

PREMIOS EJÉRCITO 2016

54 EDICIÓN



MINISTERIO DE DEFENSA

SANTANNA

Cerro de Buenavista...

...hacia el año 8.000 a.C



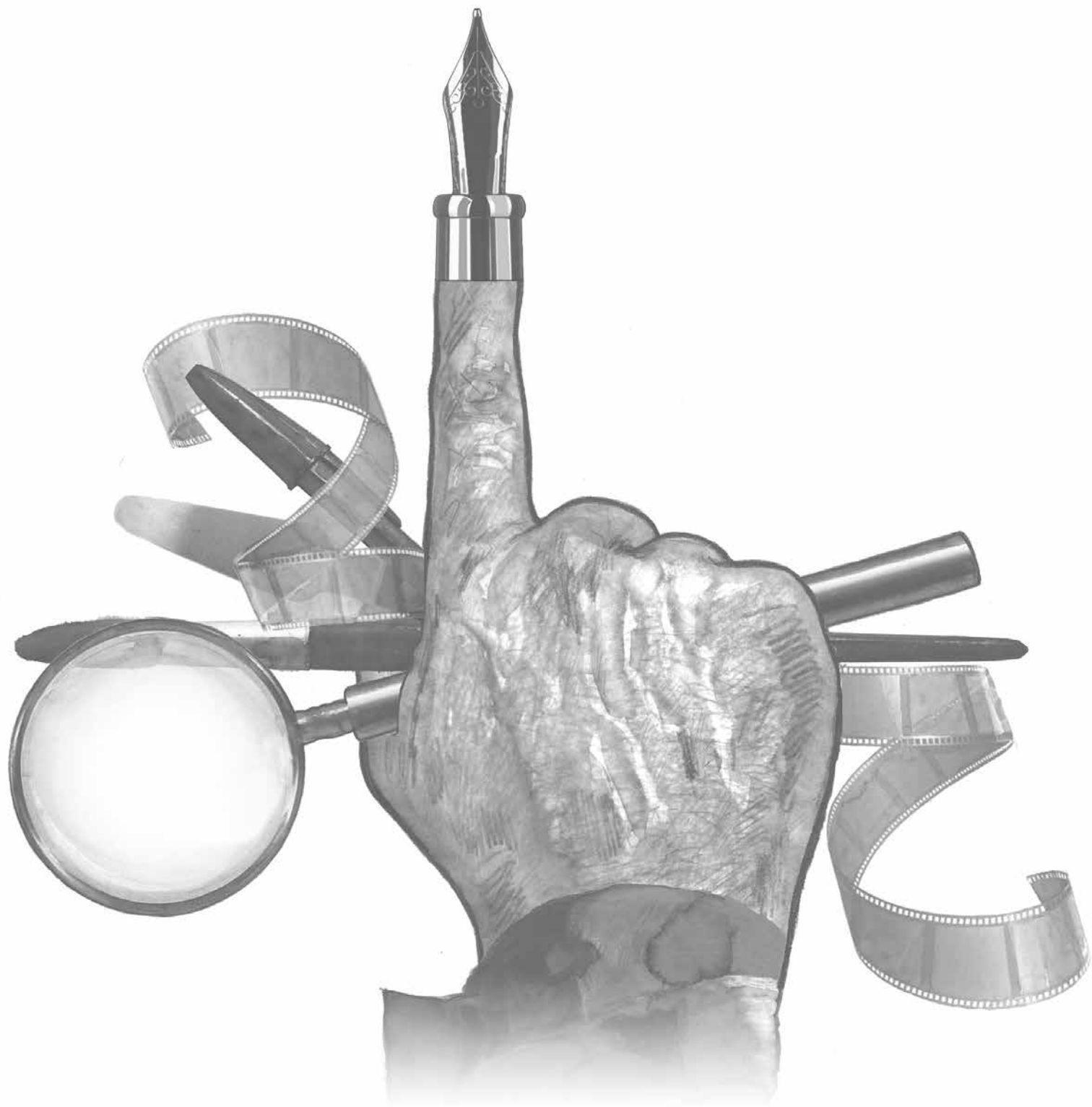
¿EN QUÉ PIENSAS?



ESTO... EN
NADA... COSAS
MÁS

*Al Ejército español,
con afecto y admiración,
del Subriel de Artillería
B. G.
marzo 2016*

1816-2016
Bicentenario del Ejército
en el Palacio de Buenavista





CATÁLOGO DE OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

9 de junio de 2016
Cuartel General del Ejército

Organiza

Departamento de Comunicación del Ejército

Coordinación y montaje de la exposición

Oficina de Relaciones Públicas y Protocolo

Fotografía, Diseño y Maquetación

Oficina de Publicaciones

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES

<http://publicaciones.boe.es>

Edita:

© Autor y editor, 2016

NIPO: 083-15-181-3

Depósito legal: M-21941-2016

Fecha de edición: junio 2016

Imprime: Centro Geográfico del Ejército de Tierra

En esta edición se ha utilizado papel 100% reciclado, libre de cloro



<http://publicaciones.defensa.gob.es>



ÍNDICE

Palabras del JEME	6
Distinción Especial	9
Pintura General	13
Pintura Rápida	29
Fotografía	45
Miniaturas Militares	61
Enseñanza Escolar	97
Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	109

Bienvenidos, un año más, a otra edición de los Premios Ejército, que sigue acudiendo fielmente a su cita con la sociedad y con la cultura en su quincuagésimo cuarta edición.

En el Ejército de Tierra seguimos creyendo que la profesión militar está muy relacionada con la cultura. Conmemoramos en 2016 el cuarto Centenario del fallecimiento del más insigne escritor español de todos los tiempos, D. Miguel de Cervantes Saavedra.

La vida de Cervantes la protagonizaron la espada y la pluma, siendo soldado de los Tercios de «la mejor Infantería del mundo» y combatiendo en la Batalla de Lepanto contra los turcos, a la vez que escribía una de las obras maestras de la literatura universal, la que comenzaba en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quería acordarse, pero del que todos nos acordamos bien.

Este año 2016, por consiguiente, es un año cervantino, un año en el que la inspiración vuelve a ser la nota dominante de los participantes en las diferentes modalidades de los premios Ejército y en el que asimismo se vuelve a mostrar cómo existen muchas maneras de conjugar el arte y la cultura con el conocimiento de nuestro Ejército, constituyendo una de las mejores y más plásticas maneras de fomentar la cultura de defensa.

También en 2016 hemos querido acordarnos de la Casa en la que se condensa el espíritu de nuestro Ejército, conmemorando el 200 Aniversario del Palacio de Buenavista, actual sede del Cuartel General del Ejército, como edificio militar.

Por esta razón, el concurso de pintura rápida, que en los últimos años había viajado a Toledo o Segovia, ha regresado en esta ocasión a Palacio para felicitarle en su cumpleaños. Aun

así, hemos seguido con la expansión geográfica de los premios, organizando el certamen de miniaturas militares en el incomparable marco del Antiguo Picadero de la Academia de Caballería (Valladolid), construido en 1861 y logrando de nuevo la excelente complicidad de todos nuestros amigos en esa ciudad, que asistieron en masa, y un aumento tanto en participación de los concursantes como en la calidad de las obras.

