



# EL VALEROSO

RIL "TERCIO VIEJO DE SICILIA" N° 67

N° 07

OCTUBRE 2013

**"La Rendición de Bailén" (Julio de 1808)**  
Obra de José Casado del Alisal. Museo del Prado



**"Batalla de San Marcial" 1813**  
Obra de Ferrer -Dalmau



**Bicentenario de la Independencia (1808-1813)**  
**"Batalla de San Marcial" 1813**



**Tributo al Batallón "Legazpi"**  
**en Zumárraga (13 de julio de 1947)**



**Revelo de Mando en el**  
**BIL "Legazpi" I/67**



**Desfile del Regimiento  
(San Sebastián-1957)**

### **Edita**

RIL "TERCIO VIEJO DE SICILIA" Nº 67

### **Dirección**

Coronel D. FCO. SANTACREU DEL CASTILLO

### **Coordinadores de colaboradores**

Brigada D. CARLOS GONZÁLEZ ROSADO

Sargento D. MIGUEL A. DOMÍNGUEZ RUBIO

### **Diseño y maqueta**

Brigada D. CARLOS GONZÁLEZ ROSADO

### **Impresión y distribución**

Sargento D. JUAN M. DE ARBIZU MELLADO

### **Fotografía**

Sargento Dña. AZUCENA ALONSO FDEZ.

### **Colaboradores**

D. MANUEL MARTÍNEZ LÓPEZ

D. EDUARDO PASCUA GUTIEZ

D. ANTONIO OBREGÓN PÉREZ

D. JUAN JOSÉ ORTEGA CASTILLO

D. FRANCISCO JAVIER REY RONCO

D. MIGUEL A. DOMÍNGUEZ RUBIO

D. CARLOS GONZÁLEZ ROSADO

D. ALBERTO CONSENTINO DE LA ROSA

D. JAVIER PÉREZ PÉREZ

D. SALVADOR PÉREZ TORRES

OFAP 444

**Los artículos con la firma del autor  
solamente reflejan sus opiniones.**

**Revista de difusión gratuita**

### **Normas de colaboración**

La Dirección se reserva el derecho a corregir, extractar o suprimir, sin desvirtuar su contenido, los trabajos presentados.

Los trabajos pueden enviarse al correo de la Unidad o entregarse personalmente en S-2 del Regimiento.

**COLABORA, TU APORTACIÓN ES IMPORTANTE PARA SEGUIR ADELANTE CON LA REVISTA**

## **SUMARIO**

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| - Editorial.....                                      | 3.  |
| - Relevé de Mando del BIL "Legazpi" I/67.....         | 4.  |
| - Boletín Informativo "El Valeroso" .....             | 5.  |
| - Ejercicio Alfa en San Gregorio.....                 | 8.  |
| - Recuperación de vehículos en ambiente hostil.....   | 10. |
| - Visita al Regimiento del Reemplazo del 88.....      | 12. |
| - Aniversario fundacional de La Legión española.....  | 13. |
| - Pistola "HK USP" Estándar.....                      | 14. |
| - Equipo "Raven" .....                                | 18. |
| - Cámara Térmica "Coral" .....                        | 20. |
| - Patrimonio.....                                     | 22. |
| - La curiosidad.....                                  | 24. |
| - Isla de Assategue 1802. Naufragio de la Juno.....   | 26. |
| - La Batalla de San Marcial.....                      | 36. |
| - La Campaña de Guipuzcoa 4ª parte .....              | 41. |
| - Epílogo de la Exposición de la Cárcle de Ondarreta. | 43. |
| - Sala Histórica del Regimiento. Nuestros fondos..... | 44. |
| - Nuestros Héroes.....                                | 46. |
| - En los Tercios.....                                 | 48. |
| - Carta despedida al Comandante Larque Martín.....    | 50. |
| - Historial del Regimiento 7ª parte.....              |     |

## **PORTADA**

Representa dos de los momentos más brillantes del Ejército español en la Guerra de Independencia (1808-1813). Por un lado la "RENDICION DE BAILEN" (18-22 de Julio de 1808), donde la victoria del Ejército español en la batalla del mismo nombre sobre el francés demostró que los ejércitos napoleónicos no eran invencibles; y por otro la "Batalla de San Marcial" (31 de agosto de 1813), en la que la victoria de las armas españolas puso fin a la ocupación francesa del territorio Nacional.

Acontecimientos ambos en los que nuestro Regimiento tomó parte de manera activa, acrecentando su protagonismo en el primero de los acontecimientos el hecho de que el uniforme que viste el General Castaños no es otro que el de nuestro Regimiento, y que utilizó hasta el final de sus vidas en reconocimiento a los hombres que formando en sus filas cuando lo mandaba en el empleo de Coronel le salvaron la vida en la guerra contra los convencionales en 1794.

# EDITORIAL

**A**provecho la oportunidad que me brinda este último número del año de la revista EL VALEROSO para, a modo de despedida, dirigirme a vosotros.

Estos casi dos años que he tenido el honor de estar al Mando del Regimiento han supuesto una satisfacción personal y profesional que jamás olvidaré.

Con ello se ve cumplida una aspiración que nunca imaginé, cuando en el año 1984 obtenía el empleo de Teniente, la de Mandar un Regimiento.

Que este sea el tercero más antiguo del Arma y que se encuentre en estas queridas tierras vascas, ha sido una responsabilidad añadida por dos motivos:

La Gloria que tiene nuestra Unidad, ganada a través de los siglos en los distintos campos de batalla en los que ha estado.

Encontrarme en una tierra cuna de héroes y aventureros que al servicio de la PATRIA lograron que en ella nunca se pusiera el sol.

Pero ello, lejos de amedrentarme, se convirtió en un estímulo para hacer las cosas mejor, lo cual no hubiera sido posible sin la colaboración de todos los componentes de la Unidad. Os animo y exhorto a que sigáis en esa misma línea para mayor gloria del Tercio Viejo de Sicilia y por ende de ESPAÑA.

Quiero desearos toda clase de éxitos en vuestra andadura militar y animaros para que sigáis en ese camino que habéis mantenido en este tiempo, para mayor prestigio del Regimiento.

Para terminar pidiros que el mismo apoyo y lealtad que tuvisteis conmigo se lo brindéis al Coronel Hernandez que, en breve, será vuestro próximo Jefe.

**¡VIVA ESPAÑA!**

**¡VIVA EL TERCIO VIEJO DE SICILIA!**

**VUESTRO CORONEL**



## Acto de Relevo de Mando del Batallón "Legazpi" I/67 30 de Julio 2013



A las 10:00 horas del día 30 de julio tuvo lugar en el Acuartelamiento de Loyola, San Sebastián, el Relevo de Mando del Batallón "Legazpi" I/67.

El acto fue presidido por el Ilmo. Sr. Coronel Jefe del RIL "Tercio Viejo de Sicilia" nº 67.

La fuerza en formación estuvo constituida por: Escuadra de Gastadores del RIL 67, Banda de Guerra, Guión del Regimiento y Plana Mayor de Mando y dos compañías del Batallón "Legazpi".

Tras los reglamentarios honores de ordenanza al Coronel Jefe del Regimiento se procedió al desarrollo del acto, donde después de dar lectura al nombramiento del Teniente Coronel don Luis Suelves Albert como nuevo jefe del Batallón, el Comandante don Juan Pablo Lucido Mendoza, como jefe saliente, le hizo entrega del Guión del Batallón, dirigiendo a continuación el Teniente Coronel Suelves una alocución a los presentes donde resaltó el compromiso

adquirido a partir de ese momento con la Unidad, palabras que fueron refrendadas por el Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Regimiento.

A continuación, una vez dislocadas las fuerzas en formación, tuvo lugar un desfile por la avenida principal del Acuartelamiento, dándose por finalizado el acto.



# EL VALEROSO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA HISTORIA DEL SICILIA

LUNES 14 DE JULIO DE 1947

EDICIÓN: RIL "Tercio Viejo de Sicilia" nº 67

## TRIBUTO EN ZUMÁRRAGA

### Bendición y entrega de un banderín al Batallón Legazpi.



En el día de ayer, en la localidad guipuzcoana de Zumárraga, dentro de los actos de homenaje al gran navegante don Miguel de Legazpi, insigne hijo de la villa, la corporación municipal rindió tributo en forma de banderín a la Unidad que precisamente llevaba su nombre, el Batallón de Cazadores de Montaña "Legazpi" nº 23. El Batallón fue representado por su Teniente Coronel don José Montero Moraleda, así como una compañía con banda al mando del Capitán Cervantes.

*Fotografías Archivo Kutxateka.*



*El alcalde de Zumárraga, Juan Unanue portando el Banderín antes de su entrega al Batallón Cazadores de Montaña Legazpi XXIII, el 13 de julio de 1947.*





*Guión y molarra entregados por el pueblo de Zumárraga, expuestos en la actualidad en el despacho del jefe del Batallón y en la Sala Histórica respectivamente.*



## EJERCICIO "ALFA" "SAN GREGORIO" (ZARAGOZA)

24 al 29 de Junio 2013

MANUEL MARTÍNEZ LÓPEZ  
*Brigada de Infantería*



**E**l día 24 de junio la Compañía de Protección y Seguridad (CPS) volvía a reunirse, en el CENAD San Gregorio (Zaragoza), para adentrarse en una nueva semana de adiestramiento como parte del periodo de preparación para desplegar en Afganistán, formando parte de contingente ASPFOR XXXIV. Las unidades de la fuerza integrantes de este contingente se hayan repartidas entre los Batallones LEGAZPI I/67 (San Sebastián), GUIPUZCOA III/45 (Bilbao) y el CG de la BRIL V.

Durante esta semana de instrucción ha realizado multitud de ejercicios destinados principalmente a cohesionar la unidad y prepararla para la misión que le ha sido encomendada. En el horario programado para estas Alfa no ha lugar al descanso y se trata de preparar lo mejor posible a las Secciones que la conforman, por este motivo se trata de abarcar todo lo que sea posible en el poco tiempo dis-

ponible para trabajar todos juntos. Todo comenzó el primer día, el 24 de junio tras repostar todos los vehículos, que aunque no sean con los que se está trabajando en zona, se asemejan lo suficiente y se está realizando un importante esfuerzo económico para poder utilizarlos el máximo tiempo posible, y que así las tripulaciones se habitúen a trabajar con los mismos, sobre todo entendiendo el mantenimiento que estos requieren. Tras el repostaje las Secciones fueron pasando una por una para recibir una teórica del Pelotón de Ingenieros del Cuartel General de la BRIL V que vienen integrados en la Sección de Apoyo de la Cía., en esta se mostró todo el material y los procedimientos que emplean para reconocer el terreno, y que de esta manera resulte más sencillo a los infantes trabajar conjuntamente con ellos en las distintas misiones. Después y también por Secciones pudieron ver de primera mano el nuevo sistema





de armas adquirido por el Ejército de Tierra, que está resultando de una efectividad asombrosa en Zona de Operaciones, el mortero embarcado, que trabajando conjuntamente con el telemetro Vector, reduce de forma considerable el tiempo desde que se adquiere un objetivo hasta que se ponen las granadas en el aire.

El segundo día fue bastante más intenso, las Secciones realizaron ejercicios de asalto a posiciones defensivas de entidad Pelotón en la zona de Puig Amarillo, para posteriormente realizar un ataque de entidad Compañía con fuego real, a una posición defensiva de Sección. Finalizando el día con unas prácticas de conducción nocturna, con todos los medios disponibles. El miércoles, cambiando totalmente de tercio, se centraron en perfeccionar sus habilidades en combate en población, con prácticas de escolta de autoridades por ella y patrullaje a pie con vehículos, para que las Secciones y los Pelotones se dieran cuenta de la dificultad que conlleva coordinar elementos a pie con personal embarcado, todo ello en las nuevas instalaciones de combate en zonas urbanizadas que existen en el CENAD San Gregorio, en Casas Altas del Castelar. También se realizaron practicas de fuego real en la zona de Hoya de Puig Blanco, donde por Secciones practicaron las TTP,s de ocupación, reconocimiento y abandono de una Base de Patrullas (BP), realización de un convoy por un itinerario, respuesta ante un hostigamiento lejano y reacción ante un artefacto IED.

Esa noche todas las unidades se prepararon para realizar un tema de entidad Compañía en el que había que capturar vivo a un líder insurgente. La noche transcurrió entre planeamientos y la preparación para llevar a cabo la misión la madrugada siguiente. Ésta, que se iba a realizar en la zona de Casas Altas del Castelar, requería de la presencia de todas las Secciones, para aislar la población, apoyar y por último para progresar por las calles y capturar lo antes posible al líder insurgente. Después de finalizar la misión satisfactoriamente, las unidades se reorganizaron rápidamente para seguir con el horario previsto, y realizar el siguiente cometido que consistía en desplegar en la COP de la zona de Chalet de Robles a los pies de Tres Poyetes y simular un día normal de la unidad tipo Compañía desplegada en una COP en Afganistán. Las Secciones fueron rotando durante la tarde y noche del jueves y la mañana del viernes por las estaciones de escolta de convoyes, realizar convoyes de presencia por las rutas asignadas realizando Check Points. Otra Sección estaba de QRF y, por último, una Sección daba seguridad a la COP. Todo esto cobró un poco más de realismo gracias a la colaboración de una unidad de enemigos que se encuentra destinada en el CENAD San Gregorio.

**MANUEL MARTÍNEZ LÓPEZ**  
*Brigada de Infantería*



## JORNADAS DE RECUPERACIÓN DE VEHÍCULOS EN AMBIENTE HOSTIL

1 al 12 de Julio de 2013

ANTONIO OBREGÓN PÉREZ  
*Sargento Especialista de Automoción*



La Agrupación Logística Nº 11 organizó unas jornadas de recuperación de vehículos, de dos semanas de duración, entre el 1 y el 12 de julio en la Base de San Pedro en Colmenar Viejo.

A estas asistió personal del Ejército de Tierra de otras unidades logísticas y de la Fuerza. En concreto fueron dieciocho los asistentes de la Fuerza Logística y dos de la Fuerza Terrestre.

En ellas se organizaron dos bloques de contenidos diferentes con duración de una semana cada uno. Se contó con apoyo del personal de la Unidad de Seguridad de la Base y con vehículos de la misma, además de un RG-31 y un LMV Lince de Córdoba y la moderna grúa Luna de El Goloso.

Durante la primera semana se trataron los contenidos logísticos y técnicos de los temas de recuperación, como tipos de vehículos de dotación, masas y dimensiones de éstos para su arrastre e izado, grúas, cables, eslingas, poleas, técnicas de amarre y un largo etcétera... Todos los temas técnicos se vieron en aula con apoyo audiovisual y más tarde físicamente en el parque de vehículos.

En la segunda semana realizamos movimientos de convoyes formados con los vehículos de los que se disponía para las jornadas, siendo nosotros mismos los conductores, jefes de vehículo, jefe de convoy, etc... y el personal de la Unidad de Seguridad representó el papel de terroristas hostigando a los convoyes, poniendo IE (trampas explosivas), y trampeando los vehículos que debíamos recuperar.



La 1ª compañía durante el recorrido.





## VISITA AL REGIMIENTO DEL REEMPLAZO DEL 88

06 de abril de 2013

MIGUEL ÁNGEL DOMÍNGUEZ RUBIO  
*Sargento de Infantería*

**D**e sobra sabemos el poder de convocatoria que tienen las redes sociales, así que de esta manera tan al alcance de todos fue posible que 25 años después de acabar la "mili" con nuestro Regimiento (BCZM Legazpi XXIII), 13 Soldados del reemplazo del 88, volvieran al Cuartel de Loyola a reencontrarse con viejos camaradas.

