseph Kabila, intentando retrasar los comicios presidenciales para prorrogar su permanencia al frente del país, están generando violencia y caos que se añaden a la que afecta a este enorme país de África Central desde hace largas décadas.

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EL HORIZONTE

Aunque ya era previsible que Kabila actuara en este sentido, no hay instrumentos en manos de la sociedad congoleña para evitar dichas actuaciones, y las protestas han desembocado en violencia y en represión en septiembre, con más de cincuenta muertos en la capital, Kinshasa, y manifestaciones también en la meridional Lubumbashi. La fecha límite es el 19 de diciembre, cuando expira el mandato de un presidente que lleva ya quince años en un cargo que heredó de su padre, haciéndose necesario convocar comicios ateniéndose a lo establecido en la Constitución vigente aprobada en 2005. Esta establece, además, un máximo de dos mandatos presidenciales, y de ahí las crecientes protestas contra un Kabila que quiere perpetuarse en el poder a cualquier precio.¹

Ataques protagonizados por uniformados contra sedes de partidos opositores en la capital, en el contexto de los luctuosos enfrentamientos producidos el 19 y 20 de septiembre, han cosechado críticas del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Zeid Ra'ad, directamente dirigidas al régimen y a su uso desmesurado de la fuerza, utilizando a la poderosa Guardia Republicana para aplastar las protestas.² Kinshasa es una de las ciudades más pobladas de África, y en los barrios del centro y del sur de la urbe se concentra la oposición a Kabila.

Kabila llegó al poder con 29 años en 2001, justo después de que su padre, Laurent Desiré Kabila, fuera asesinado por uno de sus guardaespaldas. Si

turbulentos fueron sus inicios de mandato, los tres lustros pasados desde entonces lo han seguido siendo. No ha resuelto la inseguridad endémica que azota al país desde su independencia en 1960 y esa oposición, a la que se ha encargado de dividir y debilitar, es cortejada ahora para que le permita retrasar la fecha de los comicios, una maniobra para perpetuarse en el cargo.

A diferencia de sus vecinos Ruanda, Burundi y República Popular del Congo, donde sus homólogos han buscado recientemente fórmulas menos provocadoras para intentar también perpetuarse en el poder —Paul Kagame organizó un referéndum en Ruanda—, Kabila apela directamente a una falta de fondos, dada la caída de ingresos del Estado por los bajos precios de las materias primas, que impediría celebrar las elecciones a tiempo, es decir, en noviembre. Apela también a las dificultades técnicas, que harían necesario contar con al menos hasta julio de 2017 para elaborar un censo en este enorme país de 80 millones de habitantes, pero tales dificultades podían haberse previsto antes y se podría haber actuado en términos administrativos con margen.

INCREMENTO DE LA VIOLENCIA DENTRO Y FUERA DEL PAÍS

Extender su mandato unos dos años, que es a lo que aspiran Kabila y sus seguidores, permitiría seguramente acometer una reforma constitucional que introdujera un tercer mandato presidencial, práctica esta que ya han seguido varios mandatarios en el mundo actual. Kabila propone a la oposición crear un gobierno de unidad nacional transitorio, sobre la base de un diálogo nacional que la oposición considera una trampa, y ello porque dicha fórmula supondría aceptar tácitamente la permanencia del presidente en su puesto durante dicho período.

UNA VIOLENCIA ENDÉMICA QUE AÚN PUEDE AGRAVARSE

El principal partido opositor, la Unión para la Democracia y el Progreso Social, liderado por Etienne Tshisekedi, llama a movilizaciones masivas diarias durante los próximos tres meses, para frenar los intentos de Kabila de secuestrar la democracia. Tshisekedi volvió al país a fines de julio tras pasar casi dos años en Bruselas para recibir tratamiento médico, y parece estar en condiciones de liderar

una oposición fuerte a las aspiraciones de Kabila. Solo el saneamiento de la política, insisten este y otros grupos de la oposición, permitirá afrontar el verdadero problema de la RDC: una violencia endémica que ha provocado varios millones de muertos en dos décadas, con momentos álgidos de la misma concentrados entre la segunda mitad de los noventa y la primera mitad de la siguiente década, y con una violencia particularmente localizada —en las provincias nororientales—, que perdura hasta hoy y que protagonizan más de 60 milicias además del propio Ejército regular.

La referencia a regiones concretas del país es obligada, en particular al noreste fronterizo con Ruanda y Burundi, donde históricamente ha habido enfrentamientos y donde perduran esas decenas de milicias muy activas. Recordemos que más de 20.000 cascos azules de la Misión de las Naciones Unidas para la Estabilización del Congo (MONUSCO) permanecen desplegados en la región de los Grandes Lagos para proteger a una población civil diezmada tanto por la actuación de tantos actores armados como por la «maldición» de las muchas riquezas que el subsuelo almacena, desde cobalto y coltán hasta oro, diamantes, estaño, cinc o cobre, entre otros minerales preciosos y estratégicos que son esquilmas desde antiguo. La guerra en dicha zona, entre fines de los noventa y los primeros años de la siguiente década, conocida como la «Primera Guerra Mundial Africana», provocó la intervención en territorio de RDC de tropas de seis de sus vecinos.

