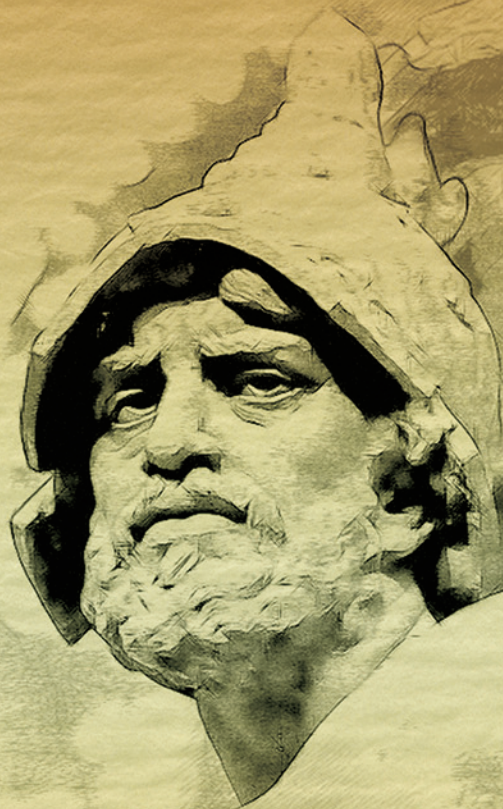


PREMIOS EJÉRCITO

55ª EDICIÓN

2017



MINISTERIO DE DEFENSA



CATÁLOGO DE OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

16 de noviembre de 2017
Escuela de Guerra del Ejército

Organiza

Departamento de Comunicación del Ejército

Coordinación y montaje de la exposición

Oficina de Relaciones Públicas y Protocolo

Fotografía, Diseño y Maquetación

Oficina de Publicaciones

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES

<http://publicaciones.boe.es>

Edita:

© Autor y editor, 2017

NIPO: 083-15-181-3

Depósito legal: M-21941-2016

Fecha de edición: noviembre 2017

Imprime: Ministerio de Defensa



<https://publicaciones.defensa.gob.>

En esta edición se ha utilizado papel 100% reciclado, libre de cloro



ÍNDICE

Palabras del JEME	4
Distinción Especial	7
Pintura General	11
Pintura Rápida	27
Fotografía	43
Miniaturas Militares	57
Enseñanza Escolar	81
Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	91

Fieles a su cita anual, los Premios Ejército culminan hoy un largo y duro año de trabajo, y me complace poner en sus manos este catálogo de obras premiadas correspondiente a la 55ª edición.

Como bien es sabido, los premios se iniciaron en 1945, lo que los convierte en uno de los más antiguos del panorama cultural español, de entre los que se convocan por una institución oficial de ámbito nacional; en sus inicios se circunscribieron al ámbito interno, abriéndose al público general en 1963, a través de la publicación en el Diario Oficial, constituyendo en la actualidad la iniciativa cultural más importante de cuantas emprende anualmente el Ejército de Tierra, y contribuyendo, en gran medida, a la difusión de la ya conocida «cultura de Defensa».

25 modalidades distintas han ido formando parte de estos premios a lo largo de su dilatada existencia, siendo las actuales las de Pintura, Miniaturas Militares, Enseñanza Escolar, Fotografía e Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Constituyen un conjunto equilibrado entre las artes y las humanidades que son prueba de la capacidad de adaptación de la institución a las sensibilidades sociales, como elemento transmisor de cultura, no sólo de fuera a dentro, a través de la participación ciudadana, sino también en sentido inverso, aportando a la sociedad una visión particular sobre el Ejército de Tierra, desde el prisma de artistas y escritores.

