



AÑO 2016

Exposición Virtual

AUTORES DEL ARTE MILITAR



BIBLIOTECA HISTORICO MILITAR A CORUÑA
CENTRO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR NOROESTE



Exposici¹n Virtual

La biblioteca HISTORICO MILITAR tiene por finalidad proporcionar material bibliográfico de investigación a la comunidad de lectores, investigadores y público en general. Es, también, un espacio de custodia del conocimiento que invita a la investigación. La biblioteca HISTORICO MILITAR es pues, un espacio que une el conocimiento y la cultura, y fomenta la amistad usando como vínculo el libro.

La Exposición virtual tiene por objeto organizar una muestra con el material de su acervo sobre un "tema" elegido. Creemos es una forma de estimular la reflexión y dar visibilidad al rico acervo bibliográfico que albergamos en nuestro depósito.

Con relación a "temas", la propuesta es elegir una cuestión relevante.

El tema escogido hoy es:

INDICE

1. LITERATURA MILITAR
2. AUTORES POR SIGLO
3. SIGLO XIII
4. SIGLO XV
5. SIGLO XVI
6. SIGLO XVII
7. SIGLO XVIII
8. SIGLO XIX
9. SIGLO XX
10. MONOGRAFIAS en la BHMA

AUTORES DEL ARTE MILITAR

Literatura Militar

Ha dado en llamarse literatura profesional al conjunto de obras que constituyen el caudal literario de una profesión, y en este concepto la profesión militar tiene de hecho un puesto señalado. Sin olvidar los preceptos por los que la literatura general se rige. La militar está subordinada a



ciertas reglas, que más la caracterizan.

En cuanto al lenguaje ha de ser sobrio y claro; y por lo que respecta al estilo, debe unir a la facilidad, la robustez. Gracias a la literatura, las ideas pueden manifestarse en una de sus dos principales vertientes, las que llama-



maríamos **género poético** y **género didáctico**. Dentro del género didáctico, cuyo objeto es instruir, destacarnos la literatura militar que a su vez abarca especialidades tan caracterizadas como los géneros, **expositivas, narrativas y descriptivas**. En el



primero se incluyen las ciencias y técnicas relacionadas con el Arte militar; en el segundo las de carácter histórico y en el tercero las de índole geográfica.

También deben incluirse en la literatura militar, las arengas y escritos oficiales, que se caracterizan por un peculiar



estilo llamado castrense. Con el título de «Literatura Militar» deben designarse aquellas obras, en que se exponen doctrinas o reglas para preparar o hacer la guerra con éxito. El estilo de estas obras debe ser sobrio, y subordinado siempre a la clara expresión de las ideas. En un sentido amplio, pueden incluirse en el género de literatura castrense, todas las obras en que se relaten acontecimientos

bélicos, o se estudien las instituciones, usos y costumbres militares. Entre los requisitos esenciales, que un escritor de temas militares deberá poseer, señalaremos los dos principales a nuestro juicio: veracidad de los acontecimientos que relata, y que de tales acontecimientos, se desprendan enseñanzas interesantes para su profesión.



Para llevar a buen fin esta tarea, el escritor militar, deberá tener: objetividad, es decir, relatar la verdad de los hechos una vez descubiertos, aceptándolos aunque no le resulten agradables; penetración, para discernir



entre los datos recogidos, cuales son verdaderamente importantes; imaginación para revivir los acontecimientos que esté estudiando, e incluso complementar la suficiencia de datos, supliéndolos con una narración verosímil, y por último, la facultad de expresarse con claridad y concisión. Si una obra, reúne



todas las condiciones expuestas, pero su estudio no resulta de interés para el ejercicio de la carrera de las armas, podrá la obra denominarse de literatura histórica, pero no de literatura militar.



Recordamos aquí a algunos de los escritores militares que se consideran más representativos, dando el título de algunas de sus obras más importantes.

Autores por siglo

SIGLO XIII	1. MUNTANER RAMÓN
SIGLO XV	2. LOPEZ DE PALACIOS RUBIOS JUAN
SIGLO XVI	3. AYALA BALTASAR DE
	4. COLOMA Y SAA CARLOS
	5. MONCADA FRANCISCO DE CONDE DE OSUNA
SIGLO XVII	6. LE PRESTRE SÉBASTIEN, MARQUES DE VAUBAN
SIGLO XVIII	7. URRUTIA Y DE LAS CASAS JOSE DE
	8. AGUIRRE Y LANDAZURI MANUEL
	9. BETHENCOURT Y MOLINA AGUSTIN DE
	10. AZAHARA FELIX DE
	11. MARMONT AUGUSTE
	12. JOMINI, ANTOINE—HENRI DE
	13. VON CLAUSEWITZ CARL
	14. CORTINES Y ESPINOSA JOSE
	15. REMÓN ZARCO DEL VALLE Y HUET ANTONIO
	16. SAN MIGUEL VALLEDOR EVARISTO
	17. CODORNIU Y FERREROS MANUEL
	18. CLONARD CONDE DE
	19. MORLA Y PACHECO TOMAS DE
SIGLO XIX	20. GUTIÉRREZ DE LA CONCHA MANUEL
	21. CANTU CESARE
	22. CLAVIJO Y PLO SALVADOR
	23. FERNANDEZ DE CORDOVA FERNANDO
	24. PRIM Y PRATS JUAN
	25. FERNÁNDEZ SAN ROMÁN MARQUÉS DE SAN ROMÁN
	26. COLMEIRO Y PENIDO MANUEL

SIGLO XIX

27. BRIALMONT HENRY
28. WILHELM RÜSTOW FRIEDRICH
29. GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO JOSÉ
30. LEWAL, JUAN LUIS
31. ALMIRANTE Y TORRAELLA JOSE
32. PAVIA Y RODRIGUEZ DE ALBUNQUERQUE MANUEL
33. CÁNOVAS DEL CASTILLO ANTONIO
34. ELISEE RECLUS JACQUES
35. CARRASCO Y SAYZ ADOLFO
36. CASTELAR Y RIPOLL EMILIO
37. VILLAMARTÍN RUIZ DE LA PEÑA FRANCISCO
38. WEYLER NICOLAU VALERIANO
39. PEREZ GALDOS BENITO
40. VIDART Y SUCH LUIS
41. CANO Y MASAS LEOPOLDO
42. CONCAS Y PALAU VICTOR
43. DURÁN LORIGA JUAN
44. BONELLI HERNANDO EMILIO
45. VILLALBA RIQUELME JOSE
46. GARCIA ROURE JACOBO
47. GOMEZ NUÑEZ SEVERO
48. IBAÑEZ MARIN JOSE
49. VON MOLTKE HELMUTH
50. BURGUETE RICARDO
51. BERENGUER DAMASO
52. GARCIA PEREZ ANTONIO
53. FULLER, JHON FREDERICK CHARLEY
54. REY PASTOR ALFONSO

SIGLO XIX	55. AHUMADA LOPEZ FERNANDO
	56. VIGÓN SUERO-DIAZ JORGE
	57. DÍAZ DE VILLEGAS BUSTAMANTE JOSÉ
	58. LIDDELL HART BASIL HENRY
	59. BERMUDEZ DE CASTRO
	60. MUÑIZ TERRONES JOSE
	61. PRIEGO LOPEZ JUAN
	62. ROLDÁN GUERRERO RAFAEL
	63. ARIAS-PAZ GUITIÁN MANUEL
SIGLO XX	64. DÍEZ-ALEGRÍA Y GUTIÉRREZ MANUEL
	65. MACIA SERRANO ANTONIO
	66. LOPEZ ANGLADA LUIS
	67. SAEZ DE GOVANTES LUIS

RAMÓN MUNTANER

Ramón Muntaner, (Perelada, Gerona, Cataluña, 1265 - Ibiza, Islas Baleares, 1336) fue un caballero y escritor de la Corona de Aragón. Escribió la Crónica de Muntaner, que comprende desde la concepción de Jaime I (1207) hasta la coronación de Alfonso IV de Aragón (1328). Perteneció a una familia noble, que había hospedado a Jaime I el Conquistador y a Alfonso X el Sabio, y que luego se vio arruinada por las guerras contra Francia. En 1285, su villa natal fue incendiada por los invasores, por lo que Muntaner se fue a vivir a Valencia con su padre. Poco después de cumplir los veinte años, tomó parte en la conquista de Menorca (1286). No tenemos noticias de su vida hasta diez años más tarde, en que le encontramos en Sicilia luchando contra los franceses. Perteneció a la Gran Compañía Catalana, ejército de infantería ligera formado por mercenarios aragoneses y catalanes, llamados almogávares, que fueron fieles hasta su fin en Grecia a la Corona de Aragón. Fue enviado a Constantinopla para ayudar a los griegos a luchar contra los turcos, bajo el liderazgo de Roger de Flor. En 1300 participó en el asedio de Mesina, al lado de éste. Fue **administrador de la Compañía de Roger de Flor**. Redactó el tratado entre el emperador bizantino y los catalanes y defendió como capitán, con valor y prudencia, la ciudad de Galípoli del ataque de los genoveses. Siguió a Roger de Flor y sus almogávares en sus gestas por tierras de Anatolia y fue el personaje experto de la compañía, junto con nobles caballeros como Berenguer de Entenza y Bernat de Rocafort. Muntaner escribió su **Crónica** en poco más de tres años. Está escrita en primera persona, utilizando un estilo sencillo, sin demasiada retórica. Gracias a su condición de soldado, Muntaner presencié algunos de los hechos que relata, algo inusual en otros cronistas. Cargada de datos históricos, la Crónica de Ramón Muntaner se ha convertido en un elemento imprescindible para analizar ese periodo de la historia de la Corona de Aragón.



Cronista, historiador y militar

Perelada, Gerona, Cataluña,
1265 - Ibiza, Islas Baleares,

/oβΩiōt

JUAN LOPEZ DE PALACIOS RUBIOS

Don Juan López de Palacios Rubios llamado también de Viveros, nació en 1450 y murió en 1525. No conocemos dónde vino al mundo pero se le reconoce como un hombre al servicio de Castilla. En definitiva fue un jurisconsulto y escritor militar español del siglo XVI. Obtuvo la toga en la Cancillería de Valladolid y posteriormente alcanzó el nombramiento de Consejero Real, destacando de tal modo por su ciencia y saber que los Reyes Isabel y Fernando le nombraron para ser uno de los editores y posteriormente firmante de las famosas Leyes de Toro de 1505, que dieron el espaldarazo legal a la institución del principal mecanismo de defensa de los patrimonios nobiliarios, el mayorazgo. La imposición de la autoridad regia de los Reyes Católicos en el interior y la política expansionista en el exterior exigieron la creación de uno de los instrumentos adecuados para ello, esto es, el Ejército profesional. Entre los tratadistas militares que contribuyeron a sentar las bases teóricas de su funcionamiento situamos de forma importante a Palacios Rubios. Vicente García Huerta en su libro Biblioteca Militar Española editado en 1760 lo cita, en la página 93, como uno de los autores militares del renacimiento en España. Escritor de gran cultura y dominio del latín, emplea un lenguaje sencillo y claro que permite entrar en sus escritos con cierta facilidad y poniendo al alcance de muchos los preceptos que en él se definen. Su obra, Tratado del Esfuerzo Bélico, así está recogido en el índice informático de la biblioteca nacional, abunda en aspectos literarios sobre el caballero y el valor que lo hacen atractivo de forma considerable al lector interesado en estos temas. Fue publicado en folios y en magníficos caracteres góticos. Su mecenas parece ser Don Gaspar de Rosiñolis pues así se deduce del final de la obra, en el que se cita, también, que esta se editó en Salamanca el día 25 de noviembre de 1524 y firmada por el autor como Ioanis Lupi de Palacios Rubios. En la Biblioteca Nacional se conserva un ejemplar de esta edición. En 1793 el Padre Don Francisco Morales llevó a cabo en Madrid una nueva edición de esta obra con observaciones y comentarios muy interesantes sobre sus textos. De nuevo proponemos a nuestros lectores un libro del arte militar en el que se estudia el comportamiento del **elemento principal de la acción, el hombre**, analizando las circunstancias en que este debe luchar para alcanzar el triunfo y donde la prudencia y la templanza son virtudes que el guerrero debe poseer sin menoscabo del valor; al mismo tiempo que consagra el principio operativo de situarse en posición de ventaja y fuerza ante el enemigo a la hora de atacarle.



Tratadista militar

Salamanca 1450 — 1525

[illegible]

BALTASAR DE AYALA



General de ejércitos en Flandes. Auditor General de Campo y Ejército

Amberes 1548
Alost 1582

Baltasar de Ayala nació en Amberes en 1548, en tiempos del emperador Carlos V. Su padre, don Diego de Ayala, procedía de Burgos pero se había establecido en Amberes desde quince años antes del nacimiento de nuestro autor, allí se casó con una flamenca de origen local y noble, doña María de Renialme. La formación de nuestro autor, por lo tanto, fue esencialmente belga; no obstante posteriormente dio fe de su origen español de forma notoria cuando, debido a su cargo en los ejércitos españoles en la zona, tomó claro partido por España. Estudió Derecho en la Universidad de Lovaina. Al terminar sus estudios, buscó empleo público en los estamentos estatales españoles situados en la región y que el rey Felipe II había diseñado para su mejor gobierno. Sus estudios se orientaron siempre al Derecho de Gentes y a lo que podíamos llamar las ordenanzas de nuestros ejércitos y las relaciones disciplinarias entre sus integrantes. Alejandro Farnesio fue el general para quien Baltasar de Ayala desempeñó el cometido de auditor general. Sin lugar a dudas, la personalidad, valor y eficacia del duque de Parma y Plasencia influyeron notablemente en nuestro autor; las cualidades militares y de gobierno de su jefe se hacen patentes y quedan reflejadas en sus escritos. El maridaje entre ambos personajes fue, desde luego, una buena solución ya que el rey Felipe II pudo elegir para el cargo un español sin que este dejara de ser flamenco. El 27 de mayo de 1580, a la edad de 32 años, Baltasar de Ayala fue nombrado por el Rey, General de sus ejércitos en Flandes. Auditor General de Campo y Ejército -como afirma José Luis Fernández-Flores en su artículo sobre el autor publicado en esta Revista-, revistiéndole así de toda la autoridad y dándole todo el poder de su cargo. Por orden real de primeros de agosto, se le destinó un sueldo de cien florines mensuales y para sus subordinados dieciséis, también una oficina con escribano, dos sargentos y un aguacil, lo que da fe de la burocratización de la administración real. Baltasar de Ayala murió a la edad de treinta y seis años en Alost en 1582. Desempeñó su trabajo al frente de su cargo con eficacia y entrega, y por ello se le nombró miembro del Gran Consejo, cargo que no ejerció por incompatibilidad con el de auditor general. El auditor Ayala ha pasado a la Historia Militar por su libro *De lure et Officiis Bellicis et Disciplina Militan*. La obra concebida en tres partes, cosa corriente en los autores del Renacimiento, está dedicada al **Derecho de Gentes o Derecho Internacional**, cuyas bases para el mundo moderno las definieron el padre Vitoria y Suárez. El trabajo abarca especialmente los motivos y quién declara la guerra, la existencia de causa justa, para cuyo desarrollo debe haber una intención recta.

- Libro I: Tratados y Problemas del Derecho de Gentes.
- Libro II: Oficios de la Guerra.
- Libro III: Disciplina Militar.

CARLOS COLOMA Y SAA

El marqués de Espina, nació en Elda, en 1567 y falleció en Madrid, el 23 de noviembre de 1637. Hijo del conde de Elda, virrey de Sicilia, a los catorce años vio por primera vez la guerra con la conquista de Portugal a manos del duque de Alba. Siendo soldado en el Tercio Viejo de Sicilia a las órdenes de Juan del Águila, un arcabuzazo le destrozó la mano en Ostende. Felipe II lo recompensó con el mando de una compañía de caballería. Posteriormente marchó a Flandes. Participó bajo el mando de Alejandro Farnesio en la segunda invasión de Francia en 1592, combatiendo en el socorro de Rouen y en la batalla de Amale. Intervino en la toma de Calais, Ardres y Hulst, donde su fama como capitán se acrecentó tanto, que en 1597 lo nombraron Caballero de la Orden de Santiago y poco después Maestre de Campo. Durante 1598 y 1599, tomó el mando del antiguo tercio de Antonio de Zúñiga. De regreso a España alrededor de 1600, fue nombrado capitán general del Rosellón y Cerdeña. Fue capitán general y virrey de Mallorca desde 1612 hasta 1617, y durante este mandato construyó el fuerte de San Carlos en la isla. Embajador en Londres entre los años de 1622 y 1624, donde tuvo que afrontar misiones diplomáticas tan difíciles como la boda frustrada de María Ana de Austria, hija de Felipe III de España, con el príncipe de Gales, Carlos Estuardo, y la piratería de los ingleses en las Indias. Volvió a la **guerra en Flandes** y estuvo en el sitio de Breda en 1624. En el cuadro de Las Lanzas de Velázquez, se cree que está representado. Tras un breve intervalo de tiempo se le encomendó el mando del ejército de Flandes, junto con el conde Van den Berg, pero la dura situación de los tercios (muertos de hambre, empobrecidos...), hizo que Coloma, tras sus quejas al rey, volviera al cargo de embajador en Londres entre 1629 y 1631, donde logró la paz entre España e Inglaterra. Terminada su misión diplomática volvió otra vez a los Países Bajos para desempeñar el cargo de General de los Ejércitos. Durante este tiempo, se sufrió el ataque holandés con ayuda francesa, por el que se perdieron las ciudades de Maastricht, Venlo y Limburgo. Fue sustituido por el cardenal-infante Fernando de Austria y regresó a Italia, donde el rey Felipe IV de España le nombró general del ejército de Lombardía.



Capitán general y virrey de Mallorca

Elda 1567— Madrid 1637

[† Dñšoo† ššřűš 9oo† šűš . †űš !ψ
 őšošš
 [űš †Ω†řš šššššűű ©ψ †ošűű
 μοšooβΩ őűűűűűűűűűűű †šΩ †ř†Ωšűű . †ošűű
 Ω†

FRANCISCO DE MONCADA. CONDE DE OSUNA

Diplomático y escritor español, también marqués de Aytona, nació en Valencia en diciembre de 1586 y murió en el campamento de Gash (Países Bajos), cuando acababa de conseguir dos señalados triunfos sobre sus enemigos. Era hijo de Gastón de Mondada, virrey de Cerdeña y Vagón y embajador en Roma. Desempeñó con acierto importantes cargos, como consejero de Estado y Guerra y ejerció también como embajador en Alemania. A la muerte de la infanta Isabel Clara Eugenia gobernó los Estados Flamencos y fue Generalísimo de sus ejércitos hasta la llegada a los Países Bajos del cardenal infante don Fernando, hermano del rey. Dispuso del aprecio de su rey que le encomendó algunas misiones de cierta dificultad, como a de averiguar en diciembre de 1622 la situación de los virreyes castellanos nombrados por la corona en Aragón y Cataluña, cuando estos aún no habían jurado las leyes de este último condado. Si bien su vida no fue muy larga dedicó gran parte de esta a la política y a las armas, no obstante aún le quedó tiempo para las letras dominando el griego y el latín, la obra que le eleva a una de las máximas autoridades de la Lengua Española es la titulada: **Expedición de los catalanes y aragoneses contra los turcos y griegos** editada en Barcelona en 1623. Aunque no vivió el autor directamente la gesta realizada por los Almogávares, sí que debemos destacar el relato que hace de la proeza de Roger de Flor y del resto de sus capitanes algunos detalles que permiten situar al autor en una dimensión no solo de historiador sino de tratadista militar de la época. En primer lugar considera primordial la ejemplaridad del jefe y su capacidad de liderazgo, como elemento de la acción que determina el firme propósito de la victoria. Al mismo tiempo a lo largo del texto se determina como fundamental la consolidación de la conquista para garantizar el éxito de las operaciones. Otra valoración del relato es que considera la sorpresa, proporcionada por la elección de la dirección de ataque menos esperada por el enemigo como un principio que el jefe no debe olvidar. No dudó Francisco de Moneada en buscar en otros la realidad de lo ocurrido, especialmente en dos autores que ya se habían ocupado del tema, Muntaner y Desclot. Esta interesante obra fue por segunda vez editada en 1842 con prólogo de Jaime de Tié, y posteriormente en ediciones de los años 1860, 1924, 1941, 1943, 1947, 1969, 1973 y 1987 (fuente, Biblioteca Nacional).



Consejero de Estado y Guerra, gobernador de los Países Bajos y embajador en Alemania

Valencia 1586— Gosh 1635
(Países Bajos)



ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι τοῦ Ἰσπανοῦ βασιλέως
καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλέως ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι
καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλέως ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι
καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλέως ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι

ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι τοῦ Ἰσπανοῦ βασιλέως
καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλέως ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι

ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι τοῦ Ἰσπανοῦ βασιλέως
καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλέως ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι
καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλέως ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι

ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι τοῦ Ἰσπανοῦ βασιλέως
καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλέως ἡμῶν τῶν ἐν τῇ ἑλλάδι

A portrait of John Locke, an English philosopher, with long, curly grey hair, wearing a blue sash and a white cravat.

1633, Saint-Léger Francia 1707,
París.

α σ τ ο υ τ ο φ ο ρ ο σ ο υ τ ο τ σ ο σ σ ο σ ι ν ο υ ψ ψ ψ
ξ η ι ο ι φ ι λ ο μ ι σ τ ο τ ο σ σ σ ο τ ο υ σ σ ο ν ο υ λ ο σ
! φ ο σ ι η σ ι σ η ο σ σ τ ο υ τ ο τ ο ν ο ρ σ ο σ τ ο ρ ο σ
σ σ ψ σ ο υ σ σ σ σ ο σ ψ σ ο υ σ σ σ τ ο ρ ρ σ τ ο ρ ρ σ

[illegible]

t o u i s u s s s a p s ψ t o s d i t p s s s i t i o t o
 μ u i n o u o s o p t φ p p s s s s i s μ μ s
 s i s μ μ s
 ε s o u t ψ s o u μ u p i ε i s s s a u n o t i s i n o s s
 s i t i o t o φ o p
 ε i s s o x ψ s u i s u s u i u o o i t u n i u
 s o s s
 ε o t u s s s s ψ i n s s s i o u s s s s p i i s
 o o s i t o p s s { s φ i n ψ t o ε i t i s s v i n o o i
 t t o s
 ε o t u s s s s o s i s s s i n o u t t i t p
 i n μ o t i s s s s i t i o p p i s o s s i n s s { i t i u
 i n q t o

JOSE DE URRUTIA Y DE LAS CASAS



Teniente general,
Ingeniero General

1739 Zalla (Vizcaya)
1803 Madrid

Nació el 19 de noviembre de 1739 en Zalla (Vizcaya). Estudió en Valmaseda y más tarde en la Academia Militar de Matemáticas de Barcelona. Ingresó en el Ejército el 6 de abril de 1755 como cadete en el Regimiento de Infantería de Murcia. Obtuvo el empleo de subteniente cinco años después. En 1764 embarcó para México. Acompañó al marqués de Rubí en una expedición a las posesiones españolas más septentrionales del Virreinato. El subteniente **cartógrafo** Urrutia partió con la expedición el 6 de marzo de 1766 y contribuyó a mejorar las defensas de la región. Colaboró en la creación de los planos del Puerto de San Blas, Bahía de La Paz, Puerto de Cortés y Bahía de San Bernabé, asentamientos vitales para la colonización de toda California. Por estos servicios se le nombró teniente. A su regreso a México capital, el virrey le encomendó la obra pública hidráulica más importante de la ciudad: realizar los planos del real desagüe de Huehuetoca, para evitar inundaciones que asolaban la ciudad con el paludismo. De vuelta a España, es destinado a Canarias en 1770. En la guerra entre España y Reino Unido, tomó parte en el sitio de Gibraltar en 1779. También participó en la toma de Menorca, y dirigió, tras el enfrentamiento, la reparación del castillo de Fornells en Mahón. En 1783, fue designado comandante general de Algeciras, donde realizó el trazado del mapa de las costas del estrecho. Posteriormente dirigió las obras del Canal de Castilla. Carlos IV consideró oportuno, dados sus méritos, nombrarle mariscal de campo destinándole a dirigir la guerra contra Marruecos. Como resultado del éxito en la misma, el Rey le ascendió a teniente general en 1793. Urrutia fue nombrado en diciembre de 1797 ingeniero general del Ejército español, desde donde creó el **Cuerpo de Ingenieros Militares**. Murió el 1 de marzo de 1803 en Madrid. El general Urrutia dejó una vasta producción inédita literaria y cartográfica, demostrando su amplia formación intelectual, no sólo su capacidad como militar de acción. Con el tiempo gran parte de estos escritos se perdió.

wsfifibwσσ σūōσ P† 14μού†Ω
ō† S\$P /Ŷsoμū S\$ LQ°SΩŶsoūσ
[† !otippsoA† bl pūσ LQ°SΩŶsoūσ SΩ
S† tūtēŶS bl S\$Ŷsoσ† S\$ P†σ μ††††
{soφŶōū bl P†ΩŶōō† S\$ P†σ ūō
μ†σ π°so†σ
5††ōū S\$ ūμso†ōūōσ bl P†μ†σ
ūō°Ω†Pso S\$ a S\$ōū
3SΩtiōō† ō†μūŶpūσ σūōσ S†
9σμ†ōūŶ a pū†† 5soōσμōŶβΩ
ūōμū°ōŶfō† bl P†μū†† S\$ P†
ūōōōso† ††μ†Ω ūōūŶŶ°Ŷso†
wsūōoP†σ SΩ S† /Ŷsoμū S\$ LQ°S
ΩŶsoūσ
EŶōtiō† S\$ LQŶ†ōsoA† bl !oti_
ppsoA† oŶŶΩS†σ bl oŶūōoP† S\$ P†
!otippsoA†

MANUEL DE AGUIRRE Y LANDÁZURI

Manuel de Aguirre y Landázuri militar ilustrado, nació en Mungía, Vizcaya, en 1748. Como ocurría en aquellos tiempos ingresó en el Colegio Militar al cumplir los trece años, es decir, en 1761. Después de una vida dedicada al servicio de las Unidades de Caballería, Arma a la que perteneció, se dedicó de forma destacada a la enseñanza. En su hoja de servicio figura que en 1782 participó en la conquista de Menorca así como que formó parte del Regimiento de Caballería Borbón con guarnición en Algeciras. En su amplia bahía conectó con la importancia de los mares como medio de comunicación, destacando el valor estratégico de los estrechos. En 1794 alcanzó el grado de Coronel, mandando el Regimiento de Caballería de la Reina, posteriormente, en un plazo relativamente corto, alcanzó los grados de Brigadier y Mariscal. Murió en 1800. Entre sus destinos figuran también los de profesor de la escuela Militar de Infantería de Ávila y del Colegio Militar de Caballería de Ocaña. El Coronel Aguirre de Landázuri escribió uno de los **tratados de geografía** más importante de la Ilustración española, contribuyendo de forma decisiva a elevar tanto el nivel científico, como el conocimiento del globo terrestre de los militares españoles. La obra titulada: Indagación y reflexiones sobre la geografía con algunas noticias previas indispensables, fue un encargo del Inspector General de Infantería O' Reilly, para que sirviese de texto en la Escuela Militar de Ávila donde Aguirre era profesor. (Ver **Los militares Ilustrados del siglo XVIII** de Gregorio Valdevira González. Colección Adalid). Como reconocimiento a este trabajo fue nombrado socio de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País y en 1783 miembro de la Real Academia de la Historia. Al mismo tiempo el estudio del conocimiento de la morfología física y de las leyes que configuran el cosmos, de forma general, y de la calidad humana de los habitantes del orbe fue el motivo principal de sus destacados trabajos, de los cuales muchos fueron publicados en periódicos y revistas especializadas de la época. El libro deja claro que la geografía es ya una disciplina científica al margen de la topografía o las matemáticas aunque emplee estas para situar posiciones terrestres o demostrar el comportamiento de los elementos y actores del orbe y del firmamento que le rodea. Su geografía explica las alteraciones físicas que ocurren en la naturaleza; cómo se consideran las magnitudes lineales y de superficie; la distribución de los seres humanos que la pueblan; la economía de estos grupos, y la configuración de los estados. En suma Manuel de Aguirre, junto con otros autores contemporáneos, contribuyó de forma significativa al desarrollo de la geografía en España.



Coronel

Geografía en España
Real Academia de la
Historia

Mungía, Vizcaya
1748-1800

ΛΩΣΤ ° ΓΩΥΩΩΣσ βι οΣΓΙΣβιΥΩΩΣσ σΥ
δονΣ ΡΓ °ΣΥ °οΓΓΙΓ ΓΩΩ ΓΡ °ΥΩΓσ
ΩΥΓΙΩΩΓσ μοΣΦΓΓσ ΓΩΩΣμΣΩσΓδΡΣσ
ΓΣΥΓΣΤ μΥο ΓΓ °δΓοοΓ βι μΥδΠΩΓΣΤ
ΣΩ α ΓΣοΓΣ ΣΩ

ωΣοΥΨΣΩ ΣΣ ΡΓσ ΛΩΣΤ ° ΓΩΥΩΩΣσ
βι ωΣΓΙΣβιΥΩΩΣσ σΥδονΣ ΡΓ °ΣΥ °οΓ-
ΓΙΓ ΓΣΥΓΣΤ μΥο ΣΡ /ΥοοΣΥ ΣΣ ΡΥσ
/ΩΣΓΥσ βι μΥδΠΩΓΣΤ ΣΩ α ΓΣοΓΣ
ΣΩ ΨΓοαΥ ΣΣ

ΛΩσΥοΥδΩΩβΩ α ΠΠΥΓσ Γ ΓΣΣΤ ΣΣ ΡΓ
°ΣΥ °οΓΓΙΓ ΓΣΥΓΣΤ μΥο ΣΡ
/ΥοοΣΥ ΣΣ ΡΥσ /ΩΣ °Υσ βι μΥδΠΩΓΣΤ
ΣΩ α ΓΣοΓΣ

AGUSTÍN DE BETHENCOURT Y MOLINA

El General Bethencourt nació en Tenerife en 1758 y murió en San Petersburgo en 1826. Llevó a cabo sus estudios militares en la Escuela de Ingenieros del Ejército en Madrid. Apenas terminados estos desempeñó importantes comisiones militares de su especialidad con notable éxito; posteriormente fue comisionado por el gobierno, que le concedió una pensión, en París donde continuó sus investigaciones aportando a España nuevas teorías sobre actividades industriales y científicas, especialmente sobre el valor estratégico de las comunicaciones fluviales y las posibilidades de las presas para el aprovechamiento industrial. A su regreso a nuestra Patria dedicó toda su actividad y saber al desarrollo de la industria, sin descuidar las obligaciones de su profesión militar. Su cargo más relevante en esta época fue el de Inspector General de Caminos y Puentes. Durante una corta estancia de nuevo en París presentó a la Academia de Ciencias un nuevo modelo de presa, que fue adoptado rápidamente por las Escuelas de Caminos y Puentes. La dominación napoleónica le obligó a abandonar España en 1807 y afincarse en San Petersburgo al amparo del gobierno del Zar donde alcanzó el grado de Teniente General del ejército ruso. En esa ciudad dejó patente su huella construyendo numerosos edificios públicos; organizó el cuerpo de ingenieros hidráulicos y **fund¹ una escuela de Ciencias Exactas**. Sus aportaciones científicas le permitieron a nuestro autor ser miembro de numerosas academias científicas, entre ellas la Real Academia de Ciencias de Madrid y de la de París. Fue uno de los primeros científicos que ensayaron la transmisión eléctrica de la palabra. En la personalidad del General Bethencourt aparece uno de los axiomas más relevantes: la unión de las actividades de las armas y de las ciencias; en ese sentido traemos al General a estas páginas de nuestra revista. Su capacidad militar perfectamente adquirida en la Academia del Arma de Ingenieros, no le impidió aportar a la actividad civil unos conocimientos especialmente de valor estratégico y topográfico que le llevaron a valorar la gran importancia de las comunicaciones fluviales para el desarrollo de un país. Es **fundador de la Academia de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid**. Agustín de Bethencourt puso los pilares de la ingeniería moderna en Europa y así fue reconocido por el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas en 1980; anteriormente en 1973 fue considerado un héroe español del progreso. En 1996 se presentó una exposición sobre su obra en el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.