Es curioso destacar en el contexto de las movilizaciones contra Kabila que en Goma, capital de la inestable región de Kivu Norte, actúa el movimiento autodenominado *Lucha*, formado por jóvenes que organizan manifestaciones pacíficas de forma continua, y que se añaden como actor a los múltiples grupos armados. Las autoridades persiguen a los líderes de *Lucha*, pues les recuerdan la capacidad desestabilizadora de grupos de oposición bien organizados que, como ocurriera en el contexto de las revueltas árabes a partir de 2010, pudieran producir una peligrosa escalada de movilizaciones contra el régimen³

A estos focos de inestabilidad se añade últimamente, y también en el noreste de la RDC, un inquietante brote de violencia que afecta a la localidad de Beni y sus alrededores, incluida la localidad de Butembo. Más de 100 personas han sido



Joseph Kabila

asesinadas en menos de cinco meses, la mayoría civiles, en dicha zona, y el Ejército de la RDC acusa a yihadistas de haber cometido estos asesinatos.⁴

El Ejército de la RDC acusa a las llamadas Fuerzas Democráticas Aliadas (FDA), antes movimiento rebelde de Uganda y hoy reconvertido en grupo yihadista que querría imponer la *sharía* en Beni y sus alrededores, y ha puesto en marcha la denominada *Operación Sukola 1* (*sukola* significa limpiar en lengua lingala) para derrotarlo. De confirmarse esta emergencia de activismo yihadista en suelo de la RDC, este atribulado país pasaría a ser también escenario de implantación de un actor violento cada vez más extendido por suelo africano, el yihadismo salafista, en este caso aprovechando la expansión de grupos y redes procedentes de Somalia (Al Shabab), de Kenia y de Tanzania que estarían extendiendo una visión rigorista del Islam y una praxis terrorista que hasta ahora no había afectado a la RDC.

NOTAS

¹ África Subsahariana. «Kabila secuestra las elecciones», *Informe Semanal de Política Exterior (ISPE)*, n° 1004, 3 de octubre de 2016, p. 6.

² ELORRIAGA, Gerardo: «Decenas de muertos en dos días de cruentas protestas contra el presidente Kabila», *El Correo*, 21 de septiembre de 2016, p. 48.

³ «La calle protesta contra Kabila», *El Mundo*, 1 de agosto de 2016, p. 25.

⁴ KIBANGULA, Trésor: «RD Congo. Massacres de Beni: la piste jihadiste, info ou intox?», *Jeune Afrique*, 30 de agosto de 2016. ■

RINCÓN DEL MUSEO DEL EJÉRCITO



MUSEO DEL EJÉRCITO

Dirección

Museo del Ejército
C/ de la Paz, s/n
45001 Toledo

Contacto Museo del Ejército

Telf. 925-238800
Fax. 925-238915
museje@et.mde.es



Contacto Fundación

Telf. 925-238844
fundacionmuseoejercito@et.mde.es

ACTIVIDADES CULTURALES DEL MES DE NOVIEMBRE

- Exposición Temporal: «Cervantes: poeta y soldado de la infantería española»

- Fecha prevista de inauguración: día 29 de noviembre.
- Duración de la exposición: hasta el día 26 de abril de 2017.
- Horario: el mismo que el del Museo, de 10:00 a 17:00 h, (miércoles cerrado)
- Lugar: Sala de Exposiciones Temporales / Entrada gratuita.

- Teatro de Guiñoles:

- Lugar: Planta de Exposiciones Temporales.
- Días: sábado 26 y domingo 27 de noviembre, a las 12:30 y 13:30 horas
- Duración: 30 minutos.
- Dirigido a todos los públicos / Entrada gratuita.

- Cuentacuentos: «El mejor espadero del reino»

Una buena espada es difícil de fabricar, pero la espada más bonita del mundo sólo la podrá hacer un gran espadero. Pero justo antes de entregársela al cliente que se la había encargado... alguien se la ha robado. Ven al Museo a descubrir si nuestro protagonista podrá encontrarla a tiempo para el gran torneo.

- Se celebrará todos los domingos del mes, en dos sesiones (a las 12:00 y 13:00 horas), con una duración de 30 minutos cada una.
- Lugar: en el Simplón.
- Entrada libre, hasta completar aforo.

- Espectáculo de recital flamenco: «Quijote y olé»

La obra pretende aunar en un mismo sentimiento el ingenio y la sabiduría de la Literatura con la magia, el temperamento y el arte del Flamenco, para conseguir que el espectador disfrute y vibre con el baile flamenco, se emocione con la poesía, sienta profundamente el duende de la guitarra y haga suyo el grito sublime de tristeza o alegría del cantaor.

- Fecha y horarios: viernes 25 de noviembre, a las 20:00 horas.
- Lugar: Auditorio del Museo del Ejército (entrada por la calle de la Paz).
- Entrada gratuita, hasta completar aforo.

Horario

De 10:00 a 17:00 horas.

Cierre de taquillas: 30 minutos antes de la hora de cierre del Museo.

El desalojo de las salas tendrá lugar 15 minutos antes del cierre.

