

CON SIETE CABALLOS, UNA MULA... Y UNA FOFUCHA DE CUERA



BREVE HISTORIA DE LA EXPLORACIÓN, PACIFICACIÓN Y DEFENSA
DE LOS TERRITORIOS ALEDAÑOS A LA FRONTERA NORTE DE
NUEVA ESPAÑA POR LOS DRAGONES DE CUERA (1595-1821)

PREMIOS EJÉRCITO 2019
MODALIDAD ESCOLAR PRIMARIA

JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Imaginemos hoy en día a un grupo reducido de soldados que son capaces de operar en un clima extremo y con unas condiciones ambientales de mucho estrés; hábiles en el manejo de diferente tipo de armamento según las circunstancias; realizando misiones de exploración, defensa y ataque ante fuerzas casi siempre superiores en número; con una gran capacidad de movimiento y una perfecta adaptación al terreno propia de nativos exploradores... si continuamos así se nos viene a la cabeza cualquier grupo de operaciones especiales de un ejército moderno. Pero no, no son una Unidad de un ejército del siglo XXI, son la definición de lo que fueron Los Dragones de Cuera o Soldados de Presidio de la frontera norte de Nueva España.

Estos soldados son los más cercanos herederos, y en sus inicios coetáneos, a nuestros Tercios de Infantería Española en cuanto a sus capacidades de adaptación, su fiabilidad y principios morales que los rigieron.

Los soldados de Cuera mantuvieron la defensa de una frontera de miles de kilómetros en los actuales EEUU de América; exploraron territorios desconocidos por los europeos y colaboraron al desarrollo cultural y económico de zonas escasamente pobladas por tribus indias dedicadas a actividades de recolección, caza, pesca y pillaje; dieron cobertura a la colonización y evangelización de los Estados de Texas, Arizona, Nuevo México, California, Nevada y tantos otros territorios del suroeste de Estados Unidos. Y lo hicieron con muy pocos hombres, en su mejor momento eran alrededor de 1500 y salvo excepciones no superaban el medio centenar la fuerza de cada presidio.

Este trabajo sirve para difundir estos aspectos desconocidos por la mayor parte de la población española que sigue pensando que la conquista y colonización del Oeste americano se debe a los descendientes de los anglosajones. Este proyecto se realiza con la idea de que los alumnos no pierdan el vínculo con la historia de su nación, la que supo desplegar su cultura por todo un continente a pesar de tener unos medios personales y materiales muy precarios. Eso sí, tenían unas necesidades, convicciones y un claro sentido de trascendencia que hoy no tenemos.

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN	2
METODOLOGÍA	4
LOS PIONEROS	8
PRIMER ASENTAMIENTO EN NORTEAMÉRICA	17
LOS DRAGONES DE CUERA	19
LOS PRESIDIOS	25
LOS INDIOS	30
LOS CAMINOS REALES	33
CUERNO VERDE Y ANZA	35
LA HERENCIA MILITAR ESPAÑOLA	37
VISITA AL MUSEO DEL EJÉRCITO	40
¿CÓMO HACER UNA FOFUCHA DE CUERA?	44
RECURSOS y PARA PENSAR.....	48



EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS CON UN GRUPO DE RECREACIÓN HISTÓRICA (EEUU)

METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Acercar un tema de historia militar a niños de primaria no es fácil, profundizar en él es mucho más difícil, conseguir que se involucren en trabajar voluntariamente durante meses es casi... misión imposible; pero en este caso ha sido ILUSIONANTE.

¿Por qué titular el trabajo “Con siete caballos, una mula... y una fofucha de cuera”? El título explica cuál era la dotación de caballos que necesitaba un soldado de presidio durante los siglos XVI - XIX para realizar sus funciones de control de frontera y cuál era la prenda característica que les dio nombre hasta nuestras fechas.

Había que buscar un aspecto que atrajese de forma muy visual y también manual a un grupo de 8 chicas de 11-12 años que literalmente son nativas digitales. Surgió desde un principio la idea de realizar una maqueta de un presidio a escala click de playmóvil, pero las muñecas fofuchas les pareció más agradable y además cada una hacía la suya. Se buscó en internet modelos tipo y patrones que no existían por lo que el diseño de la primera lo realizó un familiar de una de las alumnas a partir de imágenes conseguidas en internet. Pero mejor será explicar mes a mes cómo se fue gestando este proyecto.

Iniciamos en el mes de diciembre y justo antes de las vacaciones de Navidad. La propuesta consiste en realizar un trabajo sobre los Dragones de Cuera, de forma voluntaria, a partir de un guión de trabajo proporcionado por el coordinador y se indican una serie de recursos (audios, blogs, vídeos, etc.) digitales en los que encontrar información.

En el mes de enero se reciben los trabajos y se comienza a trabajar en la vertiente más plástica del trabajo, llegó el momento de hacer fofuchas. Me consta que para el primer diseño se hicieron muchas pruebas, pero con paciencia y tiempo se llegó a alcanzar una uniformidad muy conseguida. Si alguien experto en historia militar las observa detenidamente comprobará que no le falta detalle.



Estamos en el mes de febrero cuando ya tenemos el prototipo y a partir de ese momento, todas las semanas hasta finales de marzo nos quedábamos por la tarde varios días para que cada alumna realizara su fofucha (cada muñeca lleva entre 12 y 18 horas en su realización).

Y entre fofucha y fofucha continuamos buscando información sobre otros aspectos muy relacionados con el título del trabajo; tales como los pioneros exploradores de Norteamérica, los caminos reales, la herencia española en el suroeste de los actuales EEUU, la línea defensiva de los presidios, etc.

La forma de trabajar consistía en repartir temáticas diferentes a cada participante con guión de trabajo en base a unas preguntas, que debían responder el alumnado. La mayoría de las veces se les indicaba dónde buscar la información (de esta forma se evitaba la wiki pedía y se les dirigía hacia entornos más rigurosos en sus contenidos). Estos trabajos tenían plazos de entrega muy breves y tras revisarse con las chicas iban engrosando el trabajo final.

Esa es la razón por la que en las siguientes páginas aparecen dos tipos de letra; la que utilizo como coordinador del trabajo y la de mis chicas. Y digo bien chicas, porque esta es la primera vez en la que sólo tengo alumnas en un trabajo de este tipo, algo está cambiando...

Una de las mejores fuentes iniciales de información fue la recuperación de un audio que se asemejaba a un programa de radio que grabamos en clase

cuatro años atrás por otros alumnos. Siempre les digo que hay que reciclar, recuperar y reutilizar (el programa está en la copia digital).

Al tiempo, se contactaba con el Servicio de Parques Nacionales de los EEUU y con varias organizaciones culturales que recrean esta época del pasado español para recabar información. Incluso llegamos a enviar una carta dirigida a los Museos Vaticanos en busca de las plumas de un importante “piel roja”. A la hora de cerrar este trabajo contamos con abundante información de unos y echamos en falta los de otros.

No debemos olvidar que el 5 de febrero realizamos una visita escolar al Museo del Ejército de Toledo con el fin de ver una cuera verdadera. No pudimos por razones de préstamo de la pieza pero las actividades allí realizadas fueron muy bien acogidas por alumnos y por profesores.

A continuación se exponen la relación entre las actividades realizadas y las competencias que el alumnado de educación primaria debe desarrollar (RD 1513/2006 de 7 Dic).

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrito, para obtener información, elaborarla y exponerla plasmada en textos.

COMPETENCIA MATEMÁTICA: Comprender la utilidad de los conceptos matemáticos de geometría para aplicarlos en el diseño de patrones y en la elaboración de las diferentes partes de la fofucha.

COMPETENCIA DE CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO: Conocer y comprender la adaptación en la construcción de los presidios a los materiales de la zona, así como de la adaptación de los pioneros primero y de los dragones después a un medio tan hostil. De igual forma adquirir la habilidad para buscar información en entornos muy concretos, incluso internacionales.

COMPETENCIA DEL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL: Adquirir información en distintos espacios digitales; redactando textos con el ordenador incluyendo imágenes y modificándolas si fuera preciso.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA: Conocer las instalaciones del Museo del Ejército de Toledo y aprender a comportarse en espacios públicos respetando instalaciones y al personal que allí trabaja. Valorar el trabajo realizado por las FFAA encomendado por la Constitución.

COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER: Desarrollar la confianza en uno mismo y la capacidad de superarse como elemento clave de competitividad.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA: Conocer y valorar la huella cultural que ha dejado España en gran parte de los actuales EEUU, y más concretamente el legado histórico y de cumplimiento del deber por parte de los soldados de cuera durante tres siglos. Asimismo comprender la importancia de que el Ejército mantenga vivo ese recuerdo y tratar de difundirlo a la sociedad. Además desarrollar actividades plásticas con el fin de desarrollar múltiples habilidades manuales y artísticas, en las que se fomente la creatividad y cómo trasladar algo que en principio podía ser poco atractivo a una actividad muy lúdica.

COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL: Desarrollar actividades de empatía y trato con los demás. Cooperar y trabajar en equipo con objetivos comunes. Ser ambicioso en la consecución de objetivos basar los resultados en el esfuerzo, la dedicación y la búsqueda de la excelencia. Aumentar la confianza en sí mismo, el espíritu de superación y el hecho de asumir responsabilidades.



LOS PIONEROS

Bajo este título vamos a recordar a algunos de los más destacados descubridores españoles que exploraron territorios de los actuales Estados Unidos siglos antes de que lo hicieran los primeros europeos. En los primeros momentos se trataba de visionarios que “adelantaban” su propia fortuna y vida en busca de la gloria y riquezas, mitad aventureros mitad soldados; con los años la iglesia católica continuó con su labor evangelizadora y cultural de la mano de frailes que fundaron misiones de las que algunas son el origen de actuales grandes ciudades. Cuando llegan los primeros británicos, los soldados de cuera llevan años cumpliendo con sus misiones en la frontera norte de Nueva España.

JUAN PONCE DE LEÓN (Santervás de Campos, Valladolid 1460 - La Habana 1521)



PONCE DE LEÓN



VIAJE A LA FLORIDA



WARM MINERA SPAINGS

¿Cómo llegó Ponce de León a América? *Llegó en el barco de Cristóbal Colón en su segundo viaje.*

¿Qué fue lo más destacable de su paso por Jamaica y Puerto Rico? *Participó en la conquista y pacificación de Jamaica y Puerto Rico que se llamaba por entonces Boríquen. Después le nombraron Gobernador de Puerto Rico pero como se llevaba muy mal con Diego (el hijo de Colón) decidió marcharse a descubrir nuevas tierras.*

¿Cómo se llamaban a los territorios al norte de las islas del Caribe? *Se los conocía por Bimini. Para explorarlos se embarcó en tres carabelas y llegó a tierra el 8 de abril de 1513.*

¿Cómo se conoce hoy en día el lugar en que desembarcó Ponce de León?

Se trata de Cabo Cañaveral y es famoso porque es el lugar desde dónde lanzan las naves espaciales los norteamericanos. (450 años después, de allí salió la nave que llevó a tres norteamericanos a la Luna)

¿Por qué se puso el nombre de Tierra de Pascua Florida? *Porque el día 8 de abril de 1513 era domingo de resurrección y el lugar tenía mucha vegetación con muchas flores.*

¿Qué consecuencia tuvo el recibimiento por parte de los nativos? *Pues los recibieron a flechazos y entonces deciden seguir navegando hacia el sur por la costa y cuando terminan de rodear la península de Florida descubren la corriente del Golfo. Esta corriente sirve para llevar los barcos más rápidamente desde América a Europa.*

¿Cuál es la leyenda sobre Ponce de León?

Se cuenta que buscó la fuente de la eterna juventud, se decía que el que bebía le devolvía la juventud para siempre. Nunca la encontró y murió en la Habana por una herida de flecha envenenada en su segundo viaje a la Florida.

Curiosidad: Ponce de León lleva en su viaje a la Florida al primer hombre de raza negra a Estados Unidos y como hombre libre y no esclavo.



¿Cómo son los primeros años de Vázquez de Coronado en América?
Coronado llega a América con 25 años. Como era de familia importante el Virrey le nombra Gobernador de Nueva Galicia en 1537.

¿Por qué prepara la gran expedición pagando de su propio bolsillo?
Coronado busca las 7 ciudades de oro de Cibola. Preparó una expedición con 800 indios mexicanos y 350 soldados (150 a caballo y 200 a pie). También llevó ganado y semillas para establecerse. Partió en 1540.

¿Qué sucedió? *Pues que no encontraron las riquezas ni las ciudades cubiertas de oro que buscaban. Fue un fracaso económico y sólo regresaron 100 hombres, pero se exploró un inmenso territorio del suroeste de los actuales Estados Unidos.*

¿Cuál fue el mayor descubrimiento geográfico?

Un día Coronado le dijo a uno de sus capitanes que buscara un río que los indios les habían dicho. García López de Cárdenas junto a otros hombres descubrió el Gran Cañón del Colorado.

Curiosidad: En la película de Indiana Jones y la última cruzada el protagonista quiere arrebatarse a unos ladrones la Cruz de Coronado que se supone que le regaló Hernán Cortés.

ALVAR NÚÑEZ CABEZA DE VACA (Jerez de la Frontera 1488 – 1559 Sevilla)



ALVAR N. CABEZA DE V.



CATARATAS DE IGUAZÚ

Alvar Cabeza de Vaca se embarca en 1527 en una expedición a América ¿Con quién, dónde van y cuál es el resultado de la expedición? *La expedición la lidera Pánfilo de Narváez y se dirigen a la conquista de la Florida. La expedición es un desastre ya que sufren tempestades y después el acoso constante de los nativos, las enfermedades y el hambre.*

¿Cuántos sobreviven y cómo lo hacen? En la expedición participaron 600 hombres pero al final sobreviven 4 que son Cabeza de Vaca, su esclavo Estebanico, Andrés Dorastel y Esteban del Castillo. Durante 8 años fueron esclavos de los indios y convivieron con diferentes tribus indias que los respetaron ya que pensaban que tenían poderes curativos y además se dedicaron a comerciar. Cabeza de Vaca tuvo mucha suerte pues sus curaciones

se basaban en pasar la mano por los heridos y rezar en latín.

¿Cómo regresan a territorio español?

Iniiciaron la marcha por todo el sur de los actuales Estados Unidos hasta encontrarse en territorio de Nueva España con exploradores españoles que los llevaron hasta Ciudad de Méjico.

A su regreso a España ¿qué sucede?

El rey Carlos I le nombra Capitán General, Gobernador y Adelantado del territorio del Río de la Plata y regresa a América en 1540.

Cuando llega a la capital de Asunción (Paraguay) ¿Por qué tiene problemas?
Es denunciado por varios capitanes españoles por abuso de poder y sobre todo por proteger en exceso a los indios. Al final es detenido y enviado a España.

¿A qué es castigado?

Se le destierra a Orán por 8 años y sigue defendiendo su honor. El rey Felipe II le perdona y regresa a Sevilla. Muere en un convento después de hacerse religioso.

Curiosidad: Cabeza de Vaca escribió el libro titulado "Naufragios" donde relata todas sus aventuras y descubre las cataratas de Iguazú. Además extiende el falso mito de las 7 ciudades de Cíbola que estaban cubiertas de oro.

HERNANDO DE SOTO (Barcarrota, Badajoz 1500- Río Mississippi 1542)



HERNANDO DE SOTO



DE SOTO EN EL MISSISSIPPI



AUTOMÓVILES

¿Cómo fue la juventud de Hernando de Soto? *Con 16 años se marchó a América y participó en varias expediciones. Acompañó a Pizarro en la conquista del Perú.*

En 1538 es nombrado Gobernador de Cuba, ¿qué sucede? *Se aburre y como tiene ganas de aventura decide gastar todo su dinero en una expedición a la Florida para buscar oro, fama y ser el primero en encontrar un paso hacia el Pacífico.*

¿Por qué pasó a la historia en EE.UU.? *Tras recorrer los montes Apalaches y no encontrar riquezas, es el primer europeo en descubrir el río Misisipi el 8 de mayo de 1541.*

¿Qué pasó después? *Durante su travesía encontró muchas dificultades por el terreno pantanoso, los mosquitos y los indios. Enfermó de fiebres y murió el 21 de mayo de 1542. Sus hombres continuaron el viaje de 5000 km hasta llegar a México pero llegaron sin riquezas.*

Curiosidad: Hernando de Soto es enviado al fondo del río Misisipi para evitar que los indios descubrieran que era mortal ya que pensaban que era un Dios. Durante décadas existió una marca de coches llamada DE SOTO y tenían como emblema un casco español (morrión) que llevaban en el capó.