General, teniente general
del ejército ruso

Tenerife 1758
San Petersburgo en 1826

a\$Ψϖ⊕† σϖ̂ο\$ ΨΩ ΩΨϕϖ ϖσϖ\$Ψ† \$Σ
Ω†ϕ\$°†ϖ̂βΩ Ωϖ̂σϖ̂ϖ
a\$Ψϖ⊕† σϖ̂ο\$ ΨΩ ΩΨϕϖ ϖ\$ρ\$°†ϖ̂ϖ ϖ
†ρ°ΨΩ†σ Ω\$Σ†σ σϖ̂ο\$ ϖ† ϖ\$Ω°Ψ†
ϖ\$ρ\$°†ϖ̂α.

AUGUSTE MARMONT



Mariscal , gobernador civil
y militar de Dalmacia

1774, Châtillon-sur-Seine
1852, Venecia

Mariscal del Imperio en 1809. Aprendió Matemáticas en Dijon antes de entrar en la Escuela de Artillería, donde conoció a Napoleón Bonaparte. Subteniente de infantería a los 15 años, subteniente de artillería en 1792, capitán en el Ejército de Mayence, mandaba la artillería de vanguardia con Louis Charles Antoine Desaix. Colaboró en el sitio de Tolón con Bonaparte. Marmont se convirtió en el ayudante de campo del general Bonaparte, quedándose con él durante su caída en desgracia y acompañándolo a Italia y a Egipto. Recibió un sable de honor en la batalla de Lodi; jefe de Brigada en el V, comandante de la 4a Media Brigada en Egipto. En 1799 regresó a Francia con su jefe; estaba presente en el golpe de Estado del 18 de Brumario. Fue nombrado consejero de Estado y promovido al empleo de comandante en jefe de la Artillería del Ejército de Reserva que debía atravesar el paso de San Bernardo. Desplegó los medios más ingeniosos para transportar el material más allá de las cumbres del puerto. Organizó la Artillería para la expedición a Italia, mandando eficazmente a la misma en la batalla de Marengo. Por esta actuación, fue nombrado general de división. En 1805 se encontraba al frente del II Cuerpo de Ejército (15.000 soldados, aproximadamente) con el que participa en la batalla de Ulm. Este II Cuerpo contaba con 3 divisiones entre las que había una báltava al mando del general belga François Dumonceau (1790-1884) y estaba estacionado en Zithen, cerca de Utrecht. En 1806 fue nombrado general en jefe de Dalmacia, para desbloquear a los franceses asediados en Ragusa (Dubrovnik) por los rusos. Durante los siguientes cinco años fue gobernador civil y militar de Dalmacia. En 1808 fue nombrado duque de Ragusa, y en 1809 fue requerido por Napoleón para participar en la guerra contra Austria. Avanzó sobre Viena y participó en las últimas operaciones de la campaña. Napoleón le ascendió a mariscal en el mismo campo de batalla, en la batalla de Znaim, y gobernador general de todas las provincias de Iliria. En julio de 1810, Marmont sucedió a Masséna en el mando del Ejército francés en el norte de España. La habilidad con la que hizo maniobrar a su ejército durante ese año debe ser reconocida. Su socorro a Ciudad Rodrigo en otoño de 1811 fue un éxito, y su posicionamiento antes de la batalla de Salamanca fue el mejor posible. Pero Wellington le infringió una severa derrota en la batalla de los Arapiles, resultando el propio Marmont gravemente herido en el brazo y el costado derecho. Participó en las batallas de Lützen, Bautzen y Dresde en Alemania, así como en la campaña de 1814 hasta la última batalla ante París, en la que retiró a sus tropas de la posición en las alturas del Essonne y su Cuerpo se rindió al enemigo. A partir de esto se forma en francés la palabra "ragusade" como sinónimo de traición. Esta acción de Marmont consumó la ruina del Imperio, acción nunca olvidada por sus conciudadanos.

αὐτὸς ἡγετὶς τοῦ στρατοῦ
ἐπὶ τῇ ἑκτατρὶ ἑκατομμύρῳ
ἑκατομμύρῳ ἑκατομμύρῳ
ἑκατομμύρῳ ἑκατομμύρῳ
ἑκατομμύρῳ ἑκατομμύρῳ

JOMINI, ANTOINE—HENRI DE

Jomini logró enlistarse en las fuerzas armadas de la recién creada República Helvética en 1798, desplegando notable habilidad en asuntos militares y administrativos, así como verdadera pasión por el estudio de la táctica militar, lo cual le caracterizaría toda su vida, además de orientar entonces su simpatías hacia la Francia napoleónica. En 1805 Jomini conoció al general Michel Ney, ya entonces Mariscal de Francia, quien le recomendó como miembro de su estado mayor personal. Sirvió así en el ejército francés durante la guerra de la Tercera Coalición y quedó agregado al estado mayor del propio Napoleón Bonaparte en calidad de teórico militar, participando en la Batalla de Ulm. Bajo la proyección del mariscal Ney, al año siguiente Jomini ganó la Legión de Honor, sirviendo luego como general en la campaña francesa en España. Sus ideas tácticas le enemistaron en España con el mariscal Louis Alexandre Berthier, pero su fama motivó que ya en 1807 recibiera propuestas de Rusia para asesorar al ejército del zar, recibiendo una comisión del ejército ruso en 1808, con permiso de Napoleón I. Cuando Napoleón decidió invadir Rusia en 1812, Jomini ya era general de brigada. Jomini abandonó el servicio a Francia tras la abdicación de Napoleón de 1814 en Fontainebleau. Tras mantenerse al lado de las tropas rusas durante los Cien Días, trató de salvar la vida de su antiguo protector, el mariscal Ney. Tras el Congreso de Viena Jomini trabajó en Rusia como asesor militar, ayudando a instalar la "Academia imperial de estado mayor" encargada de formar oficiales en principios de estrategia y táctica. Sirvió luego como asesor en la Guerra ruso-turca (1828-1829). Jomini se retiró del ejército imperial ruso en 1829 tras lo cual vivió en Bruselas hasta 1853 cuando fue llamado por el gobierno del zar Nicolás I como asesor debido a la Guerra de Crimea, volviendo a Bruselas en 1856. Alcanzó la fama como **escritor y tratadista de estrategia militar**, analizando el arte de la guerra de la etapa napoleónica y elaborando numerosos postulados teóricos. dedicado a escribir libros de teoría bélica que estudiaban desde un punto de vista táctico las operaciones bélicas de su época (inclusive analizando la Guerra austro-prusiana), al punto que los textos de Jomini influyeron en los jefes militares de los Estados Unidos durante la Guerra de Secesión. Murió en Bruselas en 1869 a los 90 años de edad. Sus obras tenían un **carácter predominantemente didáctico**, y sus teorías solían detallarse utilizando un vocabulario muy técnico y de carácter geométrico, usando así expresiones tales como "líneas estratégicas", "puntos claves" o "bases". Su máxima fundamental para las operaciones militares afirmaba que ha de ponerse una fuerza de combate superior en **el punto decisivo para la batalla**.



General de brigada
tratadista, estrategia militar

1779, Payerne, Suiza
1869, Passy, Francia

- *Traité de grande tactique, ou, Relation de la guerre de sept ans, extraite de Tempelhof, commentée et comparée aux principales opérations de la dernière guerre; avec un recueil des maximes les plus importantes de l'art militaire, justifiées par ces différents événements.* Paris: Giguet et Michaud, 1805.
- *Précis de l'Art de la Guerre: Des Principales Combinaisons de la Stratégie, de la Grande Tactique et de la Politique Militaire.* Brussels: Meline, Cans et Copagnie, 1838.
- *Historia crítica de las campañas de la Revolución (1819-1824)*
- *Vida política y militar de Napoleón (1827).*

CARL VON CLAUSEWITZ



Militar, historiador Militar

1780 Burg, ducado de
Magdeburgo
Silesia 1831

General alemán, uno de los más influyentes teóricos de la guerra. Si guerra y teoría parecen términos incompatibles, von Clausewitz se ocupó precisamente en demostrar que no lo son en su tratado en ocho tomos De la Guerra. Clausewitz estudió en la Academia Militar de Berlín. Fue ayudante de campo de príncipe Augusto de Prusia y participó de la batalla de Jena (1806). Durante tres años, fue prisionero de los franceses. Sirvió en el ejército del Zar de Rusia cuando su país se vio forzado a aliarse con Francia. Su esperanza era que el Zar liberara a los prusianos de la influencia francesa y de aquel acuerdo. Esta expectativa quedó satisfecha con la batalla de Leipzig. Clausewitz volvió a su país y se incorporó de nuevo al ejército, en 1814. Para su dicha, pudo presenciar la Batalla de Waterloo, que significó la derrota definitiva de Napoleón en Europa. Fue director, finalmente, de la Academia Militar y jefe del Estado Mayor. Su libro De la guerra se publicó postumamente. A menudo suele citarse el concepto más provocador de su obra: "la guerra es la continuación de la política por otros medios". Sin embargo, esta idea no tenía el menor matiz de cinismo en el contexto del libro. Clausewitz pensaba que la guerra moderna es un "acto político", y esta manifestación ponía en juego lo que él consideraba el único elemento racional de la guerra. En su concepción, los otros dos elementos de la guerra son: a) el odio, la enemistad y la violencia primitiva y b) el juego del azar y las probabilidades. "El primero de estos tres aspectos -escribió- interesa especialmente al pueblo; el segundo, al comandante en jefe y a su ejército, y el tercero, solamente al gobierno. Las pasiones que deben prender en la guerra tienen que existir ya en los pueblos afectados por ella; el alcance que lograrán el juego del talento y del valor en el dominio de las probabilidades del azar dependerá del carácter del comandante en jefe y del ejército; los objetivos políticos, sin embargo, incumbirán solamente al gobierno". En la teoría de Clausewitz, los elementos del odio, el cálculo y la inteligencia (dicho de otro modo, la pasión, el juego y la política) forman una "trinidad" inseparable. Observada con rigor, su filosofía indica que el cálculo de los militares (la estrategia) y la conducción política tratan de dirigir e instrumentar una tendencia a la violencia y la hostilidad preexistente. Sostenía que aun cuando un conflicto se iniciara sin esa base emocional, su desarrollo necesariamente incluiría en este plano. Clausewitz concebía la guerra como una empresa política de alto vuelo, sin desconocer la sangre y la brutalidad que implica. Por eso, consideraba que **todos los recursos de una nación deben ponerse al servicio de la guerra cuando se decide su ejecución**. Y pensaba que la guerra, una vez iniciada, no debe detenerse hasta desarmar y abatir al enemigo. Su definición de la guerra es: "Constituye un acto de fuerza que se lleva a cabo para obligar al adversario a acatar nuestra voluntad".

[† ō†ψμ†ά† šš šΩ wñσ†
5š†† °ñšoo†
[ŭσ μοσΩōμñŭσ ŭñΩš†ψšΩŭ†Pšσ šš††
šñošōōβΩ šš†† °ñšoo†

JOSE CORTINES Y ESPINOSA

El general Cortines nació en Caracas, en abril de 1782. Sentó plaza en el Regimiento de Voluntarios de Castilla de guarnición en Cartagena, más tarde ingresó en la Academia de Ingenieros de Alcalá de Henares, donde ya destacó por sus conocimientos y su capacidad de investigador por lo que al graduarse continuó desde 1805 como ayudante de profesor, hasta la invasión napoleónica. Ante la proximidad de los franceses a Madrid huyó a Zaragoza donde se puso a las órdenes del general Palafox en defensa de la Ciudad. En 1809 fue hecho prisionero. Logró su liberación retornando a España en 1816. En 1820 se le destinó a Cataluña donde fue encargado de verificar la línea fronteriza. En 1824, por sus trabajos en **fortificación y topografía**, es nombrado comendador de la Orden de Isabel la Católica. Promovido a teniente coronel en 1829, participó en la Primera Guerra Carlista como comandante general de Ingenieros del Ejército del Norte. Sus trabajos y dirección, sobre la construcción de asentamientos de Artillería del general Espartero destacaron en el sitio del Castillo de Segura. Fue uno de los colaboradores del reformador del Cuerpo de Ingenieros, el general Zarco del Valle. Llevó a cabo obras públicas importantes como la construcción de la carretera salmantina de Cabrillas, la recomposición de uno de los puentes del Tajo en Aranjuez y el canal de Fernando Vil de Urgel. En su tiempo se significó por sus conocimientos geodésicos dirigido a su aplicación en el arte de la guerra en su faceta de Ingenieros. El teniente general Cortines, fue nombrado el 17 de julio de 1844 director general del Cuerpo de Estado Mayor. Su retrato ha permanecido en una de las salas del Museo del Ejército en Madrid hasta su traslado a Toledo. Fue académico correspondiente de la Real de la Historia. Falleció en Madrid en 1855.



Teniente general
académico correspondiente de la Real de la Historia

Caracas, 1782
Madrid, 1855

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΝ

ANTONIO REMÓN ZARCO DEL VALLE Y HUET



Capitán general de Cataluña y de Aragón ingeniero y escritor español

1785, La Habana, Cuba
1866, Madrid

Cuerpo de ingenieros del ejército. Escuela práctica. Colección de ordenes generales/ejercicios

Nacido en La Habana el 30 de mayo de 1785, desempeñó durante siete días en marzo de 1820 la cartera de ministro de la Guerra de forma interina. Fue senador por la provincia de Málaga de 1838 a 1841, y después senador vitalicio de 1845 a 1846. En 1822 fue presidente de la Diputación de Cataluña. Miembro fundador de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en 1847, fue su primer presidente en 1848; académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, así como socio del Ateneo de Madrid. Entre los títulos que obtuvo se encontraba el de Caballero del Toisón de Oro. Falleció en Madrid el 20 de abril de 1866. Fue tres veces ministro de la Guerra, **capitán general de Cataluña y de Aragón, jefe del cuerpo del Estado Mayor, ministro plenipotenciario del rey**, entre otros cargos. Fue teniente general de los ejércitos e ingeniero general de las plazas y fronteras del reino, inspector general del regimiento de ingenieros, senador vitalicio, gentilhombre de cámara del rey, caballero gran cruz de Carlos III, de Isabel la Católica, San Fernando y San Hermenegildo, de San Benito de Avis, en Portugal, del Águila Roja de Prusia, gran oficial de la Legión de Honor de Francia, tres veces caballero de primera clase de la de San Fernando y San Hermenegildo, así como fue condecorado con las cruces de las batallas de Bailén, Aranjuez, Almonacid, Chiclana y la Albuera; dos veces benemérito de la patria y padre de la provincia. Fue autor de publicaciones de carácter histórico y científico, algunos de los cuales se publicaron en el Memorial del Archivo del Cuerpo de Ingenieros. Fue miembro de diversas academias, entre ellas la Imperial de Ciencias de San Petersburgo, la de Ciencias Militares de Suecia, la Sociedad Geológica de Francia o la Sociedad Geográfica de París, entre otras.¹ Además de **presidente de la Real Academia de Ciencias de Madrid**, fue individuo de la Real Academia de Ciencias de Sevilla, así como numerario de la Real Academia de la Historia, la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza y la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid.

EVARISTO SAN MIGUEL VALLEDOR

Considerado como uno de los tratadistas más destacados del arte militar del siglo XIX fue una figura tanto popular como valiosa y, en definitiva, un hombre de su tiempo. Nació en Gijón en 1785, militar, político e historiador, entre sus obras figura la letra del «Himno de Riego». Ascendió a Capitán en 1808; en la guerra de independencia cayó prisionero y fue conducido a Francia donde permaneció cautivo hasta el fin de la misma. En 1819 fue designado segundo Jefe de las tropas que al mando de Riego iban a embarcar para América cuya acción fue suspendida por la sublevación de estas tropas en Alcazar de San Juan. El sentimiento liberal de la época y el suyo propio se plasmó en los versos del «Himno» que tanta fama alcanzó desde ese momento. Su actividad contra el absolutismo no cesó; en 1820 capitaneó la junta de jefes sublevada y en 1822 al mando del Batallón Sagrado se enfrentó a los guardias reales. A la llegada de los cien mil hijos de San Luis fue depuesto de su cargo de ministro de Estado pasando a ser **Jefe de Estado Mayor de Mina en Cataluña**; herido y prisionero de los realistas escapó a Francia donde permaneció refugiado durante diez años. Volvió de nuevo para participar contra los carlistas en el Frente del Norte, ostentó los cargos de Mariscal de Campo y Capitán General de Aragón. Ya con el grado de Teniente General renunció a todos sus cargos militares y se dedicó a la política siendo diputado por Oviedo. En ese tiempo desempeñó el cargo de ministro de la Guerra, después de los sucesos de Vicálvaro el de Jefe de Gobierno por un corto espacio de tiempo; retirado definitivamente de toda actividad se dedicó a escribir sobre diferentes temas de historia, arte militar y literatura. Murió en 1862. Destaca su capacidad más inclinada a destruir que a fundar, de mediana inteligencia y corazón fogoso y partidario a toda costa de la libertad, sus biógrafos, como Baret, lo definen como perteneciente a la escuela de Lafayette, influencia recibida en los largos períodos que permaneció en Francia. Podemos asegurar que no es de los que dimiten de su propia voz en la sociedad y se dedican a escribir en el Interior opacado de su ausencia pública sino de aquellos que a este lado del río intervienen en la historia cotidiana opinando sobre todo lo divino y lo humano que se mueve en su presencia. Sus trabajos son el resultado de su esfuerzo por ser quien es, sus libros nos enseñan lo mejor y peor que a veces somos, siempre desde una asumida óptica liberal.



Teniente General

Gijón 1785
Madrid 1862

9PΨΨΩΩΨ ΣΨ ρ† °ΨΣο† [ΨΩΣοΣο

[† °ΨΣο† ΩΦΩΨ ΣΩ 9αμ†ά† °ΨΣο†
Ω†ομω† a†ΣοΛΣ
††a hoΣΣΩ bl ΨΨtiΩ† a†ΣοΛΣ

. οΨΦΣο ΨΩΣοΦ†ΩΨΩΣο σΨΩοΣ ρΨο
σΨΩΣοΨο ΣΨ † °ΨΨΨ ΣΨ bl σΨσ
οΨσΨΨ†ΨΨ a†ΣοΛΣ
{ΨΩΣοΨο ΣΨ ρ† Do†Ω††
†ΨΨΨΩ† ΣΨ CΨμΨΛΛ ΕΨΨΨΛΛ
aΛblL³ a†ΣοΛΣ
/†μΨ†ΩΣο ΩΨΨΩοΣο †Ωti °ΨΨ bl
ΨΨΣοΩΨο

MANUEL CODORNIU Y FERRERAS

Acometemos la reseña de uno de los médicos militares que, a pesar de ser poco conocido en nuestro ambiente, más ha contribuido, a lo largo de la historia, al prestigio que la Sanidad Militar tiene en España. Manuel Codorniu y Ferreras, médico militar español; alcanzó el grado de Brigadier. Estudió primero en el Seminario Tridentino de Barcelona y se graduó bachiller posteriormente en la Universidad de Cervera, Lérida. Sus estudios de medicina comenzaron en dicha Universidad y posteriormente continuaron en la de Valencia; estando en la misma estalló la Guerra de la Independencia, alistándose como voluntario para combatir a los ejércitos napoleónicos. Sirvió como cabo primero y se le nombró en 1909 practicante de medicina del Ejército de Operaciones de Cataluña, distinguiéndose en los sitios de Tortosa y Figueras. Terminada la guerra de la independencia, fue condecorado con la Medalla del Honor y la Cruz del Primer Ejército. En 1819 fue nombrado Médico Jefe del Ejército Expedicionario de Ultramar, donde su personalidad científica le llevó a organizar en 1823 la Academia de Medicina Práctica de México. Ya en Madrid en 1824, su pensamiento liberal chocó frontalmente con las ideas conservadoras del Rey. Fue represaliado y tras la muerte de Fernando VII y con la llegada al trono de Isabel II, con motivo de la ley de amnistía de 1834, y la vuelta de los liberales, reingresó en el Ejército de nuevo donde obtuvo los más altos cargos, entre ellos, la Jefatura del Cuerpo de Sanidad Militar. Fue Senador por Tarragona. En plena Guerra Carlista, como Subinspector del Ejército del Norte, llevó a cabo una ingente labor en la organización de la atención sanitaria de las Unidades. Posteriormente, en su cargo de Inspector de Medicina del Cuerpo de Sanidad Militar, 1834-1853, redactó y proclamó un **reglamento de Hospitales Militares** que resultó ser un ejemplo para otros redactados posteriormente. Según algunos autores, se le puede considerar como un precursor de la Seguridad Social, implantó la **Sociedad M^odica de Socorros Mutuos** y a su vez de los medios de comunicación al servicio de la Medicina fundando junto con otros compañeros de profesión el Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia. Fue un gran científico dedicado a la epidemiología pero con una sólida formación humanística. Para conocer más a fondo a este autor les recomendamos acudir al libro editado por el MINISDEF, Madrid 2006, José Salvany y otros médicos militares ejemplares, cuyo autor es Alejandro Belaústegui Fernández y a la Biblioteca Nacional donde están depositadas sus obras.



Brigadier Inspector de
Medicina del Cuerpo de
Sanidad Militar

Esparraguera, Barcelona, 1788
Madrid 1857

9P tiũĩσ Ō†σúσΩσ\$ bi ŌĩφĩP
a\$Ψũσĩ† \$S P†σ \$Nũ\$σΨ\$S†\$Sσ
ΞĩŶσ ο\$ĩΩ†σũΩ \$N \$P 9ĩ\$σŌũũ
b\$Ō\$σĩ\$†\$ \$S P† σ\$ũũσΨ† \$S P† P\$bi
φĩ °\$Nũ\$ \$S ο\$SΨμ†aũσ
hδσσφ†ŌũũΩσσ σũσσ\$ \$Nũ\$σΨ\$S†
\$Sσ Ψñσ ũσ\$ŌŶ\$Nũ\$σσ \$N \$P 9ĩ\$σŌũũ

! φĩσũ μσ\$φ\$Ntiφũ Ōũũσ† \$P
ŌβP\$σ† \$μĩ\$SΨĩŌũ
! PũŌŶŌĩβΩ † Pũσ ũΩ\$Nφĩ\$Ŷũσ \$S\$P
ŶŶσμũ \$S {†Ω\$†\$ aPũ†σ

CONDE DE CLONARD

Tercer hijo y único varón habido del matrimonio entre el mariscal de campo Raimundo de Sotto Langton (de origen irlandés), II conde de Clonard, y Ramona Abbach Casaviella, marquesa de la Granada en Nápoles. A los 12 años es nombrado cadete en el Regimiento de Reales Guardias Españolas (21 de abril de 1804). El 12 de octubre del siguiente año, será destinado al III batallón del mismo cuerpo, de guarnición en su natal Barcelona. El conde Clonard tuvo una destacada participación junto a su padre en la Guerra de la Independencia, y posteriormente combatió en el bando cristino durante la guerra carlista, llegando al grado de Mariscal de Campo en 1836. En 1840 fue titular del ministerio de la Guerra, por breves días, en uno de los gabinetes de Evaristo Pérez de Castro. La sublevación de Espartero en Barcelona con la posterior caída de la Reina Gobernadora, presionada por el Duque de la Victoria le obligó a emigrar a Francia en 1840. Regresó a España en 1844, siendo ascendido a Teniente General en 1846. Miembro del ala conservadora del Partido Moderado, el 19 de octubre de 1849, y debido a la desaparición de Narváez de la escena política, la Reina, , optó por nombrar al Conde de Clonard Presidente del Consejo de Ministros. Clonard fue enviado del cuartel a Jaén y privado de la dirección del Colegio General Militar de Toledo. En este exilio recibió el encargo de formar la llamada Comisión Regia, germen de los servicios de inteligencia y contraespionaje españoles. De 1853 a 1854 fue Vicepresidente de la Sección de Guerra y Marina del Consejo Real, y desde 1858 hasta su muerte fue Presidente de la Sección de Guerra y Marina del Consejo de Estado. Fue un **político, militar e historiador** español, tercer conde de Clonard y quinto marqués de la Granada, teniente general, presidente del Consejo de Ministros por dos días, Gran Cruz de la Orden de San Hermenegildo, Gran Cruz Americana de la Orden de Isabel la Católica. Caballero de la Imperial Orden de la Legión de Honor Francesa. Apodado el Lobo Solitario por sus actividades como Director de los Servicios de Contraespionaje e Inteligencia españoles. Jefe de la Casa Sutton-Dudley de Clonard irlandesa y de su correspondiente clan, fue un destacado líder jacobita tanto en España como en Europa.



Teniente General político, militar e historiador

1793, Barcelona
1862, Madrid



αΨυδουτ μτοτ πτ Ιδουδουτ ΣΣ πτο
υοδμτα ΣΣ πτ / τστ wστπ ΣΣ 9αμτάτ

αΨυδουτ Ιδουδουτ ΣΣ πτο τδτΣΨπτο
ΨπμωτοΣα ΣΣ 9αμτάτ

Ιδουδουτ υο° ηδουτ ΣΣ πτο τοΨτο ΣΣ
Λδουδουτ βι / τδτππΣατ Σαμτάυπτο

!πδΨ ΣΣ πτ Λδουδουτ Σαμτάυπτ

!πδΨ ΣΣ πτ / τδτππΣατ Σαμτάυπτ

A portrait of Napoleon Bonaparte, showing him from the chest up. He is wearing a dark blue military coat with a prominent red collar and red epaulettes. A white cravat is visible at his neck. He has dark, slightly wavy hair and a serious expression. The background is a dark, neutral color.

Capitán general

Jerez de la Frontera, 1747
Madrid, 1811

!ου\$ \$Σ\$ ũ†ōōō†o†† μρρρϖō†
a†ōōō\$ ũō\$σ ũōΨōσ
a†ōōōσ†ōōβΩ ΕΨ\$††ō\$††ōōō† \$Σ\$
σ†σ †\$Σ†σ \$Ρ /†μ†ōō† D\$Ω\$o†† \$Σ\$
/†\$†a. \$ōΩ ΕϖΨ†σ \$Σ a†ō††
Cϖρρρŭ† a†ōōō\$ 5†ōō††Ψ\$Ω \$Σ††
ōō†††† \$Σ ũ†††††††σ °\$Ω\$†††σ
ũōōΨ††† μ†o† o\$ōōōōōō\$††
ũōōō\$†σ† \$Σ Co†ōōō† b† σ†σ μ††Ω\$σ \$Σ
°†\$o†† ōōΨμ†\$σ†† \$ōō††††††
\$Σ \$ōΩ ΕϖΨ†σ \$Σ a†ō†† \$ōō
Dōōa††ŭ h C†o†† b† \$ōō !ōōōōōō
{†Ψμ\$ō
b†††ōō†σ \$Σ†† ōōōσ††††ōōβΩ Ψ†μ†ō†
μo†††††† ũōō††††\$ōō† . \$o††
††ōōō††† \$Ω \$Ρ a\$Ψōō††† \$Σ\$
Artilleria †

MANUEL GUTIÉRREZ DE LA CONCHA

Nació en Córdoba (Argentina) en 1800 y murió en 1874; hijo del Brigadier de marina don Juan Gutiérrez que murió gloriosamente en la guerra de emancipación americana, regresó a España con su madre en 1814, ese mismo año fue nombrado cadete del Real Colegio General Militar y posteriormente Alférez en 1825 y Teniente en 1832 formando parte desde entonces del Cuerpo de Estado Mayor. Su declarada actividad liberal le supuso varios arrestos; a la muerte de Fernando VII tomó partido por Isabel II. En la Primera Guerra Carlista destacó como oficial en el frente del Norte. Herido en los combates de Alsásua y Zúñiga en 1834, no abandonó su puesto de mando, como oficial de Estado Mayor y ganó en Mendoza su primera cruz de caballero de San Fernando de primera clase y el ascenso a Capitán; en abril de 1836 también por méritos de guerra alcanzó el empleo de Comandante y en mayo el empleo de Teniente Coronel; diez años después en Belascoáin se le concedió otra cruz de San Fernando y el ascenso a Coronel; en 1839 ascendió a Brigadier ganando su tercera cruz de San Fernando por su acción destacada en los combates de Arroniz y Babaria. Además de un ser un gran soldado y maestro de la guerra, el Mariscal Gutiérrez de la Concha fue un gran estudioso de la agricultura y de sus nuevos métodos y a la vez un señalado tratadista militar. El armamento empleado en las Guerras Carlistas sufre algunos adelantos como la colocación de las llaves de percusión o pistón en armas de fuego cortas y largas. Del perfecto conocimiento que de estos factores tenía nuestro autor, unido al magnífico empleo que hizo del Batallón como unidad elemental de la maniobra táctica y para contestarse a las preguntas lógicas de un militar de gran experiencia en el modo de hacer la guerra, el marqués del Duero escribe y edita en 1852 su Tratado de Táctica titulado: Proyecto de Táctica para las tres Armas, donde coordina, entre otros aspectos, las características particulares de la **actuación de las Armas, especialmente el movimiento y el fuego**. De esta obra, Almirante opina que es «Un notable trabajo de síntesis de las ideas reformadoras que el ilustre táctico ha formulado luego en reglamentos parciales, [...] despertando naturalmente un vivo interés en la Europa militar". Al otro lado de los Pirineos su eco lo recoge, entre otros, en el mismo año 1852, el capitán francés Delard que dio a conocer los aspectos más importantes del Tratado en un largo artículo publicado en el *Spectateur Militaire*; más tarde aparece una traducción completa titulada *Progrédans la Tactique. Considerations preliminaires d'un reglement unique pour les trois armes*, traducción realizada por un oficial superior francés.

TACTICA SIGLO XIX



Mariscal
Marques de Duero

Córdoba (Argentina) - 1800
Navarra 1874

!ÔPtoTÔUΩΣα tP ΨtΩΣtÛ ΣΣP toΨt
Σσôoûû μûo P† /ûΨtσtβΩ ΣΣ Eñôtiô† ΣΣ

hōσσoφtôûΩΣα σûôo\$ P† úhôtîô† ΣΣ
°ÏΣooP† ΣΣP D\$ΩSo†P /βo\$ûφ†
!ÔPtoTÔUΩΣα t†P°ÏΩûσ
ΨûφtΨtΩûûσ ΣΣP† úhôtîô† ΣΣP
ΨtoξÏΣα ΣΣP 5Ï\$ou

Eotû†Sû ΣΣ Eñôtiô† úÏP†Sû toûbî\$ôûû
ΣΣ Eñôtiô† μto† P†σ úo\$α !oΨtσ

CESARE CANTÙ



Historiador

Brivio, Italia 1804

1895, Milán, Italia

I Νουύοι! §ΩΩΦ§οσ†P §§σ§§ Pύσ
 ti§Ψμύσ Ψήσ ο§Ψύύύσ ††σú†
 ΩΨύύύσ §†σ
 /ύΨμ§Ω§ύ §§ †Νουύοι! ΨΩΩΦ§οσ†P
 I Νουύοι! §ΩΩΦ§οσ†P

SALVADOR CLAVIJO Y PLO

El General Clavijo y Pló, nació en Lanzarote en 1809 y falleció en 1873. Ingresó como subteniente de Ingenieros en las Milicias Canarias. Participó en la primera guerra Carlista y fue condecorado por sus hechos de armas con una Cruz de San Fernando. Orientó su carrera de ingeniero militar al estudio de las organizaciones defensivas de la época. Estudió fortificaciones en Francia y Alemania adquiriendo un gran prestigio en Berlín por amplios conocimientos sobre la materia. Fue profesor de la Academia Especial del Cuerpo (1842/43 y 1849/54) y, como miembro de la comisión de indagaciones militares en el extranjero, pasó a Francia y Alemania (1844/49). Estuvo encargado de la Comandancia y del Detall general de Santa Cruz de Tenerife (1854-1864) y de la Dirección Subinspección del Cuerpo de Canarias (1864/68). Finalmente, fue Jefe de la Academia de Guadalajara (1868) y Director Subinspector del Cuerpo de Andalucía (1869). Entre sus aportaciones científicas más destacadas señalamos la confección del mapa hidrográfico y topográfico de Canarias en 1855, Autor multidisciplinar abarco con sus estudios y publicaciones en distintas ramas del saber con la **astronomía y la Geodesia**. A raíz del ataque del almirante inglés Horacio Nelson a Santa Cruz de Tenerife en 1797, se puso de manifiesto la necesidad de un sistema defensivo cuya disposición pudiera rechazar posibles ofensivas por mar y tierra a la ciudad. Para ello se eligió la huerta de los melones que tenía una posición dominante sobre las playas de San Antonio y el barranco de Almeida (nombre con que se denomina a la fortaleza) hoy Museo Militar de Canarias. El edificio corresponde a una fortaleza tipo Vauban, de diseño trapezoidal, con misión tanto de defensa marítima como terrestre, de la ciudad. La instalación fue iniciada en 1854 y fue acabada (respetando sus planos) después de su muerte en 1884.