Miércoles cerrado



www.museo.ejercito.es

Grandes Autores del Arte Militar

Ramón Muntaner *Cronista, historiador y militar*

Nació en Perelada, Gerona, Cataluña, en 1265 y falleció en Ibiza, islas Baleares, en 1336. Fue un caballero y escritor de la Corona de Aragón. Perteneció a una familia noble, que había hospedado a Jaime I *el Conquistador* y a Alfonso X *el Sabio*, y que luego se vio arruinada por las guerras contra Francia.

En 1285 su villa natal fue incendiada por los invasores, por lo que Muntaner se trasladó a Valencia con su padre. Poco después de cumplir los veinte años, tomó parte en la conquista de Menorca en 1286. Durante una década desaparece de los anales de la Corona de Aragón. No obstante sus vicisitudes militares aparecen diez años más tarde, en que le encontramos en Sicilia luchando contra los franceses.

Perteneció a la Gran Compañía Catalana, ejército de infantería ligera, formado por mercenarios aragoneses y catalanes, los llamados almogávares, que fueron fieles hasta su fin en Grecia, a la Corona de Aragón. Fue enviado a Constantinopla para ayudar a los griegos a luchar contra los turcos, bajo el liderazgo de Roger de Flor.

En 1300 participó en el asedio de Mesina, al lado de este. Fue administrador de la Compañía de Roger de Flor. Redactó el tratado entre el emperador bizantino y los catalanes y defendió como capitán, con valor y prudencia, la ciudad de Galípoli del ataque de los genoveses.

Siguió a Roger de Flor y sus almogávares en sus gestas por tierras de la meseta de Anatolia y fue uno de los expertos de la compañía, junto con

nobles caballeros como Berenguer de Entenza y Bernat de Rocafort. Vuelto a Sicilia, Federico II le encargó el gobierno de Gelves (1309-1315). En 1316 se retiró a Chirivella, en Valencia, donde comenzó la redacción de la *Crónica*. En 1332 fue nombrado consejero de Jaime III y en 1333 se le encargó el gobierno de Ibiza.

Su *Crónica* comprende desde la concepción de Jaime I (1207) hasta la coronación de Alfonso IV de Aragón (1328). La redactó en poco más de tres años. Está escrita en primera persona, utilizando un estilo sencillo, sin demasiada retórica. Gracias a su condición de soldado Muntaner presencié parte de los hechos que relata, algo inusual en otros cronistas. Cargada de datos históricos, el libro es un elemento imprescindible para analizar ese periodo de la historia de la Corona de Aragón.

De su obra destacamos:

- *Redacción del Tratado de Paz entre Bizancio y el Reino de Aragón*
- *La expedición catalana al Este Ed.1342*
- *Crónica (el manuscrito nº 1803, está depositado en la Biblioteca Nacional). Llamado de Montaner, fue traducida al inglés por lady Goodenough en el año 2000*

Pedro Ramírez Verdún
Coronel. Infantería. DEM.

HEMOS LEÍDO



NUEVO SISTEMA DE ADQUISICIÓN DE OBJETIVOS

Hemos leído un artículo de Meghann Myers, publicado en la revista digital *armytimes*, sobre los trabajos del Ejército norteamericano en un nuevo dispositivo ligero que reducirá el tiempo a la hora de pedir apoyo de fuego aéreo.

El tiempo que se tarda actualmente en ver que un proyectil cae del cielo en apoyo de las fuerzas terrestres, contado desde el momento de la petición del observador avanzado e incluyendo la aprobación de las coordenadas es siempre demasiado. El tiempo es vital en esta serie de operaciones por lo que el Ejército está trabajando en el desarrollo de un sistema de selección de objetivos. Este sistema (*Joint Effects Targeting System*, JETS) podría estar listo a mediados del 2019 y es un dispositivo de mano, con una cámara a color que toma las coordenadas del objetivo con una precisión de hasta 10 metros y envía digitalmente la información a la cadena de apoyo por el fuego de día, de noche y en cualquier condición meteorológica.

La verdadera ventaja del JETS es que reduce la etapa de la medición, un proceso que supone ahora de 20 a 30 minutos y que involucra a varias personas antes de la autorización para lanzar la munición guiada por GPS. Con el sistema actual láser, coordenadas e imágenes tienen que ser examinadas por múltiples personas que envían datos del objetivo a su cuartel general. Hay que conseguir todavía la autorización del jefe de operaciones para autorizar las armas, etc. Con el JETS se acortan los pasos.

El sistema ha pasado ya la fase de ingeniería, fabricación y desarrollo. Su diseño está enfocado a que sea utilizado por los observadores avanzados y ha sido aligerado de peso con relación a anteriores sistemas. Tiene un tamaño aproximado al de una cámara de video antigua y un peso de 2,5 kilos.

El Ejército norteamericano ya cuenta con un sistema de alta precisión, el LLDR (*Lightweight Laser Designated Rangefinder*) pero tiene un inconveniente importante, y es que su uso se ve limitado por las condiciones meteorológicas, de visibilidad en zonas boscosas, en el interior de edificios, etc.