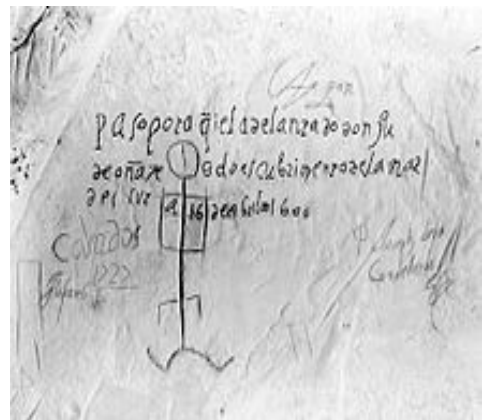
JUAN DE OÑATE (Zacatecas, Nueva España 1550-Guadalupe, España 1626)



JUAN DE OÑATE



ESTATUA EN TEXAS



GRAFITI de OÑATE 1605

¿Cómo se considera a Juan de Oñate en la historia? *Como el último conquistador español y el primer conquistador del oeste americano.*

¿De quién descendía Juan de Oñate? *Tenía un pariente que había sido el primero en romper la defensa musulmana en la batalla de Las Navas de Tolosa (1212) y además era familiar de Hernán Cortés.*

¿Por qué inicia el camino hacia el norte? *A mediados del siglo XVI se encuentran minas de plata en Chihuahua y los conquistadores buscan riquezas. Pero el Rey Carlos I había prohibido que las conquistas fueran violentas; debían hacerse con religiosos para que los indios se hicieran cristianos.*

¿Cuándo inicia su viaje? *A finales de 1595 y llevará soldados, religiosos, mujeres y niños y además 7000 cabezas de ganado y herramientas para cultivar.*

¿Cómo fue su viaje? *Hubo de todo. Hubo deserciones porque no encontraron riquezas y también intensas batallas con los indios Acoma. Fundaron numerosos pueblos.*

Curiosidad: En 1997 se inaugura la estatua ecuestre más grande del mundo (11 metros y 16 toneladas de peso) en El Paso, Texas, dedicada a Oñate. Los descendientes de los indios Acuma le cortaron el pie derecho para vengar lo mismo que hizo Oñate con sus antepasados.

FRAY JUNÍPERO SERRA (Petra, Mallorca 1713 – Monterrey, California 1784)



FRAY JUNÍPERO



HERRERÍA EN LA MISIÓN SAN JUAN DE CAPISTRANO



CAPITOLIO

¿Quién era Fray Junípero Serra? *Junípero nació en Petra (Mallorca) en 1713 y se ordenó franciscano. Siempre quiso ser misionero y se marchó a Nueva España (América del Norte).*

¿Cuál fue su zona de influencia? *Sobre todo estuvo en California fundando numerosas misiones que después se convirtieron en grandes ciudades.*

¿Cuál era la función de las misiones? *Junípero enseñó a los indios mezclándose con ellos. Antes los indios vivían de recolectar frutos y de la caza. Los misioneros les enseñaron a cultivar y a cuidar ganado. Además les*

enseñaron diversos oficios como la albañilería, la carpintería y la herrería.

¿Eran todos los indios iguales? No, algunos eran muy violentos con otras tribus. Por ello se decidió que en algunas misiones hubiera algunos soldados de presidio para defender la misión, a los franciscanos y a los nativos que allí vivían.

Curiosidad: Las actuales ciudades de San Diego (1769) o San Francisco (1776) fueron fundadas por Fray Junípero Serra. Junípero tiene una estatua en el Capitolio de EE.UU.

PADRE KINO (Trento 1645 – Nueva España, México 1711)



ESTATUA DEL CAPITOLIO



MAUSOLEO EN MAGDALENA DE KINO (SONORA)



¿Quién era el Padre Kino? Era un misionero que nació cerca de Trento. Pertenecía a los jesuitas y tras terminar sus estudios podía ir a Filipinas o a Nueva España, y por sorteo y le toco a América.

¿Cuál fue su zona de influencia? Se movió por la zona de California, intentando siempre convertir a los indios a la fe católica dialogando mucho. Llegó a recorrer 12.800 km a caballo a través de numerosos desiertos.

¿Por qué se le recuerda todavía al Padre Kino? Por ser un firme defensor de los indios, les enseñó a cultivar frutos y hortalizas y a cuidar del ganado. También consiguió que los indios que se convertían al cristianismo no pagasen impuestos ni trabajaran en las minas. Además fue explorador, historiador y cartógrafo.

Curiosidad: En 1966 descubrieron sus restos bajo la plaza de armas de Magdalena de Kino. Descubrió que California estaba unida al continente por tierra y que no era una isla.

PRIMER ASENTAMIENTO EN NORTEAMÉRICA SAN AGUSTÍN DE LA FLORIDA

Al iniciar el trabajo contactamos con el servicio de Parques Nacionales de los EEUU por correo-e para solicitar información acerca de los Dragones de Cuera y nos remitieron a diversas Asociaciones de Recreación Histórica y al propio Archivo de Indias de Sevilla. Al tratarse de un trabajo de alumnos de primaria les indiqué que buscábamos datos o fotos muy concretas y sencillas; entonces nos remitieron a Griselle Fuelner, que es Park Ranger en el Castillo de San Marcos de San Agustín de la Florida. Nos envió 56 imágenes de carteles expositivos de los que sólo mostramos algunos por falta de espacio.

En 1565 se funda por españoles en los actuales EEUU la primera ciudad, será San Agustín de la Florida. Aún hoy ondea en sus castillos la bandera de San Andrés (bandera de los Ejércitos de España) y lleva puesta allí más años que la de las barras y estrellas.



Pero ¿quiénes fueron los primeros en llegar a la Florida? *Los primeros fueron los españoles Ponce de León 1513, Pánfilo de Narváez 1527 y Hernando de Soto en 1539. Después llegaron los franceses pero se convirtieron en piratas y para poner orden llegó Pedro Menéndez de Avilés.*

¿Quién era Pedro Menéndez de Avilés? *Era un militar y marino español que nació en Avilés en 1519 y murió en Santander en 1574. Desde joven se dedicó a perseguir a piratas en las costas del Cantábrico. En 1565 construyó varios fuertes y la ciudad de San Agustín el 8 de septiembre.*

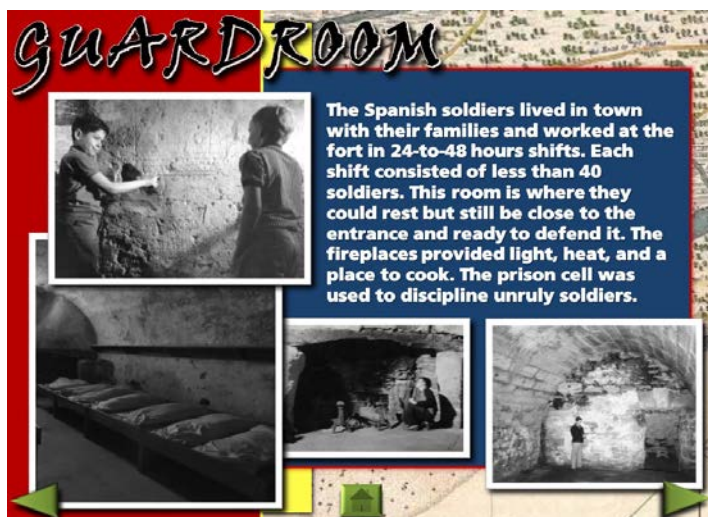


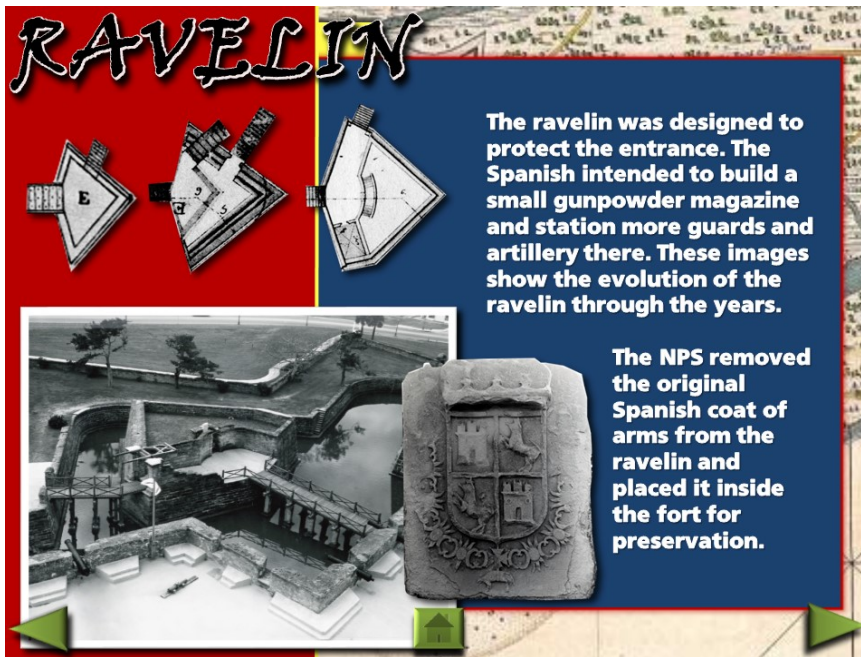
CASTILLO DE SAN MARCOS



MONUMENTO A PEDRO MENÉNDEZ EN AVILÉS

¿Cómo es el castillo de San Marcos? *El castillo de San Marcos se construyó entre 1669 y 1695 y está fabricado en coquina. La coquina es una roca hecha por conchas de moluscos que absorbe muy bien los impactos de cañón sin romperse.*





FOTOS ENVIADAS POR EL SERVICIO DE PARQUES NACIONALES DE USA.

FOTO DE UNA FORTIFICACIÓN MILITAR CON EL ESCUDO DE ESPAÑA



¿Por qué San Agustín se convirtió en un refugio de esclavos negros?