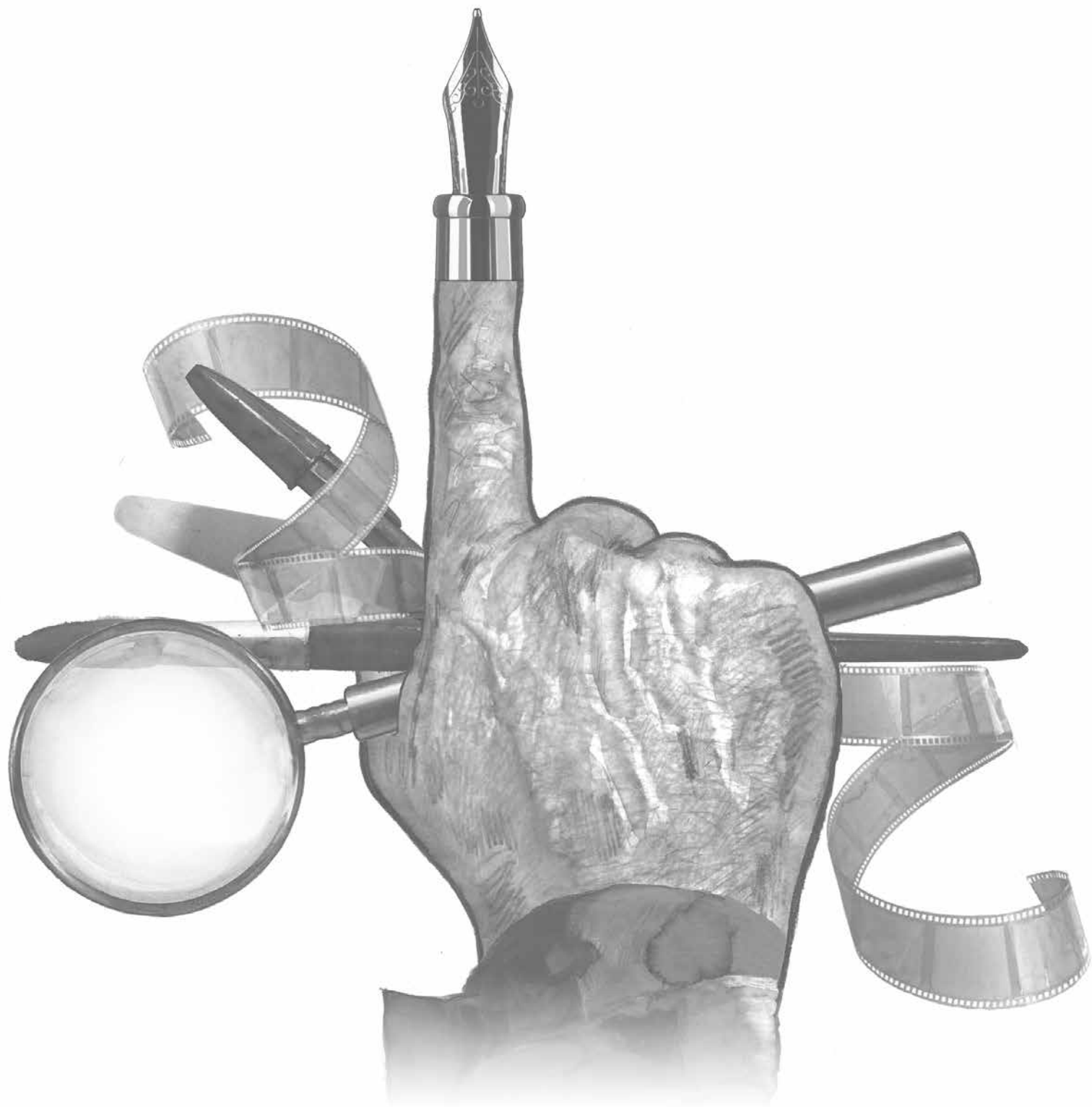
Quiero mostrar mi agradecimiento a todos los participantes y mi felicitación también a todos ellos y, en especial, a los ganadores y a los finalistas, así como a los Jurados, cuya colaboración resulta imprescindible para poder celebrar esta Gala de Entrega. Todos ellos son los verdaderos protagonistas de los Premios Ejército.

Tampoco quiero olvidarme de nuestro pintor Paco Santana, autor del Cartel Anunciador de los Premios Ejército en las tres últimas ediciones, y del siempre genial Antonio Fraguas "Forges", que nos ilustra este catálogo con su ingeniosa viñeta áulica.

Y no puedo terminar sin mencionar a D. Alfonso Ussía y Muñoz-Seca, que por su trayectoria profesional y su siempre leal defensa del Ejército de Tierra y de sus valores, se ha hecho acreedor a la Distinción Especial en la presente edición.

Espero que disfruten de este catálogo de obras premiadas, que engrosa, un año más, la valiosa y considerable colección artística del Ejército de Tierra, y es patrimonio cultural de todos los ciudadanos españoles.