El JETS viene con una serie de extras opcionales como son un dispositivo de precisión de azimuth vertical, una caja con un giroscopio que calcula la rotación de la Tierra para la ubicación más exacta sin importar las condiciones climáticas o la hora del día, también un GPS para la auto-ubicación, una brújula celeste para la localización de objetivos y un láser de marcado para guiar los aviones a los objetivos.

La única pega que tiene el nuevo sistema es el alcance que es de hasta 2.500 metros frente al LLDR que es de 3.700. Su ventaja está en la portabilidad ya que el observador avanzado puede caminar con él a lo largo y ancho del frente mientras que con LLDR se necesitan dos o tres personas y establecerlo en un punto fijo.

Una vez superadas todas las pruebas, el sistema irá primero a las Fuerzas Especiales y unidades de *Rangers* y, más tarde, a las unidades de la Fuerza de Respuesta Global para finalmente llegar a los equipos de las brigadas convencionales de combate.

(«*Going to this new targeting system si get warheads on foreheads in a hurry*» por Meghann Myers en www.armytimes.com)

CHALECOS DE SEDA

En un artículo aparecido hacia el mes de julio de este año, pero luego actualizado meses más tarde, leemos que se están investigando vías para mejorar y aligerar la protección balística del soldado con materiales basados en la modificación genética de los gusanos de seda. Algo que está poniendo patas arriba la industria, según uno de los responsables de la compañía involucrada en la investigación.

La producción de la seda se conoce desde hace miles de años y algunos tipos de seda son muy resistentes a la tracción y son muy elásticos, lo que hace que sea una de las fibras más duras conocidas y el material ideal para muchas aplicaciones. En comparación con el kevlar, este es muy fuerte pero sin elasticidad. La seda de la que hablamos es casi tan fuerte como el kevlar y diez veces más elástica.

Científicos del programa que sigue el Ejército norteamericano para la protección del soldado, han calificado de primer paso las pruebas y los contratos iniciales que se están haciendo con la firma productora de esta seda. Y aunque en el campo militar se están desarrollando y probando materiales de forma permanente, «la madre naturaleza ha creado y optimizado muchos materiales extraordinarios».

El nuevo material podría tener una combinación ideal de alta resistencia, alta dureza y bio-compatibilidad, que otras fibras sintéticas o artificiales no podrían alcanzar. El material cuesta ahora menos de 300 dólares el kilo y este precio podría bajar, porque el proceso de producción en sí no es muy diferente del de la producción de seda regular, que cuesta alrededor de 30 o 50 dólares el kilo. Si se compara con el precio que supone producir cadenas de proteínas, que es de unos 3.700 dólares por kilo, la diferencia es más que notable.

(«*Super skil worms may be the key to better body armor*» por Kyle Jahner en www.armytimes.com)

MUNICIÓN TELESCÓPICA

Recientemente se ha presentado un nuevo fusil por la firma Textron, que está diseñado para usar las llamadas municiones «telescópicas», que son más ligeras y más letales. El éxito del fusil y de esta munición depende de que el Ejército norteamericano

esté dispuesto a encarar el cambio de su fusil reglamentario por el nuevo que propone Textron.

Todos sabemos que los cartuchos tradicionales de fusil tienen la bala asentada aproximadamente a la mitad de una vaina de latón, con la pólvora dentro de esta. Por el contrario, el nuevo fusil utiliza una bala completamente dentro de una cubierta de un polímero plástico de 6,5 milímetros. Son similares a los cartuchos de escopeta de caza, con la pólvora rodeando la bala dentro del plástico que conforma el cartucho. El resultado es un cartucho que no utiliza latón, lo que supone un considerable ahorro de peso, alrededor de un 40% más ligero que el cartucho tradicional. Además, el fabricante asegura que el nuevo cartucho de 6,5 mm tiene un 300 % más de energía que la munición estándar americana, la M855A1; esto se traduce en un mayor poder de neutralización contra objetivos humanos, más penetración y mayor alcance, algo que resolvería una queja persistente en el Ejército USA contra el calibre 5,56, porque a menudo se requiere más de un disparo para neutralizar a un combatiente enemigo. Esta queja ha sido muy frecuente en Afganistán donde los enfrentamientos a cierta distancia han sido muy comunes.

El fusil de Textron es un fusil operado por gas, con muchas características sacadas del M4A1, incluyendo la palanca de carga y el bloque de gas. El fusil cuenta con carriles para la fijación de linternas y láseres. El cargador de 20 cartuchos es casi tan largo como el de 30 cartuchos del M4A1. También puede emplear un cargador con 30 cartuchos pero hace difícil el disparo desde la posición de tumbado. Esto es debido a que el cartucho telescópico es más ancho que el de latón, aunque con menos peso como se ha dicho anteriormente.

La duda es ahora si el Ejército norteamericano puede adquirir un nuevo fusil cuando la actualización A1 del M4 se ha hecho hace sólo unos pocos años y aún se siguen haciendo en algunas unidades, que aún quedan por recibir el fusil modernizado. Tampoco se sabe el coste ni del nuevo Textron ni de la munición, por lo que parece que todo este tipo de cosas puedan retrasar el aceptar la nueva propuesta de la munición telescópica y el nuevo fusil que la dispara.