Los premios Ejército son impulsados por la propia institución, pero nunca habrían podido alcanzar la relevancia y el prestigio que tienen hoy día, de no haberlo recibido de las manos de sus dos elementos de sustentación principales: los concursantes y los jurados. Los primeros, verdaderos protagonistas del evento, que cada año se esfuerzan más por superarse, y que en sus letras, pinceladas e imágenes dejan lo mejor de sí, movidos, indudablemente, por un

sentimiento que, de no existir, no daría a sus obras y trabajos la calidad que alcanzan. Y qué decir de nuestros jurados, ese grupo de mujeres y hombres, profesionales muy cualificados en sus respectivos campos, y cuya preparación y experiencia son la fuente de certeza de que las obras premiadas lo son con merecimiento. Son ellos, unos y otros, los que prestigian estos premios, nunca al revés.

Llegados a este punto quisiera dedicar un reconocimiento expreso a todas aquellas empresas, entidades y organismos del ámbito oficial o privado que, con alto espíritu colaborador, fruto de su compromiso con el Ejército, ayudan en gran medida a hacer posible estos premios, y a que sigan adelante con la misma fortaleza de siempre, a pesar de los difíciles tiempos que corren.

Por último es obligado hacer una mención a la Distinción Especial, máximo galardón que el Ejército de Tierra concede anualmente, en el marco de sus premios, y que en esta ocasión ha recaído en el periodista Ángel Expósito Mora, con motivo de su constante, fiel, e incondicional apoyo a los integrantes del Ejército de Tierra, dentro y, sobre todo, fuera de nuestras fronteras.

Disfruten de este catálogo de obras ganadoras, y les emplazamos a una nueva edición de los premios Ejército el año que viene. Hasta entonces, les ruego que sigan apoyándonos a través de la cultura.

FRANCISCO JAVIER VARELA SALAS

General de Ejército
Jefe de Estado Mayor del Ejército





DISTINCIÓN ESPECIAL



DISTINCIÓN ESPECIAL

Ángel Expósito Mora





Ángel Expósito Mora (Madrid 1964) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomado en la XXII Promoción del Curso de Defensa Nacional del CESEDEN.

Comenzó su vida profesional en 1985, como reportero en el grupo Europa Press, llegando a ser su director durante 10 años (1998-2008), que simultaneó desde 2005 con colaboraciones: La Vanguardia (hasta 2008) y «Niños de hoy», revista especializada en la adopción internacional (continúa en la actualidad). En febrero de 2008 fue nombrado director del diario ABC, con el que actualmente colabora mediante artículos, el videoblog «El foco de Angel Expósito», y la presentación de «los Foros ABC».

Su andadura radiofónica comienza en COPE (2003) con el resumen diario de prensa en el programa «La Linterna», para continuar en «24 horas», de Radio Nacional de España (2004-2007), y «La Brújula», de Onda Cero (2007-2008). En 2011 fue nombrado director de informativos de ABC/Punto Radio, donde dirigió y presentó el programa «Primera plana» (2011-2013) y, de regreso a COPE, «Mediodía» (2013), «La Mañana» (2014-2015), y «La Tarde de COPE», en la actualidad.

En televisión, fue director del informativo de La 10 noticias (2010), del Grupo Vocento, aunque también ha ejercido como colaborador en numerosos espacios como «El Primer Café», con Isabel San Sebastián (posteriormente «Ruedo Ibérico» con Montserrat Domínguez), y «Cada Día», con María Teresa

Campos «59 segundos», «Alto y Claro», «El programa de Ana Rosa», y otros en Canal Nou, 13TV y Canal 24 horas.

Profesor de Redacción Periodística de la Universidad Francisco de Vitoria (2003-2005), ha impartido asimismo clases de comunicación a diversas empresas e instituciones, en la Universidad Menéndez Pelayo, y en otros centros docentes relacionados con la Defensa y Política Exterior.

Pertenece al consejo asesor editorial de KPMG y es miembro de la junta directiva de la Asociación Atlántica Española, la Asociación de Periodistas Europeos, el Panel Cívico de los Cien, y Periodistas Sin Fronteras. En 2015 firmó y publicó en libro «Don Bosco Hoy».