Mariscal de campo
Ingenieros

Lanzarote 1809 — 1873.

!ΩηΠαυς bi ŌŭΨμto†ŌηβΩ ŠŠ Pŭσ
Šŭσ σlσŭΨ†σ ŠŠ ŭŭomaŌ†ŌηβΩ Ōŭŭ
ŠP ŌŭΨŏσ ŠŠ !PŠΨŋŭ bi Co†ŌŌŠσ
μoΨΨ†Š†σ ŠΩ
aŠΨŭŭ† ŠŠσŌŭμti† ŠŠ ŶŌ
μoŭbiŠŌŭŭ ŠŠ ŭŭotificacŭβΩ μŭŭo Ψ†o bi
μŭŭo tieŭŭ† ŠŠ P† μP†a† ŠŠ {†Ōŭ†
/oŶa ŠŠ ΕŠŌŌŭŭŠ
[†Eo†biŠŌŭŭŭ† ŠŠ P† a†ŭŭŶ
9σμ†áŭ†
wŠfiŠbiŭŭŠσ σŭŭŏŠ ŠP σlσŭΨ† tP†
ŌŠŭ†ŭŭ toŠσŠŌŭ†Š† ŠŌ P†
!Ō†ŠΨ† ŠŠ P†σ /ŭŠŌŌ†σ ŠŠ t†ŭŭ
ŠΩ

FERNANDO FERNANDEZ DE CORDOVA

Hijo de maestrante de Sevilla y general de la armada José de Córdoba, fusilado en Potosí, y de doña María de la Paz Valcárcel y Ocones, originarios ambos de la Isla de León (Cádiz). Ingresó en el ejército en 1824 e inició su carrera a la sombra de su hermano Luis, quien le introdujo en la primera guerra carlista. El 16 de julio de 1835 en la batalla de Mendigorriá fue ascendido a primer comandante. El 27 de octubre del mismo año fue promovido a teniente coronel mayor. El 24 de enero de 1838 fue promovido a coronel de infantería. Ascendió a brigadier el 11 de julio de 1843. El 4 de mayo 1844 fue nombrado cabo segundo de Castilla la Nueva y Gobernador de la Plaza de Madrid. El 8 de octubre de 1847 fue ascendido a Teniente General. Desarrolló el cargo de Director General de Artillería y del Cuerpo de Estado Mayor, fue Ministro de la Guerra (1864 y 1872) y de Marina. Presidente del Consejo de Ministros los días del 18 al 20 de julio de 1854. Vocal de la Junta Consultiva de Guerra y Vicepresidente de la Sección de Guerra del Consejo Real. Pasó a la reserva del Estado Mayor General en 1881. Militar y político español. Escribió diferentes obras como "Memorias de Familia", dedicada a analizar los hechos de sus ascendientes. Actividad política: De ideología conservadora. Tomó parte de los sucesos de siete de octubre de 1841 por lo que tuvo que huir de Madrid y emigrar. Se sublevó contra Espartero en 1843, aplastó los incidentes populares en Madrid en 1845 y fue ministro de Guerra en 1847. En 1848 fue nombrado capitán general de Cataluña, pero la dureza de sus represiones y fusilamientos aconsejaron relevarle. Se le dio entonces el mando de la expedición militar española que acudió a Roma en auxilio de Pío IX en 1849. Fue ministro en el fugaz ministerio metralla (18-20 de julio de 1854), donde fue el responsable de ametrallar al pueblo madrileño para intentar frenar el movimiento revolucionario de 1854. Volvió a ser ministro de Guerra con Narváez. A la muerte de este, y dado que la reina no le confió el gobierno, se unió a la Revolución de 1868 y se afilió al Partido Radical de Ruiz Zorrilla. Fue el último Ministro de Guerra del rey Amadeo I (su gestión provocó el conflicto por el que se disolvió el cuerpo de artillería). Fue el primer **Ministro de Guerra** tras la proclamación de la I República en 1873. Póstumamente se publicaron "Mis Memorias Intimas" (1886-1889), cuya redacción se ha atribuido a J. Pérez de Guzmán.



Militar y político . ministro de Guerra en 1847

Buenos aires, 1809
Madrid, 1883

año ψψψψψψψψ ΑΩtimas
a ψψψψψψψψ úψψψψψψψ °ψψψψψψ 5
Cψψψψψψψ Cψψψψψψψψψ ψψ /βοψψψψψ
σψψψψ ψψσ σψψψψψψ ψψψψψψψ
ψψψψψψψψ ψψ a ψψψψψ ψψ ψψσ ψψψσ
bl ψψ ψψψψψ ψψ
Lψψψψψψψ bl 9ψψψψψψψψψ ψψ a
wψψψψψψψψ a ψψψψψ

PRIM Y PRATS, JUAN



Teniente general (1856).
Ministro de la Guerra de
1868. Conde de Reus y
Marques de Castillejos

1814 Reus
1870 Madrid



aŞΨ001 σ000Ş ŞP Φ11Ş ΨΠ0010 1
h01Ş00Ş μ0Ş0001Ş1 1P °001Ş000 ŞŞ
{ a a1Ş01Ş ΕŞ11Ş0
aŞΨ001 σ000Ş ŞP Φ11Ş ΨΠ0010 1
h01Ş00Ş μ0Ş0001Ş1 1P °001Ş000 ŞŞ { a
μ00 ŞP 11Ş01Ş ŞŞ 1 /0Ψ01β01 ŞŞ {Ş000Ş0
ŞŞP /00°0Ş00
9P Φ11Ş ΨΠ0010 1 h01Ş00Ş

A los veinte años ingresó en el ejército isabelino, donde alcanzó el grado de coronel en 1840, durante la Primera Guerra Carlista. Comenzó su carrera en el batallón de tiradores de Isabel II y se distinguió por su valor durante la primera guerra civil (1833-1840). El 12 de Abril de 1835 fue ascendido a subteniente de primera clase por las acciones de San Feliu de Subera y San Miguel de Farradell. En 1838 fue promovido a capitán "en comisión", con mando de tropas regulares, por el sitio de Puigcerdá de 28 de noviembre. Poco después fue ascendido a comandante, y más tarde a teniente coronel, tras una arriesgada acción de combate durante uno de los sitios de Solsona. En fines de julio de 1838 pasó de la compañía de Voluntarios de Cataluña al regimiento de infantería de Zamora. Alcanzó el grado de Coronel el 16 de noviembre de 1839 por su acción en Peracamps. En 1840 fue ascendió a Teniente Coronel Mayor. En 1841 fue designado Subinspector de Carabineros. En 30 de junio de 1843 fue ascendido a los empleos de coronel y brigadier. También combatió el alzamiento de Barcelona a mediados de agosto 1843 cuando era Gobernador de Cataluña, lo que le valió el ascenso a mariscal de campo. En 1847 fue designado Capitán General de Puerto Rico, durante su cargo intentó someter a los esclavos, promulgó el llamado Código Negro. Acusado de arbitrario por las mismas autoridades hispanas de la isla y ante la hostilidad de las autoridades locales, contrarias al establecimiento de nuevos colonos favorecidos por Prim, éste dimitió de su cargo. El Gobierno progresista le nombró capitán general de Granada (1855-1856 y le ascendió a teniente general (1856). **Ministro de la Guerra de 1868**. Permaneció algún tiempo expatriado; desempeñó distintas comisiones fuera de España. La guerra de África (1859-1860), mandando los voluntarios catalanes, lo convirtió en una celebridad tras su brillante actuación en diversas batallas; entre otras acciones, alcanzó la victoria en las batallas de los Castillejos y Tetuán. Fue el mando en jefe del ejército expedicionario que partió hacia Méjico. Su fama que acrecentó en la expedición de la flota francesa, británica y española en dicha zona americana. Tras dar por finalizada su intervención en México se retiró a Cuba. Después de la aventura mejicana viajó a Estados Unidos, a Nueva Cork, Filadelfia y Washington (donde se entrevistó con Lincoln), al frente del barco Potomac, este periplo le sirvió para conocer mejor al país cuya influencia planeaba sobre las posesiones españolas de las Antillas. El 14 de julio de 1843 por sus hechos militares mereció los títulos de conde Reus y marqués de los Castillejos. Fue asesinado en la calle del Turco de Madrid. Su cadáver fue visitado por Amadeo I justo homenaje a quien le había traído al trono de España y hubiera sido su más firme sostén.

FERNÁNDEZ SAN ROMÁN MARQUÉS DE SAN ROMÁN

El marqués de San Román fue un gran señor de su tiempo, un aristócrata de raza. Nacido en Zaragoza en 1818, sentó plaza como cadete del Regimiento de Infantería de Zaragoza en 1830 fue destinado posteriormente al Inmemorial del Rey y ya de alférez a los Granaderos de la Guardia Real. Ascendido por méritos de guerra a teniente durante la 1a Guerra Carlista, obtuvo la Cruz de San Fernando. Coronel en 1844 y general tres años más tarde, fundó entonces la Revista Militar que contribuyó positivamente a dar a conocer los escritores militares de todos los tiempos. Teniente General en 1866, entre 1864 y 1868 fue Capitán General de Castilla la Vieja y de Granada, e Inspector General de Carabineros y Director General de Infantería. También tuvo momentos difíciles como el consejo de guerra al que fue sometido (1870) aunque tres años más tarde fue rehabilitado. Murió en Madrid en 1887, Fernández San Román, según el coronel Redondo en su artículo publicado en Reconquista, «era un militar de una cultura poco corriente y un bibliófilo impenitente». Las reuniones dominicales en su biblioteca congregaban lo más selecto de las ciencias y las artes como Valera, Barbieri, Rodríguez Villa, no faltando los militares como Gómez de Arteche y López de Letona y otros. Más conocido como mecenas de la literatura que como escritor, a la calidad literaria de su relato de las campañas del general Oráa se debió su nombramiento como **miembro de la Real Academia de la Historia**, que no aceptó. Uno de los temas más debatidos durante el siglo XIX y sobre el que nuestro autor trató con valentía, fue **el servicio militar**. Su defensa del sistema obligatorio, que hizo con pasión e inteligencia, pone de manifiesto su oratoria y su pensamiento. Admite la prestación de los hombres que deseen ser voluntarios en el servicio de la Patria, pero con grandes reservas porque dice: «No todo lo que reluce es oro en la vida militar y el desengaño produce graves consecuencias en estos hombres».



Capitán General de Castilla la Vieja y de Granada, e Inspector General de Carabineros y Director General de Infantería

Zaragoza 1818
Madrid 1887

Δῖςσοὶ / Διὶ Σὲ ἰ Σὲ
!ο!°βΩ βι³!ρΣΩΩ! /!ψμ!άτ ΣΣρ
°ΣΩSo!ρ hoñ! a!Σο!Σ βι
9αὺ!Σ!ατ!δ!ψμ!άτo βιΩῦtiδ!σ
σῦδoΣ ὕo°!Ω!a!δ!ΩβΩ \$!Ωσοῦ!ῖδ!ΩῦΩΣo
ψμ!άτoΣ ΣΣρ 9!Σοδ!ῦῦ Σμ!άῦρ
wΣφoῦ! a!ρῶ!o
toβρῦ°ῦ!ρ! I!σοῦῦo! ΣΣρ! Δῖςσοὶ
ΣΣρ!ΩΣΣμΣΩΣΣΩΩ! ΣΣρ ΔβψΣa
!οῦΣῶ!Σ
9ρ Σῖξ!Σ ΣΣρ .!ρΣΩ 9ρ 9!Σοδ!ῦῦ
Σμ!άῦρ ΣΣρ ὀῦΩῦΣoΣΩΩ!
μοῦΩῖΩΩ!Σ! ΣΩ Σρ! ὕΣΩῦῦ

MANUEL COLMEIRO Y PENIDO

Su hermano Miguel (Santiago de Compostela 1816 - Madrid 1901) fue doctor en Medicina y Ciencias Naturales, fue rector de la Universidad Central en 1890, director del Jardín Botánico de Madrid y catedrático de Agricultura y Botánica en las universidades de Barcelona, Sevilla y Madrid. Fue el primer presidente de la Sociedad de Ciencias Naturales. Publicó numerosas obras, entre ellas: Curso de Botánica y Enumeración de las plantas de la península hispanolusitana e islas Baleares. Casado con María de la Paz Salva. Cursó estudios superiores de filosofía, y derecho en la Universidad de su ciudad natal. Abogado en ejercicio, colegiado en Santiago y Madrid. Inició su extensa carrera docente en 1840, año en que comenzó a impartir clases de economía política en la Universidad de Santiago de Compostela. Ocupó el cargo de profesor sustituto de la Facultad de Derecho Administrativo en la Universidad Central a partir del año 1847, cuya materia enseñó durante 34 años. Pronunció la lección inaugural del curso 1859-1860, "Cómo influyeron las universidades en la civilización y el gobierno de España". Desempeñó el cargo de Presidente de la sección de Fomento del Consejo de Estado. Fiscal del Tribunal Supremo (1881). **Jurisconsulto, político, escritor, hacendista, bibli¹grafo erudito historiador y economista.** Alternó la docencia con la publicación de libros de textos e investigaciones notorias en el campo de la historia y economía. La mayor parte de sus obras versaron sobre economía y derecho, ya que era profesor de Derecho Político y la historia era en realidad su gran afición. Sus obras son una mezcla de ambas facetas de su vida. De ahí que sea uno de los principales historiadores de la administración, la economía y la política en España, reflejando en sus obras su liberalismo político. Numerario de la Real Academia de la Historia, ocupa la medalla 26, vacante por no haber tomado posesión Manuel López Santaella, fue elegido el 6 de febrero de 1857. En sus obras puso de manifiesto su liberalismo político y económico. Alaba las medidas liberalizadoras y condena toda intervención.



Numerario de la Real Academia de la Historia.

1818 Santiago de Compostela (La Coruña)
1894 Madrid.

Εὐθύτης ὡς ἡμεῖς ἔχουμεν ὅτι ὁ νόμος
τὸ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἡμεῖς ὅτι ὁ νόμος ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

HENRY BRIALMONT

Llegó a ser uno de los más grandes ingenieros de fortificaciones del siglo XIX. Hijo del francés Laurent Mathieu Brialmont (1789-1885), que alcanzaría el grado de General en el Ejército belga en 1849 y Ministro de la Guerra los 1850 y 1851. Henry Brialmont fue educado en el Colegio Militar de Bruselas, ingresando en el Ejército como Subteniente de Ingenieros en 1843 y ascendiendo a Teniente en 1847. De 1847 a 1850 fue Secretario Particular del Ministro de la Guerra, General Barón Chazal. En 1855 ingresó en el Cuerpo de Estado Mayor, alcanzando el empleo de Comandante en 1861, Teniente Coronel en 1864, Coronel en 1868 y General de Brigada en 1874. Con este rango fue nombrado Director de Fortificaciones en la Región de Auterp en Diciembre de 1874, y nueve meses después designado como Inspector-General de Fortificaciones del Cuerpo de Ingenieros. En 1877 ascendió a Teniente General. Sus teorías acerca de la fortificación de las plazas belgas, fueron criticadas y a Brialmont esto le produjo una gran decepción. En 1883 viajó a Rumania para asesorar en relación con los trabajos de fortificación necesarios para la defensa del país, presidió la comisión que elaboró los planos de las fortificaciones de Bucarest que se convertiría en una gran fortaleza. Inmediatamente fue separado del servicio. Sus servicios eran, no obstante tan sumamente valiosos para permitir perderlos, que en 1884 regresó a Bélgica y recuperó el mando que anteriormente tenía en la Región de Autwerp. Mientras estuvo en Rumania, y a petición de Grecia, redactó el plan de fortificación de aquella nación. En la primera etapa de su carrera como Ingeniero, Brialmont trabajó las ideas de Vauban, pero con sus personales modificaciones, y su original plano de la defensa de Autwerp fue modelo para fortificar las plazas belgas y europeas. En 1859, cuando la zona fortificada de Autwerp fue finalmente ocupada por el enemigo, él ya había asimilado las nuevas teorías de la fortificación poligonal, así como las ideas de Montalembert. Cerca de veinte años más tarde, las ideas y prototipos de Brialmont se mantenían en medio de una confusión general de ideas acerca de la fortificación como consecuencia de la llegada de los cañones de largo alcance y de las innovaciones de 1870/71. Los fuertes de Autwerp y las fortificaciones del río Mosa en Lieja y Namur fueron construidas de acuerdo con los definitivos principios: buena observación, la utilización abundante de hormigón para protegerse de los fuegos de artillería, la supresión de todos las posiciones artilleras a cielo abierto, así como la proliferación de baterías intermedias. Su capacidad de Inspector General quedó patente al diseñar la planificación de las defensas de Bélgica. Fue un infatigable escritor y redactó múltiples ensayos, revistas, artículos en periódicos, veintitrés obras importantes y cuarenta y nueve fascículos. En 1850 fundó el Periódico "El Ejército Belga".



Teniente General,
Ingeniero de fortificaciones

Venlo, 1821
Brussels, 1903

[a fortificación] ΣΗ ύψωμα ποσάσού
. οΐσπ†σ
ΛοφίησΩδΣ ΣΗ tio μρϑ° Σ†ΐύ Σύ ΣΣα
ϑδΐσ ϑϑομΠρΣα σΐο †† ϑϑotifiδ†tiϑΩ
. οΐσπ†σ
[Σα wΣ° ϑϑΩσ ϑϑotifiΣΣα . οΐσπ†σ
[† ΣΣϑΣΩσΣ ΣΣα Σ†ϑσ Σύ ††

fortification †† fi Ω ΣΗ 1L1 Σ σϑρΣ
. οΐσπ†σ
toϑ° οΣα ΣΣ †† ΣΣϑΣΩσΣ ΣΣα Σύ†ϑσ Σύ
ΣΣ †† fortification μΣοΨ†ΩΣϑύΣ
ΣΣμΐσ 3†ΐδ†Ω
δoΐσπ†σ
a †Ωΐ†ρ ΣΣ Fortificación de δ†Ψμ†
ά†
[† ϑϑotifiδ†δϑβΩ † ϑϑσσΣα σΣδσ ϑϑΨΣ
μoΣΨδo

FRIEDRICH WILHELM RÜSTOW

En 1853 fue nombrado Instructor del Ejército suizo, y el propio Von Mismarck intentó rebajar su condena sin éxito. En 1857 contrajo matrimonio, teniendo 4 hijos. En verano de 1860 participó en la Segunda Guerra de Liberación de Italia como General. Fue revolucionario, luchador por la libertad, y escritor militar. Fue tío de Alexander Rustow. Ingresó en el Ejército en 1838, alcanzando el empleo de Oficial en 1840. En 1845 aparece su primer libro "Festungsverteidiger" en el que analiza el **arte militar y la guerra futura, manifestando la necesidad de la "defensa popular"**. Posteriormente fue trasladado a Königsberg, donde participó en los debates del Club Democrático. En 1847, publicó el libro "Cartas de un Oficial Demócrata a los hombres del pueblo", y participa en la revolución de Marzo, siendo suspendido por ese motivo el 25 de Noviembre de 1848, de su cargo. En varias ocasiones tuvo que acudir a los tribunales que inicialmente le dieron la razón. El 29 de Diciembre del citado año era detenido y sus obras fueron prohibidas. El 7 de Marzo de 1850, fue acusado de escándalo público, insultó al Rey. Pérdida de sus rangos militares y una condena de año y medio en la cárcel. Por orden personal del Rey Guillermo Federico tuvo otro juicio en Stettin. En la noche del 30 de Junio de 1850 se escapó de la cárcel y huyó a Suiza. El 6 de Agosto de 1850, sin estar presente en el juicio, fue condenado a 31 años de prisión. En el exilio en Suiza, en Aussersihl, cerca de Zurich, escribió numerosos libros sobre la guerra y el arte militar, que tuvieron gran éxito en otros países. De Estado Mayor del Ejército de Giuseppe Garibaldi, y posteriormente como Jefe del Ejército del flanco izquierdo del Ejército del Sur, consiguiendo una importante victoria el 19 de Septiembre en Capua y el 1 de Octubre sobre las fuerzas napolitanas. Regresó a Suiza con el grado de General de Brigada, siendo nombrado Ayudante de Ferdinand Lasalle, y fue testigo de un duelo a muerte de éste, donde recibió heridas mortales en un bosque cerca de Ginebra. Entre 1867 y 1869, Rustow estuvo en Francia en varias ocasiones invitado por el Gobierno francés para traducir sus importantes obras. En 1870, se ofreció varias veces al mando alemán para intervenir en la Guerra Franco- Prusiana, sin recibir ningún tipo de respuesta.



General de Brigada

1821 Brandenburgo

1878 Aussersihl

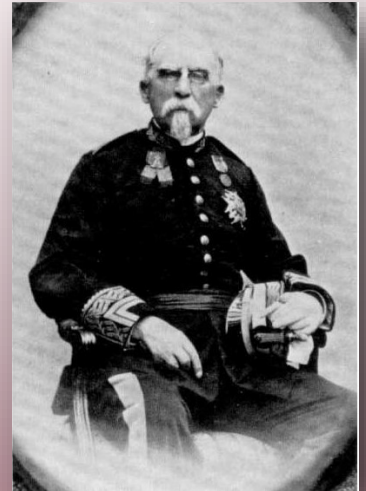
- *Heerwesen und Kriegführung Julius Cäsars* (Gotha, 1855; 2nd ed., Nordhausen, 1862)
- *Kommentar zu Napoleon III's Geschichte Julius Cäsars* (Stuttgart, 1865-67)
- *Geschichte des griechischen Kriegswesens* (in collaboration with Hermann Köchly, Aarau, 1852)
- *Militär. Biographien* (David, Xenophon, Montluc) (Zürich, 1858)
- *Geschichte der Infanterie* (Gotha, 1857-58; 3rd ed., 1884)
- *Die ersten Feldzüge Napoleon Bonapartes in Italien und Deutschland 1796 und 1797*. Zürich, Schultheß, 1867.
- *Der Krieg von 1805 in Deutschland und Italien* (Frauenfeld, 1854)
- *Geschichte des ungarischen Revolutionskrieges in den Jahren 1848 und 1849. Vol 1*, Zürich, Schultheß, 1860.
- *reminiscences of 1860 in Italy* (Leipzig, 1861)
- *Allgemeine Taktik* (Zürich, 1858; 2nd ed., 1868)
- *Kriegspolitik und Kriegsgebrauch* (Zürich, 1876)

Militär-Handwörterbuch (Zürich, 1859)
Die Feldherrenkunst des 19. Jahrhunderts (Zürich, 1857; 3rd ed., 1878-79)

French edition: L'art militaire au XIXe siècle: études stratégiques et tactiques sur les guerres les plus récentes. 3 Bände, Paris, Dumaine 1875-1880.

JOSÉ GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO

Nace nuestro autor en el hoy barrio de Carabanchel de Madrid en 1821. Son las postrimerías de la era fernandina y se percibe entre los españoles una nueva ansia de vivir, aparece un nuevo impulso en la vitalidad burguesa, se fundan nuevas academias y tertulias literarias, la población española estancada desde los tiempos de la guerra de la independencia experimenta un notable aumento hasta alcanzar los trece millones de habitantes. En los ejércitos se desarrollan importantes quietudes académicas y científicas, en ese marco comienza su educación nuestro protagonista de hoy. En 1836 ingresa en el Colegio de Artillería, posteriormente del Arma pasa al Cuerpo de Estado Mayor en 1852. Su capacidad y formación le hacen destacarse de sus contemporáneos y durante el periodo 1856-1868 es nombrado y ejerce de Subsecretario del Ministerio de la Guerra. En 1877 asciende a Mariscal de Campo, es su grado definitivo puesto que se retira y muere posteriormente en Madrid en 1906. Para entender sus trabajos hemos de tener en cuenta que a su espíritu conservador y científico le degradaban las aventuras revolucionarias especialmente superficiales y por ello se apartó de la vida activa durante el sexenio revolucionario de 1868-1874. Su principal obra es: **La Historia de la Guerra de la Independencia**, cuya aportación histórica mereció unánimes y aplaudidas críticas ya que para conocer acontecimientos ocurridos en los años de la invasión napoleónica hay que acudir a sus escritos para obtener una imagen verídica y objetiva de aquellos días. Está compuesta por catorce tomos. Su publicación en 1871 originó el ingreso de su autor en la Real Academia de la Historia, su brillante discurso de entrada trató sobre la expedición a Dinamarca de tropas españolas al mando del marqués de la Romana. Esta obra especialmente descriptiva define claramente al autor, su detalle y minuciosidad es destacable especialmente cuando relata actividades tácticas de los protagonistas, tardó casi cuarenta y un año en escribirla, creemos que junto con el resto de sus libros le confirman como uno de los más destacados historiadores del siglo XIX. Sus trabajos forman parte del acervo cultural de los militares españoles de finales del siglo XIX y sus textos fueron motivos de estudios y consultas en las Academias Militares, hoy de forma especial, hay que acudir a ellos si se quiere buscar una opinión completa de las causas, desarrollo y consecuencias de los distintos episodios bélicos de la época en que vivió el autor. *Literatura Militar*, publicado en Madrid en 1963 y del que conocemos tres ediciones.



General y escritor español en la Real Academia de la Historia

Carabanchel 1821 - 1906

- *La Historia de la Guerra de la Independencia*, 1871
- *Literatura Militar*, Madrid 1963. - *El luto del 2 de Mayo*, Madrid 1884
- *Un soldado español de veinte siglos*, Madrid, 1886
- *Geografía Histórico-Militar de España y Portugal*, Madrid, 1888;
- *Nieblas de la Historia Patria*, Madrid, 1876-1888
- *Fernando VII en Valencia y Madrid*, 1888
- *El año Militar*, Madrid 1890
- *La conquista de Méjico*, Madrid 1892
- *El reinado de Carlos IV*, Madrid 1893.

LEWAL, JUAN LUIS

Entró en Saint-Cyr el año 1841, saliendo como alférez en 1843: ingresó con el número primero en la escuela de E.M. y conservó siempre dicho puesto en todos los cursos. Nombrado teniente en 1846. En 1848 ascendió a capitán, destinándose, en Argelia, a la dirección de los Asuntos Indígenas de la provincia de Argel, dirigiendo después la oficina de Blidah. Asistió en 1854 a la expedición de la Gran Kabilia, en la que se distinguió mucho, recibiendo una herida en una pierna al rescatar de los árabes el cuerpo de un sargento mortalmente herido; por tan brillante acción fue nombrado caballero de la Legión de Honor. Tomó parte en la campaña de Italia como capitán, y luego como comandante desde el 19 de mayo de 1859, escribiendo algunos opúsculos que publicó la Revue contemporaine con los títulos de Mantua y Virgilio, el Lago de como, Plinio el Joven, Anibal y Magenta, Catulo y Sermiore. En 1862 se le destinó como agregado al estado mayor general del cuerpo expedicionario de Méjico, habiendo alcanzado por su comportamiento en aquella campaña, especialmente en la toma de Puebla, el empleo de Teniente coronel el 12 de agosto de 1865 y la cruz de oficial de la Legión de Honor el 24 del mismo mes y año. De regreso a Europa fue destinado a Roma con el citado empleo, hasta que, nombrado el Mariscal Niel ministro de la Guerra, le encargó la organización del Gran Estado mayor a imitación de Alemania. Ascendió a coronel en su cuerpo el año 1868, y al estallar en 1870 la guerra entre Francia y Alemania formaba parte del estado mayor del ejército del Rin. En abril de 1874 ascendió a brigadier que había podido apreciar la elevada inteligencia y laboriosidad del coronel Lewal, cuya vida activa y estudiosa, era conocida por sus trabajos, conferencias y publicaciones de toda clase. Jefe de estado mayor del 18º cuerpo de ejército en Marsella, y tres años después se le nombró director de la Escuela de Guerra: en él cambió el método de enseñanza y hasta los cursos, dando grande importancia a las prácticas y estudios sobre el terreno, prefiriéndoles a las teorías puramente especulativas. En 1880 fue ascendido a general de división, y se le confirió el mando de la 33ª en Montauban y más adelante el del 17º cuerpo. En 1882 se le nombró gran oficial de la Legión de Honor. Como autor de varias obras militares, el general Lewal ha adquirido una gran reputación, considerándose sus Estudios de guerra, y sobre todo sus **tácticas de estación y de reconocimientos** como lo más selecto que se ha escrito en la materia. También ha sido muy celebrada su Introducción a la **táctica positiva**. En la Reforma del ejército escrita en 1871 y en las Cartas al ejército publicadas después bajo el seudónimo de V. Studens están expuestas sus ideas sobre todo los asuntos militares.



General de Division

1823, París — 1908, Paris

- *La Réforme de l'Armée*, J. Dumaine, 1871
- *Études de guerre: Partie organique*, J. Dumaine, 1873
- *Études de guerre: Tactique de mobilisation - tactique de combat*, J. Dumaine, 1875
- *Études de guerre: Tactique de stationnement*, 1879
- *Le maréchal de Moltke, organisateur et stratège*, L. Baudouin, 1891
- *Introduction à la partie positive de la stratégie*, L. Baudouin, 1892
- *Stratégie de Marche*, L. Baudouin, Paris, 1893
- *Les troupes coloniales*, Paris, 1894
- *Contre le Service de deux Ans*, L. Baudouin, Paris, 1895
- *Stratégie de combat*, L. Baudouin, 1896
- *Le combat complet*, L. Baudouin, 1898
- *Le plan de combat: étude de stratégie*, R. Chapelot, 1901

JOSE ALMIRANTE Y TORRAELLA

José Almirante y Torroella (Valladolid, 16 de julio de 1823 - Madrid, 23 de agosto de 1894) militar del arma de Ingenieros y escritor. Ingresó con ocho años en el Regimiento de Infantería «Almansa» n.º 17 en Madrid y como cadete en el Colegio General Militar de todas las Armas en Segovia al cumplir los doce. Siendo alumno de la Academia fue ascendido a alférez de Infantería en 1839, a alférez alumno de Ingenieros en 1840 y en 1842 a teniente de Ingenieros perteneciente a la 16.ª promoción. En 1843 por gracia general y tras realizar trabajos de fortificación en la Ciudadela de Barcelona fue recompensado con el grado de capitán de Ingenieros y destinado en el Depósito General Topográfico. En 1846 ascendió a segundo comandante, grado convertido en el de teniente coronel en 1848. Participó en la redacción del Memorial de Ingenieros del Ejército y presidió una comisión para estudiar asuntos militares en países del centro y oeste de Europa. En 1853 fue destinado a la Secretaría de Estado y del Despacho del Ministerio de la Guerra para la reforma de las Ordenanzas del Ejército. Comandante de Ingenieros en 1855 y destinado, como comandante en jefe de Ingenieros de Manila y Cavite. Fue ascendido a teniente coronel en 1857. Durante el año 1859 llevó a cabo por propia iniciativa un viaje por Prusia, Austria y Baviera para estudiar la cultura, el idioma y diversos asuntos militares de estos países. En la Comisión General de Estadística, trabajó junto al **geógrafo Francisco Coello de Portugal** en la creación de un catastro topográfico y parcelario como apoyo de la Hacienda pública, que constituyó el inicio del Catastro actual. Ascendido a coronel en 1857 se dedicó a la redacción de sus dos grandes obras, el **Diccionario** y la **Bibliografía militar** hasta que fue destinado a Valladolid en 1871 como jefe de la Dirección de la Subinspección de Ingenieros de Castilla la Vieja, donde dirigió la adecuación y reconversión de conventos adquiridos por el Ejército con la desamortización de Mendizabal en cuarteles y otras dependencias de uso militar. Durante el reinado de Amadeo I, Almirante fue nombrado jefe de su Cuarto Militar. Coronel jefe de la Dirección de Subinspección de Burgos, se le encargó la fortificación de Santander. Fue ascendido a brigadier de Ingenieros y trasladado a Valladolid como jefe de la Subinspección de Ingenieros, llevando a cabo obras para el traslado de la Capitanía General y del Gobierno Militar desde su antigua sede en la Real Chancillería hasta el Palacio Real. Con el ascenso en 1882 a mariscal de campo, fue nombrado comandante general subinspector de la isla de Cuba. Tras su paso a la reserva, se le concedió en 1892 la ayuda de un escribiente para que finalizara su **Historia Militar de España**, la ceguera que lo aquejaba paralizó sus trabajos, que fueron finalizados por compañeros del general póstumamente. Falleció el día 23 de agosto de 1894.