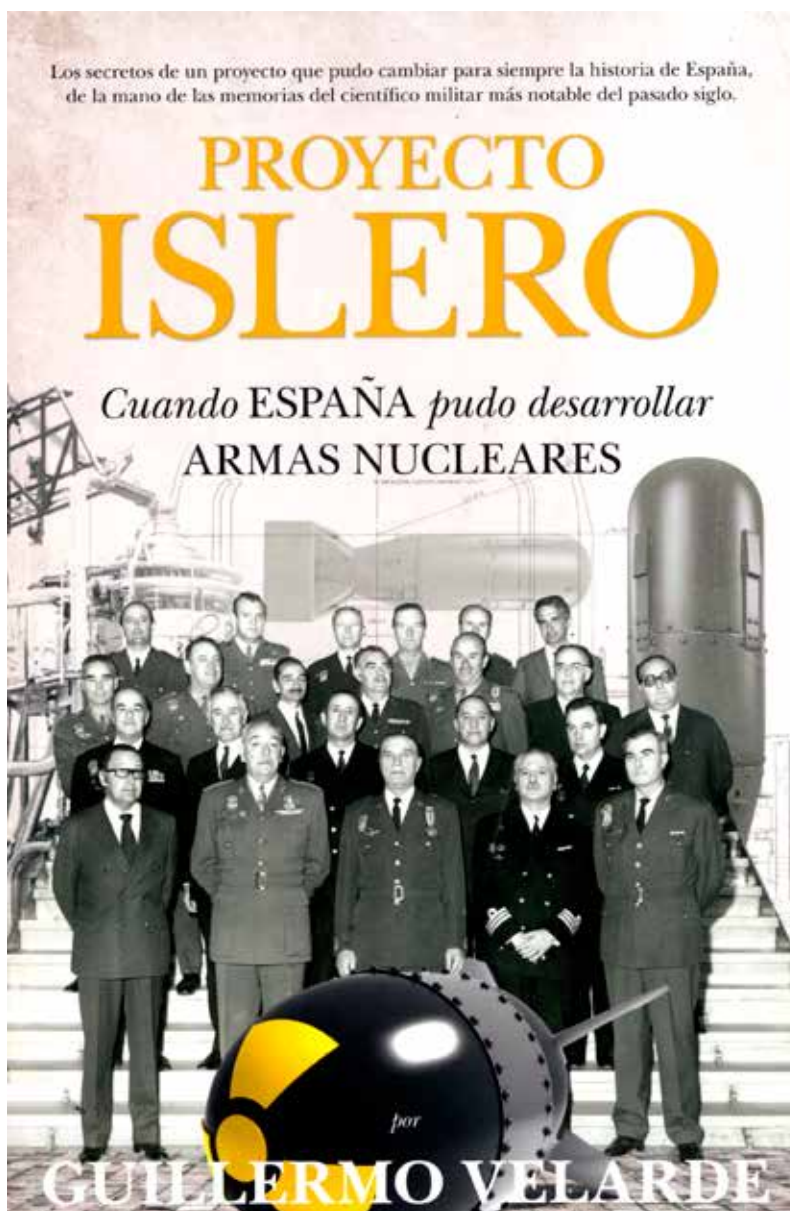
(«*New Experimental Army Rifle Uses 'Telescoped' Ammunition*» por Kyle Mizokami en www.popularmechanics.com)

R.I.R.

PROYECTO ISLERO

Guillermo Velarde y Natividad Carpintero Santamaría

Esta es la historia de una España que pudo haber sido y no fue. ¿La razón? La indecisión de quien tuvo que autorizar que contase con su propia fuerza de disuasión nuclear, con lo que se hubiera ganado el respeto de todos y el temor de algunos, pero sobre todo que hubiera propiciado ulteriores logros científicos y tecnológicos. Y todo ello sucedió cuando ya se había concluido el proyecto y desarrollado algunos de los componentes de una bomba atómica de plutonio.



Guillermo Velarde es general de división del Ejército del Aire (reserva) y Presidente del Instituto de Fusión Nuclear de la Universidad Politécnica de Madrid. En 1963 el capitán general Agustín Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor, y el contralmirante José María Otero, presidente de la Junta de Energía Nuclear, le encargaron la dirección técnica del Proyecto Islero para el desarrollo de bombas atómicas. En 1966 le encomendaron analizar el accidente nuclear de Palomares y como consecuencia de este análisis y tras complejos cálculos, redescubrió el método Ulam-Teller para la fabricación de las verdaderas bombas termonucleares. En 1973 obtuvo por oposición la cátedra de Física Nuclear de la ETS de Ingenieros Industriales de Madrid. En 1980 el capitán general Manuel Gutiérrez Mellado y el general del Aire Ignacio Alfaro le propusieron la creación del Instituto de Fusión Nuclear de la UPM. Es co-editor de seis libros publicados en el extranjero y autor del *Mecánica Cuántica* (McGraw-Hill, 2002). Miembro del Comité Científico en 55 Conferencias Internacionales y presidente y organizador de 8 de ellas. Ha impartido más de 300 conferencias en 18 países. En 1997 se le concedió el premio Edward Teller International Award a la investigación sobre fusión por confinamiento inercial y en 1998 el Archie A. Harms Prize por el desarrollo de sistemas emergentes de energía nuclear. En 2011 las Fuerzas Armadas le concedieron el premio Marqués de Santa Cruz de Marcenado por una vida dedicada a la investigación científica y su aplicación militar. Desde 2006 es Académico de la European Academy of Sciences.