Tras las primeras gestiones a través de la OFAP del Acuartelamiento bajo la dirección del Cabo 1º Montero, y los permisos oportunos se pudo concretar una visita de recuerdo que dio comienzo a las 11:00 horas del sábado 6 de abril -se comenta que el día anterior ya intercambiaron algunas observaciones en unos bares cercanos.

Un saludo de bienvenida a cargo del Sr. Coronel Jefe del Regimiento, quien tributó un sincero agradecimiento por la visita, dio paso al recorrido por el Museo. Curiosamente lo que menos llamó la atención fueron los objetos y sí las fotografías donde a pesar de las cinturas algo cambiadas y frentes más despejadas se pudieron reconocer en bastantes de ellas haciendo toda clase de bromas. Lo mejor sin embargo estaba por venir, pues lo que iban a ser unos minutos en las antiguas naves de alojamiento, hoy abandonadas, se convirtió en una mañana de infinitos recuerdos y anécdotas.



Vimos incluso, y no exageramos, algunas lágrimas al reconocer sus antiguas literas.

El tiempo se acababa y aún quedaba un ágape a base de embutido de pata negra traído generosamente por D. Carlos Rubio. Así que junto a un buen vino y nuevas anécdotas nos enteramos que a la actual garita de "piscina" la llamaban "garita de la burra", pues por aquella época se ahogó en la piscina una burra que se había escapado de las cuadras. Y es que este oficio da para varios libros.

Unos obsequios a cargo del Regimiento pusieron el broche a esta atípica visita a nuestro Cuartel.





## ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE LA LEGIÓN ESPAÑOLA

20 de Septiembre de 2013

MIGUEL ÁNGEL DOMÍNGUEZ RUBIO

Sargento de Infantería



**E**ste año no se nos pasa, así que en la gran fiesta de la Legión Española -antiguo Tercio de Extranjeros- de cada 20 de Septiembre y como heredera de las tradiciones de los grandes tercios de España -nuestro Sicilia entre ellos- un fuerte saludo a todos sus antiguos componentes, especialmente a la Asociación de Antiguos Caballeros Legionarios de Guipúzcoa que tienen su sede en el Acuartelamiento.



Como quiera que sobre la Legión está prácticamente todo dicho vamos a copiar el prólogo de un librito escrito por José Mira Rizo en el año 1990. Este antiguo veterano de la guerra civil cultivó con el tiempo su afición a la poesía pudiendo costear una limitada edición de su "Poesía Legionaria" en la que expresaba a su manera la forma de ser del alma legionaria:

*"Poemas de guerra, Patria, valor, heroísmo, lealtad, sacrificio, de ese Cuerpo el cual jamás podrá borrarse, ni aún con su desaparición, la grandeza de sus épicas hazañas. Porque la historia de España, mi Patria, se escribió sobre*

*una epopeya y desde los Tercios de Flandes, cuando en mi Patria no se ponía el sol y fueron señeros los nombres de Juan de Austria, Alejandro Farnesio, Duque de Alba, Gonzalo de Córdoba. Ellos fueron idos, más en sus Tercios se imprimió la gallardía, el cumplimiento del deber de una raza, que antes de verse seducida y privada de libertad, afronta la muerte con la sonrisa en los labios, antes, ahora y siempre. Al grito sublime de:*

**¡VIVA ESPAÑA! ¡VIVA LA LEGION! ¡VIVA LA MUERTE!**

*A ellos, mis compañeros y hermanos, forjados en el duro yunque de nuestra acrisolada lealtad incomparable del sacrificio dedica este libro el Autor; Caballero Mutilado de La Legión."*

**¡VIVA LA MUERTE!"**





## Pistola "HK USP" Estandar

JUAN JOSÉ ORTEGA CASTILLO  
*Teniente de Infantería*



Con motivo de la incorporación de la pistola HK USP ESTANDAR al Batallón, se han realizado unas jornadas de uso y tiro. A éstas han asistido componentes de la 2ª compañía que participará en ASPFOR XXXIV. El personal participante contará con dicha pistola en zona de operaciones y por esta misma razón se le ha instruido en ella. Dicho curso se hará extensivo en los próximos meses cuando al Batallón le sean suministradas más unidades.

Entre las materias tratadas destacar: seguridad con la pistola, características generales de HK USP, posición de tiro ISOSCELES MODERNA, técnica de tiro, análisis del enfrentamiento, fisiología, tipos de fundas. En la parte práctica, se han realizado dos jornadas de tiro en Jaizquibel, aprovechando la primera de ellas para la adopción de la posición de tiro ISOSCELES, aumentando progresivamente el nivel de dificultad de los ejercicios. En la segunda jornada se pusieron en práctica diversos ejercicios; como la resolución de interrupciones, la transición de arma larga a arma corta, pruebas de estrés (donde se pretende simular una situación de combate) y como colofón se realizó



un recorrido de tiro donde los mandos participantes pudieron poner en práctica lo aprendido durante la semana y fomentar su competitividad.

Dos aspectos importantes a destacar han sido; la posición de tiro empleada y la teórica de fisiología, ambas relacionadas entre sí. Esta posición es frontal hacia el enemigo y simétrica, todo el cuerpo hace frente a la amenaza y al hacer fuego la pistola forma un triángulo isósceles con los brazos y el cuerpo.



Estudios científicos realizados avalan la teoría de la defensa y el ataque frontal y de la simetría física en las agresiones extremas. Dichos estudios han tratado en profundidad la fisiología y la psicología durante el enfrentamiento, llegando a la conclusión de que las técnicas que requieren habilidades motoras complejas (uso de varios órganos musculares a la vez y realización de tareas al mismo tiempo) no son eficaces en enfrentamientos reales, obligando al tirador, (en caso de tener tiempo) a, innatamente, cambiar su técnica por una más sencilla y natural. De todo esto extraemos que debemos adoptar técnicas e instruirnos en ellas, de fácil aprendizaje y que instintivamente surja en



situaciones de estrés; como es la posición de tiro ISOSCELES apta para pistola y fusil.

La pistola HK USP, está actualmente en dotación en todos los cuerpos y fuerzas de seguridad españolas. Su denominación es pistola universal semiautomática, con un calibre de 9x19mm, posee una longitud de 173 mm, un peso de 730 gr con cargador vacío y una capacidad de 13 cartuchos más uno en la recámara.

En cuanto a su balística, decir que tiene una velocidad en boca de 355 m/s y un alcance eficaz de 50m. La resistencia del disparador en simple acción es de 2,5 Kg (los expertos recomiendan para una pistola de uso en combate un rango de 2,5-2 Kg).

Los componentes son corredera, cañón, recuperador amortiguador, armazón y cargador. Similar a la anterior pistola en dotación.

En cuanto a los mecanismos de seguridad, posee seguro manual, seguros automáticos e indicadores de seguro. La aleta tiene tres posiciones: fuego, seguro y desarme del martillo sin entrar en contacto con la aguja percutora. Los seguros automáticos de aguja, de caída y de bloqueo. Los indicadores de seguridad con cartucho en recámara, martillo a la vista, aleta de seguro, fin de carga y cantidad de munición en el cargador.

**JUAN JOSÉ ORTEGA CASTILLO**  
*Teniente de Infantería*





## Equipo "RAVEN"



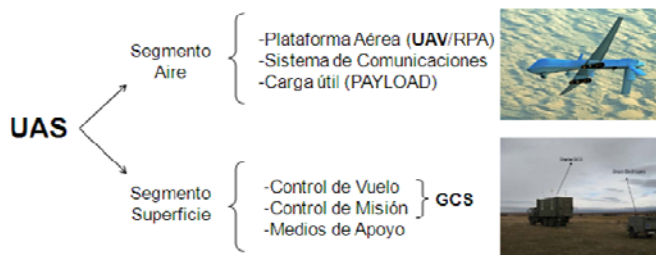
EDUARDO PASCUA GÚTIEZ

Sargento 1º de Infantería

**P**ara comenzar este artículo vamos a explicar un par de conceptos muy sencillos: ¿Qué es un UAS? y ¿Qué es un UAV?

Todos hemos oído hablar de los UAS o UAV, utilizando estas siglas indistintamente, como si estuviéramos hablando de lo mismo, sin embargo son diferentes. **UAS** (Unmanned Aerial System) es un sistema aéreo no tripulado, también llamado RPAS (Remotely Piloted Air System), sistema aéreo pilotado remotamente. **UAV** (Unmanned Aerial Vehicle) es un vehículo aéreo no tripulado o RPA (Remotely Piloted Aircraft) aeronave pilotada a distancia. Por tanto un UAV es una parte de un UAS.

Una vez aclarado ambos conceptos podemos decir que un UAS está compuesto por un segmento aire que se constituye por una plataforma



aérea (UAV), un sistema de comunicaciones y la carga útil o payload (armamento que llevaría el UAV, en el caso del RAVEN es la cámara) y el segmento superficie que se compone de la CGS (Ground Control System) y los medios de apoyo.

El UAS RAVEN RQ-11B, el sistema que hay en España, es un UAS de Tipo I, Clase I (<150 Kg) y de categoría MINI (2-20 Kg).

Sus características más importantes son:

- Envergadura de las alas: 1,4 m
- Longitud: 0,9 m
- Peso (con carga útil): 1,9 Kg
- Alcance (teórico): 10 Km (línea visión directa)
- Alcance eficaz: 6-8 Km
- Altura operativa: 45 a 300 m (sobre el nivel del suelo) AGL
- Altitud máxima de lanzamiento: 4600 m (sobre el nivel del mar) MSL
- Velocidad de crucero: 56 Km/h
- Temperaturas de operación: -30°C a +50°C
- Autonomía: 60 a 90 minutos (baterías recargables) y 80 a 110 min. (bat. desechables).

| Tipo Tarjeta | Clase (MTOW)       | Categoría                             | Empleo                    | Altitud Operacional | Radio de Acción   | Ejemplo de Plataforma |
|--------------|--------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| Tipo II      | Clase II >600Kg    | HALE (High Altitude Long Endurance)   | Estratégico               | Hasta 65000 ft      | Sin Límite (BLOS) | Global Hawk           |
|              |                    | MALE (Medium Altitude Long Endurance) | Operacional/ Táctico      | Hasta 45000 ft      | Sin Límite (BLOS) | Predator Heron        |
|              | Clase II 150-600Kg | TACTICAL                              | Formación Táctica         | Hasta 10000 ft      | 200 Km (LOS)      | Searcher MK II        |
| Tipo I       | Clase I <150Kg     | SMALL >20Kg                           | Unidad Táctica            | Hasta 1200 ft       | 50 Km (LOS)       | Hermes 90             |
|              |                    | MINI 2-20Kg                           | Subunidad Táctica         | Hasta 1000 ft       | 25 Km (LOS)       | RAVEN                 |
|              |                    | MICRO <2Kg                            | Táctico, PN, SC, Personal | Hasta 200 ft        | 5 Km (LOS)        | Black Widow           |

El sistema está compuesto por:

- 3 plataformas aéreas (con 3 sensores diurnos y 2 nocturnos con una cámara térmica sin refrigerar)
- 2 CGS
- 1 ordenador ruggedizado
- 1 simulador
- 1 cargador de baterías
- 1 lote de repuestos
- 2 cajas de transporte



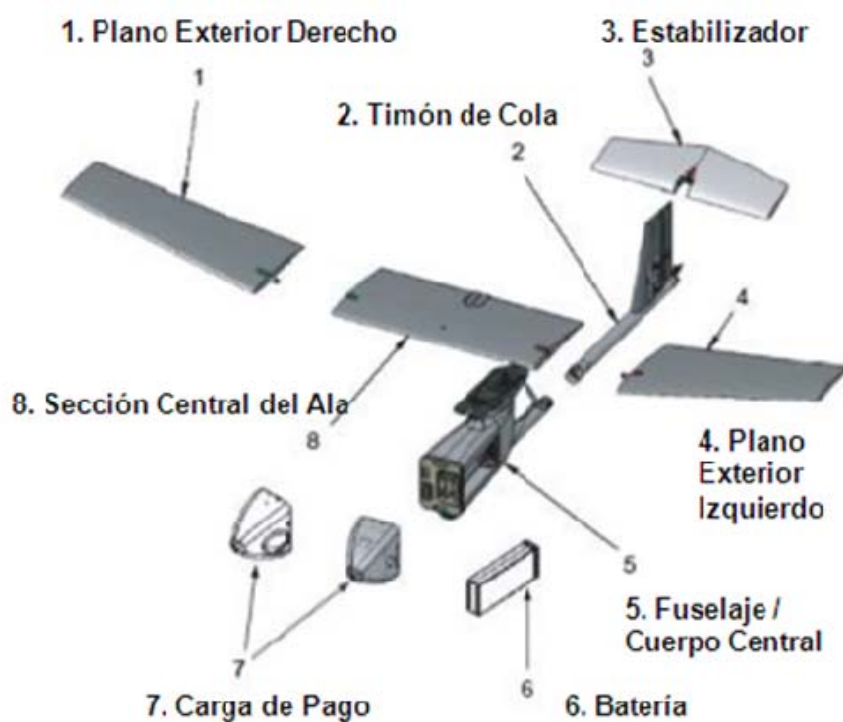
**Ordenador CGS**



**Bolsa del Mástil de la Antena**

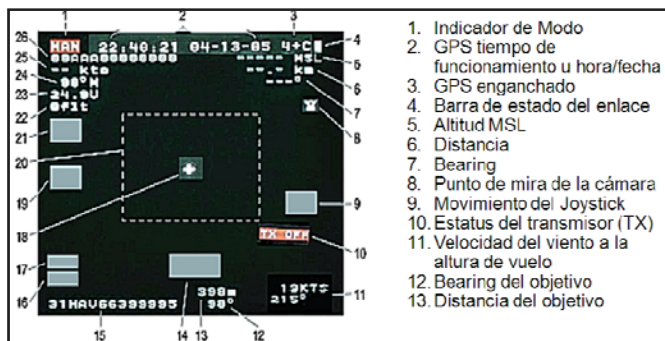


**UAV**

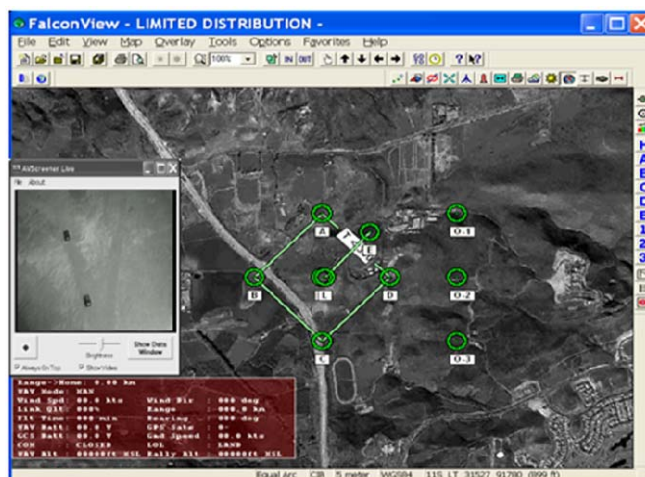




El software con el que trabaja el sistema es el "Falcon View" con la barra de herramientas RPUAV como navegador y el "AVScreener Live" como procesador de imágenes en tiempo real.



Pantalla del controlador.



Pantalla del ordenador, con la misión tipo cargada.

## Equipo "RAVEN"

El Equipo RAVEN se compone de un vehículo tipo LMV, un sistema RAVEN, un Jefe de Equipo (Operador de Misión), un fusilero o navegador (Operador de Vuelo), un conductor (Tirador de AML) y un tirador de AMP.