JAIME DOMÍNGUEZ BUJ
General de Ejército
Jefe de Estado Mayor del Ejército





DISTINCIÓN ESPECIAL



DISTINCIÓN ESPECIAL

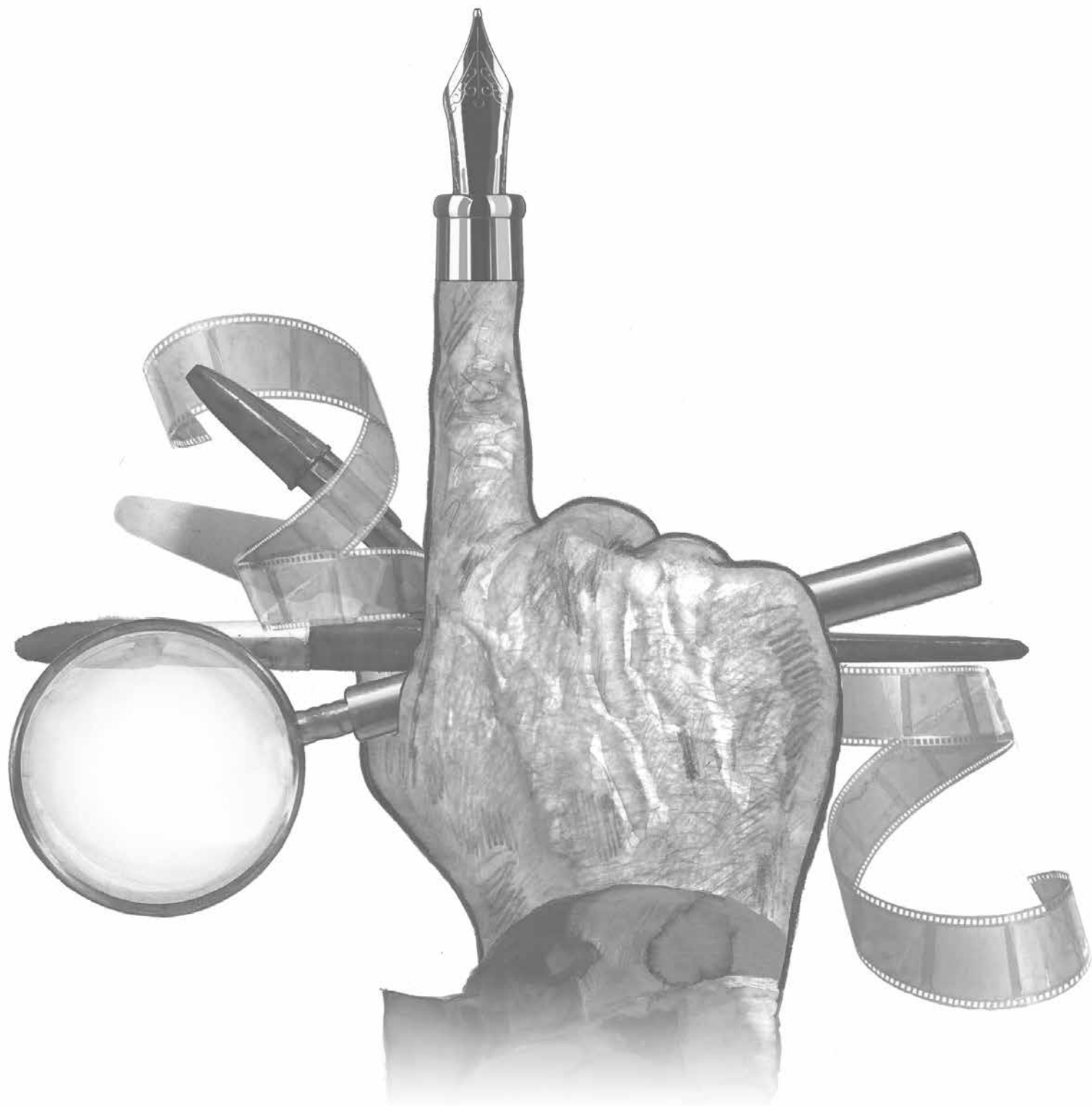
Alfonso Ussía Muñoz-Seca



La Distinción Especial es un reconocimiento de carácter extraordinario a una persona, entidad u organismo, que se haya distinguido por su vinculación al Ejército de Tierra y haya contribuido a mejorar su prestigio e imagen.

D. Alfonso Ussía Muñoz-Seca ha demostrado un constante apoyo y aprecio a las Fuerzas Armadas en general, y especialmente al Ejército de Tierra, ha mostrado una total disponibilidad a colaborar siempre que ha sido requerido y ha desarrollado una encomiable labor como escritor, periodista y conferenciante, transmitiendo a la sociedad española una imagen objetiva y veraz de la labor y el buen hacer de su Ejército.

Por todo ello, oído el Consejo Superior del Ejército, El Jefe de Estado Mayor del Ejército ha decidido concederle la Distinción Especial de Premios Ejército 2016.





PINTURA

Este año el Ejército conmemora el bicentenario de su llegada al palacio de Buenavista, un edificio que, desde sus inicios destacó por su estrecha vinculación con las artes pero, de modo muy especial con la pintura, vinculación que se ha mantenido hasta hoy día, y de la que dan testimonio las magníficas obras pictóricas que adornan sus salas nobles, a las que, con el paso de los años, se han ido añadiendo por todo el recinto del Cuartel General las obras premiadas en las distintas ediciones de los Premios Ejército. Por este motivo, se ha querido que el certamen de pintura de la presente edición volviese a la «casa madre», al Cuartel General, celebrándose el pasado 21 de mayo con gran éxito de participación y, sobre todo, de afluencia de público.

Un año más, la calidad artística de las obras presentadas ha constituido un motivo de satisfacción para la organización del certamen, y para el jurado, compuesto por reputados representantes del mundo artístico, y que no lo ha tenido, un año más, nada fácil para emitir su fallo. Esto da muestras del nivel de excelencia artística que los Premios Ejército han alcanzado, y mantienen año tras año.



1^{er} Premio

PINTURA GENERAL

6.000€, Trofeo y Diploma

José Enrique Gómez Perlado

La estela de la vida

115x162 cm





2º Premio

PINTURA GENERAL

4.000€, Placa y Diploma

José María Díaz Martínez

Convoy

117x164 cm





SELECCIONADOS



Jorge Sala López
Nunca caminarás solo
151x100 cm

MENCIÓN ESPECIAL



Antonio Hernández Pérez
Polvo y niebla
148x117 cm



Luis Javier Gayá Soler
Línea de montaje. Carro de combate Trubia
132x165 cm



Juan Martín Oña
Siempre alerta
133x99 cm



Guillermo Sedano Vivanco
Leopard 2E
118x150 cm



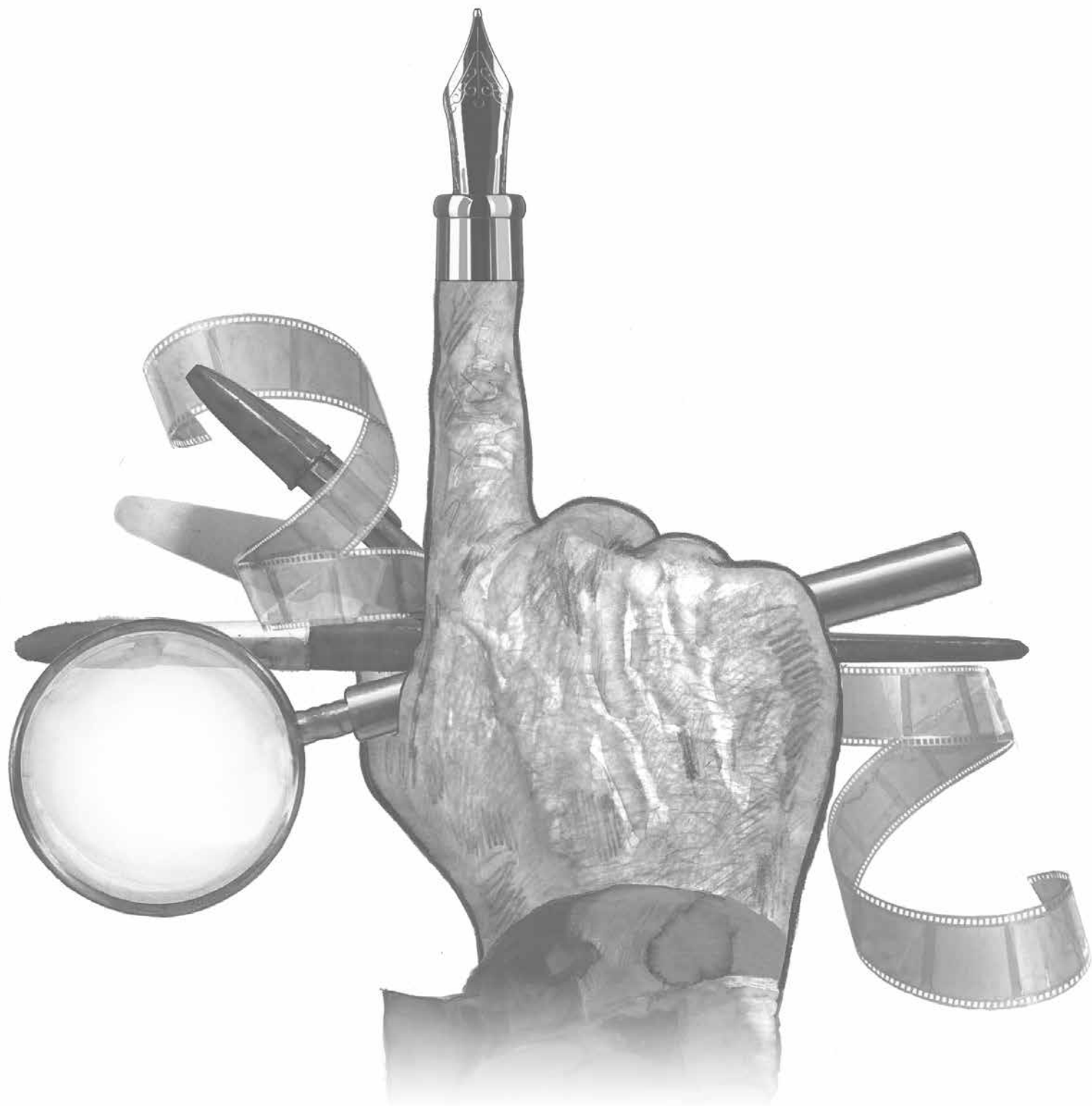
María Cristina Pollesel Vicenti
Una batalla con la naturaleza
100x163 cm