Mariscal de campo
Escritor

Valladolid, 1823
Madrid, 1894

- *Guía del oficial en campaña* (1868).
- *Diccionario militar, etimológico, histórico, tecnológico* (1869).
- *Bibliografía militar de España* (1870).
- *Estudio sobre la guerra franco-germana de 1870* (1891).
- *Bosquejo de la historia militar de España hasta fin del siglo XVIII* (1923).
- *Reglamento para el servicio de campaña* (1882). Publicado con fuerza de ley después de haber sido aprobado en las Cortes, presentado por el general Martínez Campos.

PAVIA Y RODRIGUEZ DE ALBUNQUERQUE MANUEL

Ingresó en el ejército a los catorce años Intervino, a las órdenes de Prim, en la sublevación de Villarejo (1866) y, ante el fracaso del pronunciamiento, tuvo que exiliarse por un corto tiempo. Tras la revolución de 1868, luchó tanto contra los cantonalistas andaluces, en 1873, cuando fue nombrado general en jefe del ejército de Andalucía y Extremadura por el Gobierno de la República Federal presidido por Nicolás Salmerón, como contra las partidas carlistas de Navarra. Siendo capitán general de Castilla la Nueva, y ante las disputas internas de los partidos republicanos, irrumpió en las cortes y las disolvió (3 de enero de 1874). Con la Primera República abolida, promovió un gobierno del que quedaron excluidos los federalistas y los carlistas. Sofocó la revuelta popular de Madrid de los días 18 y 19 de julio de 1854 cuando era teniente de Artillería; pese a ser sus convicciones opuestas al bando a favor del que combatía, defendió la legalidad. Siendo comandante se unió a Prim en la sublevación de Villarejo y tuvo que exiliarse en 1866. Regresó dos años después para participar en la revolución de 1868 que destronó a Isabel II. Partidario de Prim durante el Sexenio en 1873, la I República le nombró General en Jefe del Ejército del Norte. Mandó las tropas contra los carlistas y los cantonalistas en Andalucía. Fue Capitán General de Castilla la Nueva y Cataluña Favorable al centralismo unitario, desde finales de ese año volvió a ocupar el cargo de Capitán general de Castilla la Nueva, con sede en Madrid (el cual había ejercido brevemente meses antes), función que desempeñaba cuando el presidente Emilio Cautelar vio derrotado ante el Congreso de los Diputados su voto de confianza en los primeros días de 1874. El 3 de enero de ese año ordenó desalojar el edificio en el momento en que se procedía a una nueva elección presidencial, que a todas luces iba a recaer en un federalista, colaborando así al inicio de la llamada "fase pretoriana republicana" encabezada por Francisco Serrano, duque de la Torre, principio del fin de la I República. Miembro de la izquierda moderada, ingresó en el grupo de los fusionistas" que bajo la dirección de Sagasta se convirtió en el partido liberal desde finales de mayo de 1880. Nuevamente fue nombrado **Capitán General de Castilla la Nueva (1885-1886)**, ya bajo la regencia de la viuda de Alfonso XII, María Cristina de Habsburgo-Lorena; derrotó en Madrid, en 1886, el pronunciamiento antidinástico de Manuel Villacampa.



Capitán General de Castilla la Nueva

1827 , Cádiz
1895, Madrid



W\$fxiones ΨΠύ†o\$σ \$ΣP ³aōŭΩ\$Σ \$Σ
tŷ\$ouŭ
9!Šoŭŭ \$ΣP /\$Ωuŭ \$Σσ\$Σ σŷ ōo\$†ŌŷβΩ \$P
\$Σ ŷŷΠŷŭ \$Σ \$P \$Σ hŭŷŷo\$ \$ΣP
ΨΠσΨŭ †áŭ
††Ōŷfic†ŌŷβΩ \$Σ !Ω\$†ŷŷŌ† †
\$bμ\$ŷŷΩ\$ŷ \$Σ P† Ōoŷa \$Σ ξŷŷΩŭ† ŌP†σ\$
\$Σ ††Ω C\$Ψ†Ω\$ŭ

ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO

Cursó el bachillerato en su ciudad natal, Málaga, donde fundó con un grupo de compañeros el semanario La joven Málaga. Licenciado en Derecho en la Universidad Central donde se matriculó en el otoño de 1846. Ayudante de profesor en el colegio de San Telmo en Málaga, tras el fallecimiento de su padre. Empleado en la oficina del ferrocarril de Madrid a Aranjuez, propiedad del banquero y empresario José de Salamanca. **Escritor, periodista, bibli¹filo, coleccionista, erudito e historiador** aficionado. Notable ensayista político, y sobre todo, interesado por la historia política de los Austrias, concretamente de la decadencia de la casa Habsburgo. Se le consideró el "jefe" de la escuela historiográfica conservadora y el personaje con mayor poder en el mundo académico de la Restauración. Liberal conservador. Desde sus inicios, con la publicación del periódico semanal "La Joven Málaga" se mostró partidario del pensamiento moderado, sin llegar al conservadurismo de Narváez. Fundador del Partido Liberal Conservador. Presidente del Congreso de los Diputados (26-12-1885/5-1-1886). Entre sus obras, artículos y folletos "ideológicos" destacan La oposición liberal y conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869-1870 (Madrid, 1881), De cómo he venido yo a ser doctrinalmente proteccionista (Madrid, Imp. De T. Fortanet, 1891) o la recopilación de sus Discursos parlamentarios (Madrid, Centro de Estudios institucionales, 1987, estudio preliminar de Diego López Garrido).



Presidente del Congreso
de los Diputados (26-12-1885/5-1-1886)

1828 Málaga
1897 Santa Águeda (Guipúzcoa)

[illegible]

/ 1ου Μονή ΔΣΩSo Π ΣΣ 9ομτάτ
 9P / τοΣΣΩΠ ! ρθΜΟΨΑ {ΣΦΩPP
 . οσΦΣ οSoΣάτ 11ουβου0ί ΣΣ 9ομτάτ θ11ψ Pτ 0ίτοτ
 ΣΣ . ΰοθβΩ 0ΰωτιω11ί0υβΩ SS Pτ 11ου Μονή

9Ωσ†blϑ̃l̃õn̄gf̃l̃õ S̃S̃P̃ ŌS̃P̃S̃ŌS̃Ω†f̃ϕS̃°†l̃õϑ̃S̃ bl̃
 Ō̃l̃õΩ†Y†S̃l̃ Ō̃l̃õΨβ°o†l̃õ W†f̃Ω S̃S̃P̃††/l̃õ† a†
 S̃õl̃S̃

!μῆδύς μ'οἶ Πτ' ἰδού' οὐκ ἔσ' αἰ' οὐκ ἔσ' οὐκ αἰ'
 ἔσ' ἔσ'

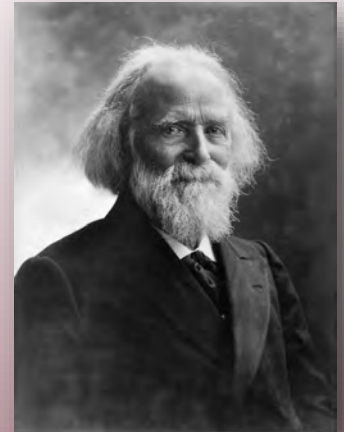
. ὁσξῖς! ὁ τὸν σὺ βονοῦ ὅς ἑ π / τ σ τ ἑς ! ἡ σὺ οητ ζ Ω
9 μ τ α τ .

55 P t 900 t o t μ S P t w ũ t b l P t σ ö t Ω Š o t σ
 56 1 n s u ũ o n t Š ũ o t Ω β Ω Ψ ũ ! μ ũ Ω ũ Š o ö ũ ö ũ ũ ° o n ũ ũ o
 a t Š o n Š

9P {ÜPÜÜ†ÜÜÜ Ü ÜÑ tiempo. Biografía ŚŚ 5 {ŚÜ†ÜÜ
9ÜÜŚÜ†ÜÜŚa / †ŚŚÜÜÜ Ü ÜÜÜÜÜÜ ŚŚ ÜÑÜ ÜÜÜÜÜ
a†ŚÜÜŚ.

$$9\sigma\upsilon\tilde{\eta}\acute{\sigma}\acute{\alpha}\sigma\acute{\sigma}\rho\circ\Omega\Omega\ddagger\acute{\sigma}\acute{\sigma}\text{CS}\rho\mu\text{L}^3\text{ a}\ddagger\acute{\sigma}\circ\acute{\sigma}\text{L}\Psi\mu$$

JACQUES ÉLISÉE RECLUS



Geógrafo

1830 Sainte Foy - la Grande
1905 Torhout

Descendía en línea directa de Enrique I de Inglaterra.. En 1848 estalla la revolución en París, acontecimiento que cambia la orientación intelectual de Elisée que se mezcla en agitaciones populares de un marcado carácter socialista. Elisée cambia las Escrituras por las clases de Cari Ritter, catedrático de geografía de la Universidad de Berlín, autor de "La geografía en sus relaciones con la naturaleza y la historia del hombre", obra inconclusa en diez tomos, publicada entre 1822 y 1859, uno de los trabajos fundamentales de la geografía comparada que, en cierta manera, sería complementado más tarde por la "Geografía universal" de 'Elisee Reclus, al incluir estudios de Europa, América y Oceanía. En diciembre Luis Napoleón, presidente de la República ocupa el trono imperial como Napoleón III. A los 22 años, Elisée Reclus zarpa de Valentía con destino a Nueva Orleáns. En Estados Unidos de América descubre la tragedia de la esclavitud. Su capacidad de análisis y su indignación compasiva le permiten escribir **La esclavitud en los Estados Unidos**, serie de artículos publicados por la Revista de dos Mundos en 1860, cuando se inicia la guerra de Secesión. En 1868 aparece el estudio de Elisée sobre los continentes, que constituye el primer volumen de "La Tierra", y luego sus libros "Historia de un arroyo" e "Historia de una montaña", ejemplos clásicos de geografía viviente. En Francia y en el extranjero, se afianza su fama como geógrafo. La guerra Franco-Prusiana estalla en 1870, ingresa a la Guardia Móvil o Batallones de Marcha. Nadar y Reclus crean el servicio de palomas mensajeras que tanto alivia el sitio de París. Reclus aboga por la conciliación en un artículo escrito para El Grito del Pueblo, diario de Jules Vallés. En una salida de las tropas "federadas", a las cuales se había unido como voluntario, es hecho prisionero por las tropas de Versalles en la explanada de Chatillon. Detenido, soporta meses de incertidumbre, hasta que el 15 de noviembre de 1871 es sometido a un consejo de guerra en Saint-Germain, que lo condena a deportación perpetua. Corrige en las mazmorras las pruebas del segundo volumen de "La Tierra" y organiza cursos de geografía e inglés para los presos que van a ser deportados a Nueva Caledonia. Elias, que durante La Comuna dirige la **Biblioteca Nacional**. La sentencia de deportación perpetua es conmutada por diez años de destierro. Entre ellos se encuentra Charles Darwin. Reclus permanece en Suiza desde 1872 hasta 1890. En 1872 firma con la casa Hachette un contrato para la redacción y publicación de la **Nueva geografía universal**: 19 tomos de 800 a 900 páginas cada uno, mil grabados y cuatro mil mapas, obra que se editaría primero en fascículos de 16 páginas. Reclus emplea veinte años en concluirarla. Por su trabajo recibe 600 francos mensuales, más dos céntimos por cada fascículos vendido. Elisée Reclus muere en Thouront, Bélgica, el 4 de julio de 1905.

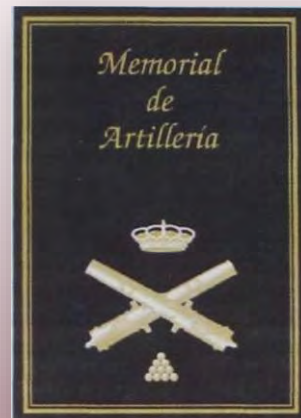
Дѣлѣніе Сѣвѣрѣ и Югѣ Нѣмѣцкаго Царства
и Югѣ Французскаго
и Югѣ Англійскаго Царства
и Югѣ Испанскаго Царства
и Югѣ Португальскаго Царства
и Югѣ Россійскаго Царства
и Югѣ Австрійскаго Царства
и Югѣ Пруссійскаго Царства
и Югѣ Сардинійскаго Царства
и Югѣ Сицилійскаго Царства
и Югѣ Сардинійскаго Царства
и Югѣ Сицилійскаго Царства
и Югѣ Сардинійскаго Царства
и Югѣ Сицилійскаго Царства

Исторія Географіи
Древняго и Новѣяго Мира

Исторія Географіи
Древняго и Новѣяго Мира
и Югѣ Англійскаго Царства
и Югѣ Испанскаго Царства
и Югѣ Португальскаго Царства
и Югѣ Россійскаго Царства
и Югѣ Австрійскаго Царства
и Югѣ Пруссійскаго Царства
и Югѣ Сардинійскаго Царства
и Югѣ Сицилійскаго Царства

ADOLFO CARRASCO Y SANZ

El General don Adolfo Carrasco y Sanz, nació en Guadalajara en 1830 y murió en Madrid en 1906. Ingresó en el Ejército en el Arma de Artillería. Desde soldado, siempre se sintió y vivió como artillero ya sí quería morir como lo manifestó en multitud de ocasiones. Alcanzó el grado de General de División y en ese grado pasó a la reserva en 1896. En su historial militar queda reflejado que consagró su vida profesional a la investigación, al estudio y a la enseñanza en la academia de su Arma donde ejerció de profesor en materias tan variadas como Física, Química, Pólvoras y Explosivos e Industrias Militares. Dirigió a partir de 1886 el **Memorial del Arma** hasta su muerte y en las colecciones del mismo que figuran en la Academia aparecen sus trabajos dirigidos con especial dedicación no solo a los temas específicos de Artillería sino también a otros de contenido histórico como por ejemplo la conferencia «Descubrimiento y conquista de Chile» leída en Madrid el 25 de febrero de 1892 y publicada ese mismo año. El artillero don Adolfo Carrasco y Sanz destacaba por poseer una extensa cultura y una capacidad de trabajo envidiable, la cual compaginaba con una gran meticulosidad que daba a sus obras una gran solvencia y una calidad difícil de igualar; al mismo tiempo su obra está escrita de forma sencilla, breve, precisa y de fácil lectura. Sus numerosos trabajos fueron reconocidos en España e internacionalmente y estaba en posesión de las medallas de las Exposiciones de París, Filadelfia, Madrid y Barcelona. Fue miembro de la Academia de la Historia de Madrid y de Las Buenas Letras de Sevilla. El tiempo ha hecho justicia y ha reconocido su aportación al progreso de las ciencias y así se le reconoce en los anales artilleros actualmente. El General Carrasco forma parte de los escritores del siglo XIX que trabajaron en temas de la totalidad de las ciencias y de las ramas respectivas que en ese tiempo se trataban. Son los años posteriores a las guerras napoleónicas en Europa; a las guerras carlistas y a las de Marruecos ocurridas en las últimas décadas del siglo y donde el arte militar español, en todas sus facetas, crece de manera importante y donde los autores militares de nuestra patria contribuyen de forma considerable a ese objetivo y así con el reconocimiento general, sus trabajos se publican en diferentes diarios y revistas como por ejemplo la Ilustración Española donde escriben numerosos profesionales de los Ejércitos. Son muy numerosas las obras que nuestro autor aporta al conocimiento de las ciencias. Destacamos las más específicamente militares, sin olvidar que realizó trabajos de Astronomía, Química, Historia y otros.



General artillería miembro de la Academia de la Historia de Madrid y de Las Buenas Letras de Sevilla

Guadalajara 1830
Madrid 1906

...o t f i t a r t i l l e r í a t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s

[t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s

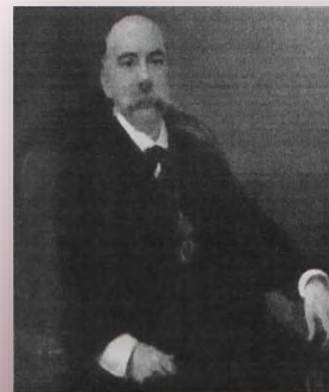
/ t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s

L a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s

[t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s
t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s t a l a s g e n e r a l e s

EMILIO CASTELAR Y RIPOLL

Alumno pensionado de la Escuela Normal de Filosofía fue profesor sustituto de las asignaturas de Literatura griega, Griego y Literatura general y española en la Universidad Central y los institutos de Madrid (1850-1855). Catedrático numerario, por oposición, de Historia de España en la Universidad Central (26-2-1857). Político, periodista, magnífico orador, literato y escritor de historia. De pensamiento filosófico ecléctico, con una mezcla de krausismo, positivismo, cierto neoplatonismo, una imprecisa mística cristiana y una permanente utilización del idealismo hegeliano en su producción historiográfica, repleta de exuberantes elucubraciones y cuya temática ocupa todos los períodos de la historia nacional y universal desde la antigüedad hasta la historia más reciente. Afiliado al Partido Demócrata desde su juventud, se inició en el periodismo político como redactor de El Tribuno, pasando más tarde a la Soberanía Nacional (marzo de 1855), dirigida por Sixto Cámara. Redactor de La Discusión dirigida por Nicolás María Rivero hasta 1863, funda y dirige La Democracia (1-1-1864/21-7-1866) de marcado signo antidinástico y palenque de sus grandes triunfos. Por su artículo titulado "El rasgo" (25 de febrero de 1865), en el que atacaba a Isabel II, en concreto la donación de una parte sustancial del Patrimonio Real para resolver las dificultades financieras del Tesoro Público, perdió su cátedra. Forma parte de la dirección del Partido Republicano desde su fundación (1868), junto con F. Pi y Margall. Fue elegido ministro de Estado en el gabinete presidido por Estanislao Figueras (12-2-1873/13-6-1873) y último presidente de la República en sustitución de Nicolás Salmerón (7-9-1873/31-1874). Propugnó que la libertad de asociación era la base de la democracia e instrumento suficiente para la mejora de las condiciones sociales. Como presidente de la I República ordenó la suspensión de las garantías constitucionales y cerró las Cortes. **Combati¹ a los insurrectos carlistas y cantorales, y logr¹ recuperar la confianza del ej^orcito.** Su gobierno fue derrocado por el golpe de Estado del general Pavía, en enero de 1874.



Presidente de la I Repú-
blica, Ministro de Estado,
Político, periodista, mag-
nífico orador, literato y

1832 Cádiz
1899 San Pedro

Ιησους ο υιου του Θεου αυτου
 ημεσιν αμαρτιας αμαρτιας

[† Ὁ ΦΡΟΝΑ ΤῶΝ ΒΛΩΝ ΠΥΣ Ὁ ΝΟῦ ΜΟΝΨΥΧΟΥΣ
 ΣΤΟ ΠΥΣ ΣΣ Ὁ ΝΟΣΤΑΝΤΑ ΨΥ Α ΤΣΟΝΣ

[!ού Ρ t w\$PQ°QβΩ \$ú Ρ t b t úŃŃ\$ \$Ω
 Lú t P t t t oα / t \$ t P t \$o ũ 9\$
 t t oα { t Ω \$ Ń a \$ú C t o Ń t Ń t Ń t \$o
 Φ ũ P t

$t\varsigma o$ $p\varsigma\sigma$ $\acute{\varsigma}\varsigma$ $\mu\varsigma o\sigma\tilde{u}\Omega\ddagger\wedge\varsigma\sigma$ bl $\check{o}\check{u}\check{o}\varsigma\acute{u}\check{u}\sigma$ $\acute{\varsigma}\varsigma$
 $\P\acute{\varsigma}\varsigma\ddagger\sigma$ a $\ddagger\acute{\varsigma}o\P\acute{\varsigma}$

9σὺ ἴσῳς ἡσύχου ὁ σὺ οὐκ εἶ
αὐτὸς αὐτὸς

[t / ʎʂʂuɒo ʂʂ hoɒʂuʂ a tʂoɒʂ [t
 ʎʂʂuɒo ʂʂoɒ ʂʂuɒ ʂʂuɒ ʂʂuɒ ʂʂuɒ ʂʂuɒ
 [t wʂʂuɒʂʂoɒ ʂʂoɒ ʂʂuɒ

[† wḡσ† ὀϋνὸς ψυμῶν ἡνδ† . ὀῶς ὀσ
ἡνδ ὀσ ὀσ a † ἡνδ

9Ἰοῦμ† §Ω §Ρ λιτιΨῦ ὀοῖ§Ωῖ Ἰνσῦῖο†
/ῖοῖ§ΨμῖοῖηΩ† α†§οῖ§ {Ἰῖο 5§
ωφ†§§Ω§λο†

[†σ °Ψ̂₀₀†σ \$̂\$!Ψ̂₀₀Ō† |† 9°μ̂₀₀
 †μ̂₀₀† Ō̂₀₀Ω̂\$Ψ̂₀₀ήΩ† a†\$̂₀₀\$̂
 †Ψ̂₀₀†Ō̂₀₀Ω̂ 9σμ†ā̂††

ως ὅς τ' ὕψος ἰσοῦ βοῶντος αἰσῶνός

9P σῆσμινοῦ ὁ ὁ ψῶν [ῥῥῥῥῥῥῥῥ ῥῥῥῥῥῥ
ῥῥῥῥῥῥ ὁ ὁ ῥῥῥῥῥῥῥ ῥῥῥῥῥῥῥῥῥ ῥῥ ῥῥ ῥῥῥῥ
ῥῥῥῥῥ ὁ ὁ ῥῥῥῥῥῥ ῥῥῥῥῥῥ

D†PŞoA† T†σúβoŃ† ŞŞ ΨŃΛŞoŞσ ŐŞPŞōoŞσ
a†ŚoŃŚ C†ΞŃΩSúŮ

$b\zeta o\beta\Omega$ $9\sigma\upsilon\check{\eta}\acute{\Sigma}\check{\upsilon}$ $1\eta\sigma\upsilon\beta o\eta\check{\upsilon}$. $\dagger o\acute{\delta}\zeta p\check{\upsilon}\Omega\dagger$
 $a\check{\upsilon}\Omega\acute{o}\dagger$ $\{ \eta\psi\beta\Omega$

Iησουου† ΣΣρ ΣΣσΩЙōουΨηξΩύϚ ΣΣ !ΨΣ
 ουΩ† a†ΣουΣ {ЙΩσ 5S wηφ†ΣΣΩSblo†

A full-length portrait of a man in a dark military uniform with a red collar and a dark cape. He has a mustache and is standing with his left hand on a sword hilt and his right hand on a desk. The background is dark and indistinct.



Cartagena 1833
Madrid 1872

Pagina 42

VALERIANO WEYLER NICOLAU



Capitán General

1838 Palma de Mallorca
1930 Madrid

- Memoria justificativa del general Weyler sobre sus operaciones en los distritos de Valencia, Aragón y Cataluña, desde el 17 de junio al 6 de agosto de 1875.

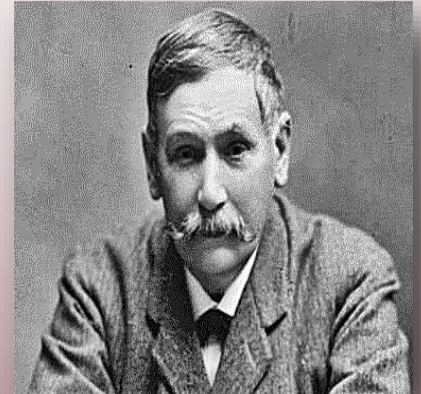
- Memorias. De caballero cadete a general en Jefe (inéditas).

- Valor de la historia en la arte militar (recoge un discurso leído en la Real Academia de la Historia el día de su recepción en 1925).

Ingresó en el Colegio de Infantería en Toledo en el palacio de Santa Cruz, estando allí por las obras del Alcázar en 1853. Subteniente en 1856. Destinado al Regimiento de Infantería de la Reina nº 2. Ingresó en la Escuela Especial en julio de 1857. Teniente de infantería en 1858 y el 6 de septiembre siguiente conseguía el mismo grado como oficial de Estado Mayor. Capitán de Estado Mayor en 1862. Comandante de Estado Mayor en Ultramar en Cuba en 1863. Teniente coronel de caballería por la acción de Bondillo y la confirmación en el empleo por las de San Cristóbal y Sábana Puerto Rico. Jefe de Estado Mayor del Departamento Oriental de la isla de Cuba en 1865. Más tarde se hizo cargo en La Habana de la sexta sección del Estado Mayor. Ascendido en 1869 al empleo de coronel del Ejército por méritos de guerra. Brigadier en 1872 por méritos de guerra. Cesó en su mando en Cuba en 1873. Intervino en la tercera guerra carlista durante su destino en Valencia en 1873. El 26 de abril de 1874 fue nombrado Capitán General de Valencia. En abril de 1876 fue nombrado comandante general de la división de Valencia, Alicante y Murcia. El 23 de enero de 1878 fue ascendido a teniente general por los méritos contraídos en la guerra civil. El 14 de febrero de 1878 fue nombrado Capitán General de Canarias. El 25 de diciembre de 1883 se le designó como Capitán General de Baleares. Desempeñó el cargo de Director General de Administración y Sanidad Militar. En 1888 se le nombró Capitán General de Filipinas. El 30 de agosto de 1893 fue nombrado Capitán General de Burgos, Navarra y Vascongadas. El 18 de diciembre de 1893 se hizo cargo de la jefatura del IV del Ejército y de la Capitanía de Cataluña. Tras la situación de Cuba y la destitución de Martínez Campos fue nombrado **capitán General y jefe del Ejército de operaciones en Cuba** el 18 de enero de 1896. Fue cesado por el gobierno de Sagasta y el ministro de Ultramar Segismundo Moret, 11 9 de octubre de 1897. El 19 de octubre de 1900 fue nombrado Capitán General de Castilla la Nueva. En plena resaca de la Semana Trágica de Cataluña fue nombrado Capitán General de Cataluña, el 27 de octubre de 1909, dimitió el 5 de marzo de 1914. El 22 de enero de 1910 fue ascendido a Capitán General, tuvo la misión de solucionar la cuestión catalana, tranquilizando una Barcelona conflictiva con el anarcosindicalismo. El 27 de junio de 1914 fue nombrado Consejero de Estado. El 23 de enero de 1920 fue nombrado por el Rey Coronel Honorario del Regimiento de Aragón. El 5 de julio de 1920. Presidente del Supremo Consejero de Guerra y Marina en 1924. Vicepresidente del Patronato del Museo del Ejército en febrero de 1929, donde donó una importante colección de trofeos con los que se inauguró la Sala Colonial.

BENITO PEREZ GALDOS

Nació en el seno de una familia de la clase media de Las Palmas, décimo hijo de un militar (coronel del ejército). Mantuvo una relación sentimental secreta con Emilia Pardo Bazán hasta el año 1890, momento en que se rompió su relación con la escritora gallega, e inició una vida en común con una joven de condición modesta, con la que tuvo una hija. Fue un niño reservado, interesado por la pintura, la música y los libros. Recibió una educación rígida y religiosa. Cursó el bachillerato en su tierra natal y en 1867 se trasladó a Madrid para estudiar derecho, carrera cuya licenciatura obtuvo en 1869. En esta ciudad entró en contacto con el krausismo por medio de Francisco Giner de los Ríos, el cual le animó a escribir y le presentó en la redacción de algunas revistas. Se transformó en un madrileño que frecuentó tertulias literarias en los cafés, que asistía puntualmente al Ateneo madrileño, que recorría incesantemente la ciudad y se interesaba por los problemas políticos y sociales del momento: se defendía a sí mismo como progresista y anticlerical. Novelista, dramaturgo y articulista español. Mostró desde muy joven afición por la música y la pintura, al mismo tiempo que escribía algunas composiciones poéticas. En 1868 viajó a París y descubrió a los grandes novelistas franceses. A su regreso tradujo a Dickens y escribió teatro. Colaboró en La Nación (1865), El Debate (1868), Revista de España (1871) y La Ilustración de Madrid (1872). Honores y distinciones: A pesar de la oposición ultra católica que no le perdonó haber escrito Doña Perfecta (1876), un panfleto anticlerical, fue elegido **miembro de la Real Academia Española en 1897**, tras un primer intento fallido en 1883. Entró en contacto, ya desde muy joven, con el liberalismo, doctrina que guio los primeros pasos de su carrera política. En 1886 a petición del presidente del partido liberal, Sagasti, el escritor fue nombrado diputado de Puerto Rico, cargo que desempeñó. A pesar de su poca predisposición para los actos públicos, hasta 1890, con el fin de la legislatura liberal y, al tiempo, de su colaboración con el partido. Durante los últimos años de su vida se dedicó a la política, siendo elegido en las convocatorias electorales de 1907 y en 1909 con Pablo Iglesias por la coalición republicano-socialista. Su izquierdismo fue el causante de que no se le otorgara el Premio Nobel, debido a la fuerte oposición de los sectores conservadores.



Novelista, dramaturgo y articulista. miembro de la Real Academia Española

1841, Las Palmas Gran Canarias
1920 , Madrid

hōōtσōōΨμρΨύtσ 9μισύΣνύσ
b tōūōt t pσ
[t ū t Ψμρ t s s [sβΩ wōō' t
! ou s bl / oxtiō t
bñsōūō E s tūōū 3ñ t s bl
ū tōū tσA tσ
9μισύΣνύσ b tōūōt t pσ
a sσōūōōō s t
9μισύΣνύσ b tōūōt t pσ
9μισύΣνύσ b tōūōt t pσ [t ōōō s s
/ tōpōs L 3
9p s s a tōaū bl s p s s a t bl ū

. t pσΩ
b tūp sβΩ sΩ / t t Ψ tōtiō
D sōūō t L s / h sñ a
9p 9Ψμ sōūō t s ū
9p 9ξñμ t s s s p w s bl
[t s s ° hō s t ō t s t ō t
9p ° o tō s s ūō s sōū s
[ū s ōū sΩ Ψμρ t s s s s [tō [ñ s
9p ū sōōūō s s
sΩ φōpñōū tōūō o s t p sū t
[ū s t μ sūβmōūō
sΩ ū tōūōūō Ψ h s bl t p ° hō ū
ēñΨ t p tō tō s s ° hñ a sΩ sñ a hō t p
Cñ sōūō ΨA t s { ūōū t p s
-EōōΨ sΩ ū ū

LUIS VIDART Y SUCH



Teniente coronel, diputado de las Cortes, miembro de la Academia de la Historia

Madrid 1833—1897

El teniente coronel Luis Vidart y Such nació en Madrid en 1833 y murió en esta misma ciudad en 1897. Ingresó en el Colegio de Artillería en 1847 y alcanzó el grado de teniente a la edad de veinte años. Intervino en la sublevación de Vicálvaro de 1854 y en 1856 en la represión del motín de la milicia nacional, concediéndosele la cruz de San Fernando de primera clase. Participó en la campaña de Marruecos hasta la evacuación de Tetuán y en junio de 1866, ya en Madrid, actuó contra las fuerzas sublevadas por los sargentos en el cuartel de San Gil. Siendo comandante pidió el retiro junto con sus compañeros artilleros con motivo de la "cuestión de Hidalgo". En 1871 fue enviado a Francia para estudiar la guerra franco-prusiana, fundó entonces el Ateneo Militar del que fue vicepresidente hasta su disolución en 1874. Hombre de grandes iniciativas contribuyó definitivamente a la creación del Centro del Ejército y la Armada formando parte de su consejo directivo. Dedicó un gran esfuerzo a la celebración de los centenarios de Cristóbal Colón y de Santa Cruz de Marcenado. En 1881 ascendió a teniente coronel. Socio del Ateneo de Madrid y de numerosas sociedades científicas y literarias, fue crítico literario. Académico de la Historia, su labor como historiador se centró especialmente en el tema colombino. Fue diputado de las Cortes constituyentes de 1873. Escritor infatigable, comenzó sus escritos en 1854 siendo teniente, colaborando en *La Semana*, el *Semanario Pintoresco Español*, *Blanco y Negro* y la *Ilustración Española*. Sus ideas crearon a su alrededor un prestigio que algunos autores consideran excesivo, no obstante sus actividades para defenderlas, e incluso las de sus compañeros, son dignas de alabanza. Su influencia en escritores militares de la época es importante y se reconoce en Villamartín y Vallecillo, de los que escribió sendas biografías, así como en Barado que le solicitó un epílogo para su *Museo Militar*. **En toda su obra se trasluce un deseo por incorporar el pensamiento español a las corrientes avanzadas de su tiempo.** En su libro *Las letras y las armas* reclaman que los asuntos de la milicia no sean exclusivos de los militares sino conocidos por todos los que aspiran a influir en la política de la patria. En su trabajo *Historia literaria de España* se lamenta de que en la Biblioteca de Autores Españoles no se dé cabida a los militares, rompiendo con la tendencia a considerar los estudios militares como científicos-matemáticos y sí como políticos y sociales. Fue un entusiasta de la unión ibérica y gran conocedor de la literatura portuguesa. Escribió *Poetas líricos contemporáneos de Portugal*.