Porque se les trataba mejor que en territorio inglés. Se les permitía tener ciertos derechos y se fundó en el fuerte Gracia Real de Santa Teresa de Mosé el primer sitio donde vivir libres los negros en EEUU.

LOS DRAGONES DE CUERA O TROPAS DE PRESIDIO

Para completar este cuestionario se recomienda escuchar el audio “Los dragones de cuera” metralla-historia-audio Bellusmartis podcast de 10 minutos de duración o el programa de radio creado por tus compañeros de cursos anteriores (se encuentra en la copia digital); también puedes buscar la información en las páginas web indicadas en clase.

¿Cuánto tiempo mantiene España la defensa de sus posesiones del norte de América y ante quién lo hace?

Se inicia desde principios del siglo XVI hasta su pérdida a principios del siglo XIX, aproximadamente 300 años. Al principio sus mayores enemigos serán algunas tribus indígenas (sobre todo los comanches) y después serán ingleses y franceses.

¿Qué doble sistema defensivo utilizó España? *En las zonas costeras se construían Fuertes abaluartados y en las zonas del interior se construyeron Presidios o Misiones fortificadas.*



CASTILLO SAN MARCOS EN SAN AGUSTÍN DE LA FLORIDA - PRESIDIO NUESTRA SEÑORA DE LORETO EN TEXAS

¿Era lo mismo un presidio que una cárcel?

No, el presidio es una sencilla edificación dónde se resguardaban los soldados y sus familias de los ataques indios. Su nombre se copia de los acuartelamientos del norte de África.

¿Qué tipo de soldados estaban en los presidios?

Eran soldados acostumbrados a la dureza del terreno y del clima. Eran soldados de caballería que podían combatir tanto a caballo como a pie. Al principio muchos eran españoles pero con el tiempo había más mestizos, mulatos e indígenas (éstos habían nacido en el territorio de Nueva España y conocían perfectamente el lugar y las tradiciones).

¿Con qué nombres se conoce a estos soldados? *Se les conoce como Dragones de Cuera o Soldados de Presidio.*

¿Cuáles eran las misiones de los Dragones de cuera? *Debían proteger las misiones, los poblados y los ranchos de los ataques indios. También debían dar escolta a los colonos en los Caminos Reales y defender a las tribus aliadas.*

¿Dónde se formaban? *Se formaban en la Academia militar de San Ignacio en Sonora.*

¿Cuáles eran los Caminos Reales más importantes? *El Camino Real que unía México con California y el que unía Texas con la Florida.*

¿Qué era exactamente la cuera? *La cuera era un abrigo sin mangas como el que hay en el Museo del Ejército de Toledo. Estaba hecho con varias capas de piel de animal (7) y eso le hacía muy dura y evitaba que se clavaran las flechas de los indios. La cuera podía pesar hasta 10 kilos. La cuera sustituyó a las corazas metálicas de los conquistadores.*

¿Cómo era la cuera? *Era del color de la piel del animal o blanca, con el escudo de España en los bolsillos. Al principio sólo la llevaban los oficiales y llegaba hasta las rodillas, después la llevaron los soldados y se fue haciendo más corta.*



¿Qué armas ofensivas debían llevar los soldados? *Lanza, espada o sable, mosquete, cuchillo, cuerda para lacear y dos pistolas. En algunas ocasiones llevaron arco y flechas. Lo que más utilizaban era la lanza y la espada.*



EN KANSAS SE ENCONTRÓ UNA ESPADA CON LA FRASE GRABADA “NO ME SAQUES SIN RAZÓN NO ME ENVAINES SIN HONOR”. A LA DERECHA ESCUDO O ADARGA CON EL ESCUDO DE CASTILLA Y LEÓN.

¿Qué arma defensiva llevaban los soldados? *Utilizaban un escudo pequeño llamado adarga hecho de cuero. Tenía forma de dos círculos superpuestos y unidos con el escudo de España en el centro. Y por supuesto la cuera.*

¿Eran modernas estas armas? *Pues no ya que en Europa se utilizaban más las armas de fuego, pero en Norteamérica sí eran muy útiles en la guerra con los indios. El motivo es que los indios eran más rápidos en disparar las flechas que los españoles en cargar sus armas de fuego, por eso usaban más la lanza y la espada montados en caballo.*

¿Cómo era la guerra con los indios? *Normalmente era una guerra de guerrillas. Los indios asaltaban poblaciones, misiones o ranchos para robar ganado, sobre todo caballos y a veces mujeres, y después salían huyendo.*

Entonces los soldados rápidamente montaban a caballo y salían a por ellos realizando una carga de caballería. No se producían grandes batallas. En 1779 15 dragones de cuera lograron vencer a 300 apaches saliendo al galope tras ellos en Tucson.

¿Cuántos caballos debía tener un soldado? Debía tener siete caballos y una mula de carga, pero siempre tenía que tener uno preparado con la silla puesta para salir muy rápido.

¿Cuál era su grito de guerra? “Santiago y a ellos” Santiago es el patrón de España.

¿Por qué necesitaban tantos caballos? El motivo es que los dragones de cuera debían defender enormes territorios y el caballo les permitía llegar rápidamente, además cuando cabalgaban muchos kilómetros agotaban los caballos y los cambiaban por otros en otro presidio. A veces los caballos se escapaban y se volvían salvajes y los cogían los indios. A estos caballos se los conocerán como Mustang.

¿Qué otra vestimenta llevaban los soldados? Su uniforme consistía en una chupa, un calzón y chaqueta azul, polainas de cuero llamadas chaparreras, bandolera con el nombre del presidio y sombrero de cuero de ala ancha de color negro. Y por supuesto la cuera.

¿Cuáles eran los requisitos para ser soldado de cuera? Eran soldados voluntarios por 10 años y podían estar más tiempo después. Tenían que tener más de 16 años y medir más de metro y medio; también tenían que tener buena salud y ser de religión católica.

¿Había suficientes candidatos para ser soldado de cuera? Sí porque era una forma de tener un sueldo seguro y además tenían derecho a asistencia médica y poder cobrar una pensión al retirarse o acceder a tierras. También podían ascender hasta capitán.



RECREACIÓN HISTÓRICA EN LOS ESTADOS UNIDOS

LOS PRESIDIOS

¿Qué era y cuándo se crearon los primeros presidios? *Un presidio era el nombre que se le daba a un cuartel español situado en la frontera norte de Nueva España. Los primeros presidios datan de 1595 y se edificaron en Chiametta y en Sinaloa.*

¿De qué materiales se construían? *Se hacían con materiales del entorno. Si había piedra se hacía con piedra y si no con adobe.*



PRESIDIO DE ADOBE , SANTA FE



PRESIDIO DE PIEDRA Nª SEÑORA DE LORETO, TEXAS

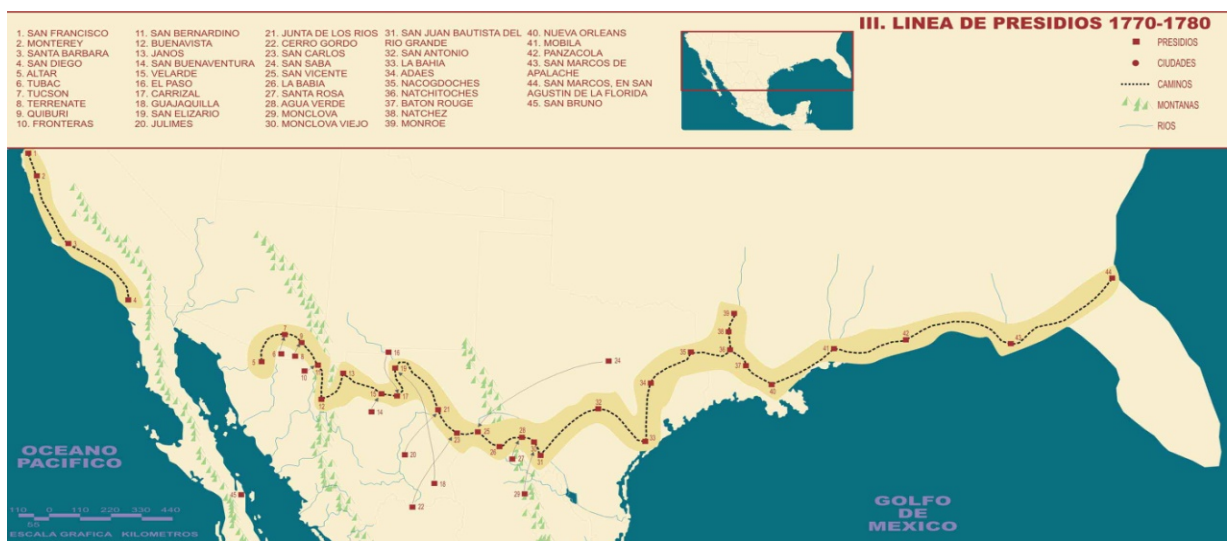
¿Qué forma tenían los presidios? *Normalmente eran de forma cuadrada de 100 m de lado. En las esquinas tenían torres para colocar algún pequeño cañón. No tenían muros excesivamente altos ya que los indios no solían atacarlos.*