Entre sus múltiples galardones destacan los Premios «GQ al Comunicador del Año» (2009), «Camilo José Cela de Periodismo» (2010), «ONCE, a la labor social» (2015), «Antena de Oro de Radio» (2015), «ATR de Radio» (2016), y «Envera», «Bravo» y «CODESPA, al Periodismo Solidario» (2017). También le han sido concedidas la Cruz de Plata de la Orden del Mérito de la Guardia Civil (2014) y la Cruz del Mérito Naval con Distintivo Blanco (2016).

A los anteriores se une ahora la presente Distinción Especial de los Premios Ejército, por, en reconocimiento a su constante apoyo al Ejército de Tierra, manifestando siempre, en sus programas y entrevistas, su aprecio hacia la institución y los valores de sus componentes.





PINTURA

Un año más el certamen de pintura ha regresado al Cuartel General del Ejército, que el pasado sábado 30 de septiembre abrió sus puertas para que pintores y público en general pudieran disfrutar de sus magníficas e históricas instalaciones, en las que lleva ya 201 años ininterrumpidos. De este modo, los artistas de la modalidad de Pintura Rápida tuvieron la oportunidad de plasmar en sus lienzos distintos rincones de sus jardines, arquitectura, y su vida diaria.

En lo que a la Pintura General se refiere, este año contamos con una novedad, que es la creación, dentro de la Pintura General, de la categoría de Pintura Histórica, dedicada a las operaciones del Ejército español en Bosnia-Herzegovina, escenario que irá cambiando en las sucesivas ediciones.

El nivel medio de ejecución de las obras presentadas ha sido muy elevado, hasta el punto de que el jurado ha querido destacar con una Mención Especial a obras de Pintura General, Pintura Histórica y Pintura Rápida (infantil), que no han podido resultar ganadoras. Por otro lado, se decidió declarar desierto el premio juvenil de Pintura Rápida, por falta de obras presentadas.