Dentro del equipo los cometidos de cada uno de los componentes deben ser polivalentes, teniendo que tener todo su personal los conocimientos necesarios para el empleo del Sistema.

La instrucción del Equipo debe seguir los siguientes pasos: Obtención de la licencia Tipo I en la Escuela de UAV de Salamanca (Matacán), mediante la realización de un curso de unas dos semanas de duración en el que se aprenden los conceptos del uso del espacio aéreo. Una vez obtenida la licencia, debemos solicitar el curso del sistema que vayamos a utilizar, en nuestro caso sería el de RAVEN. Éste lo imparte la



BRILPAC, ya que en la actualidad es la Unidad que tiene todos los sistemas centralizados. Este curso consiste básicamente en conocer el sistema y hacer horas de vuelo y una vez terminado con aprovechamiento capacita para poder volar sin la presencia de instructores.

La misión general del sistema Mini UAV RAVEN es la de incrementar las capacidades de reconocimiento, vigilancia y adquisición de objetivos de las unidades de maniobra, proporcionando, en tiempo real, la información que precise el jefe para tomar la mejor decisión relativa al cumplimiento de la misión y la protección de la fuerza.

La información necesitada puede ser muy diversa, lo que origina una amplia gama de

misiones. Entre las más importantes podríamos destacar:

- Entidad, localización y actividad de elementos hostiles o no (fuerzas enemigas, masas de población, elementos propios, etc.).
- Características y condiciones del terreno, vías de comunicación, instalaciones, infraestructuras, localidades, etc.
- Grado de eficacia de las acciones propias mediante la evaluación de daños.
- Seguridad de patrullas y escolta convoyes.
- Reconocimiento de amenazas alrededor de instalaciones y bases.
- Confirmación de informaciones obtenidas por otros procedimientos.

La experiencia y las lecciones aprendidas nos dicen que en las misiones a partir de los 7500 pies MSL (unos 2300 m de altura), el avión muestra dificultad al elevarse y hay que buscar mucha altura para lanzarlo.

En épocas de nieve y agua la prioridad del equipo en cuanto aterriza es secar todos los contactos de la aviónica.

Los mini UAV son difíciles de detectar cuando son empleados de forma correcta, e incluso una vez detectados, es difícil dañarlos o destruirlos.

Su pequeño tamaño, el poco ruido y su escasas firma térmica y radar convierten al mini UAV en un blanco difícil tanto para cañones AA como misiles SAM de guiado térmico, siendo su mayor amenaza las armas ligeras.

Su relativamente bajo coste comparado con otros sistemas de vigilancia aérea, hace que la pérdida de una plataforma aérea pueda llegar a considerarse asumible si la misión lo requiere.



Lo que tenemos ante nosotros en una herramienta de reconocimiento y vigilancia muy útil, que reduce las vulnerabilidades a las que se enfrentan las tropas sobre el terreno, siendo su marco normal de empleo el GT pero pudiéndose llegar a utilizar hasta el nivel sección.



Si la Guerra de Vietnam encumbró al helicóptero como arma clave y la Guerra del Golfo tuvo a los misiles guiados (Patriot vs. Scud) como gran evolución tecnológica desde el punto de vista militar, no hay duda de que la Guerra de Afganistán es la de los sistemas aéreos no tripulados: los UAS.



## Cámara Térmica "CORAL"



JAVIER PÉREZ PÉREZ  
Sargento de Infantería

### FUNDAMENTOS IMAGEN TERMICA

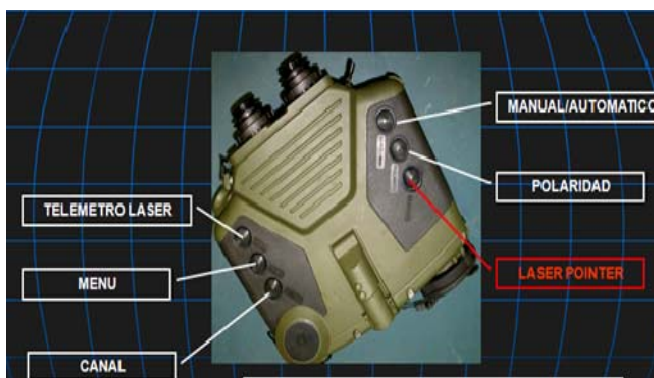
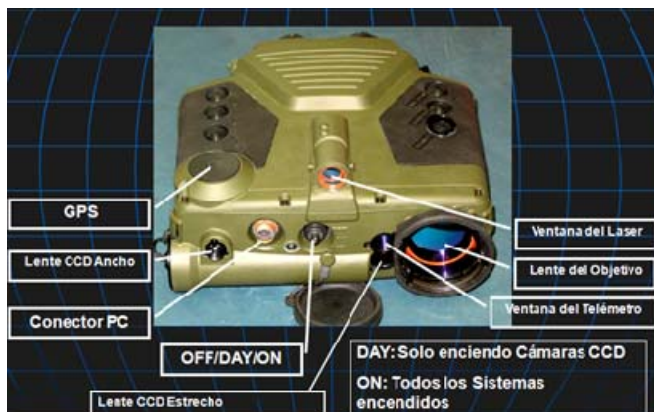
A partir de la base que todos los objetos emiten radiación, cuanto mayor es la temperatura del cuerpo más radiación emite. La radiación es emitida en diferentes longitudes de onda, los objetos emiten entre 2-12u, el ojo humano puede detectar radiaciones entre 0,3 a 0,7. La cámara térmica cuantifica las radiaciones que le llegan y las convierte en una imagen mediante métodos electrónicos.



La cámara térmica Coral-CR-P es un sistema de imagen térmica portátil, optimizado para el uso del soldado en el campo de batalla. El sistema genera una imagen térmica de los objetos observados, la convierte en visible y la proyecta en los binoculares, permitiendo su observación.



Operador cámara Coral rastreando una zona.



El sistema incluye capacidades de adquisición de blancos con el fin de identificar la posición del mismo y la distancia. Estas capacidades son conseguidas por un telemetro laser, un compas magnético digital y un GPS alineados con una lente, todos integrados en la cámara. El sistema incluye un puntero laser infrarrojo con un alcance de 700 m. para designar objetivos.

La cámara térmica tiene una memoria para grabar 40 imágenes, que con el ordenador y un sistema de transmisiones (PR4G V3, HARRIS) se envían al puesto de mando. Tiene 2 baterías, cada una con una autonomía de 4 horas, también puede ser conectada a la batería del vehículo o una fuente de energía 220 v.

Pesa 3,4 kg, las dimensiones son 23.5 cm de anchura, 30 de largo y 10 de altura. La temperatura de funcionamiento es de -30° a 45°, y su telémetro tiene un alcance de 10.000.

Su so es muy intuitivo, con los 6 botones en la parte superior se pueden hacer todas las operaciones, lo "complicado" es enfocar bien la



Visión con cámara térmica y explicación de la pantalla.

imagen para ver los detalles a diferentes temperaturas.

Un operador instruido puede detectar una persona a 6,5 km y ver los rasgos físicos a 2,5km.

Sus accesorios son un trípode, un cargador de baterías, un adaptador de corriente 220v y un adaptador vehicular, un ordenador ruggedizado con su cable para la conexión de la cámara térmica y una mochila de transporte.

Al mirar a través de ella vemos: abajo a la izquierda de la imagen, un indicador manual/automático que es la calidad de la imagen (brillo y contraste); arriba a la izquierda podemos ver la polaridad, blanco caliente o negro caliente, a continuación sistema de coordenadas que pueden estar en sistema latitudinal, WGS84, MGRS; arriba a la derecha el compas que indica elevación y azimut, a continuación esta el nivel de batería, a la derecha de la pantalla vemos el zoom; y abajo a la derecha de la imagen está el indicador de enfoque que puede estar en distancia lejana o en distancia cercana.

### DIFERENCIA ENTRE CAMARA TERMICA Y GAFAS DE VISION NOCTURNA

La principal diferencia entre una cámara térmica y unas gafas de visión nocturna es que la

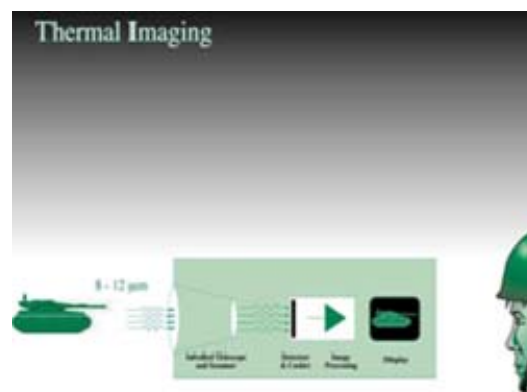
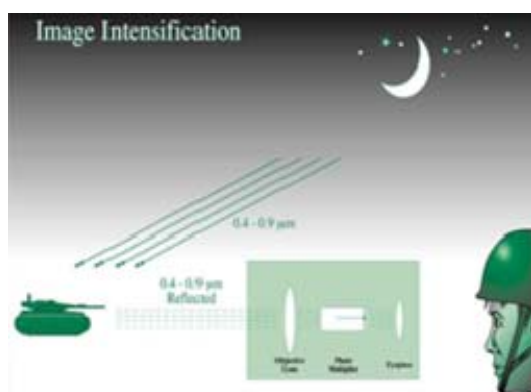


En la imagen inferior cámara en visión diurna.

cámara térmica genera una imagen a partir de la radiación que emite el objeto y los visores nocturnos intensifican la luz. La ventaja de trabajar con la Coral es que opera con total oscuridad y bajo malas condiciones, puede ver a través de polvos o humos, la luz directa no le afecta en absoluto, tiene telemetro, puntero laser, puede grabar imágenes y transmitir las.

Las gafas de visión nocturna son más baratas, más ligeras, más compactas y consumen menos energía por lo cual la duración de las baterías es mayor. Los visores nocturnos le afecta la luz directa se deslumbran y impiden ver el campo de observación. En fin a la cámara térmica Coral se le saca mayor rendimiento.

**JAVIER PÉREZ PÉREZ**  
*Sargento de Infantería*





## PÉRDIDA DE PATRIMONIO AUTOCRÍTICA

No hace falta ni entrar al Acuartelamiento para darnos cuenta que nuestro Patrimonio también ha sufrido drásticas transformaciones con el paso de los años. Sólo hay que fijarse en los escudos que flanquean ambos lados del puente de entrada. Veremos un escudo de España y otro de San Sebastián. Ahora bien, si nos fijamos en las coronas que portan estos escudos descubriremos que han desaparecido a martillo y cincel como muestran las fotografías.

La época en que fueron borradas no hemos podido documentarla pero nos inclinamos por situarla en el periodo de la II República (1931-1936), pues el decreto de 16 de abril de 1931 disponía la desaparición de todas las insignias reales y representaciones de la Monarquía.

Desgraciadamente más patrimonio perdido y esta vez en nuestra cuenta.



Situación de los escudos en el puente de entrada al Acuartelamiento de Loyola y a la izquierda detalle de los mismos.



### Número 149.

**Emblemas.—Insignias reales.—Material.—Uniformidad.**—(Orden circular 16 abril).—Dispone que desaparezcan de los uniformes, emblemas, material y atributos militares todas las insignias reales y representaciones de la Monarquía.

SUBSECRETARIA.—Excmo. Sr.: He dispuesto, según participé a V. E. por telegrama de esta fecha, que desaparezcan de los uniformes, emblemas, material y atributos militares, todas las insignias reales y representaciones de la Monarquía.

Lo comunico a V. E. para su conocimiento y cumplimiento. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 16 de abril de 1931.—Azaña.—Señor...

Decreto de 16 de abril de 1931 que disponía la desaparición de las insignias reales y representaciones de la Monarquía.

MIGUEL ÁNGEL DOMÍNGUEZ RUBIO  
*Sargento de Infantería*

## PÉRDIDA DE PATRIMONIO REAL CASA DE BAÑOS

**C**on una incendiaria introducción dimos forma inicialmente a la reseña en la que contamos que en el paseo de la Concha, en su extremo occidental se levantó la Real Caseta de Baños en un lejano 1910.

Con el tiempo su fachada y aspecto se ha ido empobreciendo por la cercanía del mar y por sabotajes hacia sus escudos que obviamente son escudos reales. ¿O no?.

Cien años después de su inauguración se acometió unas pequeñas reformas a cargo de la Diputación Provincial, en concreto entre junio y julio de 2010, pero una vez retirado los andamios pudimos comprobar que el escudo real -escudo destruido tras actos vandálicos en fachada frontal que da al paseo- se había transformado en escudo republicano, (corona mural frente a corona con volutas o corona real). A partir de esta línea eran epítetos y palabras malsonantes hacia los técnicos de la Diputación por los remiendos en un edificio con el máximo de protección -Grado I- en el Catálogo de Patrimonio Municipal. Pero al buscar fotografías antiguas para adornar el artículo nos encontramos con que ya se había escrito sobre el asunto, dándonos una bofetada de humildad.

El historiador Carlos Rilova Jericó da cuenta en su "Correo de la historia" (Plataforma digital del periódico El Diario Vasco de 15OCT12), de otra explicación que se acerca bastante a lo que pudo pasar. Sugiere, por boca de un colega de oficio, (Alberto Fernández D'Arlas) que en realidad el debate es baldío pues los técnicos que llevaron a cabo la restauración probablemente se dedicaron únicamente a sacar un molde del escudo que ya existía, -el de la fachada que da a



la playa, escudo republicano - poniendo nosotros en sus actitudes de rehabilitación prejuicios y obsesiones más propias de pseudohistoriadores de fin de semana, que la investigación seria y rigurosa.

Así que rendidos y con la cabeza agachada por la vergüenza podemos con esta sencilla y tan lógica deducción reconstruir fácilmente la secuencia. A saber:

Se edifica la Caseta Real con sus dos escudos monárquico -fachada delantera y trasera-. Se instaura en 1931 la República y con ella el famoso Decreto citado en la página anterior por el que se hacía desaparecer todo vestigio real, en este caso el del escudo de la fachada que da a la playa que se convierte en republicano, -el que da al paseo sigue igual- hasta que algunos desaprensivos a golpe de maza mutilan parte del monumento hace seis ó siete años. Finalmente se logran los fondos para su restauración y se copia el que se conservaba, el escudo blasonado de castilletes y almenas, símbolo de la republica. Hay que señalar de todos modos que este hecho fue muy criticado -"cambiazó", se le llegó a llamar- por alterar el elemento original, es decir, la corona real.



Escudo de la Real Casa de Baños antes y después de la restauración a que fue sometido entre junio y julio de 2010.