Natividad Carpintero Santamaría es profesora titular de la Universidad Politécnica de Madrid, académica y miembro del Presidium de la European Academy of Sciences y secretaria general del Instituto de Fusión Nuclear. En 1991 recibió el premio Alfonso XIII de Historia de la Ciencia Aplicada concedido por la Real Academia de las Ciencias Físicas, Exactas y Naturales. Ha publicado numerosos trabajos de investigación e impartido conferencias en diversos países sobre amenazas asimétricas, terrorismo nuclear y tráfico ilícito de materiales radioactivos. Es autora del libro *La bomba atómica: el factor humano en la Segunda Guerra Mundial* (ediciones Díaz de Santos, 2007). Tiene concedida la Cruz al Mérito Aeronáutico con distintivo blanco y la Cruz al Mérito Militar con distintivo blanco.

Editorial





SUMMARY

THE CANARY ISLANDS.

GEOPOLITICAL VALUE 6

This article is a reflection on the geostrategic value the Canary Islands have held throughout History, and on the risks and opportunities arising from their vicinity to the African continent. Already a privileged platform from which European and American enterprises operate in Africa, the Canaries boast enormous potential for multidimensional development. A potential that, if properly managed, will keep on increasing the archipelago's geopolitical value in the future.

THE THREAT OF ISIS IN LIBYA..... 14

Islamic State is one of the biggest threats international security faces nowadays. In its expansion strategy, Islamic State has made Libya one of its key focus, as it may serve as point of entry and base for its spread all over North Africa. The critical situation in Libya seems to be the ideal setting for jihad propagation, but Islamic State is running into problems that are hindering its entrenchment in the area. For a number of reasons, the expansion model implemented in Syria and Iraq is not working in Libya as fine as IS would wish. However, it is still advancing on, which makes it necessary for us to analyze to what extent it can take root there as it has done in Iraq and Syria.

THE BRITISH 77TH BRIGADE, THE NEW CHINDITS 44

With the creation of the 77th Brigade, named to honor the "Chindits" who operated in an irregular manner behind enemy lines during World War II, the British Army recognizes that the importance of non-military means to achieve strategic and political goals has grown to overtake, in many instances, the effectiveness of arms. It is a proven fact and, as such, it must be integrated and institutionalized into the Army. The 77th Brigade establishment list consists of 445 members both civilian and military coming from all three armed services, and its mission is the integration and execution of non-lethal and non-military actions to maintain or change behaviors of opposing forces or adversaries.

CERVANTES. INFANTRY SOLDIER AND OUR BEST WRITER..... 63

On April 22 passed away in Madrid Miguel de Cervantes Saavedra, the most brilliant writer of Spanish and world literature ever. The Spanish Army has joined the tribute to Cervantes on the fourth centenary of his decease not only because his being the most universal figure of Spanish literature, but also because he was first a Spanish Infantry soldier. That Infantry whose core units were the *Tercios*, in which he served and fought for five years. And longer would have served had he not been taken prisoner by Berber pirates; an experience that, though traumatic, allowed Cervantes to pursue a literary career once interrupted the military one.



SOMMAIRE

LES ÎLES CANARIES.

VALEUR GÉOPOLOTIQUE 6

Cet article réfléchit sur la valeur géostratégique des Îles Canaries tout au long de l'histoire ainsi que sur les risques et les possibilités que l'archipel détient par rapport à ses voisins africains.

Plateforme privilégiée actuellement pour les opérations commerciales européennes et américaines en Afrique, les Canaries offrent un énorme potentiel de développement multidimensionnel qui, bien exploité, va continuer à augmenter sans aucun doute sa valeur géopolitique dans les années à venir.

LA MENACE DE L'ÉTAT ISLAMIQUE EN LYBIE..... 14

L'État islamique constitue l'une des principales menaces actuelles pour la sécurité internationale. Dans sa stratégie d'expansion, l'un de ses points d'intérêt se centre sur la Libye en tant que porte d'entrée et base depuis laquelle se propager en Afrique du Nord. La situation critique de la Libye est propice à l'expansion du djihadisme, mais l'État Islamique se heurte à des problèmes qui entravent son processus de stabilisation dans la zone. Le modèle d'expansion utilisé en Syrie et en Irak, pour diverses raisons, ne fonctionne pas tout à fait comme ils espéraient. Cependant, l'avance se poursuit et il faut analyser à quel point ils pourront se consolider comme ils l'ont déjà fait dans les zones contrôlées en Irak et en Syrie.