1^{er} Premio

PINTURA GENERAL

6.000€, Trofeo y Diploma

Lucio Fernández de Miguel

Monumento

143x112 cm





1º Premio

PINTURA HISTÓRICA

4.000€, Trofeo y Diploma

José María Díaz Martínez

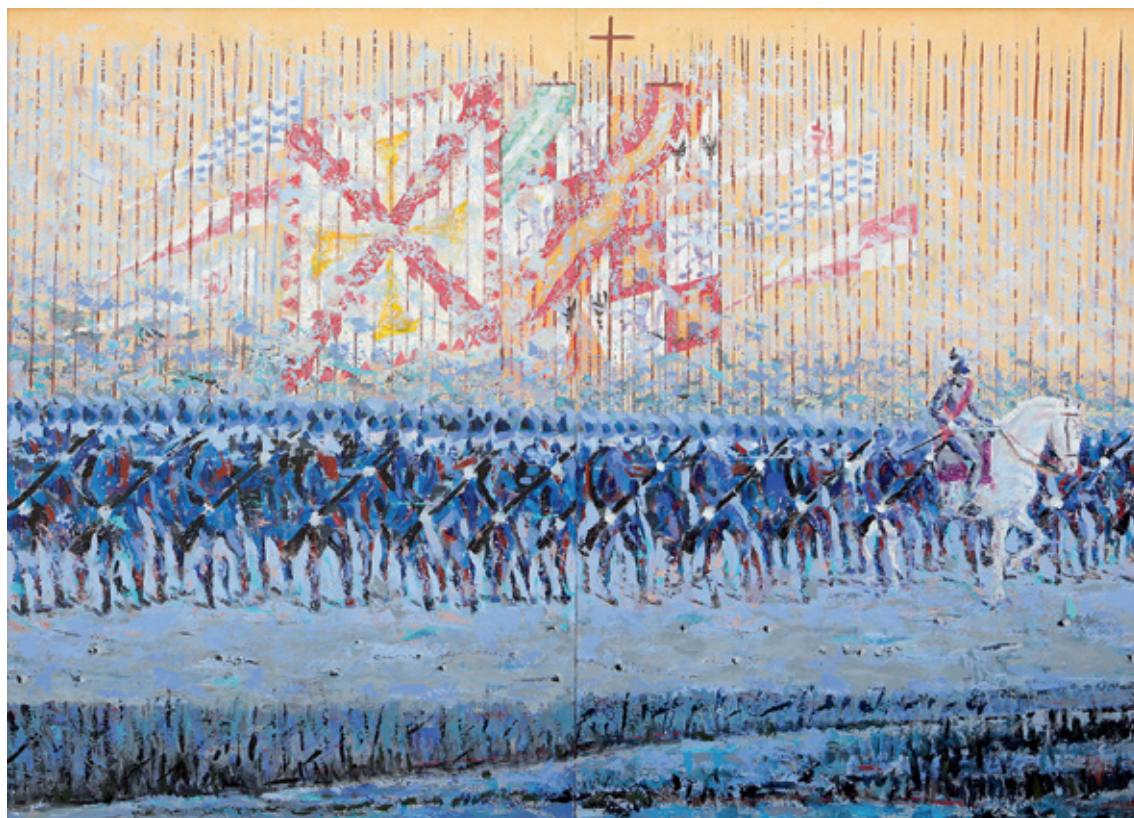
Construcción del puente de Mostar

164x130 cm





SELECCIONADOS



Francisco Serrano Gutiérrez
Miles armatus
125x172 cm

MENCIÓN ESPECIAL
PINTURA GENERAL



Antonio Hernández Pérez
Cougar de las FAMET, en misión
150x118 cm



José Enrique Gómez Perlado
Esperanza
170x122 cm



Salvador Montó Rabadán
Desfile celebrando la paz
162x88 cm



Homeira Momeni Mazinani
Qual-I-Now (Afganistán)
81x61 cm



Aleksandra Stepień Strzelek
Tierra blindada
120x120 cm



José Luís López Saura
El artillero
110x140 cm



Jesús Manuel Martín Talón
Máquinas de Breda
153x95 cm



Antonio Cáceres Paniagua
Imagen daguerrotípica de un escenario de esperanza
150x150 cm

MENCIÓN ESPECIAL
PINTURA HISTÓRICA





PINTURA RÁPIDA







1^{er} Premio

PINTURA RÁPIDA GENERAL

2.500€, Trofeo y Diploma

Sergio del Amo Saiz

La fuente del deseo

128x94 cm





2º Premio

PINTURA RÁPIDA GENERAL

1.500€, Placa y Diploma

Juan José Vicente Ramírez

Primeras luces

113x113 cm





Premio

PINTURA RÁPIDA INFANTIL

Placa y Diploma

Rocio Manjón Núñez

España natural

29x42 cm





SELECCIONADOS



Juan Manuel Campos Guisado
Luz en los jardines
95x95 cm



Homeira Momeni Mazinani
Estatua del valor
102x71 cm



Francisco Solano Jiménez Castro
El valor
93x93 cm



MENCIÓN ESPECIAL
PINTURA RÁPIDA INFANTIL

40 /

Ignacio Figueroa Maseda
El submarino
29x42 cm





FOTOGRAFÍA

Desde que el hombre es hombre, ha sentido gran admiración por las historias. Nos han dormido, consolado, animado o hecho disfrutar a través de relatos. Hay quien afirma que estamos hechos de historias. En la presente edición de Premios Ejército nuestros ganadores y finalistas han querido mantenerse fieles a esta realidad. Cada fotografía tiene algo que contar: un instante vivido por nuestros hombres y mujeres, la vivencia de una unidad en su instrucción y adiestramiento diario o, simplemente, la historia que el lector elige vivir mirando cada una de las imágenes seleccionadas.