## LA CURIOSIDAD

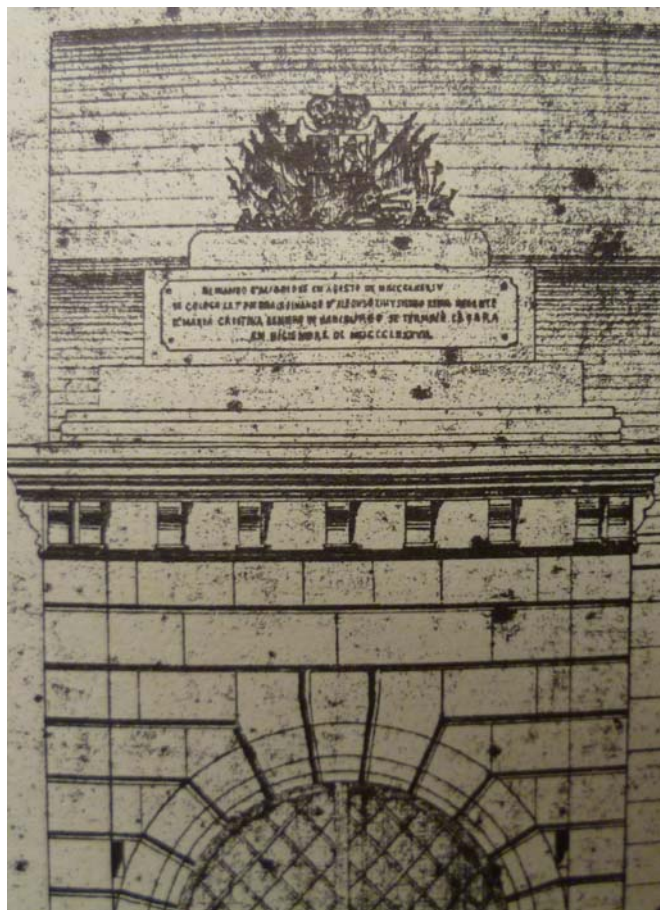
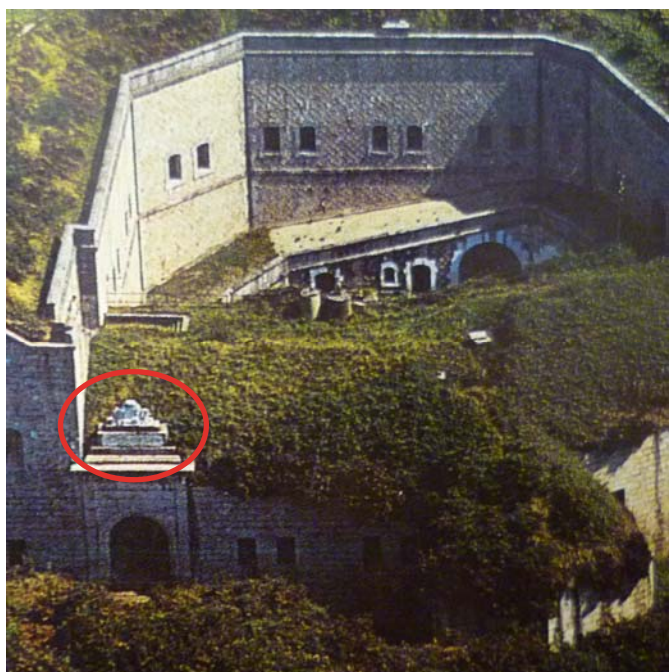
### EL ESCUDO REAL DEL FUERTE DE SAN MARCOS

**P**ara los curiosos que azarosos no pueden conciliar el sueño por las noches preguntándose de donde salen los adornos que decoran nuestro cuartel, están de enhorabuena porque no tendrán que volver a comprar tilas ni mentapoleos.

El escudo esculpido en mármol, justo debajo del mástil de nuestra Bandera, perteneció al fuerte de San Marcos siendo recuperado tras su enajenación. Como anécdota hay que decir que es un mármol que nos habla latín. El nombre del escultor y la fecha se conserva bien visible para quien quiera descubrirla: "J.R. de Aguirre fecit. San Sebastian 1887", (J.R. de Aguirre me hizo. Sn Sn 1887).



Los detallistas podrán ver que la enorme corona que lleva no ha estado siempre ahí, está pegada con cemento, fruto de otras épocas... pero esa es otra historia.



Fuerte de San Marcos y detalle del escudo real que presidía su entrada, el cual se encuentra hoy en el Acuartelamiento de Loyola.

**MIGUEL ÁNGEL DOMÍNGUEZ RUBIO**  
*Sargento de Infantería*

## LA CURIOSIDAD

### EL BANCO PINTADO

**C**orría el mes de octubre del 86. El Subteniente que suscribe, entonces destinado en el Batallón de Cazadores de Montaña Colón XXIV con sede en Irún como Sargento, se encontraba realizando gestiones administrativas en el Acuartelamiento de Loyola, en San Sebastián, donde se localizaba la Plana Mayor del Regimiento de Cazadores de Montaña "Tercio Viejo de Sicilia", del cual mi batallón era el segundo. (El primero era el Legazpi XXIII).

Pues este Sargento como decía, estaba en plena presentación al Sargento de Guardia cuando se acercó el Brigada que ejercía las funciones de Oficial de Guardia de ese día.

Pues ese Brigada Oficial de Guardia (que lamentablemente no recuerdo el nombre), le dijo al Sargento:

"Oye, ¿qué hace ese soldado delante del banco?"

"Es el plantón de banco mi Brigada. Siempre se ha puesto ahí."

"Pues quítalo que ahora vengo."

Procedió el Sargento de Guardia a quitar el plantón. Ambos (él y yo), permanecimos expectantes a que el Brigada volviera de hablar por teléfono. Así que cuando volvió:

"Sabéis que hace siete años estaba aquí destinado. Durante una guardia que hice de Sargento, pintaron ese banco. Cada poco venía alguien a sentarse, a pesar de tener un hermoso cartel. Así que tuve que poner un plantón para que nadie estropearla la pintura."

Tuvo que venir quien había puesto el plantón para quitarlo. Como exigen las ordenanzas.

*Extracto autorizado del artículo publicado en el número 7, Diciembre de 2012, de la revista "La Escuela" de la ENMOE por el Subteniente ZAPATA*



Ubicación del banco delante del cuartel "Infanta María Mercedes", en la actualidad sede de la Subdelegación de Defensa.

## ISLA DE ASSAATEGUE 1802

### Cementerio militar de nuestro tercer batallón

MIGUEL ÁNGEL DOMÍNGUEZ RUBIO  
*Sargento de Infantería*

**P**arece ya una costumbre que nos sorprendamos con los múltiples enigmas que depara nuestro desconocido historial, pero como suele decirse los acontecimientos se presentan en el momento elegido por el destino, nunca antes y nunca después. En efecto, hubo que esperar a que convergieran dos personas con dos carreras militares diferentes, uno de Ceuta - con todo su bagaje como destinado en un museo - y otro de San Sebastián, para que al calor de los primeros rayos del sol de mayo del Cantábrico saltaran las primeras chispas de este artículo, porque estos temas minoritarios no son ajenos a nuestros gustos. Por todo ello ciertos temas y nombres leídos hace años se nos quedan fácilmente en la memoria, como el de la fragata de guerra española Juno, detonante a nivel mundial (UNESCO) de los últimos cambios legislativos en materia de protección del material cultural subacuático.

En nuestro historial, editado por el Servicio Histórico Militar en 1984, marca para el año 1800, centrado en las acciones contra los ingleses en El Ferrol: *"Calmada la situación, nuestro Regimiento regresa a La Coruña, haciéndolo un Batallón por tierra y el 2º Batallón por mar en la Fragata Juno, sufriendo los efectos de una terrible tempestad"*, saltando a 1802 con *"el tercer Batallón, regresa de Puerto Rico a donde se le había trasladado; parte de su fuerza que regresaba en la Fragata Anfitrite fue víctima de un naufragio, sufriendo sensibles pérdidas."* Hasta aquí bien, algo habitual en la época, de hecho nuestro Regimiento tiene acumulados tres ó cuatro naufragios.

Hace unos meses se inició la recopilación de las efemérides Sicilianas para su lectura diaria - tras 476 años parecía oportuno- bajo la dirección del redactor Jefe de la revista "El Valeroso." En el proceso de corrección nuestro superior las iba leyendo en voz alta para comprobar si sonaban correctamente de cara a leerlas en público:

*"... 27 de octubre de 1802.- Naufraga en la*



*Localización de las fragatas "La Galga" y "Juno" en las costas de Estados Unidos.*

*costa del estado de Virginia cuando se dirigía a España la fragata Juno, pereciendo un total de 425 personas, entre las que se encontraban la tripulación, algunos funcionarios y 190 componentes del tercer batallón de nuestro Regimiento y sus familias..."*

- Error, mi Brigada, es la fragata Anfitrite la que se hunde en 1802- le comentamos de memoria.
- Ah, pues yo la he copiado literalmente.
- ¿De dónde?
- De internet, de las efemérides de la Armada.

Un cierto cosquilleo empezó a deslizarse por el estómago a la vez que parecíamos escuchar los chispazos por las conexiones que estábamos haciendo en el cerebro. El naufragio del III Bón, no puede ser, nos decíamos, por lo que tuvimos que comprobar los datos en varias fuentes,



*Fragat Diana, similar a la fragata Juno.*

siendo la más documentada “Naufragios de la Armada Española”, recopilación publicada por Cesáreo Fernández Duro en 1867, que tomando de primera mano el relato del teniente de navío Francisco de Clemente, superviviente de la tragedia, resulta que efectivamente en 1802 partieron del puerto Mejicano de Veracruz las fragatas Anfitrite y Juno, llevando esta última en custodia 700.000 pesos en monedas de plata -unas 22 toneladas -. Tras un viaje malísimo en el que hubo de recalar en San Juan de Puerto Rico para reparar daños, la Juno sube a bordo al tercer Batallón del Regimiento “África”, a sus familias y

varios funcionarios civiles. De nuevo puso rumbo a Cádiz, pero debido a las tormentas fue lanzada hacia el norte con el timón partido, el velamen roto y sin dejar de embarcar agua. Durante una calma se avistó a la Goleta norteamericana Favorita y se pudo trasvasar a 7 personas pero la tormenta arreció y el 28 de octubre la Juno, con 425 personas, desapareció bajo las aguas frente a las costas de Virginia, Estados Unidos.

De lo que hasta ahora nadie se había dado cuenta es que se juntaron varios hechos de armas además de copiar mal los nombres de los barcos del convoy cambiando en nuestro historial el nombre del barco hundido Juno por Anfitrite y como en aquella época el “Sicilia” tenía el nombre de Regimiento de África Nº 7 no se habían podido relacionar ambos hechos, quedando sepultados en el olvido. Consultamos nuestros viejos historiales y constatamos que al menos desde 1856 -el más antiguo conservado- persiste el error, año tras año.

En resumen, el trágico hundimiento del tercer batallón en 1802 es de nuestra gente ¡A bordo de la Juno! ¡La misma Juno que intentó saquear





en 1997 el expoliador Ben Benson y su empresa Sea Hunt Inc!, ¡La misma Juno que llevamos años escuchando en las publicaciones especializadas y que propició la Convención de la UNESCO de 2001 sobre "Protección del Patrimonio Cultural Subacuático"! ¡La misma Juno... compañeros... en la que reposan como cementerio marino los restos de nuestros camaradas y sus familias!

Este choque emocional, el descubrimiento en sí mismo y la certeza de que es un trozo perdido de nuestro historial, hace que los principios inmutables sobre tesoros que han guiado nuestras aficiones, se nos vengán abajo.

### La búsqueda de tesoros

Vayamos despacio y por partes, pues el hecho que motivó la búsqueda de este buque -búsqueda que requeriría otro extenso artículo para su explicación- es simplemente la valiosa carga de plata que llevaba, pero deberíamos preguntarnos que es un tesoro marino y hasta qué punto es legítima su búsqueda y los problemas éticos que plantea.

El hecho de nombrar la palabra TESORO nos hace retroceder a nuestra infancia, a un mundo de fantasía a un mundo al que probablemente ya no regresaremos, un mundo alimentado constantemente por novelas y películas, reportajes sensacionalistas, exposiciones itinerantes, hallazgos de barcos famosos, subastas y marketing; pero los hallazgos en el mar, es cierto y lo reconocemos, exceden al mero descubrimiento y su aventura porque la atracción por oro y la riqueza es universal y existe en la busca de tesoros una extraña fascinación que pocos hombres son capaces de resistir. Joseph Conrad dejó escrito:

*"Existe algo en un tesoro que se engancha y que se incrusta en el espíritu de un hombre. Este podrá rezar o blasfemar pero siempre persevera y maldecirá el día en que oyó hablar por primera vez de él. Llegará su última hora sin que se dé cuenta y creará siempre que por muy poco no lo ha alcanzado. Lo verá cada vez que cierre los ojos. No lo olvidará nunca, hasta que no esté muerto y al cerrar los ojos revelará el secreto a su heredero para que reavive la llama. No hay forma de escapar de un tesoro cuando este se ha incrustado en vuestro espíritu..."*

**Monedas "saqueadas" por Ben Benson de la Fragata Juno.**



**El "expoliador" Ben Benson con monedas "saqueadas" de la Fragata Juno.**

Pero para conocer la realidad citemos palabras del Comandante Jacques Cousteau:

*"Las historias de tesoros hundidos son en un noventa y nueve por ciento patrañas o engaños, en los cuales la única riqueza por descubrir es la que pasa de manos del financiador a las del promotor de la empresa. El deseo de enriquecernos rápidamente y sin esfuerzos que casi todos sentimos nunca ha sido explotado de un modo más feliz por parte de esos individuos aprovechados que hablan de tesoros hundidos mostrando amarillentos mapas de galeones naufragados"*

Tesoros marinos los hay y se han encontrado pero muy pocos lo han logrado y por supuesto dejando de lado el rigor histórico, nada que ver con la moderna arqueología submarina



que nos aporta con su enriquecimiento de saber el conocimiento de nuestro pasado. Una arqueología que con su reconocimiento académico garantiza lo que es de todos los ciudadanos, logrando un equilibrio entre la garantía de la salvaguarda y su posible rentabilización social por medio de museos navales, derechos de libros, documentales, etc. Hay que hablar claro para dejar de ver portadas sensacionalistas en las revistas y tratar con seriedad cuestiones que atañen a nuestro patrimonio y a nuestro pasado.

En todas las épocas ha habido rescatadores profesionales de barcos y chatarras marinas. Antes de la segunda guerra mundial, cuando la tecnología era prácticamente inexistente y había que moverse a base de tesón y audacia, la búsqueda de tesoros bajo el mar era tarea de locos aventureros. Para poder encontrar de forma organizada algo con valor bajo el agua había que crear empresas profesionales donde encontramos a varios tipos de personajes: el inversor, que desde un despacho se entusiasmaba y proporcionaba el colosal coste financiero; y el aventurero a la antigua imagen, un buscador de fortuna que seguía toda clase de leyendas, rumores, historias de barra de bar, con escaso presupuesto y peores medios. Un loco soñador en los que muy pocos creían. Aunque la mayoría de las veces por supuesto el objetivo final era encontrar el tesoro, lo que ansiaban era el hecho de buscarlo, y aunque las probabilidades de encontrar una sola moneda fueran mínimas eso no los hace retroceder porque suyo es el entusiasmo y la pasión. Eran épocas, en fin, donde las leyes permitían muchos desatinos y no había sensibilización alguna por el patrimonio cultural. Expoliador, sí, pero con la mentalidad de la época.

Pasada la guerra, una vez se fue perfeccionando la escafandra autónoma y se generalizan las prospecciones, las leyes se endurecen, el patrimonio nos pertenece a todos y hoy día, los asombrosos avances tecnológicos hacen posible que buscar algún resto esté al alcance no solo de cualquier buscador de fin de semana en sitios poco profundos pero protegidos, sino que haya quedado en manos de poderosas empresas de expoliadores con auténticos profesionales del saqueo que disponen de la mejor tecnología para localizar además de lo que haya en aguas

accesibles y protegidas, lo que haya en aguas profundas, fuera de todo control donde lo que se busca es un rápido enriquecimiento sin importar el precio a alcanzar; sus métodos nada tienen que ver con el conocimiento sino con la obtención de un beneficio comercial, son depredadores de información cultural, destruida al carecer de estudio metodológico, siendo nuestro mejor y último ejemplo el expolio del cementerio marino de nuestra fragata de guerra N<sup>a</sup> Sra. de las Mercedes, hundida en 1804 frente al Algarve portugués, dejando 249 cadáveres y claro, 14 toneladas de monedas, 574.553 de plata y 212 monedas de oro, motivo precisamente de su expolio. Aunque finalmente el tesoro ha vuelto a España por decisión judicial, el verdadero negocio ya estaba hecho. Como esta empresa de piratas cotiza en bolsa (Nasdaq), Odyssey Marine Exploration valoró su carga en unos hinchadísimos 370 millones de euros cuando al peso quizá no llega ni a los 15 millones; la empresa duplicó su valor el día del anuncio de expolio, vendiendo sus dueños ese mismo día todas sus acciones y ganando unos tres millones de dólares. Ahí está el verdadero negocio. Ingeniería bursátil. Vender ilusiones por humo.