LA 77^E BRIGADE BRITANNIQUE OU LES NOUVEAUX CHINDITS. 44

En créant la 77^e Brigade, ainsi nommée en l'honneur des « Chindits » qui opéraient de façon irrégulière derrière les lignes ennemies durant la Seconde Guerre Mondiale, l'armée Britannique reconnaît que l'importance des moyens non militaires pour atteindre des objectifs stratégiques et politiques a augmenté et, dans bien des cas, dépassé l'efficacité des armes. Par conséquent, il s'agit d'une réalité qu'il faudra intégrer et institutionnaliser dans l'armée.

Avec des effectifs de 445 civiles et militaires des trois armées, la mission de la 77^e Brigade est l'intégration et la production d'effets non létaux et non militaires pour maintenir ou changer certains comportements.

CERVANTÈS. SOLDAT D'INFANTERIE ET NOTRE MEILLEUR ÉCRIVAIN. 63

Miguel de Cervantès Saavedra, l'écrivain le plus génial de la littérature espagnole et mondiale de tous les temps, est décédé le 22 avril 1616 à Madrid.

L'armée de Terre s'est jointe à l'hommage rendu à l'occasion du quatrième centenaire de sa mort, et non seulement parce qu'il s'agit de la figure la plus universelle de la littérature espagnole, mais aussi pour sa condition originaire de soldat de l'infanterie espagnole. C'est dans les *Tercios* insérés dans l'infanterie où il a servi et lutté durant cinq ans et dans lesquels il aurait continué à servir s'il n'avait pas été capturé par les pirates barbaresques. Ce fait, bien que traumatique pour Cervantès, lui a permis de suivre la carrière des Lettres une fois quittée celle des Armes.



INHALT

Die kanarischen Inseln.

Geopolitischer Wert. 6

Dieser Artikel analysiert den geostrategischen Wert der Kanarischen Inseln im Laufe der Geschichte sowie die Möglichkeiten und Risiken, die der Archipel in Bezug auf seine afrikanischen Nachbarn anbietet.

Die Kanarischen Inseln sind heute eine privilegierte Plattform für den Betrieb der europäischen und amerikanischen Unternehmen in Afrika und haben ein enormes multidimensionales Entwicklungspotenzial, das gut genutzt sicherlich auch weiterhin ihren geopolitischen Wert in der Zukunft erhöhen wird.

Die Bedrohung des islamischen Staates in Libyen 14

Der islamische Staat stellt heute eine der größten aktuellen Bedrohungen für die internationale Sicherheit dar. In seiner Expansionsstrategie hat er einen von seinen Brennpunkten nach Libyen als Eingangstor und Basis für seine Verbreitung in Nordafrika gerichtet.

Die kritische Situation in Libyen ist ideal für die Ausbreitung des Dschihadismus, aber der islamische Staat stößt auf Probleme, die seine Stabilisierung in dem Gebiet behindern.

Aus verschiedenen Gründen funktioniert das in Syrien und im Irak verwendete Expansionsmodell nicht so gut, wie IS möchte. Doch der Fortschritt geht weiter und es soll bewertet werden, in welchem Umfang der IS sich dort verankert, genauso wie er schon in den kontrollierten Gebieten des Iraks und Syriens getan hat.



SOMMARIO

LE ISOLE CANARIE.

VALORE GEOPOLITICO..... 6

Questo articolo esamina il valore geostrategico che le isole Canarie hanno avuto nel corso della storia, nonché i rischi e le possibilità che l'arcipelago dispone riguardo i suoi rapporti con i vicini africani. Come attuale piattaforma privilegiata per i processi commerciali di società europee ed americane in Africa, le isole Canarie hanno un enorme potenziale di sviluppo pluridimensionale, il quale continuerà sicuramente ad aumentare il loro valore geopolitico futuro.

LA MINACCIA DELLO STATO ISLAMICO IN LIBIA ... 14

Lo Stato islamico costituisce una delle più importanti minacce attuali per la sicurezza internazionale. La sua strategia d'espansione ha preso come centro della sua attenzione la Libia, porta d'accesso e base per la sua diffusione nel nord d'Africa. La situazione critica della Libia diventa ottimale per l'espansione del jihadismo, tuttavia lo stato islamico incontra problemi per la sua stabilità in questa regione. Il modello d'espansione utilizzato in Siria ed in Irak non stà funzionando così bene come si ci aspetterebbe, per vari motivi. Tuttavia loro vanno avanti ed è necessario analizzare fino a che punto possono prendere piede, come l'hanno fatto già nelle regioni controllate in Irak e Siria.

Die 77. britische Brigade, die neuen Chindits..... 44

Die 77. Brigade erhält ihr Name zu Ehren der „Chindits“, die während des Zweiten Weltkriegs hinter den feindlichen Linien erratisch operierten. Mit der Schaffung dieser Brigade erkennt die britische Armee, dass die zunehmende Bedeutung von nicht-militärischen Mitteln, um die strategischen und politischen Ziele zu erreichen, gewachsen hat, und sie in vielen Fällen die Wirksamkeit von Waffen überschritten. Daher ist es eine Realität, die sie in der Armee integriert und institutionalisiert werden müssen.

Mit einer Belegschaft von 445 zivilen und militärischen der drei Armeen ist die Mission der 77. Brigade die Integration und die Ausführung von nicht tödlichen und nicht militärischen Wirkungen, um Verhalten beizuhalten oder zu ändern.