Juan Gil
Recordando Toledo
172x124 cm



Manuel Molano López
Triángulos de la sed
115x147 cm





PINTURA RÁPIDA







1^{er} Premio

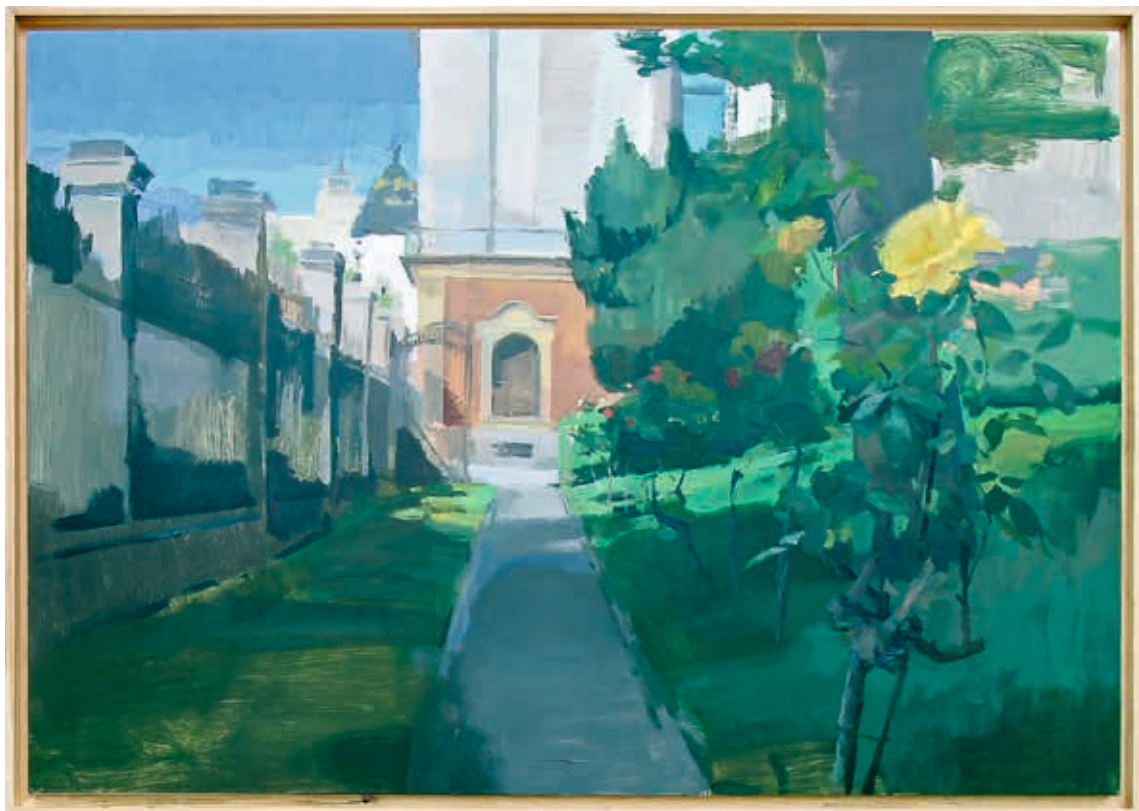
PINTURA RÁPIDA GENERAL

2.500€, Trofeo y Diploma

Sergio Del Amo Saiz

Rosa amarilla

86x121 cm





2º Premio

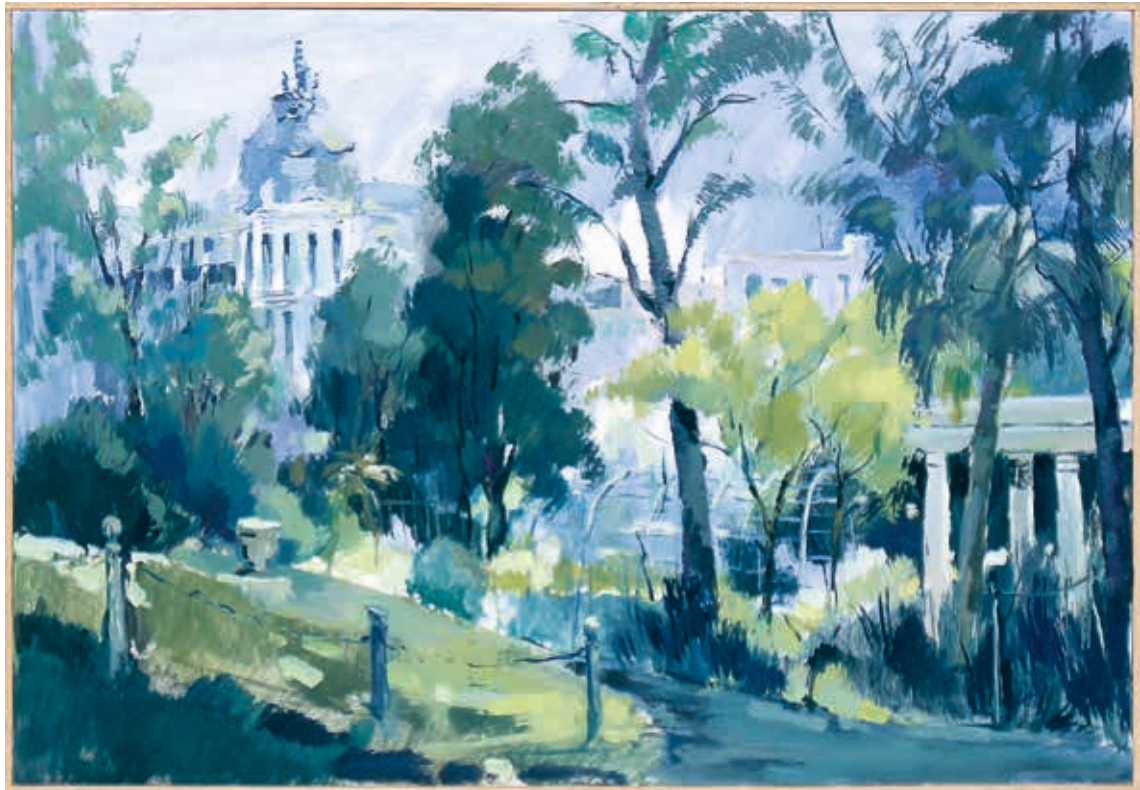
PINTURA RÁPIDA GENERAL

1.500€, Placa y Diploma

Antonio Hernández Pérez

Desde los jardines de Buenavista

91x131 cm





Premio

PINTURA RÁPIDA JUVENIL

Placa y Diploma

Irene Bravo Plaza

Legionario click

65x50 cm





Premio

PINTURA RÁPIDA INFANTIL

Placa y Diploma

Martín Arce Guerra

Tanque

29x42 cm





SELECCIONADOS