Premio

SERIE

3.000€, Trofeo y Diploma

Alexandre Dominguez Marín

Operación Titán





Premio

MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

1.500€, Trofeo y Diploma

Javier Cebollada Usón

Disparo de Light Gun. Galicia VII



 **NBC NEWS**



SELECCIONADOS



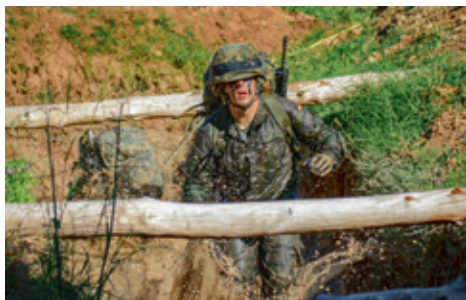
Francisco Francés Torrontera
Desperta Ferro

MENCIÓN ESPECIAL
SERIE



SELECCIONADOS
SERIE

Javier García Urbón
CH-47 Chinook



Victor Garalut Garciolo
PARECA 2016



Carlos Martín Falo
Retratos en blanco y negro



ROTORCRAFT PRO

Francisco Francés Torrontera
H-29. Caimán de las FAMET

SELECCIONADOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL



EL MUNDO

Manuel Lorenzo Ramón
Hot



entreviú

Pablo Terán Cobos
La guerra Invisible





MINIATURAS MILITARES

El día 30 de septiembre de 2017 tuvo lugar en el Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, la 32 convocatoria de la Modalidad de Miniaturas Militares de los Premios Ejército.

Una vez más, con la ayuda de nuestros colaboradores, asociaciones y tiendas de modelismo así como grupos de recreación histórica, conseguimos reunir a un amplio grupo de aficionados al modelismo que presentaron unas obras que destacaron por su valor artístico y que nos mostraron un extraordinario rigor histórico y un amplio conocimiento de nuestro Ejército.

La jornada contó además con una amplia afluencia de público que expresó su cercanía mediante un mayor conocimiento de nuestra propia identidad.

Queremos dar las gracias a los concursantes, colaboradores y personal que nos acompañó por haber contribuido a que este encuentro tenga cada vez mayor reconocimiento.







Premio

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

3.000€, Trofeo y Diploma

Luís Fernando Solanas Jiménez

Improvisación.





Premio

MÁSTER FIGURAS

2.000€, Trofeo y Diploma

Antonio Zapatero Guardini

Gustavo Gil Campos

Yo solo.





Premio

MÁSTER MATERIALES

2.000€, Trofeo y Diploma

Francisco Javier Cantarero Sierra

VMMD Husky MK III-2G.





Premio

ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

Placa y Diploma

Luís Ángel Ruiz Fernández

Segundo homenaje a la Guardia Civil.





Premio

ESTÁNDAR FIGURAS

Placa y Diploma

José María García Torres

Cazador. Guardia Real, 1830.





Premio

ESTÁNDAR MATERIALES

Placa y Diploma

Guillermo Martí Puyol

Schneider CA-1. Segovia, 1937.





SELECCIONADOS



Victor Castillo
Juan Miguel Fernández
Cruce del rio Volchow.

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS



MÁSTER FIGURAS

Jardi Gras Mascarilla
Estado Mayor.



Ángel Martín Martínez
Obus 201 m/m.