Si es cierto que la búsqueda de tesoros, con leyes ó al margen de ella tienen un aspecto aventurero y fascinante cabría preguntarnos, en el caso de nuestra fragata Juno, a partir de qué momento se puede llamar tesoro a un cargamento de oro y plata, y que pasa cuando debajo de ese tesoro o ese buque de interés arqueológico hay un cementerio marino.



Ancla de la Fragata Juno "saqueada" por Ben Benson, antes de su restauración y exposición en el Museo Arqueológico de Cartagena.



Ciertamente 1802 nos cae lejos, y el año que se hundió el Atocha con 260 personas a bordo en 1622 más aún, pero que pasa con los huesos y la memoria de nuestros compañeros y sus familias. ¿Alguien ha venido a preguntar a los representantes del Regimiento que nos parece la idea de profanar esa tumba?, ¿ha habido algún homenaje que los recuerde? No.

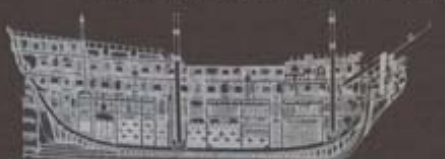
Vistos estos argumentos tan llenos de sombras no queda más que acatar las leyes vigentes que vamos a repasar rápidamente: aunque el panorama es bastante complejo por lo disperso de ellas, en principio los restos susceptibles de tener interés arqueológico están protegidos en nuestras costas, con algunas lagunas en cuanto a los hallazgos casuales. Leyes que se fueron aprobando con mucho retraso y bastantes disfunciones. En cuanto a la Juno, perdida en la costa de Virginia y tras largos litigios dignos de otro artículo por su rocambolesca evolución, la Corte Federal de los Estados Unidos -país con evidentes intereses por sus miles de barcos y aviones hundidos en todo el planeta- promovió el respeto recíproco por los muertos de nuestras naciones en el mar, reconociendo los derechos de España sobre el pecio en el año 2000 como legítima propietaria en función del pabellón militar que llevaba la

nave siendo considerado "buque de estado" con independencia del lugar de su hundimiento, afirmando que no podía ceder pecios soberanos de otras naciones a rescatadores comerciales, marcando un hito en la lucha de España y de los países con importantes naufragios fuera de sus costas jurisdiccionales y estableciendo un precedente a escala internacional, pues solo un año después sería avalado este principio y aprobada la Convención de la UNESCO sobre "Protección del Patrimonio Cultural Subacuático". Por vez primera se contempla el que los poderes estatales puedan dar autorización mas allá de las doce millas de su territorio para la investigación y rescate de "buques de estado" utilizados para un servicio público no comercial. Instrumento jurídico internacional de aplicación general que reconoce la importancia de este tipo de patrimonio por considerarlo parte integrante del patrimonio cultural de la humanidad que tienen por objetivo garantizar su preservación mediante la cooperación internacional. -Aunque no todos los países lo han firmado.- Importantísimo acuerdo para nuestro país con buques hundidos en toda la geografía marina, en lugares tan dispares como el golfo de Lepanto, los buques de la Armada Invencible, Santiago de Cuba o en la Carrera de Indias y Filipinas.

### Legacy of the Atlantic

A salvage company recovered this and another large anchor in the late 1990s in waters off the Virginia end of Assateague.

The salvors believed the anchor may have come from one of two Spanish ships: the *La Galga*, which ran aground in 1750, or the *Juno*, which sank in a storm in 1802 with the loss of over 400 lives. Others have come to dispute this conclusion. Nonetheless, Spain won legal claim to this and other artifacts recovered from island waters. On loan from the Kingdom of Spain



### Why Was a Spanish Ship Near Assateague?

Taking advantage of the warm currents of the Gulf of Mexico, cargo-laden Spanish ships sailed up the Atlantic coast past the island during their return trip from the New World to the old. Many fell victim to pirates and privateers—or were shipwrecked due to shoals and storms.

Beginning in 1492, Spain established a vast empire in the western hemisphere. The most famous part of that empire—the Spanish Main—included Florida, Mexico, Central America, and the northern coast of South America.

Ships returning to Spain were mostly loaded with silver; other products included dark red and indigo dye colors, foodstuffs like sugar and cocoa, and fruit from Spanish commercial dealings with its American colonies... all contributed to making Spain one of the most powerful nations in Europe.

### Monumento a los fallecidos en la Fragata Magdalena (1810) en la



**costa gallega de Vivero..**

**Desgraciadamente echamos en falta un homenaje parecido para los compañeros del Regimiento fallecidos en el hundimiento de la Fragata Juno por parte de las autoridades españolas, pues parece mentira que solamente los Estados Unidos hayan sido capaces de rendirles un justo recuerdo en el Centro de Visitantes del Parque Nacional de la Isla de Assateague mediante la colocación de una sencilla placa (foto superior).**



Como final de este alegato nos seguimos preguntando a donde nos llevan estos pensamientos escritos, si es legítima y honrada la búsqueda y rescate de un tesoro marino; y si los barcos hundidos siguen fascinando al gran público cual es la mejor manera de satisfacerlo. Creemos que la ley marca muy bien lo que es ilícito y lo que no, también creemos que dado que los estudios y rescates de pecios son muy largos y extremadamente costosos somos partidarios de no excavar todos sino obviamente los más representativos o los que estén en peligro de desaparición. Además tampoco hay que ser tan ingenuo, el hecho está ahí, las empresas de expolio existen y tienen ganancias. La condición humana es la que manda y mientras haya personas que se sientan atraídas, tengan ilusión, reúnan la financiación necesaria y estén en el lugar y momento preciso habrá pecios que por muchas leyes que se aprueben, estarán en peligro de expolio. Por todo ello somos partidarios de que con un trabajo responsable en el gasto se recupere la carga valiosa honrando de una manera que satisfaga a todos la memoria de los que murieron en los naufragios siendo motivo de nuestro recuerdo, con financiación pública o fundaciones a las que se desgrave las ingentes cantidades invertidas, -las mismas cantidades que gastarán las empresas de expolio-, logrando un equilibrio entre satisfacer la curiosidad del público y su rentabilización con derechos televisivos, documentales, rutas submarinas, visitas, museos, etc. Todo por salvar nuestro patrimonio. Ejemplos hay muchos, el Wasa, el Mary Rose y sin ir mas lejos, en nuestra última visita al museo naval del Ferrol, descubrimos toda una planta dedicada al rescate de la fragata Magdalena hundida en 1810 en la costa de Vivero y del galeón San Gerónimo hundido en Corcubión.

La misma condición humana de la que hemos hablado nos obliga a recordar dos citas más:

La primera la encontramos en el libro de Pipe Sarmiento del año 2005 "Tesoros sumergidos", cuando citando a Xabier Nieto, arqueólogo director del Centro de Arqueología de Cataluña escribe:

*"Entre el noventa y el noventa y ocho por ciento de los yacimientos arqueológicos subacuáticos conocidos en España han sufrido actos de expolio, y en su inmensa mayoría han perdido de forma total o en gran parte su valor como documentos históricos."*

Quien no queda atrapado ante descripciones tan seductoras de tesoros como algunos de los pasajes que nos dejara Robert L. Stevenson. Novelas como la "Isla del Tesoro" siguen alimentando y cautivando mentes y corazones:

*"... monedas de oro inglesas, francesas, españolas, portuguesas. Jorges, luises, doblones y dobles guineas, cequíes con las efigies de todos los reyes de Europa de los últimos cien años: extrañas piezas orientales impresas con signos que parecían hilos o fragmentos de tela de araña; piezas redondas y piezas cuadradas, piezas horadadas en el centro como medallas para colgarlas del cuello; todas las variedades de monedas del mundo figuraban, creo, en aquella colección. En cuanto a su número, imagino que igualaba al de las hojas en otoño... los lingotes de plata y las armas, por lo que sé, aún siguen enterrados donde los puso Flint, y por mi parte, se quedaran allí mucho tiempo."*

La segunda cita es de Robert Stenuit, que en 1962 dejó sus impresiones en ese maravilloso librito titulado "Tesoros y galeones hundidos" tras fracasar durante dos años en Vigo en la búsqueda de los Galeones de 1702, palabras que perfectamente las podíamos escribir nosotros, síntoma de las luchas internas a las que se enfrentan las personas, si no fuera por la convicción con la que hemos hablado:

*¿Se escribe un libro sobre un fracaso... no sé exactamente lo que se entiende por un fracaso ó por un éxito. Si se mide el éxito por el porcentaje de los dividendos obtenidos, yo, hasta el momento presente, he fracasado lamentablemente, pues pasé en Vigo mucho tiempo y dejé allí mucho dinero mío.*

*Pero yo no llego a creer que haya sufrido ninguna pérdida importante. Las cifras, las perdidas, son algo a lo no concedo demasiada importancia. Esto no es la vida.*

*Aquello de lo cual está llena mi conciencia, lo que siento realmente vivir en mí, aquello de lo cual me acuerdo intensamente en este instante en que escribo y cada vez que mis recuerdos me llevan otra vez a las islas Cíes, son estos dos años de vida desbordante, de trabajo con entusiasmo, de esperanzas fecundas en sí mismas; esta felicidad concreta saboreando el sol, la sal y el aire, encerrado un día y otro día entre el mar y el cielo.*



*Mil horas de mi vida, ó dos mil, ¡qué sé yo!, pasadas reconstruyendo, pieza por pieza, una muy vieja historia. Más de cuatrocientas horas bajo el mar buscando entre el cieno o escrutando el fondo. ¿Y todo esto por nada?*

*Si, por nada, si ustedes quieren, ¿pero qué importa? Pues cada una de estas horas era en sí misma, maravillosamente, un objetivo y un término.*

*Dos años no han sido suficientes para entrever todos los datos del problema. Veo ya acercarse nuevos estudios puramente técnicos y mucho más áridos. Pero particularmente veo el oro, el oro bajo el cieno, el oro de Rande, el oro de las fabulosas Américas, que nos espera siempre bajo quince metros de cieno y otros quince de agua, el oro que un día lucirá en mis manos al sol."*

Para acabar solo señalar que el centenar de piezas que fueron entregadas a España se repartieron como símbolo de cooperación, entre el centro de visitantes del Parque Nacional de la Isla de Assateague en Virginia y el ARQUA, (Museo Nacional de Arqueología Subacuática en Cartagena). Un ancla, unas monedas, botones... modestos testimonios de lo que un día fue la Juno, fragata de guerra de la Marina Española, visitables y al alcance de cualquiera que sienta un poco de curiosidad por esta historia de nuestro tercer batallón.

Escrito en la orilla de la Playa de Torre del Mar. Málaga 2013.

Nombre de los 7 supervivientes:

*Teniente de Navío D. Francisco de Clemente.  
Teniente del Rgto. África D. José M<sup>a</sup>. Zorrilla.  
Cadete D. Antonio Malagón.  
Cuatro granaderos.*

*Una leyenda local narra que hubo un octavo superviviente; un niño de tres años que fue hallado atado a un poste de madera. Balbuceaba palabras en una lengua desconocida y era de piel oscura. Recogido por unos pescadores, lo criaron hasta que formó su propia familia, casándose dos veces y dejando bastante descendencia. Su nombre James Alone, (Jaime el Solitario).*

Desde la redacción de la revista "El Valeroso" queremos dar las gracias al Centro de visitantes del Parque Nacional de la Isla de Assateague en Virginia por el modesto homenaje impreso en un panel explicativo donde se narra la historia de la Galga -fragata hundida en la zona unos años antes- y la Juno. A nuestra manera haremos también otro homenaje enviando sendas cartas al mencionado Parque Nacional y al ARQUA en Cartagena, para hacerles partícipe de la noticia sobre a qué Regimiento pertenecía el desdichado tercer batallón.



*Ancla de la Fragata Juno expuesta en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena tras su restauración.*

Declaraciones que dejara el Teniente de Navío D. Francisco de Clemente, superviviente del naufragio incluidas y narradas por Cesáreo Fernández Duro en "Naufragios de la Armada Española":

*"... la fragata perdió el palo mayor, el mastelero de velacho y la verga que le servía de espadilla é hizo señales a la Goleta (Favorita) de aproximarse por no serle posible aguantar más; pero esta última no pudo acercarse a menos de un tercio de cable por sotavento, lo suficiente para oír las voces angustiosas de socorro y para observar que el casco se sumergía. Arrebatada por el viento y con la seguridad de zozobrar caso de atravesarse, siguió el resto de la noche imposibilitada de maniobrar.*

*Al amanecer el 28, cerraron la capa con el trinquete en todos los rizos, esperando descubrir la fragata, mas esta había desaparecido para siempre en aquella horrible noche. La fragata Juno descendió al fondo del mara con su tripulación y tropa de transporte; en total 425 personas.*

*Ni un solo momento dejó de reinar a bordo el orden más completo y la mayor actividad en la ejecución de las órdenes y las faenas. La tropa de transporte dirigida por sus oficiales, trabajó las bombas hasta no poder más: la marinería hizo prodigios para cubrir la vía de agua y para armar la espadilla, reparando las otras averías; el comandante se mostró digno de la confianza en él depositada... cumplieron todos con su deber."*



Aun con algunas diferencias por los reglamentos de la época este es el uniforme que portaban nuestros soldados en la época del naufragio: casaca con cuello blanco y solapa y vueltos negro; chupa y calzón blanco.

En el dibujo de la derecha, con los cambios de 1797, vemos a dos granaderos en uniforme de marcha con los famosos pantalones a cuadros, aunque el de la derecha se cubre con el bicornio de puntas caídas, escarapela y pluma de los fusileros de la infantería de línea en vez de con el reglamentario morrión de pelo con manga como el que lleva su compañero de marcha.



## BIBLIOGRAFÍA:

- "Naufragios de la Armada Española", Cesáreo Fernández Duro. 1867.
- "Bajo los 7 mares, aventuras con el", Institute of Nautical Archaeology, George F. Bass. 2006.
- "Tesoros submarinos", Pipe Sarmiento. 2003.
- "Tesoros y piratas", Gordon Cooper. 1956.
- "Galeones con tesoros", Claudio Bonifacio. 2007.
- "El oro de Stalin, cinco toneladas a 260 m. de profundidad", Patrick Mouton. 1984.
- "Tesoros y galeones hundidos", Robert Stenwig. 1962.
- "El tesoro del Atocha", R. Duncan Matheson III. 1986.
- "The Hidden Galleon", John L. Amrhein. 2007.
- Ley de Patrimonio Español de 1985, Convención de la UNESCO de 2001 sobre protección del Patrimonio Subacuático, etc.).



Granadero y fusilero de 1798.