¿Qué dependencias tenían? *Tenían viviendas para los soldados, iglesia (misión), cuadras, herrería, almacenes, etc.*

¿Quiénes vivían en los presidios? *Vivían los oficiales y los soldados con sus familias, religiosos y los indios exploradores.*

¿Quién estaba al mando de un presidio y cuáles eran sus misiones? *El jefe era un capitán y debía cumplir con sus obligaciones militares y además debía pacificar el territorio llegando a acuerdos con las tribus indígenas además de facilitar el asentamiento de colonos y proteger las misiones religiosas.*

¿Dónde se ubicaban los presidios? *Se construían cerca de los caminos, de las misiones y de lugares con agua. Entre unos presidios y otros había decenas de kilómetros que recorrían a caballo los soldados. Entre ellos formaban una línea defensiva de miles de kilómetros entre los océanos Atlántico y Pacífico. Otros presidios se ubicaban a lo largo del Camino Real.*



¿Eran estables los presidios? *No, según se exploraban nuevos territorios y se pacificaban se trasladaban hacia el norte los presidios. Muchos fueron el origen de pueblos y ciudades actuales.*

¿Cuántos soldados de cuera ocupaban un presidio? *No había muchos, habitualmente debían tener unos 50 soldados y los exploradores indígenas pero rara vez estaban completas las*

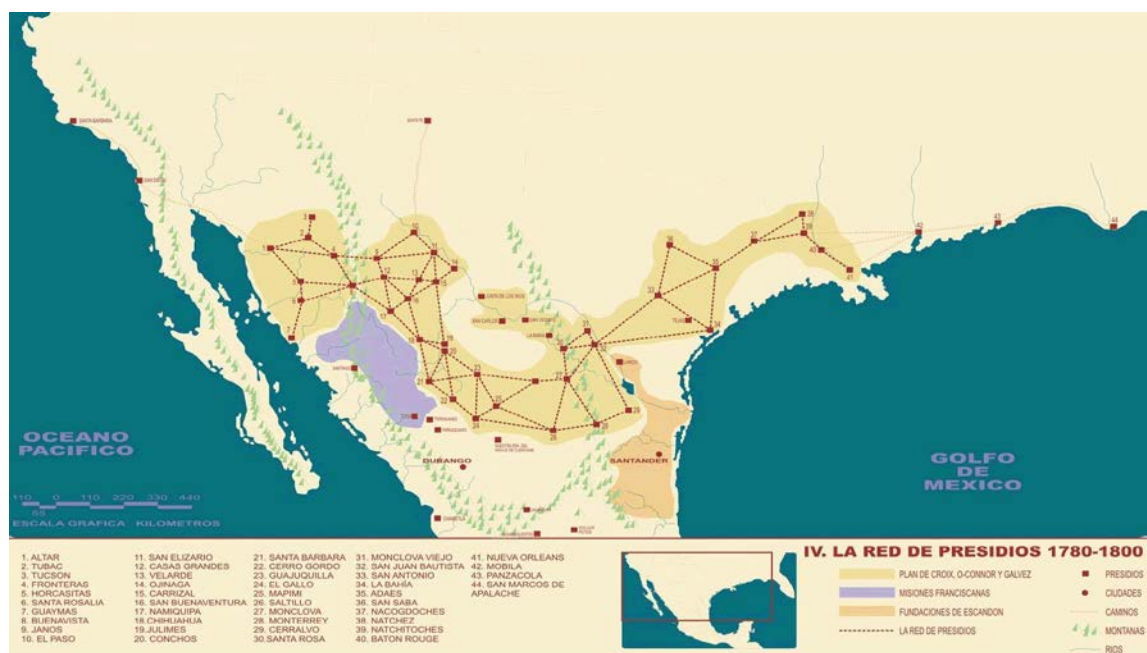
guarniciones. En algunos casos se llegó al centenar de soldados pero en Santa María de Aguayó en Nuevo Santander sólo había un soldado.

¿Cuál era la dotación de un presidio? En cada presidio debía haber una compañía que estaba formada por:

1 capitán + 1 teniente + 1 alférez + un capellán + un sargento + 2 cabos + 40 soldados + 10 indios exploradores

¿Cómo debía ser el trato a los prisioneros? No podían repartirse por otros presidios y debían concederse la paz a los indios que los solicitaran.

¿Conoces algún hecho heroico de algún presidio? Normalmente los ataques a los presidios se realizaban con pocos indios para robar caballos y huían inmediatamente. Alrededor de 1774 en el presidio de San Buenaventura 15 soldados de cuera lograron rechazar el ataque de 400 apaches.



¿Qué pasó con los presidios cuando México se independiza de España?

Muchos quedaron abandonados y casi no quedan restos de ellos, otros fueron tomados por los norteamericanos en su guerra contra México. Es un mito de cine que los fuertes de las películas se construyeran con troncos de madera en lugares con tan poca vegetación.

IMÁGENES DE PRESIDIOS ESPAÑOLES EN LOS ACTUALES EE.UU.



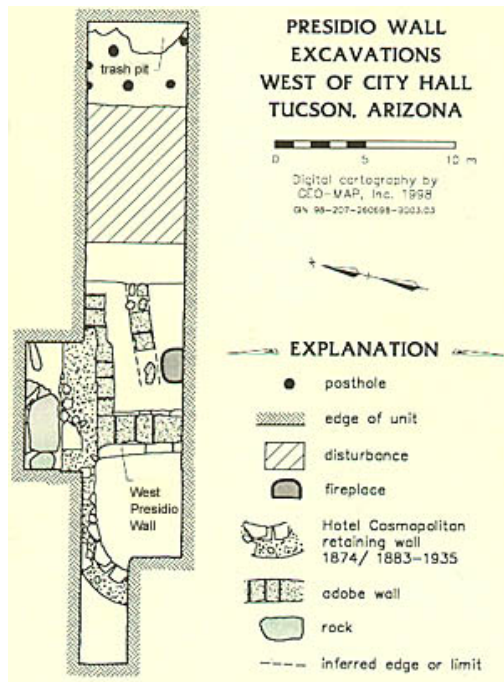
ALOJAMIENTOS DE LOS SOLDADOS EN EL PRESIDIO DE TUCSON (ARIZONA)



BARRACONES DE SOLDADOS DE CUERA



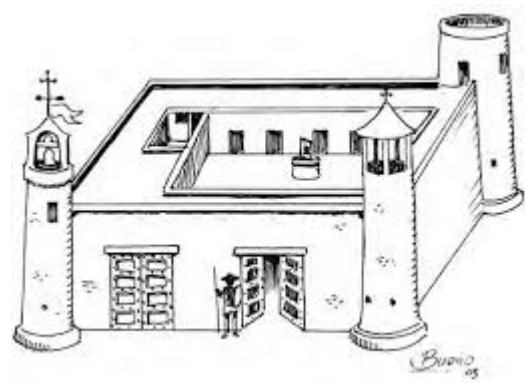
MUSEO DE TUBAC



Map of the trench excavated in the west lawn of Tucson City Hall.



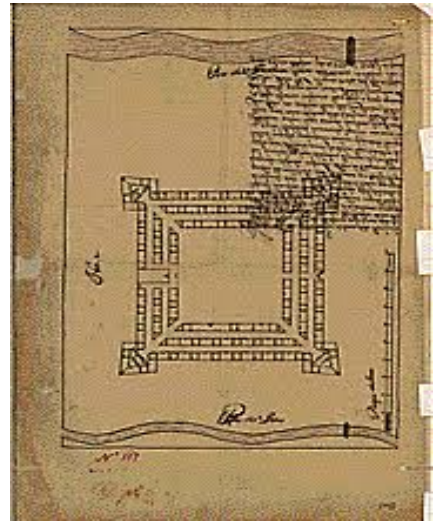
RECONSTRUCCIÓN DEL
PRESIDIO DE TUCSON.
HORNO DE LEÑA.



PRESIDIO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO



PRESIDIO DE SAN SABÁ (TEXAS)



PRESIDIO SAN LUIS DE LA FLORIDA



RESTOS DEL PRESIDIO SANTA CRUZ DE TERRENATE

LOS INDIOS

Aunque fueron numerosas las tribus indias a las que se tuvieron que enfrentar los soldados de cuera, de todas destacan dos, los Apaches y los Comanches. Entre los primeros fueron varios subgrupos los que se fueron cristianizando con el tiempo y pasaron a pedir protección a los propios españoles frente a los temibles comanches. No en vano a los territorios sin controlar se le denominaba comanchería.

¿Quiénes eran los Apaches?