- *Letras y Armas*, Madrid. 1867.
- *La instrucción obligatoria*, 1873 Madrid.
- *La fuerza armada*, Madrid. 1876.
- *La bibliografía militar de España en el s. XIX*.
- *Estudio sobre la historia militar de España*.
- *Historia literaria de España*, Madrid. 1877.
- *Filosofía española*, Madrid. 1866.
- *El panteísmo germano-francés* (folleto). Madrid. 1864.
- *Biografías del Comandante Villamartín y brigadier Aparici, de Santa Cruz de Marcenado*.

CANO Y MASAS LEOPOLDO

Nuestro autor nació en Valladolid en 1844 y murió en Madrid en 1934. Su carrera militar comenzó como alumno Estado Mayor, una vez adquirido el grado de oficial del Cuerpo contribuyó activamente en acciones de guerra y en actividades en tiempo de paz, siempre con el objetivo de ser útil a su patria como queda reflejado en su hoja deservicio. Entre los hechos más destacados señalamos: la primera Comisión Topográfica llevada a cabo el 2 de abril de 1867 y encargada de levantar el plano de los terrenos donde se desarrolló la batalla de Uclés y ampliar los levantamientos efectuados con motivo de la de Ocaña así como realizar el reconocimiento de los terrenos para el ferrocarril de Castillejos a Toledo que terminó el 31 de agosto 1867. Ya como Comandante de Estado Mayor participó en las acciones de guerra en el Puerto de Iraqui y Peña Arguino para alcanzar el valle de Baztán con el ejército llamado de la «Derecha» (se entiende a la derecha del despliegue de las Fuerzas); se refieren estas acciones a las campañas del General Ricardo en los Pirineos. Precisamente en el combate ocurrido en Peña Plata y Palomeras de Echalar, el 7 mayo de 1876, es distinguido con el ascenso a Coronel del Ejército, nombramiento que solo se refiere al reconocimiento de su valor y no es efectivo para el mando. Ya en el empleo de Coronel fue Jefe de Estudios de la Escuela Superior de Guerra; alcanzó el grado de General el 25 de diciembre de 1904 y dirigió la Escuela hasta su ascenso a General de División el 9 marzo de 1909. y fue destinado como Segundo Jefe del Estado Mayor Central; más tarde se le nombró Fiscal del Consejo de Guerra y Marina el 25 de agosto de 1911. Fue nombrado miembro de número de la Real Academia Española. Destacó de manera especial en el manejo del lenguaje y sus conocimientos abarcaron disciplinas tan diversas como las matemáticas, la poesía, la dramaturgia o el arte militar, conformando una gran personalidad cultural. Especialmente significativa su labor de profesorado en el ambiente militar. Pronunció en los ambientes culturales de Madrid un elevado número de conferencias. Destacó de forma señalada en el estudio de la **aplicación de los principios matemáticos a la Topografía** donde volcó todo su saber científico. Autor de numerosas obras dramáticas escritas con sagacidad y gran sentido del humor, era un hábil dominador del verso. Algunas de sus obras dramáticas fueron traducidas a otros idiomas.



General ,topógrafo,
miembro de número de
la Real Academia Espa-
ñola.

Valladolid 1844
Madrid 1934

9P tħũũšPŠΨšũũ ŠŠ ōtΨμtá t
 ɛotũtŠũ ŠŠ Pt ōtŲũššáš otŠũtũš
 ašΨũũt stũššPtš ōtũũššáššš
 Ųt tũũtũtš tħš ũššotš ʁũššotũtš
stũũ
 9P Ψħš št °otŠũ ŠŠššš
 [t ũũũũũũ μħšũũũ
 [t Ψtũũũũt

VICTOR CONCAS Y PALAU



Ministro de Marina

Barcelona 1845
Baños de Montemayor (Cáceres)
1906

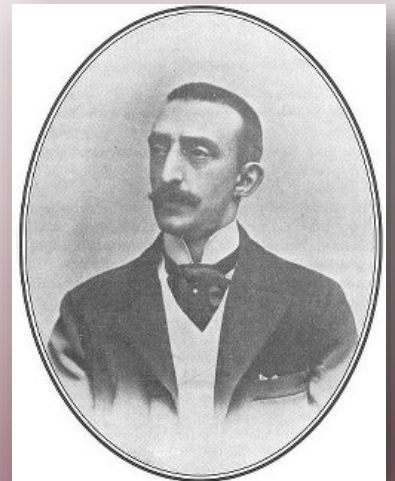


Fue un distinguido marino, escritor y político. Nació en Barcelona en 1845, y falleció en Baños de Montemayor (Cáceres), en 1916. Ingresó en el Colegio Naval el 12 de julio de 1860. Con el empleo de guardia marina encuadrado en la escuadra de Méndez Núñez, participó en el bombardeo de Valparaíso (1866) en la guerra del Pacífico. Participó en varias operaciones de desembarco contra los insurrectos en Cuba. Tomó parte en el asalto a la fortaleza de Maidung en **Filipinas**, por cuya acción fue recompensado con el grado de comandante de Infantería de Marina. Mandó la corbeta Nautilus, buque escuela de la Armada Española. Con una reproducción de la nao Santa María, navegando sin escolta y a vela, arribó a Nueva York para la Revista Naval de 1893. Antes de que se pudiera intuir, sobre seguro, la guerra hispano-estadounidense, dio en el Ateneo de Madrid una conferencia acerca de la posición de los Estados Unidos, que levantó gran polvareda y produjo una reclamación por parte del gobierno norteamericano. Como Jefe del Estado Mayor del almirante Cervera y al mando del crucero Infanta María Teresa, se batió heroicamente en la batalla naval de Santiago de **Cuba**. Su obra destaca por la claridad de ideas y la fidelidad a los hechos, producida por un nombre que los vivió con una gran autenticidad. La publicación de su libro La escuadra del Almirante Cervera, le costó un consejo de guerra por sus críticas referidas a los políticos de la época. En su carrera política, fue elegido senador primero por Tarragona y más tarde por Baleares. Recibió el nombramiento de senador vitalicio. Ministro de Marina entre los años 1905 y 1910, finalizó su trayectoria política como Consejero de Estado. Fue designado árbitro director en el litigio por el **Canal de Panamá** entre los Estados Unidos y Panamá. Sus restos, reposan en el Panteón de Marinos Ilustres de la Armada en San Fernando, desde 1927.

9P 0ÜΨö†ú\$ Ω†φ†P \$S† t†μ†ŠÜ a †
ŠolŠ LΨμo\$Ωú† \$S† a †ΩΩú\$olü Š\$
a †olΩ†
/†††† †ΩΩúol†Š† μüo †† Š\$šúol†öÖüβΩ
Š\$ †† \$šol††Šol Š\$ ††μ†ol†σ †† \$šúolŠ
°† Š\$† †o\$Ω†† Š\$ /†††† a †ŠolŠ
††Ššöüo\$σ Š\$ w†††Š\$Ω\$blo†
[† \$šol††Šol Š\$† †PΨ†ol†Ωú\$ /\$oφ\$
o† /üβΩ ††σ†† üöo†
[† Ω†ü ††šúolol†† {†Ωú† a †ol† \$Ω ††
ö\$P\$öo†öüβΩ Š\$† L³ ö\$Ωú\$Ω†olü Š\$†
Š\$šol†öolΨ†Ωúü Š\$ †Ψšolol†
9P μoü†Šöüü Š\$ \$šol††Šol †† {Ω†
ŠÜ

JUAN DURÁN LORIGA

Si la carrera militar implica una forma de entender la vida y supone la entrega total al servicio de la Patria, es natural que las actividades que dentro de ella se desarrollen lleven ese especial sello de lo militar que las caracteriza y les da esa singular fisonomía. El autor que hoy traemos a nuestras páginas es uno de estos militares que dignifican el arte militar. Juan Durán Loriga matemático y militar, nació en La Coruña el 17 de junio de 1851 y murió en la misma ciudad el 3 de diciembre de 1911. Ingresó en la Academia de Artillería de Segovia a los quince años y cuatro años más tarde recibió los despachos de primer teniente. Su profesión y su formación académica le permitieron dedicarse a la investigación en dos importantes disciplinas científicas al mismo tiempo que complementarias: la balística y las matemáticas. Fue profesor en distintos centros de enseñanza. Se retiró del Ejército con el empleo de Comandante motivado por su delicada salud. Su afán por el **cultivo de las Ciencias Aplicadas** así como la aceptación de sus resultados ya integración en las corrientes intelectuales dominantes en Europa en un momento clave, en el cual las transformaciones políticas y económicas derivadas del final del siglo XIX fueron esenciales para el progreso y desarrollo de las Ciencias Aplicadas durante el siglo siguiente, especialmente las matemáticas, fueron las características que definieron a este militar totalmente dedicado a la enseñanza, tarea que llevó a cabo por espacio de más de veinticinco años. En el ámbito militar buena parte de su actividad la ejerció en funciones pedagógicas dedicadas a la formación técnica de los artilleros; desarrolló una gran labor científica en tareas de investigación del cálculo de trayectorias y en recompensa a estos trabajos balísticos se le concedió la Cruz del Mérito Militar pensionada. Confirmando lo anterior, en el volumen de la Historia de la Artillería de Jorge Vigón (páginas 548 a 550) se hace referencia a nuestro autor como uno de los traductores distinguidos del Arma y como muy entendido en Balística. En la Academia de Segovia sus textos: la Teoría Elemental de las Formas Algebraicas y el Tratado de Geometría Superior, formaron parte en las enseñanzas de su tiempo. Su actividad en el exterior le llevó a ser nombrado profesor honorario del Instituto de Lisboa, Portugal y de la Universidad Libre de Tempio, Italia. Colaboró en varias revistas de Portugal, Francia, Italia, Holanda y Alemania. Su fama traspasó fronteras y fue requerido en gran número de congresos sobre matemáticas, entre ellos señalamos los de Saint Etienne y Nantes. Y a petición de la revista francesa Matemática pura y aplicada, publicó la Necrología del científico Charles Hermite que posteriormente fue traducida al inglés en la revista Science de Nueva York.



Militar y matemático

La Coruña 1851— 1911

[illegible]

EMILIO BONELLI HERNANDO



Teniente Coronel
Real Academia de la Historia

Zaragoza 1854— 1926



Forma parte de una generación de militares que unen a su afán expedicionario, una alta formación intelectual, empleada para poner de manifiesto la importancia de los territorios que recorren. En Marruecos perdió a su padre; huérfano, quedó al servicio de la embajada de España en Rabat como intérprete, ya que sus conocimientos de idiomas eran notables, hablaba correctamente francés, italiano y árabe. ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1875 obteniendo el empleo de oficial en 1878. En su trayectoria militar alcanzó el empleo de Teniente Coronel. Obtuvo permiso para que partiendo de Rabat, llevar a cabo la expedición a la cuenca del Sebú realizada con gran éxito y obteniendo gran número de datos sociales, políticos y económicos sobre toda la zona. Motivado por sus conocimientos de los territorios de la cara atlántica sahariana entre cabo Bojador y cabo Blanco y sus relaciones con los notables del área, fue su nombramiento por el rey Alfonso XIII, como comisario regio para el protectorado que España estableció a petición de sus habitantes en lo que posteriormente se llamó **Sahara Español**. En aquellos momentos ostentaba el grado de Capitán. Un hito a destacar en esta época es la fundación de **Villa Cisneros**. Durante el protectorado y bajo su dirección se mantuvieron siempre cordiales relaciones con las tribus del interior y se consolidó el dominio de España sin derramar una sola gota de sangre gracias al ascendiente que supo adquirir sobre los jefes indígenas. Sus actividades expedicionarias se extendieron también por el golfo de Guinea viajando al interior del territorio de Río Muni y a la isla de **Fernando Poo** entre otros lugares; parte de estos viajes los realizó como director de la compañía Trasatlántica Española. Fue componente y participante activo de la Sociedad Geográfica de Madrid y desde 1886 miembro de la Real Academia de la Historia. Conferenciante brillante y ameno gozó de una gran acogida en sus disertaciones, algunas de ellas, las que trataban de Marruecos, tuvieron eco importante en los círculos políticos e intelectuales de la época, como por ejemplo la difundida en la sede de la Sociedad Geográfica, el día 7 de noviembre de 1882, sobre aspectos geográficos del interior del reino alauita. Sus obras resultado de las expediciones realizadas son como estas, minuciosamente preparadas; sus conocimientos de estrategia y del medio le permiten precisar datos sobre aspectos socioculturales de los indígenas; posibles vías de penetración en la zona; enclaves estratégicos, y posibles fortificaciones para dominar el territorio e itinerarios que los unen. Es sobre Marruecos y sus territorios aledaños donde abrió mayores perspectivas al conocimiento de sus formas de vida y al desarrollo social y político.

ბიჭვოს უსოიუბიშო ზამტაჲსო ზო
#უიოჲ ა ლოს
9P მოუძეჲს ლა ლოიშო ა ლოს

! იწყოიუ ლიუო სჲ სჲსჲ იოჲ სჲ
Pჲს ჲსიუო ლო ლიოიუო სჲ
ა ლიჲს ლიოიუო ლიოიუო სჲ
ოჲ ჲსიჲს ლიოიუო . ოიჲსიუო

JOSE VILLALBA RIQUELME

El general Villalba nació en Cádiz en 1856, fue cadete de Infantería, en el batallón de Puerto Rico nº 4, desde el día que cumplió los catorce años, e 17 de octubre de 1870. En junio de 1871 pasó a pertenecer al batallón de Madrid nº 3, posteriormente al ascender a alférez al de Cádiz nº 2. como era costumbre en unidades de ultramar nuestro autor desempeñó cometidos de artillero en la Campaña en Puerto Rico durante año y medio. Desde 1875, ya de teniente, capitán e incluso de comandante sirvió en ingenieros. En 1879 pasa destinado al batallón de Cazadores de Manila nº 20. En enero de 1882 queda a las órdenes del mariscal Gabriel de Torres, es en este año cuando empieza su actividad docente, fue profesor de Geografía en la Academia de Infantería, destino que alternaría con la Academia General Militar. Obtuvo los empleos efectivos de Capitán y comandante en 1889 y 1894 respectivamente. En esta parte de su vida militar participó en las campañas de Puerto Rico, Cuba y Filipinas, más tarde, ya de general, participó en la de Marruecos donde consiguió un ascenso por méritos de guerra en las acciones de: Tumiats, Beni-Sidel y Sammar en Melilla. Su ascenso a teniente coronel en 1898 dio un nuevo rumbo a su vida militar desempeñando sucesivamente los destinos de jefe de estudios del colegio de María Cristina 1902 y ayudante del general Polavieja, entonces ministro de la guerra, hasta 1907. En 1907 es destinado a la Academia de Infantería como jefe de estudios, cometido que desarrolló incluso al ascender a coronel en 1909. General de brigada en 1912 es Jefe de Estado Mayor de la 6ª Región Militar (Burgos). El salto a Marruecos lo realiza como General Subinspector y Jefe de la 1ª Brigada en Melilla y Comandante General de Larache, asciende a General de División por méritos de guerra en 1916. Fue Gobernador del Campo de Gibraltar y desde diciembre de 1910 a mayo de 1920 ministro de la Guerra, al cese es destinado al Consejo Supremo de Guerra y Marina por cinco meses. En 1927 pasaba a la reserva. Murió en Madrid en 1936. De la copiosa obra se destacan dos aspectos importantes, primero está dedicada especialmente a la docencia y segundo su enorme conocimiento del arte de la guerra, una lectura de sus textos permite conocer al militar estudioso que pone en sus trabajos su experiencia en **el mando de unidades** en los diferentes escalones y situaciones de guerra. Destacamos de todos sus libros el titulado, *Táctica de las tres Armas*, texto académico durante unos cuarenta años, con doce ediciones, más un atlas, que dan a la obra un ambicioso contenido crítico, de consulta para quienes se iniciaron en ella y llegaron luego a altos mandos militares.



General de División .
Ministro de la Guerra

Cádiz 1856 - Madrid 1936

- *Táctica de las Tres Armas*, 3 Tomos, 1ª Ed. 1889, 6ª Ed. 1900.
- *Tablas de tiro*, Ed. 1896.
- *Táctica de Infantería Ciclo de conferencias*, Ed. 1902-1903.
- *La maniobra de Liao-Yang conferencia*, Ed. 1905
- *Elementos de Logística*, Ed. 1908.
- *Ensayo de un método para la instrucción de los reclutas en armonización con el Rgto Táctico*, Ed. 1911.
- *Organización de la Ed. Física e Inst. — Premilitar en Francia, Suecia, Alemania e Italia*, Ed. 1927.
- *Nociones de Arte Militar*, Ed. 1941.
- *Apuntes de literatura militar*.
- *Nociones de Fortificación de Campaña e idea de la Permanente*

JACOBO GARCIA ROURE

Jacobo García Roure nació en Badajoz en julio de 1858, ingresó en la Academia de Ingenieros de Guadalajara y alcanzó el empleo de oficial de Ingenieros a los 20 años de edad. Desde muy pronto apareció su verdadera vocación, la de investigador. Siendo capitán publicó su primer trabajo referido a las telecomunicaciones titulado, *Telegrafía sin hilos, líneas de cable*. Entre 1911 y 1917 fue jefe del Centro Electrotécnico de Comunicaciones Terrestres. En 1912 acudió a Londres en representación de España y sus colonias a la Convención Radiotelegrafía Internacional que puso en orden el empleo de dicha especialidad, dando el adecuado protagonismo a las comunicaciones por este medio, tanto oficiales, como particulares (radio-aficionados). El rey Alfonso XIII aprobó (Real Decreto) en 1924 las conclusiones de dicha Convención, dando así carta de naturaleza en España a la radiodifusión. Es el momento en que los ingenieros militares españoles comandados por García Roure, se sitúan la vanguardia de la tecnología de la radio en los comienzos del siglo XX. Entre sus cometidos más importantes aparece el de presidente de la Conferencia Nacional de la Telegrafía sin Hilos celebrada en 1923. Director del Museo y Biblioteca del Cuerpo y en 1924 general de división gobernador de Granada. Su calidad intelectual se manifiesta en los textos publicados. El peso de su obra alcanza, no solo el campo de las comunicaciones, sino también el de la aerostación en compañía de otros oficiales de Ingenieros como el coronel Vives. Contribuyó a garantizar el **sistema militar de comunicaciones** con la habilitación de un sistema de inteligencia (abreviaturas y cifra) que permitiera una clara autonomía en transmisiones de datos entre jefes de unidades en todo momento del servicio.



General de división

Badajoz - 1858



- Compendio de Legislación del ramo de la Guerra, de aplicación en las Comandancias de Ingenieros.
- Telegrafía militar en Inglaterra y en Suecia (dos libros).
- Aerostación Militar.
- Últimos aparatos de Iluminación de Campaña.
- Pólvoras fulminantes y carga inicial de cebos eléctricos.
- Gibraltar.

An oval-framed portrait of a man with a mustache, wearing a dark military uniform with several medals on his chest. The portrait is set against a light background.

Cubillos del Sil 1859 - 1939.



Pagina 52

JOSE IBÁÑEZ MARIN

El Coronel Ibáñez Marín nació en Enguera (Valencia) el 8 de marzo de 1862; ingresó en la Academia de Infantería en 1880 alcanzando el grado de Teniente en 1887. Tras varios destinos dentro del Arma, en 1890 inició sus trabajos como Secretario en la Junta de Reclutamiento participando en la nueva ley de Reclutamiento. En su hoja de servicios destaca la labor que desarrolló entre 1892 y 1893 cuyo resultado fue la «Memoria sobre la Infantería». Fue destinado a Cuba en 1895 donde por méritos de guerra logró el ascenso a Capitán; a su regreso fue nombrado ayudante de Campo del General Campos; en 1899 se le destinó a la Sección de Ordenanzas del Ministerio de Guerra; es en este momento cuando el Coronel Ibáñez Marín comienza sus trabajos literarios a la vez que dirige la Revista Técnica de Infantería y Caballería. El ascenso a Teniente Coronel le llega en marzo de 1898, desempeñando el cargo de ayudante de Fernando Primo de Rivera. Estando al mando del Batallón de Cazadores de Figueras en el combate de los Avadernos, próximo a Melilla, al frente de su unidad, murió el 23 de julio de 1909 de forma heroica; seis días más tarde se le concedió el ascenso por méritos de guerra a Coronel. Militar de su tiempo, combatió en Cuba y Marruecos. En él surgió la necesidad de lograr una mayor formación, desde todos los puntos de vista, para sus soldados y por ende para la juventud española. Siempre consideró, como buen soldado, que la muerte «debía ser digna y que esta solo era el último episodio de la vida». En su obra escribe sobre cuestiones relativas al Ejército, a la profesión militar y al arte de la guerra, a veces de forma tangencial y en otras ocasiones dedicando al tema tratados o ensayos monográficos. El afán por el **cultivo de las ciencias sociales y la aceptación de la investigación histórica y de sus resultados**, haciendo patente que la cultura ha de estar en función de la utilidad para la sociedad, son otras características destacadas de su obra. Otro aspecto que queda patente es su interés por la integración y participación en Europa, en sus corrientes intelectuales y en la investigación, así como en las transformaciones políticas, económicas y sociales que se estaban desarrollando al otro lado de los Pirineos. Fue un magnífico conferenciante muy acreditado en los foros intelectuales, especialmente en los militares como el Ateneo Militar y el Centro Cultural que sucedió a este. Los tratadistas militares que lo destacaron señalan las conferencias que dio sobre «la plaza de Gibraltar», «el peligro marítimo en España» y «la unidad de doctrina en el Ejército», entre otras.



Coronel

Enguera (Valencia) 1862
23 de julio de 1909

- *Rusia Militar y la guerra Europea*. Madrid, 1892.
- *Recuerdos de Toledo*. Madrid, 1893.
- *El Teniente General don Federico Esparda*. Madrid, 1895.
- *La Educación militar*. Madrid, 1899.
- *Estudios militares y patrióticos*. Madrid, 1900.
- *La guerra moderna: Campañas de Rusia*. Madrid. 1906.
- *Bibliografía de la Guerra de la Independencia*. Madrid, 1908..
- *Ruiz Mendoza, héroe de la independencia Nacional*(1891)
- *Capitulación de Santiago de Cuba* (1899)
- *La guerra de África del Sur. Segunda parte* (1906)
- *Columna volante* (1902)

HELMUTH VON MOLTKE



Mariscal

1800 ducado de Holstein
Berlín 1891

Mariscal alemán cuyo genio militar ayudó a convertir a Prusia en el Estado hegemónico en Alemania. Estudió en la Academia Militar de Copenhague. Inicialmente se alistó en el ejército de Dinamarca, pero en 1822 al ejército prusiano como teniente. Fue asignado al Estado Mayor prusiano en 1832 y fue enviado a Turquía en 1835, para ayudar en la modernización del ejército de ese país. Regresó a Prusia en 1839 y fue nombrado jefe del Estado Mayor del IV Cuerpo en 1858. Dirigió las operaciones de la Guerra de los Ducados contra Dinamarca (1863), la Guerra de las Siete Semanas (contra Austria en 1866) y la Guerra franco-prusiana (1870), de la cual surgió el Segundo Reich. Recibió el título de conde en 1870 y fue ascendido a mariscal de campo en 1871. Publicó varios libros sobre temas militares en los que explicó sus estrategias. Falleció en Berlín en 1891. Villamartín dijo de él: "Concienczudo militar, prepara lentamente en su gabinete de estudio los Planes de Ataque, mediante un trabajo tenaz y perseverante, con organización minuciosa, limitando el campo de la táctica al acertado despliegue de numerosas fuerzas en extenso frente con las correspondientes reservas, en que es imposible otra maniobra que la de avanzar o retroceder, reforzando en el momento oportuno a las tropas que flaquean. Moltke asegura el triunfo alemán con la conversión del territorio germánico en un inmenso cuartel que absorbe toda la sabiduría del país, en hombres, inteligencias, energías y recursos. Inteligente, calculador y frío, no fía nada al azar, ni a la inspiración del momento, y no se expone ni a lograr inconcebibles victorias, ni a sufrir derrotas arriesgándose en contiendas sin medios suficientes. Moltke infunde gran respeto y veneración en sus tropas. Su Plan de Ataque en la Guerra de los Ducados contra Dinamarca en 1863, su país de origen, no tuvo demasiada trascendencia. Pero donde destellan los principales rasgos de su figura militar, fue en la Guerra de las Siete Semanas contra Austria (1866) y en la Franco-Prusiana (1870). En la primera de ellas, su Plan de Ataque con dos grandes masas de maniobra, avanzando en direcciones convergentes hacia el Grueso del Ejército austríaco y consiguiendo la unión de ambas en el punto crítico y momento oportuno, dio a los alemanes la victoria de Sudowa, en la que **la rápida concentración** y movilización de las reservas contribuyó notablemente al éxito alcanzado. En la segunda, la obtención de **la superioridad numérica** y la diseminación de las tropas francesas, permitieron la ejecución de su Plan de Ataque basado en el ataque frontal combinado con **movimientos envolventes** y la consecución de ser más fuerte en el punto decisivo". Las cualidades que más destellaron del mismo, fueron las relacionadas con su capacidad como organizador de un Ejército Prusiano que brilló gracias a las cualidades personales del autor.

- *Historie de la campagne de De 1866 (1868)*
- *La guerra franco-alemana de 1870-71 (1891)*

RICARDO BURGUETE

El general Ricardo Burguete nació en Zaragoza el 3 de febrero de 1871, ingresó en la Academia General Militar en 1885, alcanzó el empleo de teniente de Infantería en Melilla en la campaña de 1893, ganó la cruz laureada de San Fernando y el ascenso a capitán por su heroísmo en la acción de Managüeco (Cuba), y a comandante por méritos de guerra en Filipinas, siendo herido en estos dos últimos territorios. Ascendido a teniente coronel, en su toma de mando, pronunció la conocida arenga «de los tres padrenuestros», en su momento modelo de oratoria militar, en que animaba a sus soldados a ganar para su bandera la corbata de San Fernando, lo que lograron dos meses después, en el combate de Benibu Ifrur por el que fue ascendido a coronel. Aficionado a la montaña, escaló el tajo de Ronda y recorrió los Picos de Europa, viviendo con los pastores de la zona y documentándose para su posterior obra *Rectificaciones históricas*, del Guadalete a Covadonga, publicada en 1915 y que le valió su ingreso en la Real Academia de la Historia. En 1917 estuvo inicialmente contra las Juntas Militares de Defensa. Fue comisionado para sofocar la huelga revolucionaria de Asturias, en la que según el Gobierno actuó con demasiada energía y por ello bajo la presión de los diputados socialistas, fue relevado de esa misión. En 1922 ejerció el mando de la Brigada de Cazadores África y en esa campaña practicaron sus tropas la «táctica Burguete». Nombrado ese año Alto Comisario de España en Marruecos y General Jefe de Operaciones, encontró la oposición del gobierno a sus planes, lo que le obligó a presentar su dimisión. Promovido a teniente general, desempeñó el mando de las capitanías de Burgos y Madrid. Murió en Valencia en 1937. Del general Burguete se ha dado una imagen en cierta medida falseada, destacamos: su valor, su calidad humana e intelectual que se desprende de la lectura de su copiosa obra. Fue un hombre de su tiempo y un militar de raza. Fue reconocido hasta por sus detractores, entre los que destacamos a Pío Baroja. Pertenece a la generación militar del 98, y el coronel Gárate lo define como: «sabía de todo y escribía con el mayor desenfado sobre temas variadísimos, siendo laureado y **precursor de una nueva táctica europea de empleo de las tropas en el campo de batalla**». Compartió opiniones con Ramiro de Maeztu y Unamuno, y fue un gran amigo de Blasco Ibáñez.



General de Infantería
Culturalista, historiador
y polígrafo.

Zaragoza 1871
Valencia 1937

- La guerra, I Tomo: Cuba, diario de un testigo.*
- II Tomo: Filipinas, Memorias de un herido 1902.*
- Hágase Ejército, I tomo: Estudios tácticos para todos, II Tomo: Infantería, Artillería y Caballería. Ed. 1903.*
- Así habla Zorropastro (parodia humorística). Ed. 1903.*
- Proyecto de un reglamento de maniobra. Ed 1903.*
- Métodos de combate. Ed 1903.*
- Mi rebeldía (obra en 10 capítulos de psicología y moral militar). Ed.1904.*
- Morbo nacional. Vida defensiva. Ed.1906.*
- El problema militar (organización militar del Ejército español). Ed 1906.*
- La ciencia del valor. Ed 1907.*
- Teoría y práctica de la guerra. Ed 1913.*
- La leyenda del Mediterráneo. Ed 1917.*
- La ciencia militar ante la guerra europea. Ed 1917.*

DAMASO BERENGUER



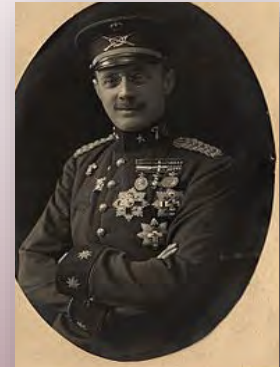
Teniente general
Ministerio de la guerra

San Juan de los Remedios,
Cuba, 1873
Madrid 1953

- *La guerra de Marruecos. Madrid. 1918.*
- *Campañas en el Rif y Yebala. Notas y Documentos. Años 1921-22 Madrid.*
- *Campañas en el Rif y Yebala (2 vols) 1948.*
- *De la Dictadura a la República. Madrid. 1946*

Dámaso Berenguer y Fusté (San Juan de los Remedios, Cuba, 4 de agosto de 1873-Madrid, 19 de mayo de 1953), conde de Xauen, fue un militar y político español, que presidió el penúltimo gobierno de la monarquía de Alfonso XIII conocido con el nombre de "dictablanda". Nació en San Juan de los Remedios, Cuba, el 4 de agosto de 1873. Se trasladó a la península para ingresar en la Academia General Militar. Fue ascendido a segundo teniente (Caballería) antes de cumplir 20 años (marzo 1893). En 1894 volvió a su tierra natal para participar en la campaña contra los independentistas cubanos y, desde ese momento, su vida estuvo envuelta en combates militares. Fue ascendido a primer teniente en julio de 1895 y a capitán en febrero de 1896, a los 22 años, debido a su valentía en combate. Ascendido a comandante en agosto de 1898. Estuvo al servicio de la Capitanía General de Andalucía y se ocupó de la dirección de distintos regimientos. En 1906 ejerció como profesor en la Escuela de Equitación y participó en la redacción de un reglamento de instrucción táctica, en el seno de la Comisión de Táctica. Fue ascendido a teniente coronel en junio de 1909. En 1911 se le encomendó la dirección de las fuerzas regulares indígenas de Melilla, en las que realizó un profundo proceso de reorganización. En su puesto en el norte africano intervino en el Monte Arruit, en Taurit Narrich, en Beni Sidel, etcétera. En todos los combates demostró pericia y habilidad, por lo que le fue concedido el grado de coronel (febrero 1912), obteniendo además numerosas condecoraciones honoríficas, tales como las cruces de María Cristina y San Hermenegildo. Después de haber sido ascendido a general de brigada "por méritos y servicios en campaña" (20 de junio de 1913) y contando con gran prestigio en el ámbito castrense, se le nombró Gobernador Militar de Málaga (febrero de 1916) y, dos años más tarde, fue ascendido a general de división y se le encomendó primero la Subsecretaría de Guerra (julio 1918) e inmediatamente después el Ministerio de la Guerra. A finales de enero de 1919, fue nombrado alto comisario de España en Marruecos, y desde ese puesto diseñó un ambicioso plan tendente a la pacificación definitiva del territorio del protectorado. Obtuvo algunos éxitos iniciales, como la toma de Xauen en octubre de 1920, por el cual el rey Alfonso XIII le concedería en 1929 el título de conde de Xauen. Sin embargo, toda la operación comandada por Berenguer se vino abajo con el desastre de Annual (1921). Procesado y separado del servicio por sus responsabilidades, fue amnistiado y rehabilitado tras el golpe de estado de Primo de Rivera de septiembre de 1923 y ascendido a teniente general. Sería además nombrado jefe de la Casa Militar del Rey (1924). Murió en Madrid en 1953.