Nuestro agradecimiento al teniente coronel don José Manuel Guerreño Acosta, del IHCM por sus aclaraciones sobre los uniformes de la época, y al historiador don Carlos Rilova por sus aportes bibliográficos



## LA BATALLA DE SAN MARCIAL

31 de agosto de 1813

SALVADOR PÉREZ TORRES

Sargento 1º de Infantería

Batalla de San Marcial  
(Obra de Ferrer-Dalmau)



*Aunque cualquier hecho histórico, donde nuestros ejércitos hayan tomado parte, con mejor o peor fortuna, debería ser motivo de interés para cualquiera de nosotros.*

*La cruenta BATALLA DE SAN MARCIAL de 1813, tiene un sentido especial, para los que actualmente están destinados en la Brigada V, al ser receptoras esta Unidad del historial del victorioso Regimiento "SAN MARCIAL".*

Más allá de las bajas, la jornada de San Marcial supuso el final de la ocupación francesa de Vascongadas y Navarra y el fin de la fuerza temible del Mariscal Soult que "ya nunca combatiría con la acostumbrada habilidad y celo". La sufrida victoria de San Marcial figura entre los triunfos más brillantes del Ejército Español en la Guerra de la Independencia.

La Peña Aldabe o monte de San Marcial es una colina situada sobre la ciudad de Irún, al Norte de las Peñas de Aya, que limita con Francia por el Río Bidasoa en su flanco Este y con una altura de 224,8 m. Son destacables las bellísimas vistas que desde la ermita se pueden apreciar sobre el estuario del río Bidasoa.

En la madrugada del 30 de junio de 1522 tuvo lugar la I Batalla de San Marcial entre las tropas irunesas que vencieron a las tropas

francesas, del Rey de Francia Francisco I, éste dispuesto a recuperar el Reino de Navarra conquistado por Fernando I y anexionado a la Corona de Castilla. Con tal motivo, se erige en la PEÑA ALDABE una ermita dedicada a SAN MARCIAL, santo de aquel día, y que dará, casi 200 años más tarde, nombre a la Batalla que en 1813 tuvo lugar en la misma peña.

Pero fue la II batalla de San Marcial librada el 31 de Agosto de 1813, contra las tropas napoleónicas, la que mayor huella ha dejado en la memoria de los lugareños. Cuentan que fue tan cruenta que la sangre bajaba por el atajo de Aldabe a modo de riachuelo.

Cada año la campana de la ermita convoca a los vecinos a una misa en conmemoración de tal evento. A la derecha del altar se guardan las cenizas de los muertos en la batalla, bajo una inscripción en mármol negro.

## Antecedentes

Los antecedentes inmediatos a esta Batalla, los tenemos en principio en las reducciones que Napoleón impone a las fuerzas Francesas de guarnición en España, primero con motivo del inicio de la campaña del Emperador en Rusia (1812) y, ya en 1813, después de la derrota en Rusia, Napoleón retira diez mil hombres más de España.

Reunidas las fuerzas que han abandonado Madrid con José Bonaparte, el Ejército Francés se retira en dirección a Burgos y de aquí a Vitoria. Ya desde Burgos la presión del Ejército Aliado sobre las retaguardias Francesas se hace notar, dándose por fin el día 21 de junio la Batalla de Vitoria.

Tras la derrota, parte del ejército francés por el camino Real (Nacional I), gracias al oportuno apoyo del General Foi, consigue acogerse sobre Tolosa, pasando de allí a San Sebastián donde deja una guarnición de 4000 hombres, retirándose con el resto al otro lado del río Bidasoa, quedando así únicamente en España las guarniciones francesas de San Sebastián Pamplona y Santoña, en el Norte y el ejército de Suchet en Valencia, Cataluña y Aragón.

Napoleón irritado con su hermano, nombra como jefe de lo que se denominaría Ejército de España al MARISCAL SOULT, que releva a José Bonaparte en su cuartel general de San Juan de Pied de Port 1 de Julio de 1813. A partir de este momento se inician distintos movimientos del Ejército Francés encaminados a liberar Pamplona y San Sebastián y alcanzar Vitoria, siguiendo las principales vías de penetración que ofrecen los Pirineos occidentales.

## Despliegue de fuerzas

Lord Wellington, entendiendo que el esfuerzo francés está dirigido, esta vez, a forzar el paso del Bidasoa y levantar el sitio de San Sebastián, aproximadamente 70.000 hombres, de la siguiente manera:

**Ala izquierda:** Cubriendo Fuenterrabía e Irún hasta Lesaca y, en el centro de este ala, San Marcial con el 4º ejército Español (Gral. Freire). Además despliegan la 1ª División Inglesa (Howard) al Sur de Irún, al este de San Marcial, en las estribaciones de Peñas de Aya, el Gral. Longa y la 4ª Div. Inglesa (Cole) en la zona de S. Antón, cerrando los caminos de Vera y Enderlaza (collado de Arichulegui) dirección a Oyarzun.

**Centro:** a la altura de Echalar y montes del Baztan 6ª y 7ª Brigadas Portuguesas y Fuerza del Ejército de Andalucía (1º y 2º Div. Gral. Girón), para actuar sobre el flanco francés en Echalar, Maya y Zugarramurdi y evitar así una acción ofensiva francesa por el Valle de Baztan.

**Ala derecha:** en Roncesvalles, para amagar sobre S. Juan de Pied de Port y fijar las reservas francesas, se despliegan fuerzas del Gral. Hill

Frente a este despliegue el Mariscal Soult, dispone también de casi 70.000 hombres, desplegándolo de la siguiente manera:

**Derecha:** Frente a S. Marcial, el Gral. Reille con tres divisiones, la de reserva de Villatte y numerosa artillería, con la misión atacar sobre San Marcial forzando los pasos del Bidasoa.

**Centro:** Sobre Vera y Echalar, el Gral. Clauzel con tres divisiones con la misión de envolver peñas de Aya en dirección a Oyarzun.

**Izquierda:** En Urdax el Gral. D'Erlon con tres divisiones. Dispuesto a caer de flanco sobre el dispositivo de Wellington, si este cedía en el centro.

**Caballería:** En Behobia y Bariatou, dragones y caballería ligera.



Lugar de la batalla



La orgánica del Cuarto Ejército Español era, brevemente, la siguiente:

General en jefe: D. Manuel Freire.

**7º Div.:** Jefatura D. Gaspar de Jáuregui

1 Brigada con regimientos de voluntarios guipuzcoanos y de Vizcaya. (3.000 hombres, 4 Batallones).

**3ª Div.:** Jefatura D. Javier Losada

2 brigadas de Infantería de Líneas y 1 Batallón de Marina. (5.000 h., 8 Bon.s.).

**4ª Div.:** D. Pedro de Bárcena.

2 Brig. de Infantería de línea y voluntarios, entre ellos el Regimiento de Voluntarios de la Corona que posteriormente se denominaría Regimiento San Marcial. (4.500h. 6 Bon.s.)

**5ª Div.:** General Poliers.

1 Brigada con 3 Batallones. (2.500 h.).

Además se contaba con la 6ª Div., en Peñas de Aya y tres más en Navarra y Aragón.

Como apoyo de combate tenía únicamente 8 oficiales de Artillería y 135 artilleros y menos de 20 piezas de artillería ligera, ya que en su mayoría estaban emplazadas frente a San Sebastián y Pamplona. De Ingenieros, solo contaba con una Cía. de Zapadores.

### La Batalla

El 30 de Agosto el Mariscal Soult sale de Bayona en dirección al Bidasoa y a lo largo de ese día asienta gran número de Artillería en las alturas que dominan el Río. Aguas abajo, sitúa a los componentes del Rgto. de Guardias del Rey formado por oficiales y tropas Españolas, al servicio del rey José, para cerrar el paso de los Aliados que pudieran remontar el río en pleamar, o vadearlo en bajamar por la zona de Irún.

El ataque comienza en la madrugada del 31 de agosto, las tropas francesas avanzan protegidas por la niebla que cubre el valle del Bidasoa. Cruzan el río dos Divisiones que sorprenden a las guerrillas o avanzadas de Freire (su posición era insostenible debido a la

potente artillería francesa). Ocupan el Monte IRAZABAL, que les servirá como base de partida, para el asalto a las posiciones de San Marcial. Debido a la arboleda que les cubre y al estar en desfilada de la escasa Artillería con que cuenta Freire. En este momento y continuando con el violento fuego de Artillería, que se había iniciado una vez los franceses habían cruzado los Vados, las dos divisiones francesas se reorganizan e inician el asalto de las laderas del monte de S. Marcial por su parte Nordeste, pretendiendo alcanzar el Collado de Saroya, para tomar de revés la posición española. No olvidan dejar una Brigada de reserva en esta Base de Partida.

Los españoles de la 4ª Div. (Rgto. voluntarios de la Corona) esperan a cubierto la acometida francesa, la cual llega sin fuerza y desordenadamente a la cresta. Este es el momento en que los Regimientos de la 4ª Div., A LA BAYONETA, SE LANZAN SOBRE LOS FRANCESES, que ante esta acometida huyen para acogerse bajo la protección de la Brigada que, previsoramente, había desplegado el Gral. REYLLE en el monte IRAZABAL. Gracias a la superioridad artillera, tanto en número de bocas como por su posición ventajosa, es imposible desalojar al francés de la posición que ocupa desde la madrugada, no pudiendo evitar que coloque puentes para facilitar el paso de las reservas, que van a reiterar el segundo ataque. El Gral. Freire, que a falta de Artillería ve impotente como las tropas francesas montan los pasos y cruzan el río, solicita apoyo a Lord Wellington, quien no cree oportuno reforzar a las tropas de Freire, así es que lo único que le queda al general y a los hombres del 4º Ejército Español, es esperar la nueva acometida francesa mientras se recrudece el fuego artillero.

Las tropas enemigas reiteran en la misma dirección alcanzando la cresta del MONTE SAN MARCIAL siendo necesario que las divisiones 3ª y 5ª que se encuentran en el Flanco Noroeste acudan en refuerzo de las tropas que cubren el Collado de Saroya. De nuevo y gracias a los ataques en formación cerrada que protagonizan nuestros Regimientos y al oportuno refuerzo del Flanco Noroeste, los franceses son rechazados por 2ª vez, sin que se les pueda tampoco arrojar al otro lado del Bidasoa, debido al eficaz apoyo artillero que cubre su retirada.

La calma vuelve lentamente, sólo se escuchan los gemidos de los heridos, y algún disparo de las avanzadas que se hostigan. Ya el

sol está en lo más alto y el cansancio es total en ambas filas. Pero el Mariscal SOULT, Duque de Dalmacia y héroe de la Batalla de Austerlitz, no puede renunciar a socorrer a los sitiados de San Sebastián, ni ver derrotada en la misma frontera francesa a las águilas imperiales.

En estos momentos de silencio, cuentan las crónicas, llegan a las orillas del Bidasoa el tronar lejano de las Baterías de asedio que abren brechas en San Sebastián. En el que se consiguió entrar al asalto en la ciudad, que es saqueada por ingleses y portugueses a fuego y bayoneta, mientras la guarnición francesa se refugiaba en el castillo, rindiéndose el 8 de septiembre.

Así que, por última vez, los franceses haciendo uso de todas sus reservas, cruzan el río con fuerzas que superan los 15.000 hombres, esta vez el esfuerzo francés se dirige a las alturas de Portu, (en el flanco Noroeste del Monte). Pero el Gral. Freire oportunamente destaca desde Fuenterrabía a San Marcial tres batallones de voluntarios guipuzcoanos, que intervienen con el mismo valor y fiereza, no diferenciándose su actitud, en nada, de la de los Regimientos mas fogueados.

Los franceses llegan a las alturas irrumpiendo en la posición española, el momento es crítico, así lo cuenta en la época: *“así pues, allí caerá todo lo que de español lleve el nombre o se despeñara al francés monte abajo”*; *“allá en lo alto se traba una lucha cruel y sangrienta en la que el fusil no es sino el mango de la bayoneta y en la que se desprecia el fuego por que el rencor se venga mejor con hierro”*. Los franceses ceden al fin e inician la huida monte abajo.

Esta huida se hace aún más espeluznante al estallar una tormenta, que llena los barrancos de la ladera en torrentes y que engrosa el caudal del Bidasoa, aumentando así las bajas del enemigo. Son las tres de la tarde y los franceses han abandonado territorio español finalizando así la batalla del 31 de agosto.

### Bajas

Las bajas españolas son 101 oficiales y 1724. Por parte francesa se registraron más de 3000 bajas, incluyendo a cinco generales.

### La paz.

Irún erigió un monolito con la inscripción: *“Este sepulcro encierra las cenizas de los héroes fallecidos en la batalla del 31 de agosto de 1813. La Villa de Irún hizo de ellas este religioso*

*deposito en 1815.”* Y continúa *“Para perpetua memoria del glorioso triunfo logrado sobre los franceses en estas alturas el 31 de agosto de 1813 por el 4º ejército español a las órdenes de su digno general el Excmo. Sr. D. Manuel de Freyre. La villa de Irún erigió este monumento en 30 de junio de 1815 reinando Fernando VII.*

### Epílogo

Posteriormente, el 7 de octubre los aliados cruzan el Bidasoa, esta vez también Lord Wellington deja al general Freire el honor de cruzar el Bidasoa por los conocidos vados del 31 de agosto, tomando las alturas en la vertiente francesa, hasta la firma de la Paz en abril de 1814, en la que los franceses abandonan todo el territorio español.



Fuentes; Conferencia impartida por el Teniente Coronel Insausti en octubre de 2006.



**CRUZ DISTINCIÓN DE LA BATALLA DE SAN MARCIAL** (Cinta morada y roja)

Por real orden de 24 de octubre de 1814 se concede a los participantes en la batalla.

**MEDALLA CONMMORATIVA DE LA BATALLA DE SAN MARCIAL**

Creada por real decreto de 15 de noviembre de 1913, para los descendientes directos de los generales, jefes, oficiales, clases y tropa y a los de los vecinos de Irún y demás personas que tomaron parte en la Batalla, así como a cuantos contribuyeron de algún modo a las fiestas del centenario.



<<En el año 2004 tuve la inmensa fortuna de poder tener a Dionisio Álvarez Cueto en el desarrollo de mi libro "Talavera 1809. Primera victoria aliada", publicado por Editorial Almena.

Como parte de la información gráfica de ese libro, Dionisio dibujó la lámina que llamamos la "panoplia del infante", y que es, a mi juicio, la obra cumbre de este libro por la calidad del dibujo y también por la información que aporta. Me sigue llenando de orgullo pensar que esta obra se estrenara en un trabajo escrito por mí. En varias ocasiones Dionisio me animó para que usara este y otro material en mi web, cosa que nunca hice. Hasta hoy, en que incluyo aquí su magnífica panoplia.

El militar del dibujo (1) es un soldado raso del regimiento de infantería de línea Cantabria, vestido con el uniforme reglamentado en 1805. El cubrecabezas es un bicornio negro sin galón, con el plumero rojo de la infantería de línea, con la escarapela nacional de color rojo, sujeta por una presilla de hilo de plata, el mismo del botón de la casaca. Casaca blanca de ordenanza, con los colores regimentales del Cantabria en azul

celeste. Bajo ella, chupa (chaleco), camisa blanca y corbatín negro al cuello. Corrajes de cuero blanco de ordenanza, que sujetan a la derecha del infante la cartuchera, de cuero color negro. Pantalón largo civil, y alpargatas también civiles, mucho más cómodas para marchar que los zapatos de cuero.

Las posesiones del soldado (2). Una baraja para matar el rato, con dos monedas de 8 reales de plata de Carlos IV, hilo para reparar el uniforme, cepillo para limpiarlo, peine y cuchara de madera, tabaco y papel para liarlo, y la navaja, la herramienta universal del español de la época, buena para cortar tejido, para usarla de destornillador, y buena también como arma en el cuerpo a cuerpo.