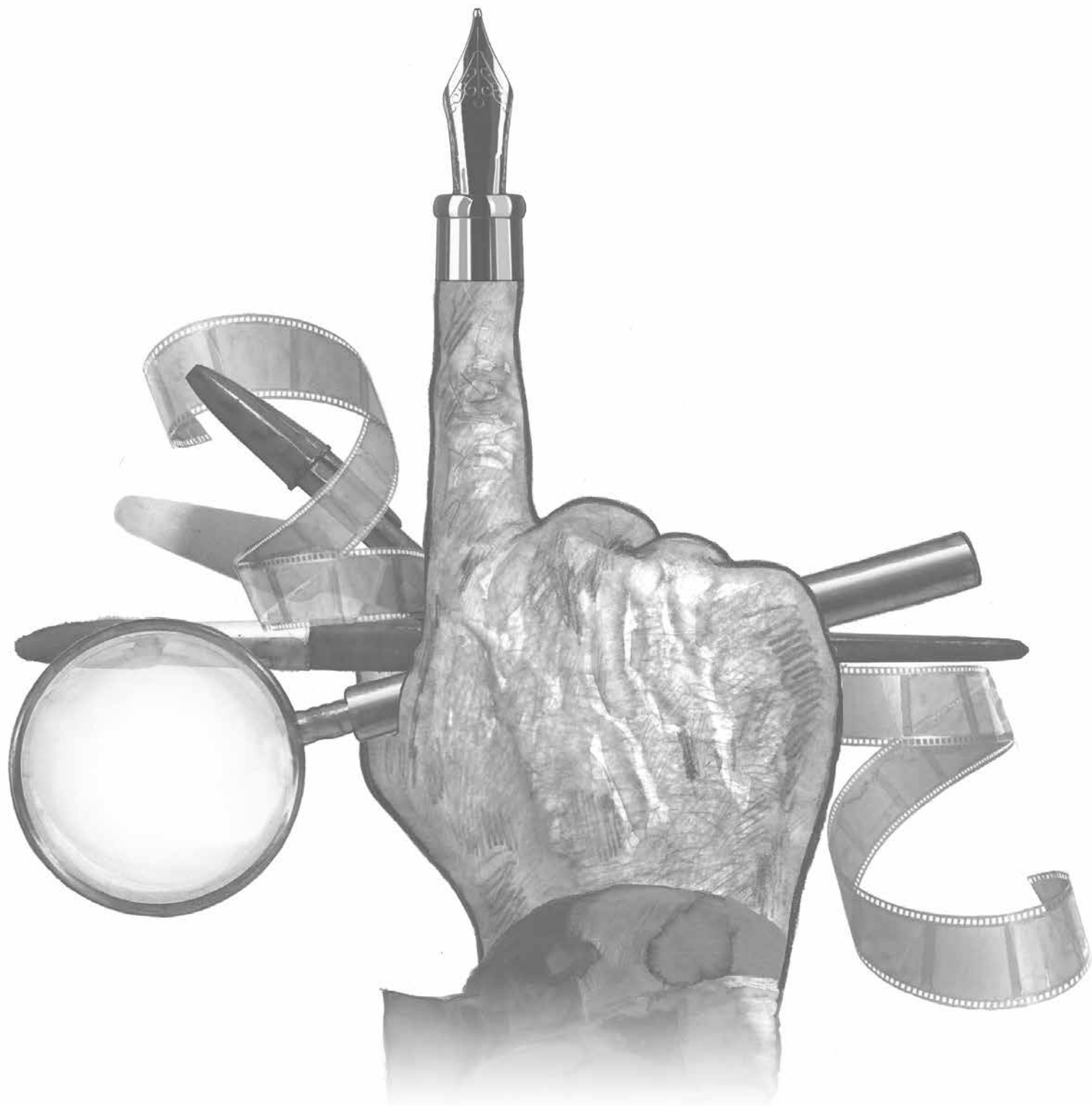
Juan Manuel Campos Guisado
Luz en los jardines del cuartel
62x152 cm



Rafael Carrascal García
Jardines de tierra
70x133 cm



María Dolores Saelices Santos
Desde la fuente
91x133 cm





FOTOGRAFÍA

La novedad de la presente edición es la ampliación a seis del número de fotografías de la serie con el objetivo de contar una historia en imágenes. En general, las fotografías se han focalizado en la instrucción y el adiestramiento de las unidades, aunque el protagonista principal sigue siendo el combatiente individual. La calidad y originalidad de los trabajos continúa en la línea de las ediciones anteriores.