Cervantes. Infanteriesoldat und unser bester

Schriftsteller. 63

Am 22. April 1616 starb in Madrid Miguel de Cervantes Saavedra, der glänzendsten Schriftsteller der spanischen und Weltliteratur aller Zeiten.

Das Heer hat sich dem Tribut zu Cervantes im vierten Jahrhundert seines Todes angeschlossen. Nicht nur weil er die universellste Figur in der spanischen Literatur ist, sondern auch weil er Soldat der spanischen Infanterie war. Die Infanterie war in den *Tercios* eingegliedert, in denen er fünf Jahre lang diente und kämpfte und wo er weiterhin gedient hätte, als er nicht von berberischen Piraten gefangen worden wäre.

Diese traumatische Tatsache für Cervantes erlaubte ihm die literarische Karriere folgen, nachdem er die militärische Laufbahn verlassen hatte.

LA 77ª BRIGATA BRITANNICA, I NUOVI CHINDITS 44

Con la creazione della 77ª brigata, denominazione in onore dei „Chindits“ che agivano in modo irregolare dietro le linee nemiche nella Seconda guerra mondiale, l'Esercito britannico ammette che la rilevanza dei mezzi non militari per raggiungere gli obiettivi strategici et politici ha aumentato, perfino sorpassato l'efficienza delle armi. Pertanto, è una realtà che deve essere inserita e ricoverata nell'esercito. Con 445 civile e militari dei tre eserciti come personale, la missione della 77ª brigata è l'integrazione e l'esecuzione di effetti non letali e non militari per conservare oppure modificare i comportamenti.

CERVANTES. SOLDATO DI FANTERIA E IL NOSTRO

MIGLIOR SCRITTORE 63

Il 22 aprile 1616 moriva in Madrid Miguel de Cervantes Saavedra, il più geniale scrittore della letteratura spagnola e mondiale di tutti i tempi. L'Esercito si è unito a l'omaggio a Cervantes nel quarto centenario del suo decesso, non solo per essere la figura la più universale della letteratura spagnola, ma per la sua prima condizione come soldato della Fanteria spagnola. La Fanteria dei „Tercios“, dove lui è stato destinato per cinque anni, prima di essere catturato per pirate ottomani. Questo fatto c'è stato traumatico per Cervantes, tuttavia li ha permesso seguire la carriera delle lettere, dopo che era perduta quella delle armi.

App

Revistas de Defensa

Nuestro fondo editorial
en formato electrónico para
dispositivos Apple y Android



La aplicación, **REVISTAS DE DEFENSA**, es una herramienta pensada para proporcionar un fácil acceso a la información de las publicaciones periódicas editadas por el Ministerio de Defensa, de una manera dinámica y amena. Los contenidos se pueden visualizar "on line" o en PDF, así mismo se pueden descargar los distintos números: Todo ello de una forma ágil, sencilla e intuitiva.

La app **REVISTAS DE DEFENSA** es gratuita y está disponible en las tiendas Google Play y en App Store.



WEB

Catálogo de Publicaciones de Defensa

Nuestro Catálogo de Publicaciones
de Defensa, a su
disposición con más de mil títulos

<http://publicaciones.defensa.gob.es/>

La página web del **Catálogo de Publicaciones de Defensa** pone a disposición de los usuarios la información acerca del amplio catálogo que compone el fondo editorial del Ministerio de Defensa. Publicaciones en diversos formatos y soportes, y difusión de toda la información y actividad que se genera en el Departamento.

LIBROS

Incluye un fondo editorial de libros con más de mil títulos, agrupados en varias colecciones, que abarcan la gran variedad de materias: disciplinas científicas, técnicas, históricas o aquellas referidas al patrimonio mueble e inmueble custodiado por el Ministerio de Defensa.

REVISTAS

El Ministerio de Defensa edita una serie de publicaciones periódicas. Se dirigen tanto al conjunto de la sociedad, como a los propios integrantes de las Fuerzas Armadas. Asimismo se publican otro grupo de revistas con una larga trayectoria y calidad: como la historia, el derecho o la medicina.

CARTOGRAFÍA Y LÁMINAS

Una gran variedad de productos de información geográfica en papel y nuevos soportes informáticos, que están también a disposición de todo aquel que desee adquirirlos. Así mismo existe un atractivo fondo compuesto por más de trescientas reproducciones de láminas y de cartografía histórica.



El Soldado Español

Carlos Martí. Cabo de Infantería

Imprenta «La Universal». La Habana. 1897

Capítulo II.

La Bandera

¿Y qué es la vida sin patria?

*Preguntadlo á mil emigrados voluntarios ó forzosos,
preguntadlo á los mal aconsejados que tienen el estigma de la deserción en
su rostro y será su contestación una elocuente lágrima,
que es todo un poema, un arrepentimiento sincero y leal.*

¡Patria!

*La tierra de nuestros padres
en donde aprendimos á adorar un Dios inmensamente bueno,
á idolatrar el sentimiento maternal,
á conocer lo que es pundonor.*