Ropa de repuesto (3). Camisa de hilo blanco (repuesto para el uniforme), calzón blanco de ordenanza, polainas de paño negro (altas hasta la rodilla), y zapato de cuero negro. Encima de las polainas, una muestra de los botones del uniforme y de la herramienta usada para bruñirlos. Sobrepuesto a la camisa, el gorro de cuartel de ordenanza, de los mismos

colores que la divisa regimental, y un escapulario, motivo religioso muy popular entre la tropa española, por las crónicas que nos han llegado a nuestros días.

El armamento principal del infante: el mosquete (4). Dos modelos distintos, de uso en el ejército al comienzo de la guerra. La diferencia principal de ambos modelos está en la llave. La de arriba es una hispanofrancesa mixta de 1804 fabricada en España (lo de "mixta hispanofrancesa" se refiere a que la llave tiene detalles técnicos propios de las llaves a la española, y también de las llaves a la francesa), y la de abajo, también mixta pero de un modelo de 1807. Ampliado, el detalle de ambas llaves. El principio de funcionamiento de ambas es el mismo: al accionar el gatillo (cola del disparador) la llave, colocada en posición de fuego, es liberada, y la piedra de sílex raspa con el metal del rastrillo (en posición vertical), haciendo saltar una chispa que prende la pólvora de la cazoleta (dibujada con color de bronce, situada bajo el rastrillo), y la llama provocada a su vez prende la pólvora colocada en el interior del cañón mediante un agujero (llamado oído) taladrado al efecto, con lo que el mosquete dispara. Bajo ambos mosquetes pueden verse algunos elementos auxiliares, como la correa portafusil de cuero, la baqueta para atacar la pólvora y el proyectil, y la bayoneta.

Herramientas para el mantenimiento del mosquete (5). Permiten el desmontaje de sus partes móviles, y de los pasadores y tornillos que sujetan el cañón a las piezas de madera. Encima de las herramientas se puede ver una piedra de sílex tallada, y la manera en que ésta es sujeta en la llave mediante una pieza metálica de plomo muy dulce.

Diferentes utensilios auxiliares (6). Arriba, unas tenazas para moldear las balas esféricas de plomo, eliminando las rebabas y ajustando sus dimensiones al calibre del cañón del mosquete. A la izquierda, una aguja para mantener el oído diáfano de residuos de la quema de la pólvora. Debajo, un recipiente que contiene aceite para mantener engrasadas las partes móviles del mosquete. A su derecha, material para hacer cartuchos: papel, cilindro de madera de las dimensiones adecuadas y un embudo pequeño.

La manera de hacer a mano cartuchos de pólvora (7). El papel se arrolla sobre el cilindro

de madera, con la bala de plomo en un extremo, cerrado mediante un pliegue en el papel. La pólvora se introduce por el extremo opuesto, y una vez relleno se cierra con otro pliegue en el papel. Para evitar problemas de humedad, el papel debería ser encerado; otra posibilidad sería usar lienzo (tela) encerado. Sin embargo, en plena campaña, el simple papel de las proclamas cumplía el expediente. El papel del cartucho, además, en el momento de cargar el arma, servía como taco para mantener en su sitio la pólvora, incluso con el mosquete en posición invertida. A la izquierda, la manera en que los cartuchos se colocaban en el soporte de madera que los sostenía. Este soporte, a su vez, se colocaba dentro de la cartuchera de cuero negro.

El alimento del soldado (8). En las campañas era poco frecuente que el soldado llevara consigo comida que por su naturaleza fuera rápidamente perecedera, como la carne, la fruta o la verdura. En cambio tardan más tiempo en corromperse el pescado en salazón, el queso, el pan, y la "galleta" (una masa de harina de trigo plana y débilmente horneada), que es lo que lleva como provisiones nuestro infante. Además de ello, una bota de vino con boca de vaso, y una pequeña cántara de vinagre, usado para aliñar los alimentos y también como desinfectante.>>

Texto extraído íntegramente de don José Manuel Rodríguez Gómez. ([www.eborense.es](http://www.eborense.es)).





## LA CAMPAÑA DE GUIPÚZCOA (4ª Parte) HACIA LA LUCHA EN LA FRONTERA



ALBERTO CONSENTINO DE LA ROSA  
Caballero Alumno

**T**ras la rendición de los cuarteles de Loyola el día 28 de julio, deja de existir la necesidad de liberar a los sitiados; por lo que el mando rebelde, cesa en su esfuerzo de avanzar en dirección a San Sebastián y cambia de prioridad en el objetivo.

Ahora lo primordial es cortar el acceso a la frontera con Francia e impedir que pueda pasar material de guerra de éste país, que seguiría alimentando el combate en pro de las milicias revolucionarias del gobierno.

Las fuerzas se fortifican en los puntos mas avanzados de la penetración frente a Oyarzun y pasan a la defensiva en este sector, desplazándose el grueso de las columnas hasta los puntos donde van a llevarse a cabo las nuevas ofensivas.

Los revolucionarios han logrado, al tomar los cuarteles de Loyola, una victoria táctica y moral. Se han hecho de una importante cantidad de material de guerra y consiguen librarse de la presión que el enemigo ejercía en dirección a la capital guipuzcoana, acrecentando su moral.

El 2 de agosto las milicias anarquistas bombardean la población de Oyarzun y las posiciones del sector con la artillería de los fuertes y la del Regimiento de Artillería nº 3,

causando desperfectos en los edificios y algunas bajas (soldados: un muerto y cinco heridos. civiles: tres muertos y cuatro heridos).

### **Parte oficial nº 7 del Frente Popular del día 2 de agosto de 1936:**

*En el frente de Oyarzun la situación es similar al de Beasain. Durante todo el día las baterías de San Marcos y Guadalupe efectuaron un intenso bombardeo sobre las posiciones enemigas.*

Según el diario de operaciones de la columna Beorlegui, son disparados ese día contra sus posiciones unos 200 proyectiles.

Los revolucionarios tienen también un tren blindado con artillería del calibre 155 que opera en la línea férrea San Sebastián-Irún. Aunque disponen de gran cantidad de municiones para artillería, se denota una gran carencia para el armamento ligero debido a su pésima disciplina de fuego.

El 3 de agosto el coronel Beorlegui recibe órdenes de Mola y Solchaga de retomar el avance. Dispone de 2.372 hombres, una sección de montaña y una batería. Distribuye las fuerzas en tres columnas, al mando del comandante García Valiño, coronel Ortiz de Zárate y teniente coronel Los Arcos.

### **Parte oficial nº 8 del Frente Popular del día 3 de agosto de 1936:**

*En el frente de Oyarzun el enemigo prestó breve lucha en las proximidades del monte Urcabe. Las baterías leales bombardean intensamente las posiciones rebeldes. En el frente de Irún la columna del teniente Ortega ocupó las crestas de Peña de Aya. La misma columna hizo ayer cinco prisioneros: un cabo y un soldado heridos, y tres requetés.*

El 5 de agosto Los Arcos ocupa las lomas de Munuaundi y un comando, formado por cinco voluntarios de Falange Española, efectúan la voladura de la vía férrea entre San Sebastián e Irún. García Valiño realiza la limpieza de la zona de San Antón para proteger las líneas de abastecimiento que se realizan a través de los

senderos de montaña. La artillería, que controlan los anarquistas afectos al gobierno, continúa castigando las posiciones de primera línea y los convoyes de abastecimiento durante este día.

### **Parte oficial nº 9 del Frente Popular del día 4 de agosto de 1936:**

*"Sin novedad digna de mención"*

### **Parte oficial nº 10 del Frente Popular del día 5 de agosto de 1936:**

*Paréntesis de hostilidades. Algún "paqueo" aislado sirve para determinar que las fuerzas ocupan sus posiciones. La acción principal correspondió a la artillería, que con amplios intervalos lograba buenos impactos sobre las posiciones enemigas.*

## **Características de las fuerzas combatientes en la Campaña de Guipúzcoa.**

### **Carlistas**

El requeté o voluntario carlista, estuvo desde el principio al servicio del alzamiento. Su idea era defender la cristiandad y restaurar la monarquía; su abnegación y entrega no conocía límites.

Su disciplina y organización militar hizo de ellos la punta de lanza del ejército nacional en la campaña en Guipúzcoa.

Su equipo era mejor que la del voluntario anarquista, pues partían de los acuartelamientos de Navarra y portaban armamento y equipo básico.

Boina roja: Era su seña de identidad desde sus inicios, a principios del siglo XIX. Aunque les delataba sobre el terreno, solían combatir con ella pues su presencia en el combate suficiente para desmoralizar al enemigo.

Manta: protegía del frío y de la llovizna, aunque el mito decía que bien prieta podía incluso proteger de un balazo.

Cartucheras: eran las reglamentarias del ejército, de cuero marrón, dos delante y una detrás. Tenían capacidad para 15 peines, unos 75 cartuchos.



### **Anarquistas y comunistas**

Procedentes de las fábricas y talleres guipuzcoanos, eran obreros radicalizados desde la proclamación de la II República.

Su convicción en la causa revolucionaria no era suficiente para compensar su desorganización y poca disciplina.

Constituyeron la principal defensa del territorio dominado por el gobierno revolucionario en Guipúzcoa e iniciaron rápidamente una sistemática producción de material de guerra en las ciudades que controlaban.

Su armamento y equipo eran de muy diversa procedencia, generalmente incautados en fábricas, armerías y cuarteles.

Mono azul: su vestimenta era civil, predominando el uso del mono azul, prenda de trabajo en los talleres, mucho más resistente que la ropa de diario. Llegó a convertirse en un símbolo obrero.

Pañuelo y gorriño rojo/negro: de uso frecuente, estas prendas con los colores sindicalistas, les diferenciaban de los milicianos contrarios.





### Armamento utilizado por las fuerzas combatientes en la Campaña de Guipúzcoa.

#### Fusil Máuser Español modelo 1893

Calibre: 7X57mm Máuser  
Longitud: 1.235mm  
Peso: 3,950 kg  
Capacidad del depósito: 5 cartuchos  
Alcance máximo: 4000 m  
Alcance eficaz: 2000 m



#### Mosquetón Máuser Oviedo 1916

Calibre: 7X57mm Máuser  
Longitud: 1050 mm  
Peso: 3,750 kg  
Capacidad del depósito: 5 cartuchos  
Alcance máximo: 4000 m  
Alcance eficaz: 2000 m



El fusil de repetición, de sistema Máuser, reglamentario en el Ejército Español en su versión antigua y moderna. Tenía prácticamente las mismas características técnicas en los dos modelos, salvo en peso, longitud y rendimiento.

El modelo 1893 había quedado en semidesuso, ya que al ser armamento con muchos años de servicio solía causar interrupciones u otros problemas.

# Exposición sobre la Cárcel de Ondarreta. Epílogo

MIGUEL ÁNGEL DOMÍNGUEZ RUBIO  
*Sargento de Infantería*

**E**n el anterior número de “El Valeroso” ya hicimos mención a la exposición de sobre la Cárcel que hubo en Ondarreta. Señalar que en el lugar en que estuvo la citada cárcel la recuerda hoy un pequeño monolito levantado tras ser aprobado en pleno municipal en el año 2006. En sus placas se habla de fusilados, de dictadura y de represión pero nada de presos comunes ni de militares fusilados antes de la dictadura. Guiños sutiles a los que conocen- o desconocen- la historia de nuestra ciudad, porque en su momento si que hubo un monumento que recordaba a los fusilados en el verano de 1936, derribado al poco de restituirse la democracia. Vencedores, vencidos, quien sale perdiendo, como siempre la memoria colectiva.



*Monolito erigido en la playa de Ondarreta tras la Guerra Civil en recuerdo a los fusilados en el verano del 36. /Fondo Kutxa-teca).*



## SALA HISTÓRICA DEL REGIMIENTO NUESTROS RECUEROS

**CARLOS GONZÁLEZ ROSADO**  
*Brigada de Infantería*

Con la intención de dar a conocer el legado que se conserva en nuestra Sala Histórica, en este número traemos unos de los últimos fondos que hemos recibido.

Se trata de algunas de las pertenencias del Caballero Mutilado por la Patria Ilmo. Sr. Coronel don Manuel Riande Lecuona, donadas al Regimiento por su hija, la señora doña Ana María Riande Oronoz.

Igualmente esperamos que esta aportación sirva de estímulo a los que conservan uniformes, condecoraciones, material, etc., y que no saben que hacer con ellos, para que los donen o depositen en la Sala, donde sin duda ocuparán el lugar que por su importancia merecen.

El Ilmo. Sr. Coronel don Manuel Riande Lecuona nace en Fuenterrabía (Guipúzcoa) el 25 de septiembre de 1917, hijo de don Joaquín Riande Vázquez y doña Emilia Lecuona Yarza.

Desgraciadamente su hoja de servicios, solicitada en enero del 2013 al Archivo General Militar de Segovia, se encuentra incompleta, faltando en la 7ª subdivisión, la correspondiente a "Servicios, vicisitudes, guarniciones, campañas y acciones de guerra en las que se ha hallado" de los años 1936, 37 y 38. Sin embargo sirviéndonos de otras subdivisiones podemos saber que:

El 6 de septiembre de 1936 ingresa como soldado voluntario en Milicias, sirviendo en la 1ª Bandera de Falange Española y de las JONS, donde





**Cartera de identidad del teniente provisional Manuel Riande fechada el 28 de abril de 1939. Bajo estas líneas algunas de las pertenencias del Coronel Riande donadas por su hija al Regimiento.**



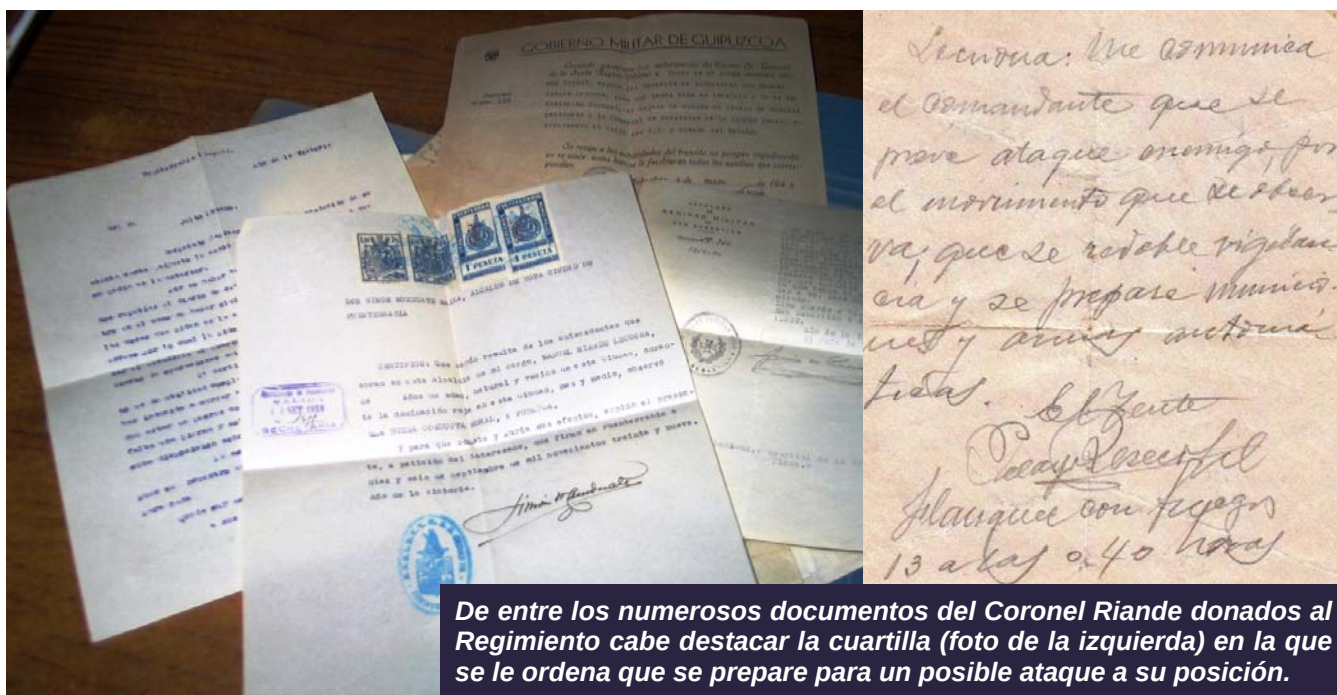
el 26 de febrero de 1937 es promovido por elección a cabo y a finales de enero de 1938 a alférez provisional de Infantería tras superar el curso correspondiente.