Premio

SERIE

3.000€, Trofeo y Diploma

Javier Urbón

Famet, 50 años haciendo historia





Premio

INDIVIDUAL

1.500€, Trofeo y Diploma

Pablo Lasaosa

Sereco





SELECCIONADOS



David García Saiz
Homenaje al ideario paracaidista

SERIE



Manuel Lorenzo Ramón
En tierra hostil



Javier Sánchez Martínez
ET 180°



Pedro Herguedas Carpio
Sesión de salto



David Alemany
El de haber hecho

INDIVIDUAL

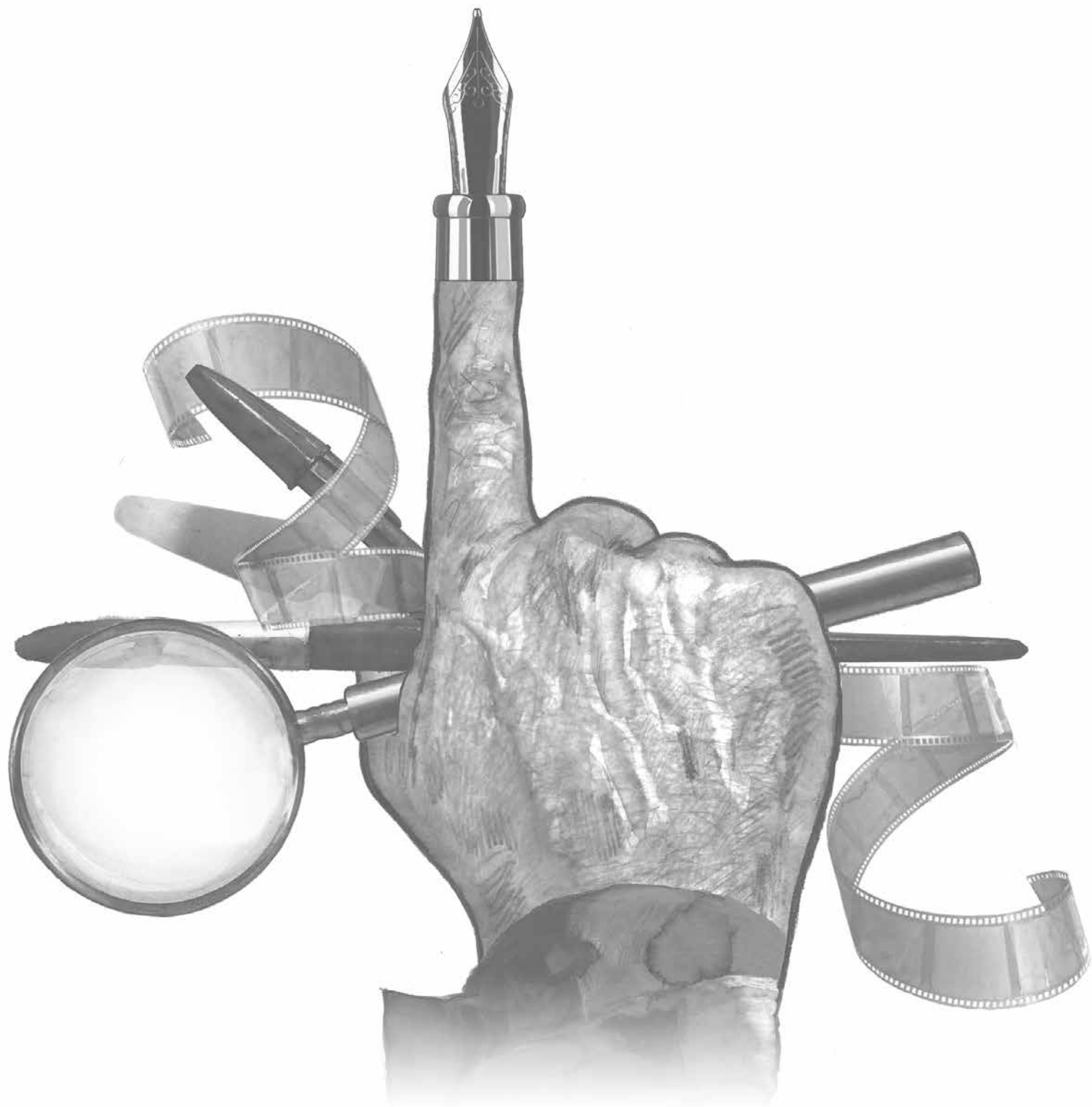


José Joaquín Milans del Bosch Jordán de Urríes
Número 5



Alberto Bajo Dasca
TOA1







MINIATURAS MILITARES

Un año más dentro de la andadura de los Premios Ejército, ya en su 54 edición, los días 9 y 10 de abril se celebró en la Academia de Caballería de Valladolid un nuevo Encuentro de Miniaturas Militares que se corresponde con la 31 convocatoria de esta modalidad.

Compartimos las instalaciones con la Asociación Cultural Vallisoletana de Modelismo que celebró su XIII Concurso-Exposición Internacional de Modelismo y la conjunción de esfuerzos entre ambas organizaciones ha contribuido de forma notable al éxito de participación y visitas al evento.

La presencia de numerosas asociaciones y tiendas, una exposición estática de vehículos de caballería junto con una exposición temporal de modelismo, han completado las jornadas y ha sido una oferta muy atractiva para los visitantes que nos han acompañado.

Finalmente queremos agradecer a todos los concursantes, verdaderos protagonistas de este Encuentro, su participación y les invitamos a que sigan acompañándonos en próximas ediciones, contribuyendo con la calidad de sus obras a que el Encuentro de Miniaturas Militares de Premios Ejército sea un referente dentro del mundo del modelismo.

COLABORADORES











Premio

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

3.000€, Trofeo y Diploma

Luis Sanz Larrey

Miguel Ángel Pérez Rubio

El asedio





Premio

MÁSTER FIGURAS

2.000€, Trofeo y Diploma

Luis Ángel Ruiz Fernández

Del pasado honor, del presente orgullo





Premio

MÁSTER MATERIALES

2.000€, Trofeo y Diploma

Orlando Ruiz Barrueco

Lanzacohetes L-21/E3 sobre camión Barreiros «Panter III»





Premio

ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

Placa y Diploma

Pedro Abreu Armas

El pintor de batallas. Dragones de Numancia. España 1808.





Premio

ESTÁNDAR FIGURAS

Placa y Diploma

José Antonio Vicario Fernández

Sargento de Caballería. 3rd de New Jersey. «The butterfly hussars».





Premio

ESTÁNDAR MATERIALES

Placa y Diploma

Luis Fernando Solanas Jiménez

BT-5 «Capturado»





Premio

ESTÁNDAR MISCELANEA

Placa y Diploma

Javier Ibáñez Martínez

Cambio de guardia.





SELECCIONADOS



Adolfo Ramos Esteller
Lepanto. 7 de octubre de 1571.

2º CLASIFICADO
MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS



3º CLASIFICADO
MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

82 /

Sergio Reguero Ribera
Cazadores de Alcántara. España 1921.



Roberto Ramírez
Antonio Zapatero Guardini
Cabo Vicente Manzano.
Rgto. Dragones de Pavía Reconocimiento de Ontígola.
18 noviembre 1809.

2º CLASIFICADO
MÁSTER FIGURAS



3º CLASIFICADO
MÁSTER FIGURAS

84 /

Rafael Cebrián Herrero
Trompeta imperial. Flandes 1634.



Eduardo Ramos del Pino
Luis Miguel Rivera Giraldez
Eduardo López Munuera

Camión blindado nº 10 «Tiznao». Batalla de Monte Pelado. 25 de agosto de 1936.

2º CLASIFICADO
MÁSTER MATERIALES



3º CLASIFICADO
MÁSTER MATERIALES

86 /

Luis Mira Gómez-Calcerrada
Cañón Trubia FT-44.



José Elías Fernández Martínez
Fuentes de Ebro. 13 de octubre de 1937.

2º CLASIFICADO
ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS



3° CLASIFICADO
ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

88 /

Luis Fernando Solanas Jiménez
Reagruppamento carristi.



Chema García Torres
Capitán Zuavo Carlista. Alpens 1873.

2º CLASIFICADO
ESTÁNDAR FIGURAS



3º CLASIFICADO
ESTÁNDAR FIGURAS

90 /

Luis Fernando Solanas Jiménez
Sargento de regulares. 1921.



Óscar Alfonso Selva
FT-17.

2° CLASIFICADO
ESTÁNDAR MATERIALES



3º CLASIFICADO
ESTÁNDAR MATERIALES

92 /

Francisco Javier Cantarero Sierra
IVECO LMV (Light Multipurpose Vehicle) «LINCE».