ANTONIO GARCIA PEREZ



Coronel

Camagüey ,Cuba, 1874
1950 Córdoba

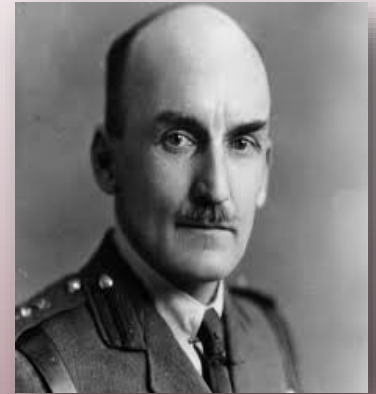


ΙσοϋλοΨϋσ ΣΣΡ /ΨΣομϋ ΣΣ 9αύτ
Σϋ a τϋϋσ ΣΣΡ 9ΙΣοϋϋϋ
/ϋΩϋΣμϋϋσ Σαμτάρσσ ΣΣ a ϋσρ
a ϋϋϋτο
DoτΩΣSaτσ !otιρρSoτσ
DΣϋ °otfiτ a ϋϋϋτο ΣΣ a τooΨ
ϋσ bl μϋσΣσϋϋΩσσ Σαμτάρσσ ΣΣ
#ϋσϋτ.
a τΩΨτ ΣΣΡ τ °ΨSoot ΣΣ ΩϋϋτΣ
hϋτϋ Σaτσ ΣΩ a Σρρρτ
9αύτΣϋ μϋρρτϋϋ Ψρρϋτο ΣΣΡ τ
ϋτΨμτáτ ΣΣ a Σρϋϋ
ΣΩτ ϋτΨμτáτ ΣΣ ϋϋτϋ Σaτσ ΣΩ
/τρρ τ °ϋσϋ ΣΣ
ωΣσΣáτ τρρρρϋϋ Ψρρϋτο ΣΣΡ τ
ϋτΨμτáτ ΣΣΡ τtoτ °Ψτϋ τ

Ισοϋϋϋσ Λϋτϋϋσ ΣΩ a τooΨ
ϋσ ΙSoϋσ ΣΣ 9αμτáτ ΣΩ ϋτΨ
μϋσ ΣΣ ωΨστ

Antonio García Pérez (Camagüey (antes Puerto Príncipe), Cuba, 3 de enero de 1874 - Córdoba, 27 de septiembre de 1950). Militar español. Profesor de la Academia de Infantería de Toledo y autor de numerosas obras y artículos, la mayoría de carácter militar. Es uno de los militares intelectuales del primer tercio del siglo XX, **impulsor de las bibliotecas del soldado**. Ingresó en 1891 en la Academia General Militar. Promovido a segundo teniente en 1894. De segundo teniente tuvo destino en el Regimiento de la Lealtad nº 30, de guarnición en Burgos y publicó Nomenclatura del fusil Máuser Español modelo 1893, por la que obtendría una mención honorífica. En 1895 con el Batallón Peninsular nº 6 desembarcó en La Habana manteniendo varios encuentros con los insurrectos, entre ellos el de Peralejo. Fue admitido como alumno en la Escuela Superior de Guerra y como primer teniente destinado al Regimiento de Saboya nº 6. En premio a su valor en las operaciones en la Isla de Cuba recibiría dos Cruces Rojas al Mérito Militar. En 1899 alcanzó el empleo de capitán y el diploma de Estado Mayor con destino en el Regimiento de Reserva de Ramales nº 73. En 1910 fue declarada de utilidad para la enseñanza en las Escuelas Regimentales del Ejército la obra Leyes de guerra. Tras su ascenso, en septiembre de 1913 fue destinado al Regimiento de Castilla nº 16. En 1914 fue destinado al Cuadro para Eventualidades del Servicio en Ceuta, incorporándose al Regimiento de Infantería de Borbón nº 17, en Tetuán (Marruecos), desempeñando el cargo de inspector de las Academias y Escuelas del Regimiento. En el campamento de Smir, mando del Batallón que cooperó para rechazar una agresión del Monte Negrón. En 1919 fue promovido a teniente coronel y destinado al Regimiento de Tarragona nº 78, en Gijón donde mejoro la formación dentro del cuartel creando la **biblioteca del soldado**, al igual que en el Regimiento de Extremadura nº 15, en Algeciras y en los Regimientos de Tarragona y Extremadura, por lo que recibió como recompensa de comendador de la Orden Civil de Alfonso XII. Fue declarada de utilidad para el Ejército su obra Patria. En 1925 fue nombrado ponente para la redacción del Código de Moral Militar y fueron declaradas de utilidad para los Cuerpos y Centros docentes del Arma sus obras; Heroicos infantes en Marruecos, Compendio de moral, Ejemplos de moral militar, Heroicos artilleros y Heroísmos del Cuerpo de Estado Mayor y Realeza y juventud. Al ascender a coronel mando el Regimiento de Segovia nº 75 en Cáceres y el cargo de gobernador militar. La Guerra Civil le sorprendió en Madrid . Murió en 1950 en Córdoba, en situación de coronel retirado. Su obra literaria fue extensa y abarca diferentes ámbitos que van desde del estado de las posesiones españolas en África, hasta temas de carácter militar, religioso y social.

FULLER, JHON FREDERICK CHARLEY



Teniente General

Chinchester 1878 - 1966,
Falmouth

Teniente General, fue un militar británico, historiador y estratega, famoso por sus teorías modernas de **la guerra de Unidades acorazadas**, con sus correspondientes principios. Fue también el inventor de "la luz de luna artificial en el combate", así como experto en ocultismo. Fuller nació en 1878, en Chinchester, West Sussex (Inglaterra). Estudió en el Colegio de Malvem y en la Academia Militar de Sandhurst desde 1897 a 1898. Destinado al Regimiento de Infantería Ligera de Oxford, sirvió en Sudáfrica entre 1899 y 1902. Posteriormente estudió en la Escuela de Estado Mayor de Camberley y destinado después como ayudante a un Batallón Territorial. Durante la Primera Guerra Mundial, prestó servicios como Oficial de Estado Mayor con las Home Forces y con el Séptimo Ejército en Francia, y desde 1916 en el Cuartel General de la Brigada Pesada que posteriormente llegó a ser el Cuerpo de Tanques. Planeó el ataque acorazado en Cambrai y la ofensiva de las operaciones acorazadas de 1918. Su plan de 1919, por un Ejército totalmente acorazado nunca llegó a implantarse, y posteriormente alcanzó grandes éxitos como Jefe de una Brigada experimental en Aldershot. En 1920, colaboró con su hijo B.H. Liddell Hart en el desarrollo de nuevas ideas sobre la mecanización de los Ejércitos. Sus teorías sobre la guerra acorazada tuvieron una gran influencia en la Segunda Guerra Mundial, irónicamente más en el Ejército alemán, aplicadas por el General Heinz Guderian, Jefe de las Unidades Acorazadas, que en el Ejército inglés. En 1930, la táctica de la Wehrmacht, estaba basada en las teorías de Fuller, y que llegó a ser muy conocida como Blitzkrieg. (Guerra relámpago). Al igual que Fuller, los partidarios de la Blitzkrieg aplicaban la teoría de que las áreas de gran densidad de ocupación enemiga, deberían ser rebasadas y rodeadas para su destrucción posterior. La Blitzkrieg fue utilizada por varias naciones en la Segunda Guerra Mundial, fundamentalmente por los alemanes en la invasión de Polonia, Europa Occidental, y la Unión Soviética. Mientras Alemania, y algunos Ejércitos aliados, aplicaban la Blitzkrieg, los ingleses preferían utilizar las doctrinas basadas en las operaciones profundas. Este tipo de operaciones fue desarrollado de acuerdo con las teorías soviéticas, por ejemplo, por el General Marshal M.N. Tukhachevsky, a lo largo de 1920, basadas en sus experiencias de la Primera Guerra y Guerra Civil Rusa. Fuller fue genial e inteligente escritor militar, así como controvertido por sus predicciones de guerra futura. Fuller fue también amigo de Aleister Crowley y seguidor de sus teorías místicas y mágicas. Escribió también a cerca de "números ocultos", entre los que se incluye su "Cabala", así como trabajos sobre Yoga, que fueron declarados "peligrosos" por algunos países occidentales.

- *La estrella del oeste* (1907)
- *Yoga, un estudio de la filosofía mística* (1925)
- *El General Grant* (1929)
- *La Primera Guerra Mundial* (1936)
- *El Secreto de la Sabiduría de la Cabala* (1937).
- *La Segunda Guerra Mundial* (1954-56)
- *Batallas decisivas del mundo occidental* (1948)
- *Alejandro Magno* (1958)
- *Julio César, hombre, soldado y tirano* (1965)
- *Operaciones sobre fuerzas mecanizadas*
- *La guerra futura*
- *La dirección de la guerra*
- *Batallas decisivas del mundo occidental*

ALFONSO REY PASTOR

Uno de los autores militares que más prestigio dio a los Ejércitos en los primeros cincuenta años del siglo XX fue Alfonso Rey Pastor. Ingeniero geógrafo español y Coronel de Estado Mayor nació en Logroño en 1890 y murió en Madrid el 29 de septiembre de 1959. Su actitud científica y cultural nos obliga, por lo tanto, a destacar la estrecha relación que siempre ha existido entre Ejército y Cultura en provecho del bien común, en este caso en el ámbito de las ciencias aplicadas. Desde su ingreso en el Cuerpo de Ingenieros Geógrafos hasta poco antes de su muerte, se dedicó referentemente al estudio instrumental de los terremotos, siendo uno de los más destacados cultivadores de la sismología en España. Efectuó también minuciosos trabajos cartográficos en Marruecos, ubicados por el Instituto Geográfico Nacional. Sus cheros de seísmos, muy completos, sobre todos los méricos, le permitieron estudiar los coeficientes sísmicos del mundo entero y muy especialmente de España y del Norte de Marruecos. Esta aportación científica garantizaba el conocimiento de las posibles zonas de riesgo catastrófico e España y Marruecos, contribuyendo con estos datos a la Seguridad de nuestra patria y de su área e influencia en el antiguo protectorado marroquí. Así mismo, como director del Observatorio de Alicante realizó un trabajo que le llevó quince años de investigación, y que le permitió descubrir las complicadas estructuras geológicas del levante español, localizando los focos de inestabilidad allí existentes. Durante muchos años a partir de 1921 publicó en la revista Iberia numerosos artículos de divulgación sobre terremotos y aspectos científicos de los mistos. Participó en un gran número de congresos como en la II Asamblea de la Unión Geodésica y Geográfica Internacional celebrada en Madrid en 1927. Espíritu curioso por todas las manifestaciones de la ciencia fue cautivado por la ciudad Imperial de Toledo a la que dedicó valiosos trabajos e investigaciones, poniendo a contribución su vasta preparación científica en la resolución de problemas relacionados con la arqueología. A él se debe el descubrimiento del circo romano de Toledo, de las ruinas de un anfiteatro, restos de templos, conducción de aguas, emplazamiento de un embalse y algún resto arqueológico más de la época romana. Su personalidad científica sobrepasó fronteras y su labor ha sido reconocida por otros Institutos Geográficos y Geodésicos de Europa, especialmente los alemanes. Su colaboración con los geólogos alemanes Stille y Brinkman fue fructífera y brillante. Es también de justicia reseñar la magnífica actitud de colaboración con el Instituto Geológico y Minero. En atención a sus méritos fue condecorado con la Orden de Alfonso X el Sabio y el **Instituto Geofísico de Toledo** lleva su nombre.



Ingeniero, geógrafo. Coronel de Estado Mayor

Logroño 1890 - Madrid 1959



/oũξἦλα ὅς πτ wṣ°ἡβω ὅς aṣṣṣṣṣ
 a tṣoṣ
 a tμt ὅς ὡμῶν ὅς a tṣoṣṣṣṣ
 a t ὅς
 /oũξἦλα {ἡσψῶςῶβωῶ ὅς πτ μῶαῶσῖπ
 ὅς a tṣoṣ
 tπῶῶ ὡμῶ ὡῖῶ ὅς πτ μῶαῶῶῶ ὅς
 /ἡṣṣṣ wṣṣṣ ἔῶṣṣṣ
 a tμt Dṣṣṣṣṣ ὅς ὡμῶῶ ὡῖῶ ἡῶ
 ὡῖῶṣṣṣ ὡμῶῶῶῶ ὅς wṣṣṣ t tṣṣṣṣ
 a tṣoṣ ἡ ὡῖῶṣṣṣ ὡῖῶῶῶ ὡῖῶῶῶ ὡῖῶ
 ὡῖῶ
 ὡῖῶṣṣṣ ὡῖῶῶ ὅς ὡῖῶ tμtṣṣṣ ὅς πτ
 ὡῖῶῶῶ {ἡσψῶςῶῶ ὅς ἔῶṣṣṣ

FERNANDO AHUMADA LÓPEZ

El comandante Ahumada López, nació el 2 de junio del 1891. Siendo uno de los autores militares más brillantes de su época, podemos decir que es poco conocido, a pesar de lo valioso de su producción literaria de ambiente militar. Su dominio del idioma y sus conocimientos de la historia hacen que le consideremos como un ejemplo del militar dedicado a la investigación del tiempo pasado y actual en que vivió. En el D.O. nº 142 de 27 de junio de 1916 aparece, tras superar el curso como segundo teniente, su aptitud para el empleo siguiente. Alcanza el empleo de capitán en diciembre de 1923. Tras su ascenso, es designado delegado gubernativo para Molina de Aragón (Guadalajara) y más tarde es destinado a la Academia de Infantería como jefe de su biblioteca. El 31 de julio ingresa como académico de número en la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. En 1931 es nombrado capitán ayudante de plaza de Barcelona. En esa ciudad mantiene en los círculos militares un destacado papel de intelectual dedicado al arte militar con conferencias y colaboraciones en el periódico La Vanguardia con el título Temas militares (más de veinte artículos). Su proyección literaria se hace también realidad en varias revistas del ámbito iberoamericano. El ministro de la Guerra, en el D.O. nº 255 de noviembre de 1931, le concede la Cruz del Mérito Militar de primera clase por la edición de tres de sus obras más sobresalientes, y que determinan su valía como **observador** de los hechos ocurridos en su tiempo durante la **Primera Guerra Mundial**, su dedicación a la historia militar y finalmente por el estudio de la estrategia. En plena guerra civil, en el empleo de comandante, fallece y el Estado Nacional concede la pensión correspondiente a su único hijo en marzo de 1938.



Comandante de Infantería

1891—1938

- *Historia Militar de España.*
- *Pinceladas históricas y bocetos tácticos.*
- *Estudio estratégico sobre la batalla de las fronteras.*
- *La guerra de noche.*
- *Gerona la inmortal.*
- *La Infantería en la Gran Guerra, su evolución táctica*

JORGE VIGÓN SUERO-DIAZ



General de Brigada, premio Nacional de Periodismo en y Nacional de Literatura Ministro de Obras

Colunga, Asturias, 1893
Madrid 1978

El general Vigón reúne en su persona la condición de militar y de escritor, ambas en grado sumo ya que destacó sobremedera en las dos especialidades, en este caso, la pluma y la espada fueron siempre juntas. Nació en Colunga, Asturias, el 18 de mayo de 1893, y murió en Madrid el 14 de febrero de 1978. Pertenecía a una familia de arraigada tradición militar. Ingresó en la Academia de Artillería a la edad de dieciséis años. Recibió el despacho de teniente de artillería en 1909. Su primer destino fue en Marruecos donde por su competencia y talante se granjeó la confianza de sus superiores, tomó parte en varias acciones de guerra y obtuvo varias condecoraciones por sus servicios en campaña, permaneció en Marruecos posteriormente a alcanzar el empleo de capitán en 1919. Ya en este tiempo destaca nuestro autor por sus conocimientos en la teoría y práctica del tiro y del empleo táctico del Arma, sus trabajos sobre estos aspectos tienen trascendencia dentro del Arma e incluso son publicados en revistas extranjeras. Tras su separación del servicio en 1931 como consecuencia de la ley de Azaña, se retiró y al estallar la guerra civil pidió incorporarse al bando nacional donde combatió en varios frentes, finalizada ésta se le nombró gobernador militar y jefe de un sector de Artillería de Costa. Alcanzado el grado de coronel estuvo al mando de un regimiento de Artillería Antiaérea. En 1952 ascendió a general de brigada y se le designó jefe nacional de la Defensa Aérea. Obtuvo el premio Nacional de Periodismo en 1949, el Nacional de Literatura en 1950 y el de Gibraltar en 1956. Posteriormente, el 25 de febrero de 1957, se le nombró Ministro de Obras Públicas. A lo largo de su vida militar y política publicó numerosos trabajos profesionales colaborando en las revistas Época y Acción Española y en periódicos como Informaciones, ABC y otros. Destaca especialmente en el ámbito militar su obra: **Estampa de Capitanes**, libro de cabecera de todo oficial de nuestro ejército. La obra describe con total amenidad y con un depurado léxico el conocimiento de los hilos que permiten a un oficial mandar con solvencia y justicia, dejando claro que aquél que olvida los principios morales del valor, la obediencia y la subordinación, la abnegación y el deber, difícilmente se hará respetar y lograr la eficacia en el cumplimiento de las misiones que se le encomienden. En el arte militar, el protagonista como elemento de la acción es el hombre y a éste, nuestro autor, le muestra en definitiva el difícil camino de la tarea de mandar con responsabilidad.

91So0000 ŠŠ P0σ wŠb1Šσ / t0βΠ000σ 9P
ŠσμΑ0000Ψ ΠΠ00 t0 Šσμ t00P
I t b1 ŸΩ ŠσtΠP0 ΨΠΠ0 t0 ŠŠ φ0Š t
a ŠΩŠΩŠŠa tŠP t b10 t P0σ 00ŠΩ t00σ
DŠΩŠ0 tP a 0P t 9P 00Ωσμ00 tŠ00
9Š0000 tP ! I w . t00ŠP00 t
ŠΩ μŠ0000 t1Š Šσμ t00P ŠŠP σ0 t P0 1L1
ŠP 00Šσμ0 ŠŠ t r t t P P Š0A t / L ! t
a tŠ00Š
I 00000 t ŠŠ P t t r t t Š0A t Šσμ t00P t
φ0Pσ / { L / a tŠ00Š



LA CIENCIA Y LA GUERRA

ESTUDIO MILITAR DEL TERRENO

José Díaz de Villegas
Comandante en Jefe del Ejército



Cervera de Toranzo (Santander)
1894
Madrid 1968

[illegible]

BASIL HENRY LIDDELL HART



Capitán, historiador militar, escritor y periodista británico

1895 París - 1970 Marlow

Desarrollo el uso militar en la guerra del carro de combate en los años 20 y 30, cuando el Arma Blindada era todavía una novedad en los campos de batalla. Ingreso como oficial en el King's Own Yorkshire Light Infantry. En 1914 pudo presenciar la guerra de trincheras. En la batalla del Somme su unidad fue atacada con gases. En 1916 se le destinó al Royal Tank Corps, que agrupaba a los carros de combate británicos, el incipiente Arma Blindada del Ejército británico. Acabada la guerra llegó a capitán. Trabajó como corresponsal 1925 y 1935 para el diario Daily Telegraph, y en el diario Times. Biografió a personalidades como Publio Cornelio Escisión el Africano, Villian Tecumseh Sherman, Thomas Edgar Lawrence, Sun Tzu, y Napoleón. Inició estudios tendientes a superar las estrategias de la Primera Guerra Mundial, que habían dado lugar a tremendas carnicerías. Comenzó a desarrollar teorías sobre la **Guerra acorazada**, mediante el uso del carro de combate para lograr la ruptura del frente enemigo, envolviendo sus posiciones, lo que pensaba que era preferible a un asalto frontal de las líneas enemigas, hecho que podría permitir también romper las líneas de aprovisionamiento enemigas. También la idea de la defensa elástica, según la cual era preferible el establecimiento de posiciones defensivas en profundidad, precisamente para contrarrestar la posible penetración en la retaguardia propia de los carros de combate enemigos. La existencia de puntos fuertes de apoyo, que permitiesen absorber el impacto del asalto enemigo, canalizarlo hacia lugares concretos y finalmente bloquearlo. Sus teorías suponían el uso de las modernas máquinas de guerra que había traído la Revolución Industrial de los siglos XIX y XX, de las ideas de Carl von Clausewitz en su obra De la Guerra. Con las ideas de Liddell Hart, en Alemania se elaboró la doctrina de la blitzkrieg que iba a servir a la Wehrmacht y a la Alemania nazi en la Segunda Guerra Mundial. Winston Churchill, consciente de que el Ejército británico requería una modernización, llamó a diversas personalidades para que colaborasen con dicha labor, encontrándose entre ellos B.H. Liddell Hart. La primera manifestación real en los campos de batalla de las ideas de B.H. Liddell Hart fue efectuada la Wehrmacht del Tercer Reich, la blitzkrieg desarrollando las ideas de Liddell Hart les permitió alcanzar la victoria en la invasión de Polonia o la invasión de Francia en 1940, al igual que fue brillantemente aplicada por el Afrika Corp. Se entregó a la búsqueda de entrevistas con los altos mandos militares de la derrotada Alemania, especialmente los que habían servido en el Arma Acorazada. Publicó las notas y comentarios de dichas entrevistas en su obra The Other Side of the Hill y publicando posteriormente los resultados de su investigación sobre Rommel en Rommel Papers. Su obra magna fue la **Historia militar de la Segunda Guerra Mundial**.

ζὸμνὺ !ῶνδὶ τῶνσ Do\$τὺSo E'τῶ b†
μὲρ\$ῶ
Do\$τὺ /†μὺ†ῶσ \$ῶφ\$ῶ\$
E'τ\$ \$ῶῶσφ\$ X†σ ὀῦ ἡσὺῶbl
E'τ\$ w\$†P `†o
E'τ\$ D'τὺσ ὀῦ b†μὲρ\$ῶ
E'τ\$ 5\$ῶ\$ῶ\$ ὀῦ .σὺ†ῶ
E'τ\$ σὺσ†ῶ\$ °bl ὀῦ ῶῶ\$ῶ\$ῶ† μ
μὲτῶ†
E'τ\$ X†bl ὀῦ X†σ
ζὸτὺ\$ °bl ὀῦ ῶῶ\$ῶ\$ῶ† μμὲτῶ†
E'τ\$ E'τῶσ
E'τ\$ a\$φῶῶσ ὀῦ /†μὺ†ῶ ἡ\$ῶ\$ῶ I†oῦ
`†bl \$ῶῶ ὀῦ X\$ P\$†oῦ ὀῦφ ἡσὺῶbl
Iῶσῶbl ὀῦ ὀῦ E'τ\$ ζὸῶ\$ῶ ` ὀῶ\$ `†o

BERMÚDEZ DE CASTRO

El general Bermúdez de Castro nació Madrid el 19 de octubre 1864, ingresó en la Academia de Infantería con quince años, alcanzó el empleo de alférez en 1882 y en 1887 era teniente. Sus destinos entonces fueron los regimientos Castilla, del Rey, León y Uad-Ras, y los batallones de Segorbe y Ciudad Rodrigo. Como capitán en 1895 fue destinado a Cuba, donde se le concedieron tres cruces rojas de primera clase y donde permaneció hasta su ascenso a comandante por méritos de guerra en 1897. A su regreso entre otros destinos destaca el mando como teniente coronel del batallón de Cazadores de Montaña Las Navas, con el que se distinguió en combate en la zona de Larache, por lo que logró una cruz roja y una cruz de la Reina María Cristina y el empleo de coronel en junio de 1913. Con este grado mandó los regimientos La Reina 2 y Melilla 59, también en la guerra de Marruecos, donde obtuvo otras tres cruces rojas más. En 1918 alcanzó el empleo de general y fue gobernador de Oviedo. En 1923 ascendió a general de división, fue **subsecretario de Guerra** y pasó a la reserva en 1926. En 1951 fue promovido a teniente general honorífico. Desempeñó en los últimos años la dirección del museo del Ejército y la presidencia del patronato de las Ruinas del Alcázar de Toledo; asimismo fue general efectivo del Ejército peruano. Murió en Madrid el 19 de mayo de 1954. En su haber se registran varios inventos: un aparato de puntería y un sistema de municionamiento en combate. En sus obras, «detalle, paisaje y sabor son los ingredientes básicos», según Fernando Redondo. Sus trabajos sobre didáctica militar como Arte del Buen Mandar, para Generales, Jefes y Oficiales de 1944 fueron de vital importancia. Pero su gran aportación es, sin duda, su opinión sobre **el valor de la unidad regimiento**, donde volcó todo su saber militar. De esta unidad afirmaba: «No es solo un eslabón más de la organización militar, es el crisol de la vida castrense, en él termina de formarse el subalterno, se hace el capitán, adquiere experiencia el jefe y manda por último el coronel [...] A fin de cuentas el regimiento aunque se olvide con frecuencia es la gran escuela del Ejército». Colaboró en diversos periódicos y revistas, especialmente con nuestra revista Ejército.



General de Infantería

Madrid 1864— 1954

La guerra, I Tomo: Cuba, diario de un testigo.

II Tomo: Filipinas, Memorias de un herido 1902.

Hágase Ejército, I tomo: Estudios tácticos para todos, II Tomo: Infantería, Artillería y Caballería. Ed. 1903.

Así habla Zorropastro (parodia humorística). Ed. 1903.

Proyecto de un reglamento de maniobra. Ed 1903.

Métodos de combate. Ed 1903.

Mi rebeldía (obra en 10 capítulos de psicología y moral militar). Ed. 1904.

Morbo nacional. Vida defensiva. Ed. 1906.

El problema militar (organización militar del Ejército español). Ed 1906.

La ciencia del valor. Ed 1907.

Teoría y práctica de la guerra. Ed 1913.

La leyenda del Mediterráneo. Ed 1917.

La ciencia militar ante la guerra europea. Ed 1917.

JOSÉ MUÑIZ TERRONES

El coronel de Infantería don José Muñiz Terrones es aún hoy un ejemplo de lo que se puede lograr con confianza y seguridad en sí mismo. Su inteligencia y capacidad de trabajo unidas a una de las virtudes esenciales del soldado, el valor, le permitieron alcanzar en su vida todo lo que se propuso, llegando, gracias a su esfuerzo continuo, a las mayores cotas de reconocimiento a su capacidad intelectual en la prensa de gran parte del mundo por su aportación al Arte Militar. Nació en Cabra (Córdoba) en 1838 y murió en Madrid en 1900. Huérfano a los seis años fue recogido por una tía suya que le educó orientándolo, como ocurría en aquellos años, a los estudios eclesiásticos donde alcanzó las órdenes menores pero posteriormente dándose cuenta que esa no era su vocación sentó plaza en el ejército como soldado, la guerra de África le permitió demostrar su valor y de forma rápida alcanzó el grado de oficial, sin pasar por ninguna Academia militar. Fue ascendido a coronel en el año 1895. Llegó a reunir tal suma de conocimientos que se consideró como uno de los mejores escritores militares de su tiempo. Estaba en posesión de gran número de condecoraciones tanto españolas como extranjeras. En los últimos años de su vida perdió prácticamente su vista lo que añade un mayor valor a su aportación literaria. Sus trabajos destacan por mantener la atención del lector dado lo acertado de su prosa y la altura de sus aportaciones científicas, destacando la originalidad de los procedimientos seguidos y la brillantez de sus exposiciones, combinando el relato anecdótico y la profundidad de sus aportaciones filosóficas, logrando así un texto interesante y de gran valor intelectual. En primer lugar queremos destacar por su intento logrado, como los grandes maestros especialmente de renacimiento, Maquiavelo o Erasmo, que atendieron a la formación de sus reyes, la publicación de la obra Concepto del Mando y de la Obediencia (Cartas a Alfonso XIII), estudio bibliográfico, histórico, filosófico jurídico militar fue reconocido por la prensa española y extranjera por la originalidad del plan, la erudición, seguridad de juicio y corrección de formas y se compone de las siguientes partes: Principios militares, Del arte militar y Arte de la guerra, Virtudes morales. Virtudes militares y finalmente Calidades y Deberes. Fue prologado por el presidente del Gobierno señor don José Canalejas y Méndez y se publicó en Madrid en 1893. Es interesante como pieza oratoria y jurídica la defensa que ante el consejo de guerra celebrado en Sevilla en 1874 pronunció para ver y fallar la causa seguida a don Manuel Soler y Navarro por rebelión. Se publicó en Madrid en 1876.



Coronel
escritor

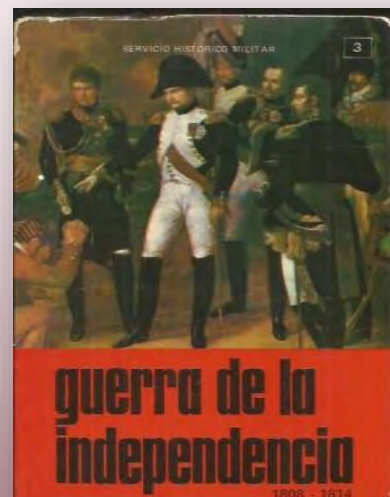
Cabra (Córdoba) 1838— Madrid 1900



5αὐτὸν οὖν ἐκείνους ἑξήκοντα ἔτη ἐπὶ τοῦ βῆθου ᾤκησεν· καὶ ἐκ
 τῆς αὐτοῦ πόλεως / ἡ Σίνα
 5αὐτὸν οὖν ἐκείνους ἑξήκοντα ἔτη ἐπὶ τοῦ βῆθου ᾤκησεν καὶ ἐκ
 τῆς αὐτοῦ πόλεως ἐκείνην ἐκάλουν οὖν Σαῖα
 καὶ οὐκ ἔστιν ἐπὶ τοῦ βῆθου ἑξήκοντα ἔτη οὐκ ἔστιν
 ἡ οὐκ ἐστὶν ἐκείνη πόλις καὶ / οὐκ ἔστιν ἐκείνη πόλις
 9αὐτὸν οὖν ἐκείνους ἑξήκοντα ἔτη ἐπὶ τοῦ βῆθου ᾤκησεν
 καὶ οὐκ ἔστιν ἐκείνη πόλις
 9αὐτὸν οὖν ἐκείνους ἑξήκοντα ἔτη ἐπὶ τοῦ βῆθου ᾤκησεν
 καὶ οὐκ ἔστιν ἐκείνη πόλις καὶ οὐκ ἔστιν ἐκείνη πόλις

JUAN PRIEGO LOPEZ

El coronel de Infantería, Juan Priego, es uno de nuestros más ilustres y brillantes historiadores de finales del siglo XX. Su obra más destacada y por la que es conocido en los ambientes intelectuales e históricos es la Historia de la Guerra de Independencia 1808-1814. Nacido en Madrid el 1 de febrero de 1896 y fallecido en dicha ciudad el 29 de febrero de 1996, ingresó en la Academia de Infantería de Toledo, y posteriormente en la Escuela Superior de Guerra, donde obtuvo el Diploma de Estado Mayor; también se licenció en Derecho por la Universidad Central. En 1943, en el empleo de teniente coronel, fue nombrado para dirigir la ponencia Historia de la Guerra de Liberación Española cuyo tomo I se tituló Antecedentes, siendo su fruto más importante el estudio sobre las brigadas internacionales, así como el apoyo internacional, especialmente de la Unión Soviética, al bando republicano, cuyo resultado fue el tomo II titulado Del Alzamiento a la Guerra Civil. Auxiliado por el Coronel Martínez Bande, llevó a cabo el tomo III de la Historia de la Guerra que se tituló Marcha sobre Madrid. Sus trabajos sobre la guerra de Napoleón en España publicados desde 1936 hasta 1947, ya claramente centrado en la Guerra de la Independencia, publica una síntesis histórica sobre ella, que fue destinada a texto de los alumnos de escuelas y academias militares. Desde principios del siglo XX hasta mediados del mismo no había habido un estudio español suficientemente amplio y actual sobre los acontecimientos vividos como consecuencia de la invasión napoleónica en España, ya que desde que, en 1914, escribiera Gómez de Arteche su Historia de la Guerra de la independencia, en 14 volúmenes, no se había acometido ninguna actualización. Se creó una ponencia titulada: Guerra de la Independencia, que fue definitivamente aprobada en 1960 y el coronel Priego nombrado su presidente. A lo largo y ancho de su obra, el autor trata de replantear con objetividad y documentación, el tono pasional de las obras que, hasta hoy existían, haciendo un examen minucioso y científico de la organización, los hechos y los personajes. El coronel Priego pone de manifiesto **que la guerra había que estudiarla como un tipo de conflicto radicalmente nuevo**. Aparecen los Ejércitos nacionales, la guerra de masas, el hombre como elemento de la acción, la nueva logística y lo que se ha venido en llamar la estrategia operativa, y, por último, el enfrentamiento en los campos de batalla de mayores dimensiones que llevaba consigo la eliminación física del contrario. En todo momento el coronel Priego fue crítico con los acontecimientos y con sus protagonistas, dándole a la guerra también el apelativo de ideológica. Su análisis incansable de aquella guerra en lo militar y lo político es reconocido hasta hoy tanto por historiadores españoles como internacionales.