Son grupos indígenas americanos que habitaban en la zona suroeste de los actuales EEUU. Se piensa que descendieron desde Canadá. No eran un pueblo unificado y entre ellos tenemos los Mescaleros, Chiricauas, Lipan o Navajos.

¿A qué se dedicaban? *Eran nómadas. Fundamentalmente vivían de la recolección, de la caza del búfalo y de la pesca. No dudaban en recurrir al robo de otras tribus o colonos.*

¿Qué relación tuvieron con los primeros españoles? *Los españoles trataron de cristianizarlos mediante misioneros que les enseñaron la fe cristiana y diversas técnicas agrícolas y oficios. La respuesta de los apaches fue la destrucción de cualquier asentamiento español y el saqueo.*



POBLADO APACHE FINALES SIGLO XIX JEFE APACHE

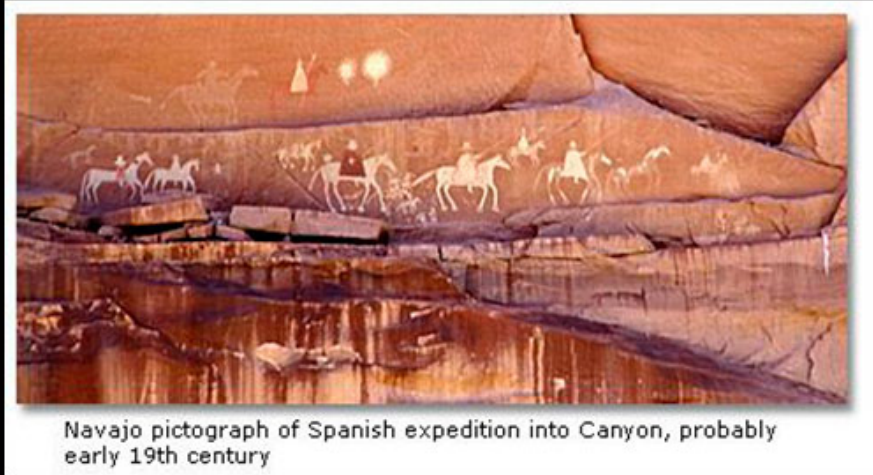
¿Qué es lo que más querían conseguir?

Ganado y sobre todo caballos.

¿Qué sucede a comienzos del siglo XVIII? *Que los Apaches comienzan a desplazarse hacia el sur debido a la llegada de los comanches que son mucho más violentos.*

¿Qué armas usaron frente a los españoles? *Usaban arcos de madera de morera y flechas con puntas de obsidiana y con plumas de halcón en la cola para dar estabilidad. Copiaron de los españoles los escudos y eran hábiles con el tomahawk que era un hacha de guerra que podía usarse para arrojarlo o el combate cuerpo a cuerpo.*

Curiosidad: Los Navajos son la tribu más numerosa entre los Apaches. Durante la 2ª G. M. fueron operadores de radio ya que su lengua nativa no era conocida por el enemigo.



¿Quiénes eran los Comanches? *Procedían del oeste de las montañas Rocosas. Bajaron al territorio de Nueva España buscando bisontes, caballos o huyendo de los británicos.*

¿Cómo se les consideraba? *Era un pueblo muy guerrero y agresivo con otros indios y con los españoles también. Su nombre deriva del que les pusieron los indios Utes (les llamaban Kohmahts -los que nos atacan-). Y de ahí derivó el nombre de comanche.*

¿Cómo luchaban? *Siempre en grupos reducidos, primero a pie y en pocos años usaron caballos robados a los españoles. Sus ataques eran muy violentos. Mataban, raptaban mujeres si podían y robaban caballos. Al instante un grupo de dragones salía tras ellos.*

¿Qué armas utilizaban? *La lanza y sobre todo el arco. Sobre un caballo eran los mejores jinetes, capaces de lanzar flechas sin silla de montar.*

Curiosidad: En 1812 un historiador militar decía que los comanches no admiten cuartel ni lo dan los vencidos. Casi acaban con los Apaches.

LOS CAMINOS REALES

“Buscando el oro, la gloria y Dios; encontrando la tierra, el sacrificio y la hidalguía”

¿Qué era la conducta? *Era la caravana que se organizaba cada tres años que partía desde México hasta las misiones y ranchos de la frontera norte de Nueva España. Utilizaban los llamados Caminos Reales.*



¿Quién participaba en la caravana? *La componían familias de colonos, misioneros y los soldados de cuera para darles protección frente a los ataques de los indios.*

¿Qué se trasladaba en las caravanas? *Se llevaban semillas, aperos de labranza, libros, papel, tinta, etc y la lengua, la religión y la cultura española. Todo ello en carretas tirado por bueyes y mulas.*

¿Cuáles eran los mayores peligros del camino?

- la distancia y el tiempo, miles de km y meses de viaje*
- las tribus de apaches deseosas de coger caballos*

- las manadas de lobos y otros animales salvajes
- cruzar grandes ríos y atravesar enormes desiertos

¿Qué era la jornada del muerto? Se trataba de atravesar 100 km de desierto sin una sola fuente. El primer pueblo con agua se llamaba Socorro, después llegarían a Santa Fe y de allí seguirían por otros caminos



¿Cuál era el nombre del principal camino y cómo era? Se le llamaba *Camino Real de Tierra Adentro*, tenía 2560 km de recorrido y se tardaba varios meses en realizarlo. Se partía de Ciudad de México y se terminaba en Santa Fe, la ciudad fundada por Juan de Oñate. Hoy es el *National Historic Trail*.

¿Cuál era el Camino Real de los Tejas? Era un camino abierto por Alonso de León en 1686 de 4000 km que dio lugar a la fundación de la ciudad de San Antonio. Tiene un ramal interno y otro por la costa hasta terminar en Los Adaes (que fue la primera capital de Texas en 1716)

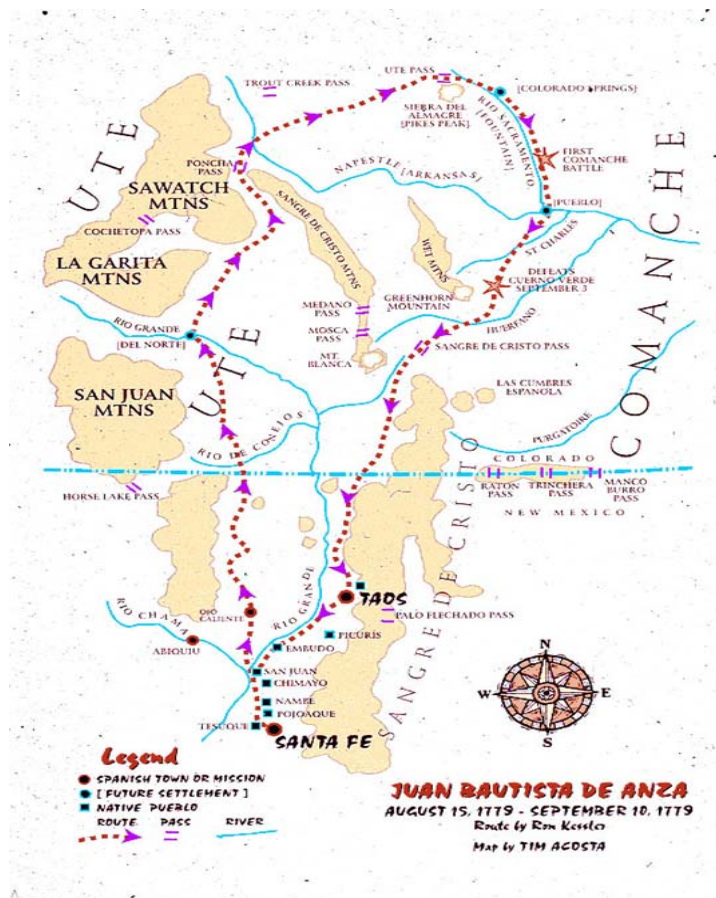
¿Cuál era el camino de Anza? Entre 1774 y 1776 Juan Bautista de Anza, capitán del presidio de Tubac (Arizona) realizó dos expediciones a California para llevar suministros a las misiones fundadas por Fray Junípero

Sierra. El camino tiene 2000 km y finaliza en un presidio y misión que son el origen de la ciudad de San Francisco. En el mismo camino se fundó en 1781 la misión de San Gabriel, primer origen de la ciudad de Los Ángeles.

¿Por dónde discurría el camino de Santa Fé? Este camino tenía casi 2000 km entre Santa Fé y San Luis. Discurría por tierra de nadie y se realizó por primera vez en 1791.