Chema García Torres
2nd Silesians Hussar. 1870.

2° CLASIFICADO
ESTÁNDAR MISCELANEA



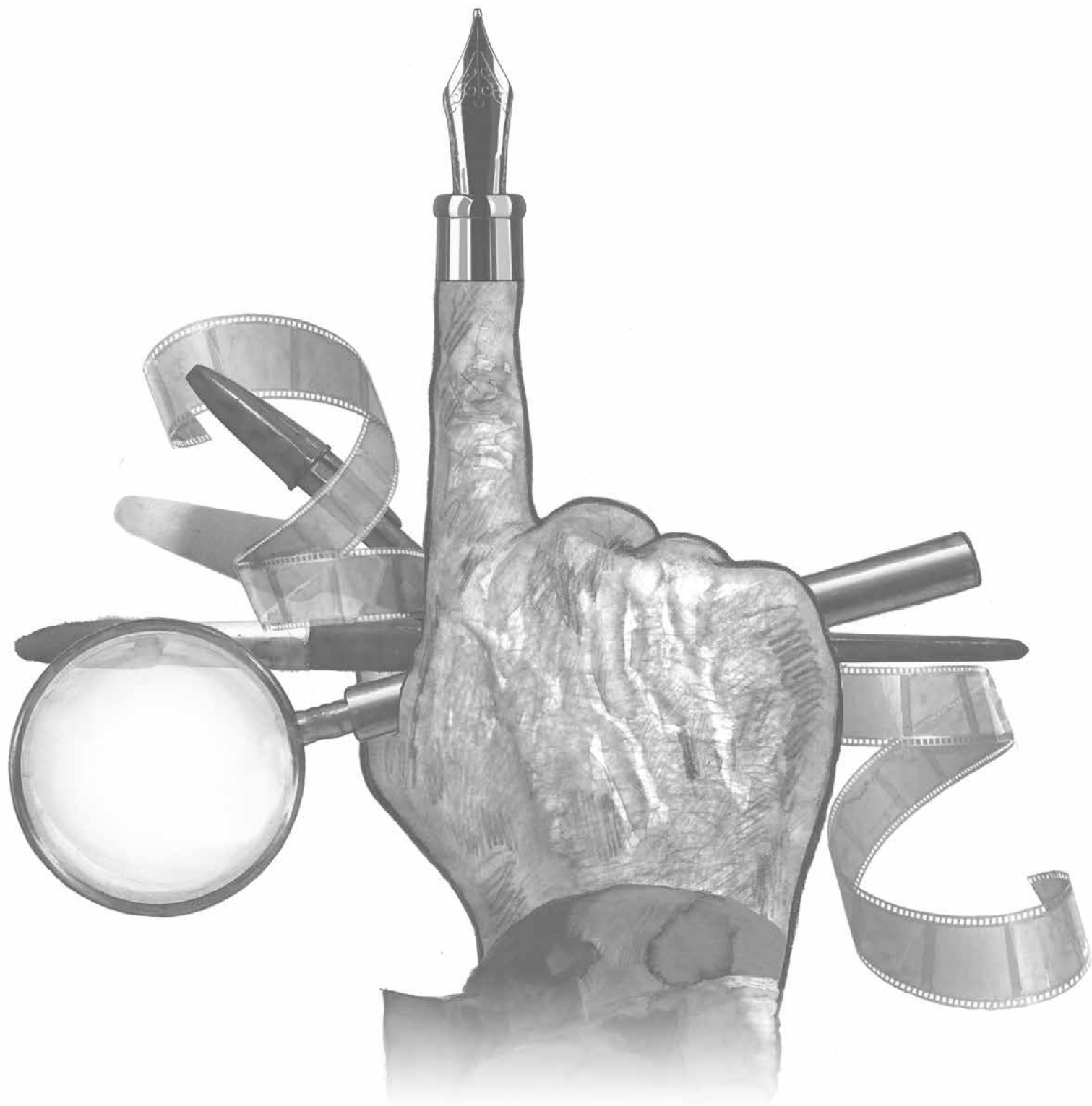
3º CLASIFICADO
ESTÁNDAR MISCELANEA

Chema García Torres
Achtung!!! Italy. 1944.



Ángel Martín Martínez
Leopardo II.

MENCIÓN ESPECIAL
MÁSTER MATERIALES





ENSEÑANZA ESCOLAR

En esta edición el número de trabajos presentados ha sido similar al de años anteriores. Los trabajos del nivel A (Primaria) han sido los que más dificultad han creado a nuestro jurado, por la buena calidad de todos ellos.

El jurado ha destacado además de los ganadores, un trabajo más por cada modalidad, mencionando la laboriosidad y el trabajo de equipo necesarios para la elaboración de los mismos. Mención especial a los CRA (Centros Rurales Agrupados) por la dificultad en la coordinación necesaria en la elaboración de los trabajos presentados.

La labor de las Oficinas de Comunicación territoriales y las de las Unidades, sigue siendo fundamental para conseguir la participación de los Centros de Enseñanza en esta modalidad, especialmente al animarles durante las visitas que estos realizan a Unidades del Ejército de Tierra. Este año tres de los trabajos presentados han surgido después de una videoconferencia con la Base Antártica del Ejército de Tierra «Gabriel de Castilla».



Premio

NIVEL A

4.000€, Trofeo y Diploma

C.E.I.P. SAN PEDRO CRISÓLOGO. San Juan de Aznalfarache (Sevilla)

El viaje de Don Pedrito





Premio

NIVEL B

4.000€, Trofeo y Diploma

Colegio BUEN PASTOR. (Sevilla)

Anónimos e imprescindibles





Premio

NIVEL C

4.000€, Trofeo y Diploma

I.E.S. ISIDRA DE GUZMÁN. Alcalá de Henares (Madrid)

Servir a España, cuidar la vida





OBRAS SELECCIONADAS



C.R.A. PABLO ANTONIO CRESPO. Aliaga (Teruel)
Ejército de Tierra, su misión y valores.