Coronel de Infantería

Madrid 1896 - 1996,

/βψū ũñ\$ p† dñ\$oo† šš p† lqššμ\$η
ššōō†
Iñsūōō† a pñúto /ūōū\$ψμūōñ\$†

Iñsūōō† Ofiōñ†p šš p† dñ\$oo† /ñφñp
9σμ† áūp†
{λōū\$σñσ tūpñtiōū a pñúto
tššōū b†φtoōū b† σñσ 9ψμo\$†σ !ūōñ
ō†q†σ
ñū\$o†ūñ† a pñúto 9σμ†áūp† b† \$ōñφ\$ō
σ†p Iñsūōō† šš p† dñ\$oo† šš p†
lqššμ\$ηššōō† šš †p

A black and white portrait of a middle-aged man with receding hair, wearing round-rimmed glasses and a dark military uniform with a high collar. He has a serious expression. The background is a mottled grey.



Sevilla 1888 —Madrid 1965

Pagina 67

MANUEL ARIAS-PAZ GUTIÁN

En su historial militar figuran hechos de armas en la guerra de Marruecos. Fue precisamente en Monte Arruít Donde bajo su mando se emplearon por primera vez en nuestro Ejército las estaciones de radio. Ya en la península, es destinado primero a la escuela de Ingenieros durante los años 1923 a 1925, donde desarrolla una destacada labor docente, y posteriormente a la Escuela de Automovilismo del Ejército donde fue profesor entre los años 1928 y 1932. Al terminar la Guerra civil se le designó director de la misma, cargo que ejerció desde 1936 hasta 1951, en esta tarea llevó cabo una importante labor de formación en el campo del automóvil, creando entonces, a partir de la anterior, la **Escuela de Automóviles del Ejército**, que así ha permanecido hasta su conversión en el año 1988 en Escuela de Logística. Su formación militar la completó con cursos de periodismo que llevó a cabo en el periódico El Debate, lo que despertó su interés por el mundo circundante, viva señal de su categoría intelectual y hombre integrado en la sociedad de su tiempo, colaboró en el diario Ya, en el Memorial de Ingenieros, en la revista Ejército y fue director de la revista especializada Marconi. Estaba en posesión De la Cruz de Guerra, Cruz del Mérito Militar y la Cruz de San Hermenegildo. Como director de la Escuela de Automóviles sentó precedentes en la modernización de los movimientos del automóvil en el campo táctico y logístico garantizando que estos podían realizarse normalmente en la forma prevista. Es en la Escuela creada por él donde se definen de forma práctica los planes de mantenimiento del material automóvil en los diferentes escalones, especialmente en los primeros y segundos, correspondientes al conductor y a las pequeñas unidades; estos escalones son donde se garantiza el funcionamiento del parque automóvil. Expresó, anticipándose a los reglamentos de nuestro Ejército, que para configurar la circulación de los transportes automóviles debemos programar, señalizar y planificar el empleo de la red de comunicaciones disponibles con la finalidad de obtener el máximo rendimiento. De su obra Manual del Automóvil se han realizado más de treinta ediciones con una tirada superior a los 300.000 ejemplares y traducido entre otros idiomas al francés, inglés, ruso y japonés.



Coronel Ingeniero

La Coruña 1899 - Madrid
1965.

α τΩΝΤΡ ΣΣΡ !ΨύΨβφΠ

α ύύύΌΌΨύΨσ ΕοτΌύύοΨσ

/οοΌΨτΌβΩ !ΨύΨβφΠ

Δτσβ°ΣΩύσ Ы !ΨύΨβφΠΣσ
9ρΣΌύοΌύσ

HISTORIA SIGLO XX

MANUEL DÍEZ-ALEGRÍA Y GUTIÉRREZ

El general Díez-Alegría nació en Buelma (Asturias) en julio de 1906 y murió en 1987. Recibió el despacho de Teniente de Ingenieros en 1927, en 1936 era Capitán. Durante la Guerra Civil española alcanzó el empleo de Comandante, posteriormente el 20 de diciembre de 1967 alcanzó el grado de Teniente General. Como ocurrió a muchos militares de la época, su vida se caracterizó por una entrega total al servicio del Ejército y sus actividades se desarrollaron bajo el sello especial de lo castrense, lo que le dio esa particular fisonomía de hombre discreto que le destacaba como militar. Los hitos más importantes de su carrera están ligados a la enseñanza. Fue profesor de la Escuela Superior del Ejército; Jefe de Estudios de la Escuela de Altos Estudios Militares dependiente del Centro de Estudios de la Defensa Nacional, posteriormente en febrero de 1968 se le designó director de dicho Centro. En 1969 el 25 de julio fue nombrado General Jefe del Alto Estado Mayor, ello implicó a la muerte del Capitán General Muñoz Grandes su ingreso en el Consejo del Reino. Sus trabajos sobre **la problemática militar y la historia** le permitieron el ingreso en este mismo año en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, con el discurso, muy comentado en ese momento, titulado: «Defensa y Sociedad, un enfoque actual del problema externo de los Ejércitos». Posteriormente fue nombrado académico de número de la Real Academia Española; su discurso de entrada se tituló: «Esfuerzo y esplendor; la escuela literaria militar de la gloriosa y la restauración», que fue contestado por el académico Pedro Laín Entralgo. Brillante conferenciante, poeta y humanista, sus virtudes humanas le permitieron inspirar confianza a sus principales colaboradores y sus facultades intelectuales le permitieron discernir el estado en que se encontraba el Ejército en aquellos momentos. Suya es la frase pronunciada en una entrevista concedida al diario Madrid: «Un Ejército nacional debe hacer abstracción de la política; no puede recurrir a una politización partidista [...] Tiene que estar al servicio de su patria, por encima de la noble tarea política, en la que no debe intervenir». De su obra sobresalen dos aspectos importantes; uno filosófico humanista, cuando trata del militar y su encaje en la sociedad, y otro el didáctico cuando analiza cómo debe ser la acción del mando. La compenetración con la doctrina y la esmerada instrucción de las unidades son para el General Díez-Alegría garantía de la eficacia del Ejército y señala que además se debe conocer el arte militar con profundidad y mostrarse a sus subordinados con claridad, aspecto este último que enfatizó desde su puesto de profesor en la Escuela Superior del Ejército.



Teniente General del Ejército

Buelma (Asturias) 1906 - 1987

[illegible]

A portrait of General Sir John Dill, a man in a military uniform with several medals on his chest.

Subinspector de la Legión

Maciá Serrano nació en Elche, Alicante, el 11 de diciembre de 1910. Ingresó en la Academia General Militar de Zaragoza en 1929, en 1933 recibía los despachos de teniente y era destinado a un Batallón de Cazadores de Montaña en Huesca. Durante los primeros días de la Guerra Civil fue uno de los defensores de la ciudad y resultó herido dos veces. al salir del hospital esa segunda vez, pasó destinado a la Legión donde continuó hasta el final de la contienda, primero en Aragón y después en otros frentes donde su Unidad fue requerida. Alcanzó el grado de General en 1970, fue nombrado Subinspector de la Legión y más tarde Gobernador Militar de Toledo. Murió en 1985. De él ha dicho el coronel e historiador Gárate Córdoba: «General de legionarios, Capitán combatiente con ellos en tres Banderas distintas, mordido por la metralla— solo— cinco veces, acaso porque su breve y ágil figura, esquivaba fácilmente las balas, se había ganado, verso a verso el título de poeta de la Legión loado por Foxá». Haber recibido el Premio Ejército en 1945 y 1952, el Premio Virgen del Carmen de la Armada en 1950 y el Premio África en 1953 y 1958 creemos basta, desde luego, para calificar a un **escritor militar**, pero también sus heridas y sus condecoraciones representan una buena hoja de servicio para un soldado. Al acabar la guerra hace poesía de sus recuerdos por los campos de España, de tanta espiritualidad, tanto desprendimiento y tanto heroísmo quiere hablar a las generaciones que vamos detrás. Empiezan entonces sus publicaciones que sobrepasan el millar y comprenden buen número de libros y artículos periodísticos. Pronunció más de veinte conferencias sobre temas militares, especialmente de técnica y moral militar. Hombre de una gran inquietud y capacidad de trabajo, llevó a cabo para completar su formación intelectual estudios de Filosofía y Derecho. En su obra está reflejado un gran estilo literario, su poesía lo invade todo y su gran entusiasmo le sirve para cantar en romance las gestas y el espíritu inigualable de las tropas de la **Legiⁿ espa, ola**. De nuevo tomamos lo escrito por el coronel Gárate para reflejar lo mejor de su personalidad: «Era, a la vez, un ilustre escritor y conferenciante, sensible, profundo y exquisito, sentimental y realista, Y sobre todo, humano; animado conversador, alegre, con su pizca de reticencia graciosa en el imperceptible rictus de su boca, o en el chispear de su mirada, que recorría todo con rápida agudeza». No descuidó la faceta de forjador de soldados, y su labor educativa se materializó en un libro titulado: Ciclo nacional de conferencias a la tropa, que fue reconocido como de utilidad para los tres Ejércitos, por los Estados Mayores correspondientes.

[illegible]

LUIS LOPEZ ANGLADA

El coronel de Infantería López Anglada ha sido uno de los más brillantes poetas de estos últimos años, en su trayectoria se cumple el dicho de que las armas y las letras han marchado siempre unidas. Nació en Ceuta el día 13 de septiembre de 1911 y ha fallecido en Madrid el pasado día 3 de enero de este año. Combatió en el bando nacional en la guerra civil con el grado de alférez provisional. Licenciado en Filosofía y Letras, tras la contienda realizó los cursos de transformación y entre otros destinos estuvo en el Batallón 14 de Cazadores de Montaña del Regimiento las Navas de Zaragoza y en el Departamento Jurídico del Ejército del Aire. Se retiró en 1985. Desde 1972, durante varios años ejerció como Jefe de Prensa del Ejército de Tierra. Su carrera literaria queda avalada por sus innumerables títulos. Académico correspondiente de la Academia Hispanoamericana de Cádiz y de la de Bellas Artes de Valladolid, perteneció a la Academia de Juglares de Fontiveros (Ávila) y fue nombrado hijo adoptivo de varias ciudades y pueblos de nuestra geografía. Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte, fue un viajero incansable a lo largo y ancho de España, y desempeñó el cargo de directivo del Instituto Sanmartiniano. La literatura española contemporánea contempla en todas sus antologías los poemas de López Anglada, Premio Nacional de Literatura 1961. Recibió además los premios de poesía del Instituto de Cultura Hispánica, 1955, de la República Dominicana, 1963, y de Ceuta. Si la poesía mueve a los hombres, nuestro autor hizo del arte poético el mejor instrumento para comunicar y ejercer los valores militares que nos han inculcado a lo largo de nuestra carrera, porque una buena parte de su creación literaria tiene el sesgo certero de la trascendencia de un Ejército, una Bandera y unos hombres que sirven a España con amor y servicio. Nuestro coronel **poeta** fue pionero y ejemplo de lo que modernamente se ha denominado una **Cultura de Defensa**. La revista Ejército fue otra de las plataformas que empleó para llegar a todos los lectores interesados en conocer la profesión de las armas. La colección Adalid también lo acogió publicando su obra poética De Oficio Militar. Colaboró también en la revista Reconquista. En las diferentes oportunidades que se le presentaron abrió a autores militares y civiles las publicaciones que dirigió en la posguerra, entre ellos podemos citar al poeta Miguel Hernández. Ejerció nuestro autor como poeta, prosista y dramaturgo, así como investigador histórico y ensayista.



Coronel

Académico correspondiente de la Academia Hispanoamericana de Cádiz y de la de Bellas Artes de Valladolid,

Ceuta 1911— Madrid 2007

- España en sus héroes
- Historia de las Fuerzas Armadas
- Las armas en la poesía hispanoamericana,
- Los ataques ingleses a Cádiz
- Signos providenciales para el descubrimiento,
- Poetas nacionales en la guerra de España.
- Antología poética 1a y 2a parte, Al alba el relevo,
- Elegías del capitán y otros poemas,
- Contemplación de España
- La arena y los sueños, poemas dedicados al Sahara Español.
- A mis soledades voy
- Noche de luna en Astorga.

LUIS SÁEZ DE GOVANTES

El coronel de Infantería Sáez de Govantes nació en Haro el 12 de julio de 1914. Se incorporó al bando nacional en los primeros días del mes de octubre de 1936, y formó parte de la segunda promoción de alféreces provisionales de Infantería, siendo como una gran mayoría de ellos un joven universitario de su época. Encuadrado en un batallón del Regimiento Flandes, actuó en el frente del Norte, especialmente en Vizcaya. Ejerció la jefatura de la bandera General Mola, fue herido en campaña y dos veces distinguido en la orden de su división, finalizó la contienda con el grado de capitán provisional. Fue a la Academia de Infantería cuando ya era licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid. Al término de los cursos correspondientes alcanzó el grado de oficial profesional. En los empleos de teniente y capitán desempeñó destinos durante quince años en Marruecos, en el grupo de Regulares de Arcila, posteriormente de comandante, en la Escuela Superior del Ejército, en el Consejo Supremo de Justicia Militar y, ya de teniente coronel, en la Dirección General de Promoción del Sahara (Presidencia del Gobierno). Alcanzó el grado de coronel y murió en Madrid el 26 de marzo de 1984. Govantes dejó tras de sí una luminosa huella de escritor católico, militar, limpio y sano. Su fuerza fue el artículo: una vida entera publicando tanto entrevistas como artículos de toda índole, no en vano se le otorgaron los premios: Nacional de Periodismo en 1954, Ejército, África 1963 y Hucha de Oro (de cuentos) 1968. Ejerció de redactor jefe de las revistas África y Reconquista. Su capacidad intelectual queda reflejada en el comentario del coronel Gárate a su obra: «[...] en que sabe decir lo que se podía haber hecho, por lo menos mejor de lo que se hizo, y es de admirar la elegancia espiritual, hecha estilo con que sabe subrayarlo Govantes, incluso al tratar los temas espinosos en su misma esencia". Su obra más importante, a nuestro juicio, es El africanismo español, en ella Govantes nos explica lo que era África en ese momento, los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. A lo largo y ancho de sus páginas, el autor nos ofrece un claro panorama histórico y geográfico de la acción española en Marruecos, así como una actualización geopolítica, geoestratégica y geosocial de la región, que nos permite conocer el fenómeno africano con toda su intensidad. Colaboró con un gran número de periódicos de los que relacionamos los siguientes: Arriba, Madrid, El Correo Gallego; y de las revistas África, Domingo, Ejército, y Tierra, Mar y Aire. En su momento participó en TVE en dos programas sobre la historia de la independencia de Marruecos.



Coronel

Haro 1914 - Madrid 1984

{ÜÑŸüþ a tŚoİŚ
[ÜŞ ŚŞΨÜñÜş ö t t İ Œ ŠSP ΨÜñÜş
a tŚoİŚ üþfŞP t
{t t t o t µöþññÜñ Şµt ä Ü þ t a t
ŚoİŚ ŞŚnÜ t Ś t Ş Œ Şµt ä Ü þ b l
Üö t Œ ÖŠş
9P t ÜñÜ t Œ n ş ΨÜ Şµt ä Ü þ a tŚoİŚ
a ŞΨÜñÜ t ş ŚŚ ° ĩ Soo t LQŚŚnÜ t

Monografías en la BHMA

AHUMADA LOPEZ FERNANDO

- Bosquejos Histórico Militares Roble y Laurel de España La muerte de Almanzor La conquista de Toledo El Gran Capitán El Duque de Alba Montjuich Roca militar Los guerrilleros españoles. 1934
- Estudio estratégico sobre la batalla de las fronteras agosto de 1914. Ed. 1923
- Gerona la Inmortal 1808 1809. Estudio histórico con dos apéndices documentales dieciséis planos dos retratos y doce fotografías varias tomos LXXXIII y LXXXIV Colección Bibliográfica Militar julio y agosto 1935.
- La defensiva en la historia y su valor actual Colección Bibliográfica Militar. Tomo XXIV agosto 1930.
- La guerra de noche. Tomo XLI. Colección Bibliográfica Militar enero 1932.
- La Infantería en la Gran Guerra su evolución táctica primera parte del II tomo Colección Bibliográfica Militar octubre 1928.
- La Infantería en la Gran Guerra su evolución táctica segunda parte. Tomo III. Colección Bibliográfica Militar. Noviembre 1928.
- La Infantería en la Gran Guerra, su evolución táctica (segunda parte). Tomo II. Colección Bibliográfica Militar. Ed. 1928
- Pinceladas históricas y bocetos tácticos . Ed.1935

ALMIRANTE Y TORRAELLA JOSE

- Bibliografía militar de España. Ed. 1876
- Bosquejo de la Historia Militar de España I hasta fin del siglo XVIII libros I II III y IV hasta fin del siglo XV I. Tomo 1. Ed.1923
- Bosquejo de la Historia Militar de España II hasta fin del siglo XVIII Libros V y VI hasta fin del siglo XVI. Tomo 2. Ed. 1923
- Bosquejo de la Historia Militar de España III hasta fin del siglo XVIII libro VII hasta fin del siglo XVII. Tomo 3. Ed.1923
- Bosquejo de la Historia Militar de España IV hasta fin del siglo XVIII libro VIII hasta fin del siglo XVIII. Tomo 4. Ed. 1923
- Diccionario militar A-G tomo I. Ed.1989
- Diccionario militar H-Z tomo II. Ed.1989
- Diccionario militar, etimológico, histórico, tecnológico, con dos vocabularios francés y alemán. Ed.1869
- Estudio sobre la guerra franco-germana de 1870 / Apuntes sobre defensa de las costas. Estudio de las baterías al descubierto. Ed. 1891
- Estudios Militares Antología Arte Militar Historia Bibliografía Colección Clásicos Militares. Ed.1943
- Guía del oficial en campaña. Ed. 1873
- Revista técnica de infantería y caballería. Año IV (enero a junio 1893). Tomo V. Ed.1893

ARIAS-PAZ GUTIÁN MANUEL

- Motocicletas. Ed. 1953.

BERENGUER DAMASO

- Campañas en el Rif y Yebala 1921-1922 (Am). Ed.1923
- Campañas en el Rif y Yebala El Raisuni y nuestra acción de protectorado. Ed.1948
- Campañas en el Rif y Yebala La ocupación de Xauen y del Monte Mauro Correspondencia y documentos oficiales para el estudio de nuestra acción militar y política Notas de mi diario 1919 1920 1921. Ed. 1948
- De la dictadura a la república. Ed.1946
- Guerra de la independencia en España y Portugal. Ed.1935
- La guerra en Marruecos ensayo de una adaptación táctica (Am) . Ed.1918

BRIALMONT HENRY

- Defense des etats. Ed.1898
- Etude sur la fortification des capitales et l'investissement des camps retranches. Ed.1874
- Etude sur les formations de combat de l'infanterie. L'attaque et la defense des positions et des retranchements. Ed.1880
- Fortification a fosses secs Atlas en FA-6-0011. Tomo II. Ed.1872
- Influence du tir plongeant et de obus-torpilles sur la fortification. Ed.1888
- Influence du tir plongeant et des obus-torpilles sur la fortification. Atlas. Ed.1888
- La defensa de los estados y los campos atrincherados. Ed.1888
- La defense des cotes et les tetes de pont permanentes. Ed.1896
- La defense des cotes et les tetes de pont permanentes Atlas. Ed.1896
- La defense des etats et la fortification a la fin du XIX siecle. Ed.1895
- La defense des etats et la fortification a la fin du XIXe siecle. Atlas. Ed.1895
- La defense des etats et les camps retranches. Bibliotheque scientifique internationale, XXII. Ed.1876
- La fortificacion improvisada. Ed.1877
- La fortification a fosses secs Atlas. Tomo I. Ed.1872
- La fortification du champ de bataille. Ed.1879
- La fortification du champ de bataille. Atlas. Ed.1878
- La fortification du temps present . Tomo I. Ed.1885
- La fortification du temps present. Tomo II. Ed.1885
- La Fortification du temps present Atlas. Ed.1885
- La fortification improvise. Ed.1872
- Les regions fortifiees. Leur application a la defense de plusieurs etats europeens. Ed. 1890
- Les regions fortifiees. Leur application a la defense de plusieurs etats europeens. Atlas. Ed. 1890
- Manual de fortificacion de campaña. Ed.1881
- Progres de la defense des etats et de la fortification permanente depuis Vauban. Ed.1898
- Progres de la defense des etats et de la fortification permanente depuis Vauban. Atlas. Ed.1898
- Tactica de combate de las tres armas. Ed.1883
- Tactica de combate de las tres armas. Atlas. Ed.1883
- Tactique de combat des trois armes. I. Ed. 1881
- Tactique de combat des trois armes. II. Ed. 1881
- Tactique de combat des trois armes. Atlas. 1881
- Traite de fortification polygonale. I. 1869
- Traite de fortification polygonale. II. 1869
- Traite de fortification polygonale Atlas. 1869

CANTU CESARE

- Compendio de la historia universal. Ed. 1888
- Historia Universal Cantu tomo III. Ed. 1882
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo I [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo II [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo III [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo III [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo IV [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo IX [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo V [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo VI [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo VII[1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo VIII[1896]

- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo X [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Tomo XI [1896]
- Historia universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Atlas de indumentaria y arqueología Atlas.[1896]
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección de Rafael del Castillo tomo X. Ed. 1888
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección de Rafael del Castillo tomo IX. Ed. 1886
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección de Rafael del Castillo tomo VII. Ed. 1886
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección de Rafael del Castillo tomo VIII. Ed. 1886
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección de Rafael del Castillo tomo VI. Ed. 1885
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección Literaria de Rafael del Castillo tomo V. Ed. 1884
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección Literaria de Rafael del Castillo tomo IV. Ed. 1883
- Historia Universal escrita por Cesar Cantú publicada bajo la Dirección Literaria de Rafael del Castillo tomo II. Ed. 1881
- Historia universal IV. Ed. 1883
- Historia universal. Documentos: Biografías e índices. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. X. Ed. 1878
- Historia universal. Documentos: Cronología, geografía, arqueología. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. VII. Ed. 1877
- Historia universal. Documentos: Filosofía y literatura. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. IX. Ed. 1878
- Historia universal. Documentos: Guerra, legislación, religión. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. VIII. Ed. 1858
- Historia universal. Épocas IV, V, VI, y VII. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. II. Ed. 1878
- Historia universal. Épocas IV, V, VI, y VII. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig III. Ed. 1875
- Historia universal. Épocas VIII, IX, X y XI. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig III. Ed. 1855
- Historia universal. Épocas XII, XIII y XIV. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. IV. Ed. 1878
- Historia universal. Épocas XV y XVI. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. V. Ed. 1878
- Historia universal. Épocas XVII y XVIII. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig VI. Ed. 1866
- Historia universal. Tiempos antiguos. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig I. Ed. 1875
- Historia universal. Tiempos antiguos. Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig I. Ed. 1854
- Historia universal. V. Ed. 1884
- Historia universal. VI. Ed. 1885

CARRASCO Y SAYZ ADOLFO

- Icono-biografía del generalato español. Ed. 1901
- Memorial de artillería (índice general) I. Ed. 1898
- Memorial de artillería (índice general) II. Ed. 1902
- Memorial de artillería, tomo I. Ed. 1898
- Memorial de artillería, tomo II. Ed. 1902

CASTELAR Y RIPOLL EMILIO

- Historia de Europa. Desde la revolución francesa hasta nuestros días. Tomo I. Ed.1895
- Historia de Europa. Desde la revolución francesa hasta nuestros días. Tomo II. Ed.1896
- Historia de Europa. Desde la revolución francesa hasta nuestros días. Tomo III. Ed.1897
- Historia de Europa. Desde la revolución francesa hasta nuestros días. Tomo IV. Ed.1899

AUTORES DEL ARTE MILITAR

- Historia de Europa en el siglo XIX. Napoleón y las monarquías constitucionales de 1800 a 1848. Tomo V. Ed.1900
- Historia de Europa en el siglo XIX. Advenimiento de la democracia de 1848 a 1900. Tomo VI, Ed.1901.
- Historia del descubrimiento de América. Ed. 1892
- Galería histórica de mujeres celebres I. Ed. 1886
- Galería histórica de mujeres celebres II. Ed. 1887
- Galería histórica de mujeres celebres III. Ed. 1887
- Galería histórica de mujeres celebres IV. Ed. 1887
- Galería histórica de mujeres celebres V. Ed. 1888
- Galería histórica de mujeres celebres VI. Ed. 1888
- Galería histórica de mujeres celebres VII. Ed. 1888
- Galería histórica de mujeres celebres VIII. Ed. 1889
- Nerón. Estudio histórico I. Ed. 1891
- Nerón. Estudio histórico II. Ed. 1892
- Nerón. Estudio histórico III. Ed. 1893
- La revolución religiosa. Obra filosofico-historica dividida en cuatro partes. Savonarola. Lutero. Calvino. San Ignacio de Loyola I. Ed. 1880
- La revolución religiosa. Obra filosofico-historica dividida en cuatro partes. Savonarola. Lutero. Calvino. San Ignacio de Loyola II. Ed. 1880
- La revolución religiosa. Obra filosofico-historica dividida en cuatro partes. Savonarola. Lutero. Calvino. San Ignacio de Loyola III. Ed. 1882
- La revolución religiosa. Obra filosofico-historica dividida en cuatro partes. Savonarola. Lutero. Calvino. San Ignacio de Loyola IV. Ed. 1883
- Semblanzas contemporáneas. Biblioteca de la propaganda literaria XII. Ed. 1868-1872
- Historia del descubrimiento de América. Ed. 1892
- Revista técnica de infantería y caballería. Año IV (julio a diciembre 1893) VI. Ed. 1893
- La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo. Lecciones pronunciadas en el ateneo de Madrid I. Ed. 1876
- La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo. Lecciones pronunciadas en el ateneo de Madrid II. Ed. 1876
- La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo. Lecciones pronunciadas en el ateneo de Madrid III. Ed. 1876
- La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo. Lecciones pronunciadas en el ateneo de Madrid IV. Ed. 1876
- La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo. Lecciones pronunciadas en el ateneo de Madrid V. Ed. 1876

CLAVIJO Y PLO SALVADOR

- Análisis y comparación de los dos sistemas de fortificación conocidos con los nombres de Alelan y Francés Memoria premiada en el Concurso de 1851. Ed.1854
- La trayectoria hospitalaria de la armada española Síntesis de Historia Evolutiva de los hospitales navales en la península y países de abolenjo hispánico. Ed. 1944
- Relación de la embajada de Enrique III al Gran Amorrán. Ed. 1952
- Tratado de topografía. Ed. 1852
- Tratado de topografía. Ed. 1861

CLONARD CONDE DE

- Historia orgánica de las armas de infantería y caballería españolas desde la creación del ejército permanente hasta el día. Del tomo I al XVI. Años 1851 a 1859.

AUTORES DEL ARTE MILITAR

COLMEIRO Y PENIDO MANUEL

- Elementos del derecho político y administrativo de España. Ed. 1881
- Historia general de España. Reyes cristianos desde Alonso VI hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal, tomo I. Ed. 1891
- Historia general de España. Reyes cristianos desde Alonso VI hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. Ed. 1894
- Historia general de España. Reyes cristianos desde Alonso VI hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. Ed. 1891
- Historia general de España. Reyes cristianos desde Alonso VI hasta Alfonso XI en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. Ed. 1893
- Principios de economía política. Ed. 1870

COLOMA Y SAA CARLOS

- Las Guerras de los Estados Bajos desde el año de 1588 hasta el 1599. catálogo general de publicaciones oficiales. Ed. 2010.

CONCAS Y PALAU VICTOR

- Desarrollo de los blindajes mixtos y de acero. Recopilación y traducción de la Revista general de Marina. Ed. 1895
- La Escuadra del Almirante Cervera. fotocopia. Ed. 1902
- Sobre las Enseñanzas de la Guerra Hispano Americana. Ed. 1900

DÍAZ DE VILLEGAS BUSTAMANTE JOSÉ

- Estudio Militar del terreno La Geografía y la Guerra. Ed. 1946
- Geografía militar de España Países y mares limítrofes Contribución al estudio estratégico de la Península. Ed. 1940
- Guerra de Liberación La fuerza de la Razón La Epopeya y sus Héroes. Ed. 1957
- Historia de la segunda guerra mundial Los ejércitos en presencia y la Batalla de Polonia 1939. Tomo 2 . Ed. 1941
- La División Azul en línea. Ed. 2003
- La guerra revolucionaria La técnica de la revolución y la acción psicológica El arma secreta del Marxismo. Ed. 1963
- Lecciones de la experiencia Enseñanzas de las campañas de Marruecos (Am).
- Marruecos la acción militar Lecciones de la Experiencia Enseñanzas de las Campañas de Marruecos La acción decisiva contra Abd-el-Krim tomo XXVIII extraordinario Marruecos la experiencia Lecciones de experiencia Enseñanzas de las Campañas de Marruecos tomo XXVIII Colección Bibliográfica Militar diciembre 1930 .
- Nueva geografía Militar de España Países y mares limítrofes Contribución al estudio estratégico de la Península. Ed. 1954
- Problemas de física. Ed. 1955

DURÁN LORIGA JUAN

- Tres capítulos de geometría superior. Ed. 1891
- Tablas Balísticas para el tiro curvo. Ed. 1887
- Tablas balísticas. Ed. 1886
- Teoría de las formas algebraicas. Ed. 1889

ELISEE RECLUS JACQUES

- El hombre y la tierra, tomo 2, historia antigua.
- El hombre y la tierra, tomo 3, historia antigua, historia moderna.
- El hombre y la tierra, tomo 4.