LA GRAN BATALLA DE CUERNO VERDE

La gran batalla de Cuerno Verde significó un antes y un después en la pacificación de los territorios españoles en Norte América. De hecho, aún hoy en la localidad de Alcalde (Nuevo México) se representa una obra teatral que desde el S. XIX recuerda la hazaña de Anza y sus hombres. Es de recordar como el capitán Anza tiene estatuas en San Francisco y en Hermosillo. Esta es su historia:



ESTATUA EN SAN FRANCISCO

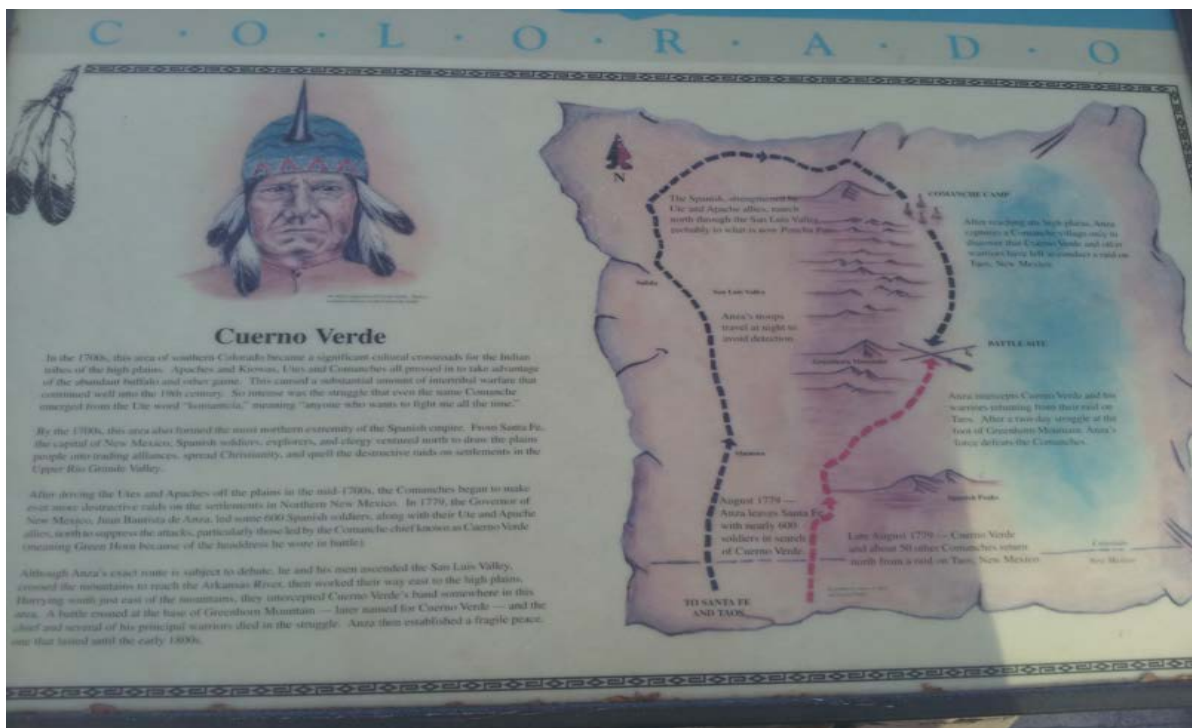


CUERNO VERDE

¿Quién era Cuerno Verde? *Cuerno Verde era el jefe comanche que se le conocía por su fiereza y odio a los españoles y apaches. Llevaba unos cuernos verdes como tocado de guerra. Durante muchos años realizó numerosos ataques a poblaciones, misiones y presidios españoles.*

¿A quién nombrará el Virrey para acabar con la amenaza comanche? *A Juan Bautista de Anza que fue nombrado gobernador de la provincia y en 1779 dirigió un ejército con 500 dragones de cuera y cientos de apaches para castigar a Cuerno Verde.*

¿Qué sucedió entonces? *Durante casi 1000 km persiguió a Cuerno Verde hasta que en 1779, después de semanas consiguió acabar con la amenaza comanche y con la cabeza de Cuerno Verde.*



CARTEL EN ÁREA DE DESCANSO EN EEUU

¿Qué nos ha quedado para la historia? En un pueblo pequeño llamado Alcalde en Nuevo México se continúa con una representación de aquellos hechos: Por otra parte el tocado de plumas de Cuerno Verde se regaló a Carlos III y el rey se lo regaló al Papa. Hoy está en los Museos Vaticanos y nosotros hemos escrito una carta para que nos envíen una foto pero aún no lo han hecho.

LA HERENCIA MILITAR ESPAÑOLA EN SÍMBOLOS

Son numerosos los símbolos que aún perduran en los actuales Estados Unidos de América y que tienen su origen en el pasado militar español o en el escudo o bandera nacional. Sólo vamos a recoger ese aspecto ya que otros como la lengua, la toponimia o la religión se escapan al propósito de este trabajo. Esto es sólo una muestra:



ESTADOS QUE TUVIERON UN ORIGEN ESPAÑOL ¡CASI NADA... O CASI TODO!



LA CRUZ DE SAN ANDRÉS EN EL FUERTE DE MATANZAS, SAN AGUSTÍN DE LA FLORIDA



EMBLEMA DE AUTOMÓVIL



RECREACIÓN HISTÓRICA



INDEPENDENCIA AMERICANA

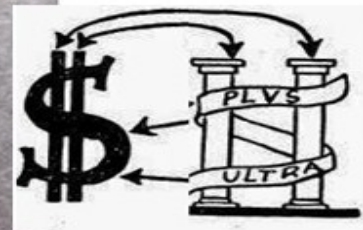




BANDERA DE CUPERTINO, SEDE DE APPLE EN SILICON VALLEY.



ESCUDO DE TEXAS



EL SÍMBOLO DEL DÓLAR ESTÁ EN EL ESCUDO NACIONAL



ESCUDO CIUDAD DE LOS ANGELES



ESCUDO ESTADO DE ALABAMA



BANDERA CONFEDERADA



BANDERA DE LA FLORIDA



ISABEL LA CATÓLICA EN EL CAPITOLIO DE CALIFORNIA



Plaza de España en Nueva Orleans

VISITA AL MUSEO DEL EJÉRCITO

El pasado martes 5 de febrero realizamos la visita al Museo del Ejército de Toledo. Acudimos 41 alumnos y tres profesores. Las actividades a realizar fueron tres:

- * En un principio los alumnos tenían que decorar una bolsa de tela en la que se incluyera alguna imagen característica de la ciudad, del museo o de eslogan para promocionar la visita a la ciudad y al propio museo.
- * Posteriormente pasamos a visitar algunas salas características mientras los monitores explicaban lo más representativo del edificio o del momento histórico:
- * Y por último, las alumnas participantes en este trabajo accedimos al pasillo en el que se encuentra la cuera y otros objetos de la época de los soldados de presidio. Al día siguiente debían presentar una redacción en la que explicasen lo que vieron o les fue más destacable. Como es imposible transcribir todas las

redacciones sólo se muestran fragmentos de algunas de ellas, eso sí, se ha respetado la redacción original y el coordinador sólo hace aclaraciones (por eso cambia el modelo de letra).



EXPLICACIÓN DE LA TAREA A REALIZAR



COLOCACIÓN DE LAS PLANTILLAS SOBRE LA BOLSA

“Lo que más me ha gustado ha sido ver la habitación del general Moscardón (confundió la graduación de General con Coronel y a este con el insecto). Estaba igual que en la guerra civil; se veían hasta los agujeros de bala en las paredes y mantenía un olor a quemado; ¡increíble después de tantos años! Estuvo divertido lo de ponerse las armaduras aunque a mí no me tocó ponerla pero dicen que pesan mucho. Fuimos a ver la cuera al final pero se la llevaron al Museo de América de Madrid así que sólo vimos el arco y las flechas de los Apaches”. Alejandra Martínez.

“Ha sido el museo que más me ha gustado porque nos han dejado hacer una manualidad y luego hemos visto cosas de las que no se pueden tocar (como dice el profe) y encima era gratis. No vimos la cuera pero sí el escudo que era idéntico al que hemos hecho para las fofuchas. Creo que es un museo muy grande así que trataré de convencer a mis padres para ir un fin de semana” Daniela Ernesto.



DECORANDO LAS BOLSAS



BOLSA TERMINADA



HABITACIÓN DEL CORONEL MOSCARDÓ

“El taller para decorar bolsas ha estado bien porque a mí me gustan mucho las manualidades. Pero lo más interesante era ver la habitación del Coronel Moscardó y su teléfono de rueda, mi abuela tenía uno igual que funciona pero no puedes hacer fotos ni conectarse a internet, ni nada, sólo hablar. Lo del Coronel es curioso porque miré en internet y ponía que le llamaron para que se rindiera o mataban a su hijo y él dijo que no se rendía, creo que fusilaron a su hijo” Nayra García.



EN EL PATIO DE ARMAS VIENDO LA ESTATUA DE CARLOS I



MIS COMPAÑEROS CON EL YELMO, COTA DE MALLA Y ARMADURA

“El Museo del Ejército se encuentra en el Alcázar de Toledo que fue Academia de Infantería. En la entrada está todo en ruínas del anterior castillo. Luego hicieron el Alcázar y se quemó varias veces y lo volvieron arreglar; y luego en la guerra civil se volvió a destruir y lo volvieron a arreglar y lo próximo es que lo tire un terremoto y luego lo volverán a arreglar y así hasta el infinito.”