En su nuevo empleo es destinado al Regimiento de Infantería La Victoria nº 29 y en mayo de 1938 al Regimiento de Infantería Mérida nº 35, pasando destacado a la posición "Perolito", en la provincia de Badajoz y más tarde a la "Ermita de la Antigua" en el Sector de Peñarroya (Frente de Córdoba) formando parte de la 1ª compañía del 18 batallón de su Regimiento, donde el 3 de febrero de 1939 resulta herido de gravedad en la pierna derecha. Trasladado al Hospital Militar de Peñarroya se le interviene de: "Herida de arma de fuego en muslo y pierna derecha con lesión de ciático poplíteo externo", de la que tardará en curar 468 días, pasando además por los hospitales de Sale Pegalío (Córdoba) de la Cruz Roja de San Sebastián -donde el 23 marzo de 1939 asciende a teniente por antigüedad-, Valencia y por

último el Hospital Militar Mola de San Sebastián, donde el 16 de marzo de 1940 es dado de alta definitiva para pasar a la situación de reemplazo por herido -según orden de 27 de febrero de este año- y el 16 de mayo al Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, fijando su residencia en Fuenterrabía (Guipúzcoa) a partir de marzo de 1941. El 24 de febrero de 1944 es promovido a teniente Caballero Mutilado, alcanzando al final de su vida militar el empleo de coronel.

El Coronel Riande, que fallece el 9 de mayo de 2009, y estaba en posesión de:

- Cruz de Guerra.
- 2 Cruces rojas del Mérito Militar.
- Medalla de Mutilado por la Patria.
- Medalla de Sufrimientos por la Patria.
- Placa y cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.
- Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.



**De entre los numerosos documentos del Coronel Riande donados al Regimiento cabe destacar la cuartilla (foto de la izquierda) en la que se le ordena que se prepare para un posible ataque a su posición.**



## NUESTROS HÉROES



*TENIENTE*

### DON ENRIQUE SÁNCHEZ-DELGADO SÁNCHEZ

#### BATALLÓN DE MONTAÑA SICILIA N° 8

**FECHA:**

29 DE ENERO DE 1939

**LUGAR:**

SIERRA TRAPERA (BADAJOZ)

**ORDEN CIRCULAR:**

7 DE FEBRERO DE 1939

**BOLETÍN OFICIAL:**

N° 41

#### MÉRITOS

El día 29 de enero de 1939, en la ocupación de la parte oriental de Sierra Trapera, el teniente Sánchez-Delgado del Batallón de Montaña Sicilia núm. 8 tuvo un magnífico comportamiento, asaltando, al frente de sus fuerzas, las posiciones enemigas y contribuyendo con su magnífico ejemplo y heroica decisión, cualidad que infundió a su tropa, al éxito de la operación, donde encontró gloriosa muerte.

El comportamiento de este oficial fue siempre muy distinguido en todas cuantas operaciones tomó parte. Fue herido en Brunete y estaba en posesión de dos Medallas Militares colectivas.



*Gracias a la colaboración de don José Luis Sánchez-Delgado Sánchez podemos saber que este ilustre teniente del Regimiento se encuentra enterrado en el Panteón Militar del Cementerio de Santa Isabel de Vitoria (Foto inferior. Archivo Domínguez).*

*Desde estas páginas queremos agradecer la amabilidad que en todo momento nos ha brindado don Luis, el cual gentilmente nos ha cedido también la fotografía de la izquierda perteneciente a su hermano Enrique.*





## En los Tercios

FRANCISCO JAVIER REY RONCO  
Suboficial Mayor

### Los mandos en los Tercios de Flandes

La elección de los capitanes de infantería, cuando se procedía a reclutar gente nueva, se hacía por el Consejo de Estado o de Guerra, o también podía correr a cargo de los capitanes generales y los virreyes.

El capitán combate con las mismas armas que sus soldados. Si la compañía es de arcabuceros, ha de usar arcabuz, y si es de piqueros la pica. Pero no debe llevar "espada de dos manos, ni alabarda ni bastón, ni jineta, ni pajes delante de sí, que es de pisoños."

Importa mucho -recomienda Bernardino Escalante- que no sea avariento, sino liberal con sus soldados, socorriéndoles en sus necesidades y trabajos, y pagándoles sin hurtarle parte de su sueldo ordinario. Además debe tratar muy bien de palabra y con buenas obras a sus soldados, teniéndolos en lugar de hijos, para que estos le respeten como a un padre.

En cuanto a los sargentos mayores, "su oficio es ser ministro general de todo un tercio de muchas banderas -señala Escalante- y superintendente sobre los sargentos de las compañías de ese tercio". A través de ellos, los maestros de campo y coroneles dan las órdenes convenientes, tanto en las marchas como en los alojamientos y los combates.



Todos los capitanes reciben las órdenes del sargento mayor, quienes a su vez las reciben de los maestros generales y del propio rey. Eso hace que no haya puerta cerrada para el sargento mayor en la guerra. Tiene entrada libre en el pabellón y cámara del propio monarca y en las tiendas del capitán general.

El sargento mayor ha de ser también hábil con las cuentas, y tener bien entrenada su memoria para formar varios escuadrones de los que más se usa, como son cuadros de terreno y cuadros de gente, prolongados, y de gran frente: "y para eso es menester que sea muy hábil en aritmética para saberlos formar." Que sepa la gente que tiene cada bandera de su gobierno, cuantas picas, cuantos arcabuceros y alabarderos...

"Batalla de Rocroi", oleo de Augusto Ferrer Dalmau.



El sargento mayor gobierna el escuadrón a caballo en las marchas y solo a este oficial le es permitido ir montado en todo tiempo. En la batalla no debe apearse ni para hablar con su capitán, ni ponerse en hilera con los capitanes y debe ir armado ligeramente con un bastón que le sirva para apartar los caballos y los bagajes. Su puesto, normalmente, es la vanguardia junto al maestre de campo, que a través de él envía órdenes a capitanes y banderas. (Por Bernardino Escalante, marino, sacerdote y cosmógrafo de Felipe II).

## La Artillería en el Siglo XVI

En el primer tercio del siglo XVI se inició la fundición de piezas de bronce y a lo largo del siglo los cañones fueron contruidos con bronce o con hierro e incluían una recámara unida a la caña del arma, formando un solo cuerpo, lo que permitiría mayor facilidad y rapidez de tiro. Estas piezas podían disparar más rápidamente y permitían mayores alcances, pero como aún resultaban más pesadas para acompañar a las tropas se hizo necesario reducir su peso y dotarlas de un montaje ligero.

La organización de las tropas de artillería fue haciéndose a medida que surgían las necesidades de su empleo. En el siglo XVI y siguientes, la artillería aparece como "Cuerpo Real", ya que por ser un poderoso elemento militar fue muy estimado por la corona.

En los tiempos de Carlos V existían las siguientes jerarquías en los mandos artilleros:

- Capitanes Generales (solo había tres: uno en la Península, otro en Italia y otro en Flandes).
- Tenientes de Capitán General: solía haber dos o tres por cada ejército.
- Gentiles-hombres: empleo similar a oficial de batería.
- Condestables, similar a suboficial, uno por pieza.
- Artilleros y bombarderos, equivalentes a servidores de piezas. Los bombarderos servían en los morteros y pedreros.
- Minadores, equivalían a los actuales zapadores.

En el siglo XVI la artillería española gozaba de gran crédito en Europa, junto con la alemana, y el léxico artillero de la época incluía muchas voces españolas.



La base de la recluta de los soldados de artillería era mucho más limitada que en el resto de las armas. Como el material usado entonces era mucho más pesado, lo que hacía muy penoso el manejo de las piezas, los artilleros debían unir la fuerza física a los conocimientos técnicos, lo que dificultaba el reclutamiento. A esto había que añadir el complejo manejo de la pólvora de la carga de las piezas y la precisión del tiro.

En cuanto a las dificultades técnicas hay que mencionar la extraordinaria cantidad de calibres existentes, lo que complicaba mucho el municionamiento. En Italia existían hasta 16 distintos sin contar las bombardas. Con el fin de paliar la anarquía de los materiales artilleros el emperador Carlos V, siguiendo la propuesta de Miguel Herrera, Capitán General de artillería, fijó en 1534 solo siete clases de piezas: cañones, medios cañones, culebrinas, medias culebrinas, sacres, falconetes y medios falconetes. El transporte de estas piezas exigía el empleo de muchos caballos. Para el arrastre de 20 cañones se requerían 420 caballos y para 16 medios cañones 240.

A finales del siglo XVI comenzaron a publicarse estudios sobre artillería a cargo de artilleros españoles. El primero fue el tratadista Diego de Alaba y Viamont, con el título *Perfecto Capitán*, que mejoró las ideas del célebre especialista veneciano Nicolás Tartaglia, aunque el más célebre de los reformadores de la Artillería, en particular en lo referente a los calibres, fue Cristóbal Lechuga, una figura indiscutida de las innovaciones artilleras.



Culebrina



Falconete



## CARTA DESPEDIDA AL COMANDANTE LARQUE MARTIN



*La primera vez que lo vimos ya tenía aquella voz afónica y áspera que marcaba personalidad, era 1995 o 1996, él estaba atendiendo detrás de un mostrador con una camisa rosa de aquella época en el Centro de Reclutamiento y nosotros solicitábamos una prórroga por unos supuestos estudios y así librarnos de la mili. ¡Las vueltas que da la vida!*

*En aquel momento no nos dimos cuenta de que el futuro nos volvería a juntar pero ya entonces los dos simpatizamos pues estábamos leyendo el mismo libro, uno de Manu Leguineche sobre Annual al cual le dedicamos un ratillo largo de charla.*

*Años más tarde nos volvimos a encontrar, nosotros de bisoño sargento y él de 2º Jefe de la USAC, y a tiempo parcial y vocacional, organizador del museo del Regimiento y rescatador de archivos perdidos.*

*No nos olvidamos, por supuesto, de esas manazas de ingeniero, que era su arma, tan finas sin embargo para montar delicadas maquetas de naves de guerra. Tan finas como su inteligencia, clara y rápida. Tampoco nos olvidamos de esas carreras por el cuartel cuando despuntaba el alba, siempre con los pantalones del chándal sin quitar, hiciera calor ó lluvia. Manías de cada uno. No nos olvidamos de ese peculiar humor, inteligente, reservado solo para unos pocos. Y no nos olvidamos tampoco, es lo que más recordamos, que fue perdiendo la voz hasta que de forma cariñosa lo conocíamos como "el padrino" en las inevitables imitaciones a las que estamos sometidos todos los mandos.*

*En fin, a su manera, él sentó las bases para que otros pudiéramos continuar la magna obra de recuperar el pasado de nuestro Regimiento. El cáncer -palabra maldita donde las haya- se lo llevó. Se llevó a un Jefe de Unidad, se llevó a nuestro comandante, se llevó a todo un referente en el Cuartel por su incansable ritmo de trabajo. Era tan reservado que nunca podremos decir que fuimos amigos, los tenía muy contados, pero una cosa podemos afirmar y es que fue un placer conocerle y tratarlo.*

*Como si lo estuviéramos viendo: "hombre Domínguez..."*

*(Sgto. Miguel Ángel Domínguez Rubio)*

Placa del salón de conferencias del Acuartelamiento "Loyola"



# Historial del RIL “Tercio Viejo de Sicilia” nº 67

## 7ª parte

### 1542-1544. IV Guerra contra Francia. Sitio de Coni y tomas de Chieresco y Duren.-

Apenas llegado a España el Emperador Carlos I tuvo nuevamente que presentar sus ejércitos. El Rey de Francia, protestando por la muerte de sus embajadores, pero más bien deseoso de renovar el quebranto sufrido por el poderoso Monarca Español en su última desgraciada campaña, declaróse en guerra presentando a la vez cinco ejércitos que debían operar en Luxemburgo, frontera de España, Brabante, Países Bajos y Piamonte.

A tal ostentación de fuerzas respondió Carlos I recobrando algunas plazas perdidas en el primer momento, rechazando a los invasores e invadiendo el territorio francés hasta dictar la Paz.

En el transcurso de esta Guerra el Tercio de Sicilia añade a su ya gloriosa historia nuevas brillantes páginas; en la breve campaña de 1542, una coronelia del Tercio obliga a levantar el sitio de Coni, contribuyendo después a recobrar la Plaza de Chierasco.

El Duque de Claves había hecho en esta guerra causa con el francés, lo que movió al Emperador invadir sus estados; siendo el hecho más importante de esta campaña el sitio de la Plaza de Duren, en que los sitiados, haciendo alarde de su valor y como desafiando a las tropas imperiales, mostraron una Bandera empapada en sangre y arrojaron al campo imperial un volador de fuego; los españoles contestaron tal provocación lanzándose al asalto, correspondiendo al Sicilia el honor de que sus soldados, intrépida y temerariamente, fueran los primeros que desde los muros contemplaron la vencida ciudad. Mientras tanto los franceses ocuparon de nuevo Luxemburgo, quedando a fin de la campaña de 1543, dueño el Emperador del Ducado de Güeldres y el Rey de Francia del de Luxemburgo. Por un momento parecía que el resultado de la guerra iba a decidirse en una batalla dada en Londrecy, donde se encontraban frente a frente los dos Monarcas. El español sitiado en esta Plaza y el francés deseoso de la libertad; pero aunque el Rey español ofreció batalla, juzgaron éstos retirarse a favor de una espesa humareda que habían levantado entre los dos campos. Ocurrido esto el 7 de Noviembre de 1543, la guerra tuvo de tregua aquel invierno, aprovechando el Emperador para ganar las voluntades de los principales alemanes convocados en la Dieta de Spira, transigiendo en las cuestiones religiosas, y poniendo en evidencia el proceder del rey de Francia uniéndose al Sultán de Turquía en la causa de tan injusta guerra y de la creciente audacia de los Turcos, logró aunar las voluntades y conseguir un ejército auxiliar de 28.000 hombres.

Así fue que aunque al empezar la campaña el Conde de Enghien ganó victoria sobre el ejército del Marqués de Vasto en Ceriñola, cuyas extensas llanuras fueron teatro del valeroso comportamiento del Sicilia, saliendo Carlos de Spira el 10 de Junio de 1544 se incorporó al ejército, marchando hacia París, ganando las plazas de Saint-Dizier, Epernay y Chateau-Tierry; dictando a consecuencia de estos hechos la Paz de Crespy el 18 de Septiembre de 1544.





# REGIMIENTO DE INFANTERÍA LIGERA “Tercio Viejo de Sicilia” N° 67

**¿SOLDADO ES FEMENINO O MASCULINO?**

**IGUAL...DA...D**



**LA VIOLENCIA DE GÉNERO CONVIERTE  
EN COBARDE AL MÁS VALIENTE SOLDADO**



**TU VIOLENCIA NOS DUELE A TODOS**