MÁSTER MATERIALES



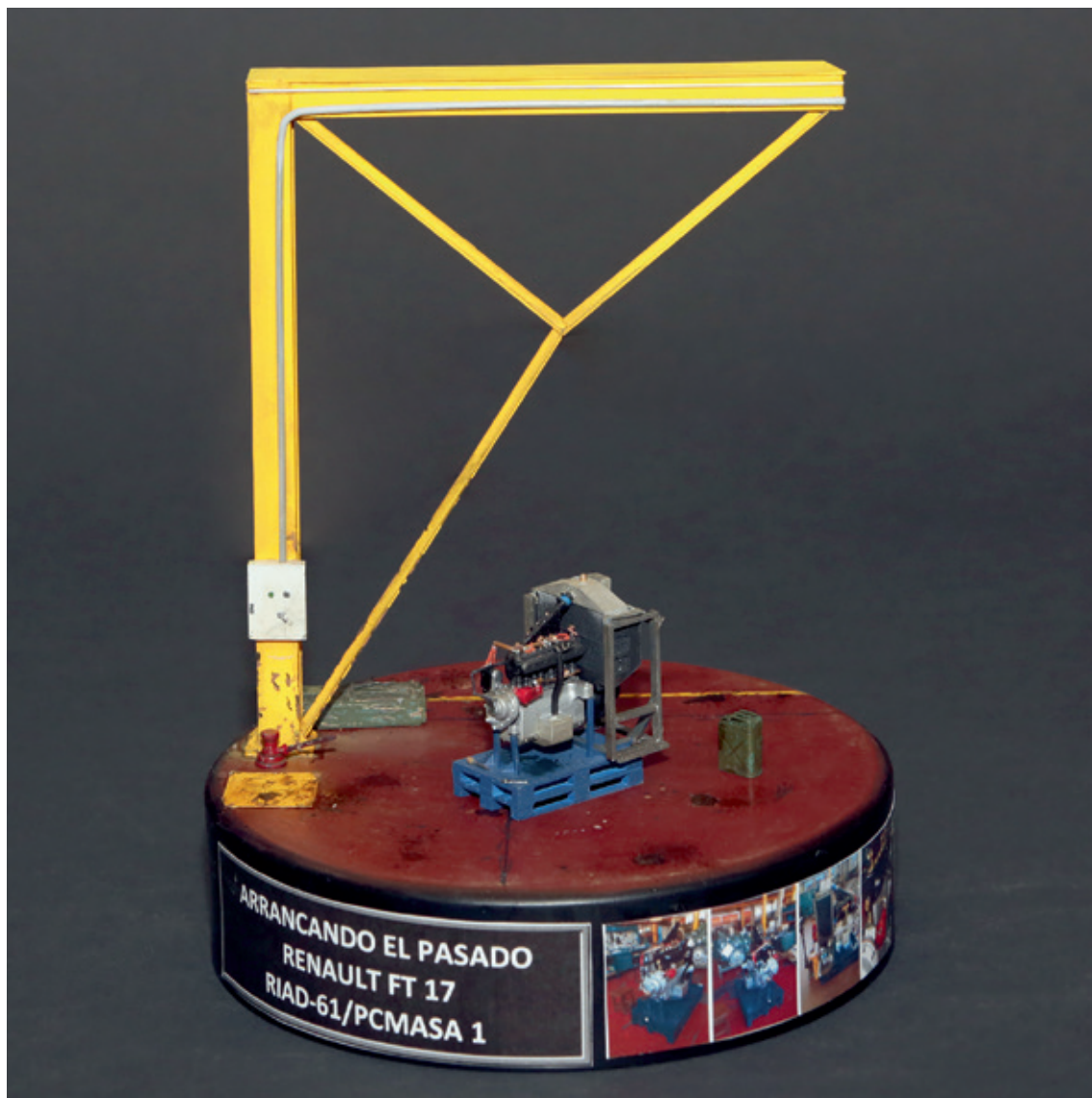
ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

Sergio Reguero Ribera
Renault FT-17 abandonado.



Juan Francisco Estévez Píriz
Capitán del Ejército republicano.

ESTÁNDAR FIGURAS



ESTÁNDAR MATERIALES

Rafael José Mey Rodríguez
Arrancando el pasado.





ENSEÑANZA ESCOLAR

En esta edición han sido trece trabajos los que han pasado a la fase nacional. Como en años anteriores el fallo de los trabajos en el nivel A (Primaria) ha sido el más reñido, por la buena calidad y número de trabajos presentados.

Al igual que otros años, el impulso de los profesores sigue siendo fundamental, lo mismo que el trabajo de difusión que hacen las Oficinas de Comunicación territoriales para conseguir un mayor número de colegios participantes.

La mayoría de los trabajos se presentan después de visitas de los alumnos a Unidades del Ejército en la demarcación de su colegio, incluso después de mantener video conferencias con la Base del Ejército de Tierra en la Antártida, por lo que el papel de las Unidades es muy importante en la difusión de esta modalidad de Premios Ejército.



Premio

NIVEL A

4.000€, Trofeo y Diploma

C.E.I.P. ÁGORA. Brunete (Madrid)

2000 pesetas. Entre la pobreza, el valor, la gloria y el olvido.