Me gustó mucho la ropa de Boabdil que fue el último rey de Granada y cuando se marchó le dijeron eso de llora como una mujer lo que no has sabido defender como un hombre.” Julia Serrano.

“El museo está situado en un edificio muy importante para la historia de España. Consta de 13 salas más otras 8. Va recorriendo la historia de España así que es como el libro de Sociales pero en edificio y sólo en lo militar. Lo de ponerse la armadura estuvo bien pero pesa mucho y no es cómoda. Lo decepcionante fue no ver la cuera porque sólo tienen una la tienen prestada, menos mal que vimos otra en internet” Judit .

“Para mí lo más curioso ha sido hacer la bolsa que como dibujo bien todo el mundo me la quería copiar. Del museo lo mejor era las explicaciones del guía que nos ha tocado, aunque tuvo que regañar a alguno de clase porque estaba dando la lata como siempre. Los profes dicen que a la próxima no va de excursión. Muy curioso era la sala de la guerra civil ¡huele raro! Y se ve todo quemado...” Claudia Olcese



ESCUDO O RODELA



ARCO Y FLECHAS APACHES



SOLDADOS EN SAN AGUSTÍN DE LA FLORIDA



VIAJE EN TRENECITO

“La vista al museo ha estado muy bien. Hemos aprendido mucho de historia de España. Sobre todo conocer que los españoles fuimos los primeros en luchar con los indios y no los norteamericanos. Y para divertirse el viaje en trenecito por Toledo ha sido genial.” Noelia M.

¿CÓMO HACER UNA FOFUCHA DE CUERA?

La dificultad en la realización de una fofucha radica en dos aspectos: la habilidad, que con el tiempo se mejora, y el diseño inicial de la misma. En este caso, al no existir patrones no teníamos modelo del que copiarnos. Gracias a la colaboración de un familiar de una alumna que nos ayudó con el primer prototipo pudimos conseguir que cada alumna elaborara su particular fofucha de cuera.

La realización de cada fofucha conlleva bastantes horas que empleamos no sólo en su elaboración si no también en la búsqueda de diferentes imágenes para tratar de repetir los distintos detalles que tenían las ilustraciones.

Material necesario: goma eva de diferentes colores, cúter, tijeras, bolas de porexpan de distintos diámetros, pistola y barras de silicona, regla y compás, lápiz y rotulador, alambre y cartulina.



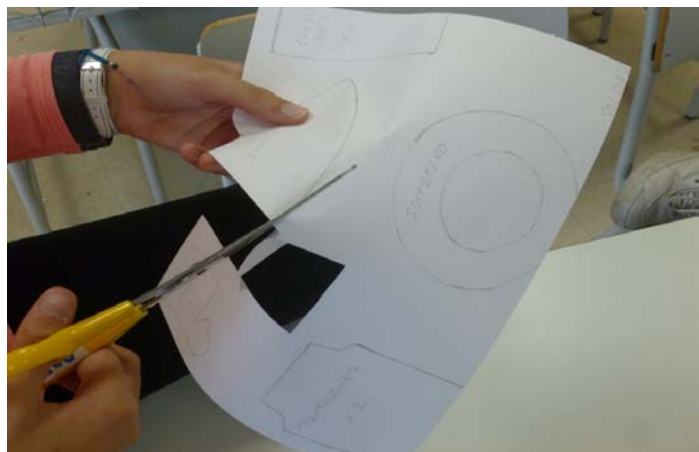
MATERIAL NECESARIO



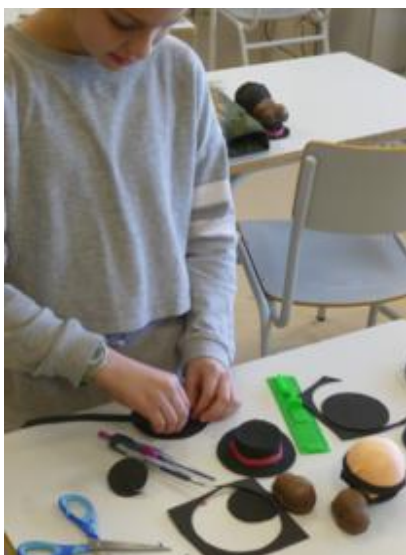
ELABORACIÓN DE LA CABEZA, CARA Y PELO



DISEÑANDO PATRONES



RECORTANDO PATRONES



ELABORANDO SOMBREROS



CONSTRUYENDO LAS PIERNAS



¡VA TENIENDO FORMA!



PEGANDO EL SOMBRERO



RECORTANDO PAÑUELOS



RECORTANDO HEBILLA



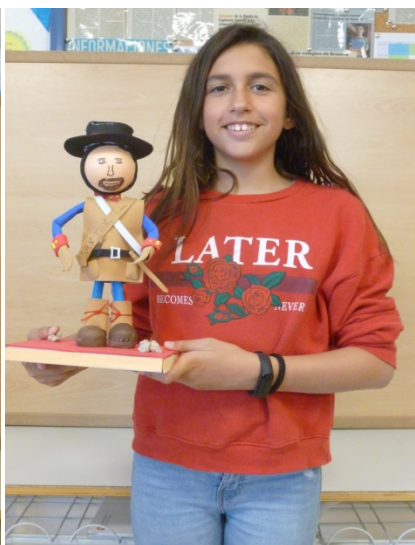
RECORTANDO LA CUERA



TERMINANDO EL CUERPO



FOFUCHAS TERMINADAS



RECURSOS

Estos son algunos de los enlaces a web y vídeos a los que se dirigió al alumnado para buscar la información. Hay que destacar dos obras fundamentales; la primera es Banderas Lejanas (obra muy completa pero no para niños de primaria) y la segunda es el libro SPANISH COLONIAL FORTIFICATIONS. Alejandro de Quesada, Ed Osprey , éste último fue recibido de EEUU tras casi dos meses de espera.

<https://artsandculture.google.com/exhibit/instituciones-espa%C3%B1olas-en-los-estados-unidos/wRgTGbZI?hl=es> MISIONES, PRESIDIOS, FORTIFICACIONES Y RANCHOS

<https://artsandculture.google.com/exhibit/exploraciones-y-navegaciones/wRi3hNgE?hl=es>

PONCE DE LEON, CABEZA DE VACA, HERNANDO DE SOTO, VAZQUEZ DE CORONADO, JUAN DE OÑATE, PADRE KINO

<https://artsandculture.google.com/exhibit/caminos-espa%C3%B1oles-en-estados-unidos/wRhm1jcQ?hl=es> CAMINOS REALES

<https://www.youtube.com/watch?v=rwu48qEx9x4> Cabeza de Vaca

<https://www.youtube.com/watch?v=bifxb-2UctA> HERNANDO DE SOTO

<https://elretohistorico.com/de-soto-mississippi/> Hernando de Soto

<https://www.youtube.com/watch?v=Vg3QVrviGU> JUAN DE OÑATE

<https://www.youtube.com/watch?v=nUfslbF59Fc> VAZQUEZ DE CORONADO

<http://www.rtve.es/alicarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-miquel-silvestre-francisco-vazquez-coronado/2474070/> VAZQUEZ DE CORONADO

<https://arrecaballo.es/edad-moderna/conquistadores-espanoles/francisco-vazquez-de-coronado/> VAZQUEZ DE CORONADO

<https://www.padrekino.org/es/padre-kino/> PADRE KINO

https://es.wikipedia.org/wiki/Jun%C3%ADpero_Serra FRAY JUNÍPERO SIERRA

SPANISH COLONIAL FORTIFICATIONS. Alejandro de Quesada, Ed Osprey (inglés)

BANDERAS LEJANAS. Carlos Canales y Fernando Martínez, Ed Edaf

LAS GUARNICIONES DE LOS PRESIDIOS DE NUEVA ESPAÑA. José María Bueno Ed Ministerio de Defensa.

<https://laamericaespanyola.wordpress.com/2017/06/19/dragones-de-cuera/>

<https://guerrerosdelahistoria.com/dragones-de-cuera/>



En mis viajes por el inabarcable imperio español he quedado admirado de como los españoles tratan a los **indios**, como a semejantes, incluso formando **familias mestizas** y creando para ellas **hospitales y universidades**, he conocido alcaldes y obispos indígenas y hasta militares, lo que redunda en la paz social, bienestar y felicidad general que ya quisiéramos para nosotros en los territorios que, con tanto esfuerzo, les vamos arrebatando.

Sus señorías deberían considerar la política de despoblación y exterminio ya que a todas luces la fe y la inteligencia española están construyendo, no como nosotros un imperio de muerte, sino una **sociedad civilizada**. España es la sabia Grecia, la imperial Roma, Inglaterra el corsario turco.”