- El hombre y la tierra, tomo 5, historia moderna, historia contemporánea.
- El hombre y la tierra, tomo 6, historia contemporánea.
- La terre. Description des phenomenes de la vie du globe. Les continents. I. Ed. 1883
- La terre. Description des phenomenes de la vie du globe. L'océan. L'atmosphère. La vie. II. Ed. 1881
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Afrique meridionale. Iles de l'Atlantique Austral, Gabonie, Congo, Angola, Cap, Zambeze, Zanzibar, Cote de Somal. XIII. Ed. 1888
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Afrique occidentale. Archipels Atlantiques, Senegambie et Soudan Occidental. XII. Ed. 1887
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Afrique septentrionale. Première partie. Bassin du Nil. Soudan égyptien, Ethiopie, Nubie, Egypte. X. Ed. 1885
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Afrique septentrionale. Seconde partie. Tripolitaine, Tunisie, Algerie, Maroc, Sahara. XI. Ed. 1886
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Asie orientale. VII. Ed. 1882
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Asie russe. VI. Ed. 1881
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Europe Centrale (Suisse, Austro-Hongrie, Allemagne). III. Ed. 1884
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Europe du Nord-Ouest (Belgique, Hollande, Iles Britanniques). IV. Ed. 1879
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Europe Scandinave et Russe. V. Ed. 1880
- Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. L'Inde et L'Indo-chine. VIII. Ed. 1883
- Novísima Geografía Universal África. 3. Ed. 1907
- Novísima Geografía Universal América central y del sur. 5. Ed. 1907
- Novísima Geografía Universal América del norte y Antillas. 4. Ed. 1907
- Novísima Geografía Universal América del sur y Oceanía. 6. Ed. 1907
- Novísima Geografía Universal Asia. 2. Ed. 1907
- Novísima geografía universal. América del Norte. IV. Ed. 1890
- Novísima geografía universal. Asia. II. Ed. 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Primera serie: Europa. Europa del noroeste. Bélgica, Holanda, Islas Británicas. III. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres, primera serie Europa tomo I Europa mediterránea oriental del sudeste Grecia Turquía Rumania Serbia Montenegro Austria Hungría. II. Ed. 1888
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres, primera serie Europa tomo II Europa mediterránea central Italia San Marino Mónaco Malta France. III. Ed. 1888
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo I África del noroeste I. Ed. 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo I América Boreal I. Ed. 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo I El Asia Oriental el imperio Chino la Corea el Japón por Eduardo Toda I. Ed. 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo I Europa mediterránea oriental o del sudeste I. Ed. 1894
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo I Los continentes I. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo II África del noroeste II. Ed. 1889
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo II América Central II. Ed. 1893
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo II el océano la atmosfera y los meteoros la vida II. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres tomo II Europa mediterránea central - 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Cuarta serie: América. América boreal. Groenlandia, Archipiélago Polar, Alaska, dominio del Canadá y Terranova. I. Ed. 1890

AUTORES DEL ARTE MILITAR

- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Cuarta serie: América. América central. Indias occidentales. Méjico. Istmos americanos. Antillas. II. Ed. 1893
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Cuarta serie: América. América del sur. Venezuela. Colombia. Ecuador. Perú. Bolivia. Chile . III. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Descripción de los fenómenos de la vida del globo. El Océano. La atmosfera y los meteoros. La vida. II. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Descripción de los fenómenos de la vida del globo. Los continentes. I. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Europa mediterránea oriental o del sudeste. Grecia, Turquía, Rumania, Serbia. Montenegro. Austria-Hungría. I. Ed. 1887
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. La Tierra, descripción de los fenómenos de la vida del globo. El océano. La atmosfera y los meteoros. La vida. II. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. La Tierra, descripción de los fenómenos de la vida del globo. Los continentes. I. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Primera serie: Europa. Europa mediterránea central. Italia, San Marino, Mónaco, Malta, Francia. II. Ed. 1888
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Primera serie: Europa. Europa del noroeste. Bélgica. Holanda. Islas Británicas. III. Ed. 1892
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Primera serie: Europa. Europa mediterránea central. Italia. San Marino. Mónaco. Malta. Francia. II. Ed. 1888
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Primera serie: Europa. Europa mediterránea oriental o del sudeste. Grecia. Turquía. Rumania. Serbia. Montenegro. Austria-Hungría. I. Ed. 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Segunda serie: África. África del Nordeste. País del Nilo. Etiopía. Xoa. Afar. Sudan oriental. Egipto. Tripoli. I. Ed. 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Segunda serie: África. África del noroeste. Túnez, Argelia, Marruecos, Sahara. II. Ed. 1889
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Tercera serie: Asia. El Asia oriental. El Imperio Chino. La corea. El Japón. I. Ed. 1890
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Tomo I Europa mediterránea oriental o del sudeste. Grecia. Turquía. Rumania. Serbia. Montenegro. Austria-Hungría. I. Ed. 1888
- Nueva geografía universal. La tierra y los hombres. Cuarta serie: América. América central. Indias occidentales, Méjico, istmos americanos y Antillas. II. Ed. 1893

FERNANDEZ DE CORDOVA FERNANDO

- Mis memorias intimas I. Ed. 1886
- Mis memorias intimas II. Ed. 1888
- Mis memorias intimas III. Ed. 1889

FERNÁNDEZ SAN ROMÁN MARQUÉS DE SAN ROMÁN

- La Revista Militar. Periódico de arte, ciencia e historia militar I. Ed. 1847
- La Revista Militar. Periódico de arte, ciencia y literatura militar II. Ed. 1848
- Guerra civil de 1833 a 1840 en Aragón y Valencia. Campañas del General Oraá (1837-1838). Tomo I. Ed. 1884
- Guerra civil de 1833 a 1840 en Aragón y Valencia. Campañas del General Oraá (1837-1838). Tomo II. Ed. 1896

FULLER, JHON FREDERICK CHARLEY

- Batallas decisivas del mundo occidental y su influencia en la historia Volumen primero desde los Tiempos más remotos hasta la batalla de Lepanto. 1. Ed. 1979
- Batallas decisivas del mundo occidental y su influencia en la historia Volumen segundo desde la derrota de la armada invencible a la batalla de Waterloo. 2. Ed. 1979

- Batallas decisivas del mundo occidental y su influencia en la historia Volumen tercero desde la guerra civil americana hasta el final de la segunda guerra mundial. 3. Ed. 1979
- Batallas Decisivas del Mundo Occidental. Vol. I. Ed. 1979
- Batallas Decisivos del Mundo Occidental .vol. II. Ed. 1979
- Batallas Decisivos del Mundo Occidental .Vol. III. Ed. 1979
- El viaje interrumpido. Ed. 1969
- La Dirección de La Guerra. Ed. 1965
- La dirección de la guerra. Ed. 1984
- La guerra futura versión española de F Ahumada tomo XII. Ed. agosto 1929.
- La guerra futura segunda parte tomo XIII Colección Bibliográfica Militar septiembre. Ed. 1929.
- Máquinas de guerra Una investigación sobre la influencia de la mecánica en el arte de la guerra. Ed. 1945
- Misión en el Cuerno de Oro El desenlace de la saga de Nicholas Everard. Ed. 2008
- Muerte de un pichón. Ed. 1974
- Operaciones entre fuerzas mecanizadas tomo LIX Colección Bibliográfica Militar. Ed. julio 1933

GARCIA PEREZ ANTONIO

- Conceptos españoles de Moral Militar.
- Derecho internacional público. Ed. 1909
- Derecho internacional público. Ed. 1912
- Estudio político-militar de la campaña de Méjico 1861-1867. 1900
- Estudios militares. Revista quincenal de ciencias, arte, historia, geografía, literatura, militares. Año XVIII. 4ª época. Segundo semestre de 1899.
- Estudios militares. Revista quincenal de ciencias, arte, historia, geografía, literatura, progresos, noticias, bibliografía, etc., etc., militares. Año XIX. 4ª época. Primer semestre 1900.
- Estudios militares. Revista quincenal de ciencias, arte, historia, geografía, literatura, progresos, noticias, bibliografía, etc., etc., militares. Año XIX. 4ª época. Segundo semestre 1900.
- Estudios militares. Revista quincenal de ciencias, arte, historia, geografía, literatura, progresos, noticias, bibliografía, etc., etc., militares. Año XVIII. 4ª época. 2º semestre 1899.
- Formulación y nomenclatura de Química Orgánica normas I U P A C. Ed. 1983
- Geografía Militar de Marruecos y posesiones españolas en África primera parte. Ed. 1910
- Grandezas Artilleras. Ed. 1944
- Héroes de España en campos de Rusia 1941-42. Ed. 1942
- Heroicos Infantes en Marruecos (Am) . Ed. 1926
- Heroísmos del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.
- Manual de la guerra de noche Manuales Avilés Castillo volumen XX. Ed. 1912
- México y España La mirada compartida Colección Páginas de Historia. Ed. 2012
- Ocho días en Melilla. Ed. 1909
- Patria
- Reseña histórico-militar de la campaña del Paraguay (1864 a 1870) . Ed. 1900
- Una campaña de ocho días en Chile (agosto de 1891) . Ed. 1900

GARCIA ROURE JACOBO



- Aerostación militar. Ed. 1889
- Telegrafía militar. Líneas de cable. Ed. 1887
- Historia y descripción de la posesión titulada Palacio de Buena-vista o del Ministerio de la Guerra (Madrid)/Instrucción sobre heliógrafos. Ed. 1884/ 1885
- Revista científico militar. Año XIII. 3ª serie. Organización. Administración. Armas. Estrategia. Táctica. Noticias, etc. /Telegrafía militar. Líneas de cable. Ed. 1887.

GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO JOSÉ

- Guerra de la independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814. I 1868
- Guerra de la Independencia, Historia Militar de España de 1808 A 1814 II 1875
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 III 1878
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 IV 1881
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 V 1883
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 VI 1886
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 VII 1891
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 VIII 1893
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 IX 1895
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 X 1896
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 XI 1899
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 XII 1901
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 XIII 1902
- Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814 XIV 1903
- Atlas de la guerra de la independencia. [Del 1868 al 1903]
- Atlas de la guerra de la independencia. Entrega primera. 1875
- Discurso en elogio del Teniente General Don Mariano Alvarez de Castro leído ante la Real Academia de la Historia el día 9 de mayo de 1880.

GOMEZ NUÑEZ SEVERO

- La Guerra Hispano Americana Barcos cañones y fusiles. 1899
- La Guerra Hispano Americana Barcos cañones y fusiles con grabados y planos. 1899
- La guerra hispano-americana El bloqueo y la defensa de las costas. 1899
- La guerra hispano-americana La Habana influencia de las plazas de guerra. 1900
- La guerra hispano-americana Santiago de Cuba. 1901
- La guerra hispano-americana. La Habana, influencia de las plazas de guerra. 1900
- La guerra hispano-americana. Puerto Rico y Filipinas. 1902
- Manual de explosivos. 1902

GUTIÉRREZ DE LA CONCHA MANUEL

- Proyecto de Táctica del Arma de Caballería Colección Clásicos – 1989

IBAÑEZ MARIN JOSE

- Capitulación de Santiago de Cuba. 1899
- Columna Volante Primera ración de artículos. 1902
- Educadores de nuestro Ejército obra póstuma Publicaciones de la Revista Técnica de Infantería y Caballería. 1911
- La guerra en el África del Sur. Segunda parte. 1901
- La Guerra Moderna Campaña de Prusia en 1806 Iena Lubeck. 1906
- Monumento al El general Martínez Campos. 1906
- Revista técnica de infantería y caballería. Año X (enero a junio 1899). XVII - 1899
- Ruiz Mendoza, héroe de la independencia nacional. 1891

JOMINI, ANTOINE—HENRI DE

- Aplicaciones de los principios de estrategia a las campañas de 1792, 93, 94 y 95. II - 1831
- Histoire critique et militaire des campagnes de la revolution, comparees au systeme de l'Empereur Napoleon; Faisant suite au Traite de Grandes Operations militaires; V - 1811

- Histoire critique et militaire des campagnes de la revolution, comparees au systeme de l'Empereur Napoleon; Faisant suite au Traite de Grandes Operations militaires; VI - 1811
- Suite du traite des grandes operations militaires. 1811
- Traite des grandes operations militaires, contenant L'Histoire critique des Campagnes de Frederic II, comparees a celles de l'Empereur Napoleon; Avec un Recueil des principes generaux de l'art de la guerre; I - 1811
- Traite des grandes operations militaires, contenant L'Histoire critique des Campagnes de Frederic II, comparees a celles de l'Empereur Napoleon; Avec un Recueil des principes generaux de l'art de la guerre; II - 1811
- Traite des grandes operations militaires, contenant L'Histoire critique des Campagnes de Frederic II, comparees a celles de l'Empereur Napoleon; Avec un Recueil des principes generaux de l'art de la guerre; III - 1811
- Traite des grandes operations militaires, contenant L'Histoire critique des Campagnes de Frederic II, comparees a celles de l'Empereur Napoleon; Avec un Recueil des principes generaux de l'art de la guerre; IV - 1811
- Histoire critique et militaire des campagnes de la revolution, comparees au systeme de l'Empereur Napoleon; Faisant suite au Traite de Grandes Operations militaires; VII - 1816
- Histoire critique et militaire des campagnes de la revolution, comparees au systeme de l'Empereur Napoleon; Faisant suite au Traite de Grandes Operations militaires; VIII - 1816
- Histoire critique et militaire des guerres de Frederic II, Comparees au systeme moderne, Avec un Recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre. Traite des grandes operations militaires. Premiere Partie. I - 1818
- Histoire critique et militaire des guerres de Frederic II, Comparees au systeme moderne, Avec un Recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre. Traite des grandes operations militaires. Premiere Partie. II - 1818
- Histoire critique et militaire des guerres de Frederic II, Comparees au systeme moderne, Avec un Recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre. Traite des grandes operations militaires. Premiere Partie. III - 1818
- Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des etats, pour servir d'introduction au traite des grandes operations militaires. 1830
- Compendio del arte de la guerra, o nuevo cuadro analitico de las principales combinaciones de la estrategia, de la tactica sublime, y de la politica militar. I - 1840
- Compendio del arte de la guerra, o nuevo cuadro analitico de las principales combinaciones de la estrategia, de la tactica sublime, y de la politica militar. II - 1840
- Histoire critique et militaire des guerres de Frederic II, comparees au systeme moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre. I - 1841
- Precis de l'art de la guerre, ou nouveau traite analytique des principales combinaisons de la strategie, de la grande tactique et de la politique militaire. II - 1841
- Traite des grandes operations militaires ou histoire critique des guerres de Frederic Le Grand. Comparees au systeme moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre; I - 1851
- Traite des grandes operations militaires, ou histoire critique des guerres de Frederic Le Grand Comparees au systeme moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre; II - 1851
- Traite des grandes operations militaires, ou histoire critique des guerres de Frederic Le Grand Comparees au systeme moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre; III - 1851
- Precis politique et militaire des campagnes de 1812 a 1814. Extrait des souvenirs inedits du general Jomini avec une notice biographique et des cartes, plans et legends. I - 1886
- Precis politique et militaire des campagnes de 1812 a 1814. Extrait des souvenirs inedits du general Jomini avec une notice biographique et des cartes, plans et legends. II - 1886

AUTORES DEL ARTE MILITAR

- Precis de l'art de la guerre ou nouveau tableau analytique des principales combinaisons de la strategie, de la grande tactique et de la politique militaire. Atlas. 1894
- Compendio del arte de la guerra Coleccion Clasicos Ministerio de Defensa. 1991
- Guerra de España memorias ineditas del General Jomini por Ferdinand Lecomte (Rj). 2011
- Traite des grandes operations militaires et histoire critique des campagnes de la revolution. Atlas. [1811]
- Traite des grandes operations militaires et histoire critique des campagnes de la revolution. Atlas, continuacion. [1811]
- Traite des grandes operations militaires et histoire critique des campagnes de la revolution. Atlas, continuacion. [1811].

LE PRESTRE SÉBASTIEN, MARQUES DE VAUBAN

- Oeuvres militaires du Marechal Vauban. Traite de defense des places I - 1795
- Oeuvres militaires du Marechal Vauban. Traite de l'attaque des places II - 1795
- Oeuvres militaires du Marechal Vauban. Traite des mines. III - 1795
- Traite de la defense des places. - 1829
- Traite des sieges et de l'attaque des places. - 1829

LEWAL, JUAN LUIS

- Biblioteca económica de ciencias militares. Volumen I. Introducción a la táctica positiva. - 1888
- Estudios de guerra. Táctica de noticias. Biblioteca militar económica. Colección de los mejores autores militares. volumen facticio. I - 1883
- Estudios de guerra. Táctica de noticias. Biblioteca militar económica. Colección de los mejores autores militares. volumen facticio. II - 1883
- Etudes de guerre. Tactique de ravitaillements. volumen facticio. I - 1889
- Etudes de guerre. Tactique de ravitaillements. volumen facticio . II - 1890
- Etudes de guerre. Tactique des renseignements. I - 1881
- Etudes de guerre. Tactique des renseignements. II - 1881
- Introducción a la táctica positiva. Biblioteca económica de ciencias militares. I - 1888
- La tierra y el hombre. Descripción pintores de nuestro globo y las diferentes razas que lo pueblan. II - 1887

LIDDELL HART BASIL HENRY

- La estrategia de aproximación indirecta Las guerras decisivas de la Historia. Ed. 1946

LOPEZ ANGLADA LUIS

- El duque de Rivas. Colección Grandes escritores. Ed. 1971
- Oficio militar antología poética. Tomo 4. Ed. 1943
- Los cuentos del coronel Luis Lopez Anglada. Ed. 1981

LOPEZ DE PALACIOS RUBIOS JUAN

- Tratado del esfuerzo bélico heroico. Ed. 1941

MACIA SERRANO ANTONIO

- Ciclo Nacional de Conferencias a la Tropa Contiene Apéndice Análisis de las Conferencias Notas y bibliografía Colección Baluarte Balvarce. Ed. 1946
- La Legión desnuda al Tercio. Ed. 2011
- Las Novelas de la Calahorra. Ed. 1946
- Lepanto. Temas Españoles núm. 523. Ed. 1971
- San Vicente Ferrer. Ed. 1971

- Sombra en las manos. Colección Gigante. Ed. 1968

MARMONT AUGUSTE

- De l'esprit des institutions militaires / Precis des campagnes et des sieges d'Espagne et de Portugal de 1807 a 1814. Ed. 1839

MONCADA FRANCISCO DE. CONDE DE OSUNA

- Expedición de catalanes y aragoneses, contra turcos y griegos. Biblioteca militar económica. Colección de los mejores autores militares, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros y de algunos otros de ciencia e historia militar. Ed. 1882



MORLA Y PACHECO TOMAS DE

- Cuaderno de la explicación de las láminas pertenecientes al tratado de artillería que se enseña en el real colegio militar de Segovia. Tomo IV. Ed. 1803
- Láminas de Artillería Laminas pertenecientes al Tratado de Artillería que se enseña en el Real Colegio Militar de Segovia edición facsímil Introducción y Estudio M^a Dolores Herrero Fernandez Quesada. Ed. 1993
- Noticias y extractos de una obra inédita del general Morla, escrita en Berlín en 1790, y titulada Noticias de la constitución militar prusiana. Ed. 1862
- Tratado de artillería para el uso de la academia de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería. Tomo I. Ed. 1816

MUÑIZ TERRONES JOSE

- Concepto del mando y deber de la obediencia (Cartas a Alfonso XIII). Estudio bibliográfico-histórico-filosófico-jurídico-militar. Tomo I. Ed. 1893
- Concepto del mando y deber de la obediencia (Cartas a Alfonso XIII). Estudio bibliográfico-histórico-filosófico-jurídico-militar. Tomo II. Ed. 1893
- Diccionario de legislación militar para el arma de infantería o recopilación de las reales órdenes y circulares vigentes. Ed. 1877
- Diccionario de legislación militar. Repertorio en orden alfabético de todas las disposiciones vigentes contenidas en las Ordenanzas de S.M. para el Ejército. Ed. 1885
- Instrucción para el detall y régimen interior de los cuerpos de infantería. Ed. 1889
- Legislación militar. Ed. 1885
- Ordenanzas de S.M. para el Régimen Disciplina Subordinación y Servicio de sus Ejércitos anotadas e ilustradas por los artículos con las Leyes Decretos Ordenes y Circulares expedidas y vigentes hasta la fecha de esta edición Tomo II. Ed. 1880
- Ordenanzas de S.M. para el Régimen Disciplina Subordinación Y Servicio de sus Ejércitos anotadas e ilustradas pro artículos con las Leyes Decretos Ordenes y Circulares expedidas y vigentes hasta la fecha de esta edición Tomo I. Ed. 1880
- Ordenanzas de S.M. para el régimen disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. Anotadas e ilustradas por artículos con las leyes, decretos, órdenes y circulares expedidas y vigentes hasta la fecha de esta edición. Tomo III. Ed. 1880
- Ordenanzas de S.M. para el régimen disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. Anotadas e ilustradas por artículos con las leyes, decretos, órdenes y circulares expedidas y vigentes hasta la fecha de esta edición. Apéndice. Ed. 1883
- Revista científico militar. Octubre 1877, hasta marzo de 1878. Abril de 1878, hasta setiembre de 1878. Tomos III, IV. Ed. 1878



PAVIA Y RODRIGUEZ DE ALBUNQUERQUE MANUEL

- Cuatro palabras a los Folletos de los Excmos. Sres. Tenientes Generales D Jose de los Reyes y D Francisco Serrano Bedoya - 1878



- Ejército del centro desde su creación en 26 de julio de 1874 hasta el 1º de octubre del mismo año-1878
- Pacificación de Andalucía y expediente de la Cruz de quinta clase de San Fernando obtenida por Teniente General Don Manuel Pavía y Rodríguez de Alburquerque, General en jefe del ejército. - 1878.

PEREZ GALDOS BENITO

- Arte y crítica. Ed.1923
- Doña Perfecta. Obras maestras de la literatura universal.
- Episodios nacionales. La vuelta al mundo en la Numancia
- Episodios nacionales Cuarta serie Los duendes de la camarilla.
- Episodios nacionales Cuarta serie. Aita Tettauen. Ed. 1910
- Episodios nacionales. La batalla de los Arapiles.
- Episodios nacionales Primera serie. Bailen.
- Episodios nacionales. El equipaje del rey Jose. Memorias de un cortesano de 1815
- Episodios nacionales Tercera serie De Oñate a la Granja. Luchana. Ed. 1925
- Episodios nacionales Última serie Amadeo I. La primera república. Ed. 1910.
- Episodios nacionales, 7 de julio 1943
- Episodios nacionales, Bailén. 1922
- Episodios nacionales, bodas reales. Ed. 1918
- Episodios nacionales, Cádiz. 1926
- Episodios nacionales, Cánovas. Ed.1941
- Episodios nacionales, Carlos VI en la rápita 1943
- Episodios nacionales, de Cartago a Sagunto. Ed. 1944
- Episodios nacionales, el 19 de marzo y el 2 de mayo. Ed. 1922
- Episodios nacionales, el grande oriente. Ed. 1941
- Episodios nacionales, el terror de 1824 1944
- Episodios nacionales, España sin rey. Ed. 1908
- Episodios nacionales, España trágica. Ed. 1909
- Episodios nacionales, Juan Martin el empecinado. Ed. 1921
- Episodios nacionales, la campaña del maestrazgo. Ed. 1943
- Episodios nacionales, la corte de Carlos IV 1922
- Episodios nacionales, la de los tristes destinos. Ed. 1922
- Episodios nacionales, la estafeta romántica
- Episodios nacionales, la revolución de julio. Ed. 1920
- Episodios nacionales, la segunda casaca. Ed. 1925
- Episodios nacionales, la vuelta al mundo en la Numancia. 1941
- Episodios nacionales, las tormentas del 48. Ed. 1918
- Episodios nacionales, los apostólicos. Ed. 1923
- Episodios nacionales, los Ayacucho. Ed. 1924
- Episodios nacionales, los cien mil hijos de San Luis 1922
- Episodios nacionales, Mendizábal. Ed. 1922
- Episodios nacionales, montes de oca. Ed. 1925
- Episodios nacionales, Napoleón en Chamartín 1924
- Episodios nacionales, Narváez 1922
- Episodios nacionales, O'donnell . Ed.1943
- Episodios nacionales, Prim 1943
- Episodios nacionales, Trafalgar. Ed. 1911
- Episodios nacionales, un faccioso más y algunos frailes menos. Ed. 1924
- Episodios nacionales, un voluntario realista. Ed. 1923
- Episodios nacionales, Vergara 1922

AUTORES DEL ARTE MILITAR

- Episodios nacionales, Zaragoza 1943
- Episodios nacionales, Zumalacárregui. Ed. 1924
- Episodios nacionales primera serie. Gerona. Ed. 1926
- Misericordia. Ed. 1976
- Nuestro teatro. Ed. 1923.
- Obras completas I, episodios nacionales 1941
- Obras completas II, episodios nacionales 1941
- Obras completas III, episodios nacionales 1941
- Obras completas IV, novelas 1941
- Obras completas V, novelas 1942
- Obras completas VI, novelas, teatro-miscelánea 1942
- Tormento
- Viajes y fantasías. Ed. 1923

PRIEGO LOPEZ JUAN

- Guerra de la independencia 1808-1814 Síntesis político militar. 1947
- Guerra de la independencia 1808-1814 volumen primero Antecedentes preliminares. 1 - 1972
- Guerra de la independencia 1808-1814 volumen segundo Primera campaña de 1808. 2 - 1972
- Guerra de la independencia 1808-1814 volumen tercero Segunda campaña de 1808. 3 - 1972
- Guerra de la independencia 1808-1814 volumen cuarto Campaña de 1809. 4 - 1972
- Guerra de la independencia 1808-1814 volumen quinto Campaña de 1810. 5 - 1981
- Historia Militar Contemporánea atlas 1944
- Historia Militar Contemporánea Texto 1944
- Literatura Militar Española y Universal 1956

PRIM Y PRATS JUAN

- El viaje militar a Oriente Presentación de Manuel Espadas Burgos Colección Clásicos Ministerio de Defensa.

REMÓN ZARCO DEL VALLE Y HUET ANTONIO

- Cuerpo de ingenieros del ejército. Escuela práctica .Colección de ordenes generales/Ejercicios. Ed.1845
- Relación del viaje a Francia, el Rhin, la Bélgica e Inglaterra... 1844 y 1845. Ed.1847/ 1859.
- Proyecto de mejora del puerto de Chafarinas en la costa de África. Ed. 1880/ 1881
- Apuntes diarios Campaña Ruso-Japonesa 1904. L. Fdez. de Córdoba y Antonio R. Zarco del Valle. Ed.1908.

ROLDÁN GUERRERO RAFAEL

- Organización Militar de España Y en particular de los Servicios Farmacéuticos Militares
- La Farmacia y los Farmacéuticos Militares en la guerra de Liberación de España 1936,1939 - 1953
- Historia del Cuerpo de Farmacia Militar del Ejército Español.

SAN MIGUEL VALLEDOR EVARISTO

- Historia de Felipe II, rey de España I 1844
- Historia de Felipe II, rey de España II 1846
- Historia de Felipe II, rey de España III 1846
- Historia de Felipe II, rey de España IV 1847
- Elementos del arte de la guerra Colección Clásicos Ministerio de Defensa 1992
- Capitanes celebres antiguos y modernos I 1853

URRUTIA Y DE LAS CASAS JOSE DE

- Prontuario para la más breve y metódica instrucción en el ejercicio de artillería.

VIGÓN SUERO-DIAZ JORGE

- Colección Antonio de Mazarredo Museo Naval. 1987
- Cuadernos de Guerra y notas de paz Instituto de Estudios Asturianos Diputación de Oviedo del Patronato Jose María Quadrado. 1970
- El espíritu militar español Replica a Alfredo de Vigny Biblioteca del Pensamiento Actual. 1950
- El gran capitán. 1944
- Estampa de capitanes El espíritu militar español. 1979
- Estampa de capitanes segunda edición revisada y corregida. 1940
- General Mola El Conspirador Colección La Epopeya y sus Héroes. 1957
- Hay un estilo militar de vida. 1953
- Historia de la Artillería Española Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1 - 2014
- Historia de la Artillería Española Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2 - 2014
- Historia de la Artillería Española Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 3 - 2014
- Historia de la Artillería Española tomo I (Am) Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Jeronimo Zurita. 1 - 1947
- Historia de la Artillería Española tomo II (Am) Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Jeronimo Zurita. 2 - 1947
- Historia de la Artillería Española tomo III (Am) Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Jeronimo Zurita. 3 - 1947
- Manual práctico de fortificación de campaña para uso de los Oficiales del Ejército Español. 1911
- Mañana. 1966
- Milicia y política. 1947
- Milicia y regla militar Balvarce. 1949
- Un personaje español del siglo XIX El cuerpo de Artillería (Am). 1930.

VILLALBA RIQUELME JOSE

- Táctica de las tres armas. 6ª edición, corregida. Primera Parte. Tácticas particulares. I - 1900
- Táctica de las tres armas. 6ª edición, corregida. Segunda Parte. Táctica general. II - 1900
- Táctica de las tres armas. 6ª edición, corregida. Tercera Parte. Ejemplos históricos y problemas sobre planos. III - 1900
- Táctica de las Tres Armas 6ª edición Atlas. 1900
- Táctica de las tres armas Atlas 7 edición puesta al día. 1907
- Táctica de las Tres Armas Atlas 8ª edición Atlas. 1911

VILLAMARTÍN RUIZ DE LA PEÑA FRANCISCO

- La moral militar y el mando De la obra cumbre Nociones de Arte Militar
- Obras selectas y Nociones de Arte Militar - 1883
- Obras selectas de D. Francisco Villamartín, con la biografía del autor y un apéndice a las nociones del arte militar - 1883
- Nociones del arte militar Colección Clásicos Ministerio de Defensa - 1989

VON CLAUSEWITZ CARL

- De la guerra I Dirigida y traducida por Michael Howard y Peter Paret Colección Clásicos Ministerio de Defensa. Ed. 1999.
- De la guerra II Dirigida y traducida por Michael Howard y Peter Paret Colección Clásicos Ministerio de Defensa. Ed. 1999.

AUTORES DEL ARTE MILITAR

- De La Guerra. Ed. 1980.
- De la guerra 1831. Ed. 1980.
- La campaña de 1812 en Rusia. Ed. 2005.

VON MOLTKE HELMUTH

- Histoire de la campagne de 1866 General De Moltke. - 1868
- La guerra franco-alemana de 1870-71 Mariscal Conde de Moltke. - 1891

WEYLER NICOLAU VALERIANO

- Mi mando en Cuba 1 1910
- Mi mando en Cuba 2 1910
- Mi mando en Cuba 3 1910
- Mi mando en Cuba 4 1911
- Mi mando en Cuba 5 1911
- En el archivo de mi abuelo biografía del capitán general Weyler . 1946

WILHELM RÜSTOW FRIEDRICH

- Guerra de Italia en el año 1859, considerada política y militarmente - 1864
- Guerre des frontieres du Rhin 1870-1871 I 1871
- Guerre des frontieres du Rhin 1870-1871 II 1871
- De l'education militaire. Introduction generales a l'etude des sciences militaires dediee aux militai-
res, aux hommes d'Etat et aux instituteurs. - 1872
- Tactique generale avec des exemples a l'appui. - 1872
- L'art militaire au XIXe siecle. Etudes strategiques et tactiques sur les guerres les plus recentes. Tomo
I. Ed.1875
- La guerra en pequeña escala. Publicaciones de la revista cientifico-militar 1877
- La educacion militar.Introduccion general al estudios de las ciencias de la guerra/Vida de españoles
celebres.El Gran Capitán/Moral militar. Biblioteca militar, tomo II II 1877
- El arte militar en el siglo XIX. Estrategia. Historia militar. (1792-1815) I 1879
- El arte militar en el siglo XIX. Estrategia. Historia militar. (1815-1867) II 1879
- Política de la guerra y usos de la guerra. Estudios y observaciones 1879
- El Arte Militar en el siglo XIX. Estrategia. Historia militar. (1792-1815) I 1879
- El Arte Militar en el siglo XIX. Estrategia. Historia militar. (1815-1867) II 1879
- L'art militaire au XIXe siècle. Eludes strategiques et tactiques sur les guerres les plus recentes II
1880
- L'art militaire au XIXe siecle. Etudes strategiques et tactiques sur les guerres les plus recentes III
1880
- L'art militaire au XIXe. Siecle. Strategie.Histoire militaire (1792-1815) I 1881
- L'art militaire au XIXe. Siecle. Strategie.Histoire militaire (1815-1878) II 1881
- L'art militaire au XIXe. Siecle. Strategie. Histoire militaireI 1881
- L'art militaire au XIXe. Siecle. Strategie. Histoire militaireII 1881

Referencias

http://institucional.us.es/revistas/rasbl/22/art_1.pdf

<http://www.ejercito.mde.es/publicaciones/revistaejercito/>





Exposición Virtual

AUTORES DEL ARTE MILITAR

«No hay otra cosa en la tierra más honrada ni de más provecho que servir a Dios primeramente y luego a su rey señor natural, especialmente en el ejercicio de las armas, por las cuales se alcanzan, si no más riquezas, a lo menos más honra que por las letras, como ya tengo dicho muchas veces; que puesto que han fundado más mayorazgos las letras que las armas, todavía llevan un nose qué los de las armas a los de las letras, con un si se ve esplendor que se halla en ellos que les aventaja a todos».

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



Biblioteca Histórico Militar Coruña

Acuartelamiento Atocha
Pza. Millán Astray, 14
15001 A Coruña

Tel.: 981124451 / 8812251

Fax: 981124456 / 8812256

e-mail: biblocor@et.mde.es