2000 PESETAS



"ENTRE LA POBREZA, EL VALOR, LA
GLORIA Y EL OLVIDO"

PREMIOS EJÉRCITO 2017
MODALIDAD ESCOLAR PRIMARIA A



Premio

NIVEL B

4.000€, Trofeo y Diploma

I.E.S. PABLO SERRANO. Andorra (Teruel)

Ejército de Tierra, mucho más que soldados.





Premio

NIVEL C

4.000€, Trofeo y Diploma

Colegio BUEN PASTOR. Sevilla.

Los héroes olvidados de Taxdirt.





OBRAS SELECCIONADAS



Colegio BUEN PASTOR. Sevilla.
El alma del cuartel.

NIVEL B
MENCIÓN ESPECIAL





INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

En esta edición volvemos a contar con obras de gran calidad y variada temática.

Como viene siendo habitual, un número significativo de obras han pretendido profundizar en aspectos concretos relacionados con la biografía y hechos de armas de ilustres militares, y lo hacen desde variados puntos de vista, tal y como aconseja la moderna historiografía. Con este enfoque, hemos recibido obras relativas al I Conde de Toreno, del IV Marqués de las Casa Cagigal y de Mariano Gil de Bernabé. También las hay que se centran en profundizar en aspectos concretos de la organización y funcionamiento del Ejército en periodos históricos concretos, como son la Europa de los Tercios, o el Ejército del Gran Capitán; limitados en el marco geográfico y temporal, se aborda también la recluta en Valencia a principios del siglo XVIII y, más recientemente, las misiones del Ejército en Afganistán. Por último, destacar también obras que se alejan un poco de la temática habitual, tocando temas tan dispares como la conservación del Patrimonio Museístico o España en la Gran Guerra.

Como puede apreciarse, los investigadores españoles siguen apostando fuerte por los Premios Ejército a la hora de plantear sus tesis innovadoras en los diferentes campos de las Humanidades.



Premio

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

6.000€, Trofeo y Diploma

Pelayo Fernández García

El I Conde de Toreno: Logística y Economía de Guerra en la crisis de la Monarquía Hispánica

La investigación aquí contenida podría haber tomado formas muy diferentes de las actuales. Comenzó con la idea de realizar un estudio relacional de una casa nobiliaria asturiana; al descartarse la casa de Meres por haber un número insuficiente de documentación con la que trabajar, se volvió la vista hacia los Queipo de Llano, cuya correspondencia (almacenada en el fondo del archivo familiar de los condes de Toreno sito en el archivo de la Universidad de Oviedo) sí se conservaba en una cantidad más que aceptable como para poder realizar un estudio egocentrado a partir de don Álvaro Queipo de Llano, el primero en su línea familiar en ostentar el título de conde de Toreno.

Este análisis, no obstante, sirvió para abrir los ojos hacia la complejidad e interés que demostraba poseer el tema de la logística militar durante el reinado de Felipe IV, y la notable oportunidad que suponía la correspondencia de don Álvaro a la hora de profundizar más sobre esta realidad, de como el ejército del penúltimo de los Habsburgo se nutría de hombres para la guerra, de cómo la maquinaria bélica se intrincaba con la logística. Para hacer justicia a la ingente cantidad de información con respecto a esta temática que podíamos encontrar a lo largo de las cartas analizadas, se precisaba de un mayor espacio en el que contextualizar adecuadamente no sólo el desarrollo bélico de este periodo, sino también el funcionamiento de la logística militar de la época, a partir del cual podría profundizarse en el papel asumido por nuestro protagonista dentro de este sistema, amén de sintetizar el valor neto de su contribución a la monarquía, y sopesar si podrían considerarse estos méritos como la razón de su llegada al estamento nobiliario.