NIVEL A



NIVEL B

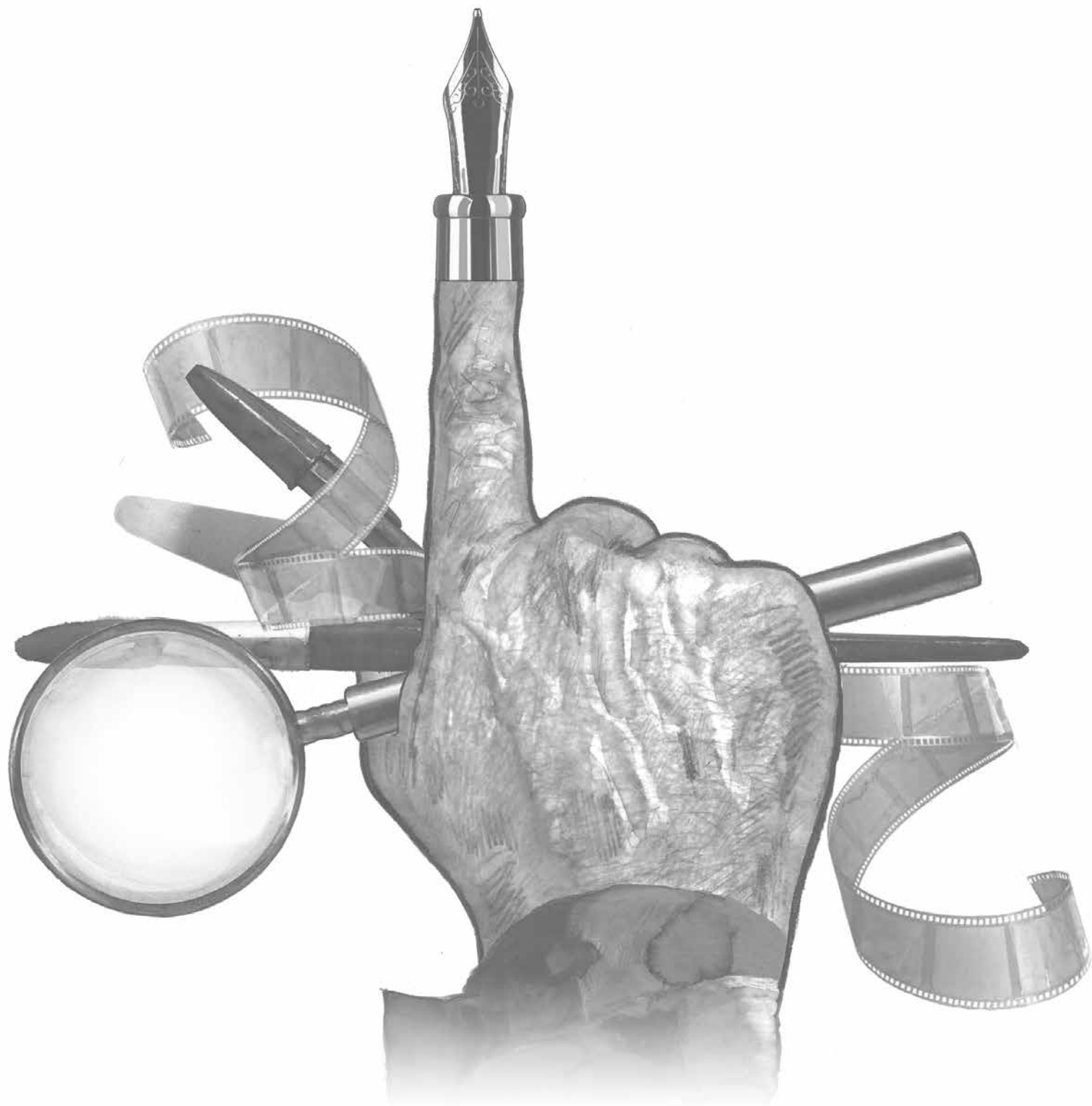
Colegio CORAZÓN DE MARÍA. Gijón (Asturias)

La campaña antártica 2015-2016 en la Base del Ejército de Tierra.



I.E.S. EUROPA. Ponferrada (León)
Huellas que perduran.

NIVEL C





INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

El número de trabajos presentados se mantiene constante durante las últimas ediciones. En esta edición la temática ha sido variada, contemplándose estudios sobre acciones militares como la sublevación de Villarejo de Salvanés, personajes y unidades tales como Ambrosio de Spínola o la Academia de Ingenieros, e incluso un estudio minucioso sobre las unidades de música militar en el ámbito internacional o sobre las condecoraciones militares.

Una vez más se vuelven a encontrar la tradición y la innovación en la investigación, lo que demuestra la versatilidad de temas relacionados con el Ejército que pueden ser objeto de investigación y estudio.



Premio

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

6.000€, Trofeo y Diploma

Asunción Retortillo Atienza

Ambrosio Spínola, tradición militar y poder económico.



La rendición de Jüliers, 1621. Jusepe Leonardo. Museo del Prado, Madrid.

*Ambrosio Spínola: tradición
militar y poder económico.*



OBRAS SELECCIONADAS

LA SUBLEVACIÓN DE VILLAREJO DE SALVANÉS

Estudio histórico



Vicente Puchol Sancho
La sublevación de Villarejo de Salvanes.



JURADO DE LA 54ª EDICIÓN. PREMIOS EJÉRCITO 2016

PRESIDENTE DE LOS JURADOS

Excmo. Sr. D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis
Teniente General

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Fernando Barrón Clavet
General Jefe del Gabinete del JEME

COORDINADOR

Ilmo. Sr. D. Santiago Conde de Arjona
Coronel Jefe del Departamento de Comunicación

PINTURA GENERAL Y PINTURA RÁPIDA

Dña. María de Prada López

Jefa del Área de Iniciativas Creativas del Instituto de la Juventud. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

D. Antonio Montiel González

Pintor retratista

Ilmo. Sr. D. Roberto García Rodríguez

Coronel de Intendencia. Pintor

SECRETARIO Comandante **D. César Sancho Bravo**

ADJUNTO Subteniente **D. Luis Llorente Sagaseta de Ilurdoz**

FOTOGRAFÍA

D. Miguel González Navarro

Director de la Agencia *Contacto*

D. Juan Ramón Puyol

Redactor Jefe de la Sección Gráfica del Diario *La Razón*

Dña. Hélène Gicquel Pasquier

Fotógrafa de la Revista Española de Defensa

D. Ángel Manrique Alonso

Subteniente. Fotógrafo del Departamento de Comunicación del Ejército.

SECRETARIO Comandante **D. José Miguel Seguela Arregui**

ADJUNTO Subteniente **D. Cesáreo Dones Carvajal**

MINIATURAS MILITARES

D. Ignacio M^a Martínez Ramírez

Miniaturista profesional

Ilmo. Sr. D. José Manuel Llorca Díaz

Coronel. Miniaturista

D. Antonio F. Gómez Guerrero

Teniente. Miniaturista

D. Luís Miguel Esteban Laguardia

Subteniente. Miniaturista

SECRETARIO Comandante **D. José Carballo Cancho**

ADJUNTO Brigada **D. José Luís Genillo Castaño**

ENSEÑANZA ESCOLAR

Dña. Violeta Miguel Pérez

Directora del Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa

Dña. Montserrat Soriano Prieto

Subdirectora General de Ordenación Académica de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid

Excmo. Sr. D. José Requesens Quer

General de Brigada. Director de la Escuela de Guerra del Ejército de Tierra

Dña. Agustina Chaves Álvarez

Directora del C.E.I.P. Gonzalo Fernández de Córdoba

SECRETARIO Comandante **D. Sergio Camero Villar**

ADJUNTO Subteniente **D. Bernardo Riaza Sanz**

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Excmo. Sr. D. Ricardo Torrón Durán

General de División y Académico de la Real Academia de Ingeniería

Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Doctora en Historia y Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid

D. Enrique Martínez Ruiz

Catedrático de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

D. Luís Eugenio Togores Sánchez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU

SECRETARIO Teniente Coronel **D. Álvaro de Zunzunegui y Ruano**

ADJUNTO Subteniente **D. José Luís Iglesias González**

PATROCINADORES



COLABORADORES