Sin embargo, ante esta resolución, y habida cuenta de que la información potencial en la documentación de la que disponíamos iba aún más allá, surgió una pregunta: ¿por qué quedarse ahí? ¿Por qué limitarse únicamente a analizar la contribución de don Álvaro desde el punto de vista de lo militar? No olvidemos que la combinación de las deudas de la monarquía hispánica y el desarrollo de conflictos bélicos durante décadas hizo que la Corona tuviese que lidiar con una situación en la que la gran mayoría de sus recursos, tanto económicos como demográficos, eran destinados a la guerra. Ante esta situación de economía de guerra, el toque final para definir los objetivos de este trabajo sería éste: el tener en cuenta lo económico junto a lo militar, aunque en menor medida, el analizar igualmente la situación a partir de las referencias y responsabilidades en lo fiscal, monetario y productivo. Tan sólo la atenta lectura a partir de aquí será capaz de demostrar si finalmente hemos sido capaces de estar a la altura de las expectativas que hayamos podido construir al presentar la evolución de este proyecto.

JURADO DE LA 55ª EDICIÓN. PREMIOS EJÉRCITO 2017

PRESIDENTE DE LOS JURADOS

Excmo. Sr. D. Jaime Domínguez Buj
General de Ejército

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Juan Francisco Arrazola Martínez
General Jefe del Gabinete del JEME

COORDINADOR

Ilmo. Sr. D. Julio César García Lodeiro
Coronel Jefe del Departamento de Comunicación

PINTURA GENERAL Y PINTURA RÁPIDA

Dña. María de Prada López

Jefa del Área de Iniciativas Creativas del Instituto de la Juventud. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

D. Antonio Montiel González

Pintor retratista

D. Gemma Muñoz Rosua

Adjunta a la Secretaría General de la Fundación Amigos del Museo del Prado

Ilmo. Sr. D. Roberto García Rodríguez

Coronel de Intendencia. Pintor

SECRETARIO Coronel **Ilmo. Sr. D. José Antonio Fuentes de la Orden**

ADJUNTO Subteniente **D. Luis Llorente Sagaseta de Ilurdoz**

FOTOGRAFÍA

D. Miguel González Navarro

Director de la Agencia *Contacto*

D. Juan Ramón Puyol

Redactor Jefe de la Sección Gráfica del Diario *La Razón*

Dña. Hélène Gicquel Pasquier

Fotógrafa de la Revista Española de Defensa

D. Ángel Manrique Alonso

Subteniente. Fotógrafo del Departamento de Comunicación del Ejército.

SECRETARIO Comandante **D. José Miguel Seguela Arregui**

ADJUNTO Brigada **D. José Julio Vicente Rodríguez**

MINIATURAS MILITARES

D. Ignacio M^a Martínez Ramírez

Miniaturista profesional

Ilmo. Sr. D. José Manuel Llorca Díaz

Coronel. Miniaturista

D. Antonio F. Gómez Guerrero

Teniente. Miniaturista

D. Luís Miguel Esteban Laguardia

Subteniente. Miniaturista

SECRETARIO Comandante **D. José Carballo Cancho**

ADJUNTO Brigada **D. Luis González Lorenzo**

ENSEÑANZA ESCOLAR

Dña. Violeta Miguel Pérez

Directora del Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa

Dña. Montserrat Soriano Prieto

Subdirectora General de Ordenación Académica de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid

Excmo. Sr. D. José Requesens Quer

General de Brigada

Dña. Agustina Chaves Álvarez

Directora del C.E.I.P. Gonzalo Fernández de Córdoba

SECRETARIO Comandante **D. Sergio Camero Villar**

ADJUNTO Subteniente **D. José Luis Genillo Castaño**

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Excmo. Sr. D. Ricardo Torrón Durán

General de División y Académico de la Real Academia de Ingeniería

Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Doctora en Historia y Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid

D. Enrique Martínez Ruiz

Catedrático de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

D. Luís Eugenio Togores Sánchez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU

SECRETARIO Teniente Coronel **D. José Luis Chaves Bermejo**

ADJUNTO Subteniente **D. José Luís Iglesias González**

PATROCINADORES



COLABORADORES



Álvaro Ramos

Alejandra Navas

