



PERO
¿A DÓNDE VAIS?

¡AL SIGLO
XXII!

¡BUEN
VIAJE!

Jorge ©





CATÁLOGO DE OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

13 de junio de 2013
Escuela de Guerra del Ejército

Organiza

Departamento de Comunicación del Ejército

Coordinación y montaje de la exposición

Oficina de Relaciones Públicas y Protocolo

Fotografía, Diseño y Maquetación

Oficina de Publicaciones

ÍNDICE

Palabras del JEME	7
Distinción Especial	9
Pintura General	15
Pintura Rápida	33
Fotografía	55
Miniaturas Militares	69
Enseñanza Escolar	93
Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	105

Los Premios Ejército, uno de los más antiguos del panorama cultural español no podían faltar a su cita anual. Este año alcanzan su 51 Edición, la calidad y cantidad de obras presentadas demuestran que las cinco modalidades, con sus diferentes categorías, están plenamente consolidadas. Ello no basta para que en cada nueva edición se atienda a las sugerencias de los participantes y, sin olvidar los objetivos de estos premios, se intenten introducir novedades para que cada día más ciudadanos, especialmente los más jóvenes, se acerquen a su Ejército a través de la cultura.

Un ejemplo de ello ha sido la celebración del III Encuentro de Miniaturas Militares en la Ciudadela de Jaca (Huesca), donde por primera vez se ha fallado el premio de miniaturas fuera de la plaza de Madrid, lo que ha permitido animar a la participación de artistas de otras zonas de España que habitualmente no acudían al encuentro, así mismo dar a conocer el Museo Militar de Miniaturas Militares allí instalado. El éxito de participación ha corroborado que la decisión fue acertada.

Este catálogo recoge los trabajos ganadores en cada modalidad y aquellos otros que, a juicio de los jurados, han merecido ser seleccionados por su calidad, rigor histórico, originalidad o técnica utilizada.

Sin duda, se puede afirmar que el esfuerzo de organizadores y jurados ha merecido la pena porque nuevamente la presente edición ha contado con una gran participación, aspecto quizás el más muy importante, pues uno de los objetivos es que detrás de los trabajos presentados haya muchos escolares y profesores, artistas, pintores, investigadores, fotógrafos y miniaturistas que hayan hecho del Ejército su fuente de inspiración.

En la contraportada recuperamos la viñeta alegórica a la temática de la ceremonia de entrega de los premios, esta vez de la mano del genial Forges que ha aceptado colaborar para continuar la tradición que había implantado nuestro querido y recordado Mingote. En la viñeta se ve magistralmente reflejada la idea base de esta edición: debemos ir “siempre adelante”, superando las dificultades, transformándonos y adaptándonos a los nuevos retos y situaciones sin olvidar que nuestro futuro debe basar sus cimientos en lo mejor de nuestro pasado. Sólo con esa permanente evolución podremos ser el Ejército que España necesita.

JAIME DOMÍNGUEZ BUJ

General de Ejército
Jefe de Estado Mayor del Ejército





DISTINCIÓN ESPECIAL



DISTINCIÓN ESPECIAL

Carlos Herrera Crusset



Periodista que ha desarrollado su trayectoria profesional principalmente en la radio, aunque también ha realizado una labor destacada en otros medios, como la televisión y la prensa escrita. Es licenciado en Medicina, pero nunca ha ejercido ya que siempre se ha dedicado al mundo de la comunicación, donde ha conseguido convertirse en uno de los máximos exponentes del periodismo español. Ha trabajado en casi todas las grandes cadenas nacionales, como la SER, la COPE, en Canal Sur Radio y en Radio Nacional de España. Actualmente y desde la temporada 2001-2002 comenzó su andadura en Onda Cero, con el programa *Herrera en la onda*. Respecto a prensa escrita tiene columna en el diario ABC y colabora con la revista XLSemanal con artículos de opinión.

En reconocimiento por su constante apoyo y disponibilidad para colaborar con el Ejército de Tierra, y especialmente, por la encomiable labor que desarrolla día a día en los medios de comunicación social, a través de las cuales ha sabido transmitir a la opinión pública española, una imagen objetiva y veraz de su Ejército.



The background of the page features a large, stylized illustration in a light beige tone. It depicts a crown at the top left and a sword with a cross-shaped hilt at the bottom left. The sword's blade is curved and points towards the upper right. The overall style is reminiscent of heraldic or historical art.

PINTURA

En esta edición el fallo de pintura general y de pintura rápida se han desarrollado en una misma jornada. Este aspecto ha facilitado la participación y deliberaciones de los jurados, que pasaron una jornada completa disfrutando de esta afición y enfrentándose al reto, cada vez más difícil por la calidad de las obras, de escoger sobre los cuadros presentados.

En esta modalidad “pintura seca”, como la denominan los participantes, la mayoría los cuadros eran de mayor formato, aunque el número de participantes fue menor que el año anterior. Sin embargo, la calidad de las obras y la variedad de las técnicas empleadas hizo muy difícil la decisión final del jurado. Lo demuestra la cantidad de obras seleccionadas y la mención especial reflejada por el jurado en el acta.



1^{er} Premio

PINTURA GENERAL

6.000€, Trofeo y Diploma

Juan Jose Vicente Ramírez

Quiet moment

122x131 cm





2º Premio
PINTURA GENERAL
4.000€, Placa y Diploma

Salvador Monto Rabadán

Maniobras MOE
100x150 cm





OBRAS SELECCIONADAS



Jose Antonio Marticorena Veloso
Patrulla
154x138 cm



Guillermo Sedano Vivanco
Convoy sanitario
166x105 cm



Ángel Santiago Plata
Compañeros-familia-hermanos
146x97 cm



Paula Rubio Infante

ET

151x151 cm



Fernando Francisco Simón Blanco
Através del desierto
165x103 cm



Francisco Díaz García
Las alas del Ejército de Tierra
110x110 cm



José Luis Rubio Martín
Un nuevo comienzo
119x92 cm



Jaime Zamacola Esnaola
Ejército humano
131x98 cm



María Zamora García
Secuencia 101
153x97 cm



Nati Buitrago Ruano
Convoy
131x107 cm



Tomás López Martínez
Solidaridad
135x101 cm





PINTURA RÁPIDA

El Certamen de pintura rápida volvió a ser un éxito en participación. En esta edición se tuvo la meteorología a favor y la mayor novedad consistió en introducir elementos en los jardines que facilitarán el trabajo de los artistas, como fueron vehículos acorazados del Museo de Medios Acorazados procedentes de la Base Militar del Goloso.

También se contó con soldados de los Tercios Españoles, de la asociación de recreación histórica “Imperial Service”, y de la Banda de Guerra del Regimiento Inmemorial que con sus respectivas actuaciones, animaban el trabajo de los artistas e hicieron las delicias de los numerosos visitantes que se acercaron a los jardines del Palacio de Buenavista.







1^{er} Premio

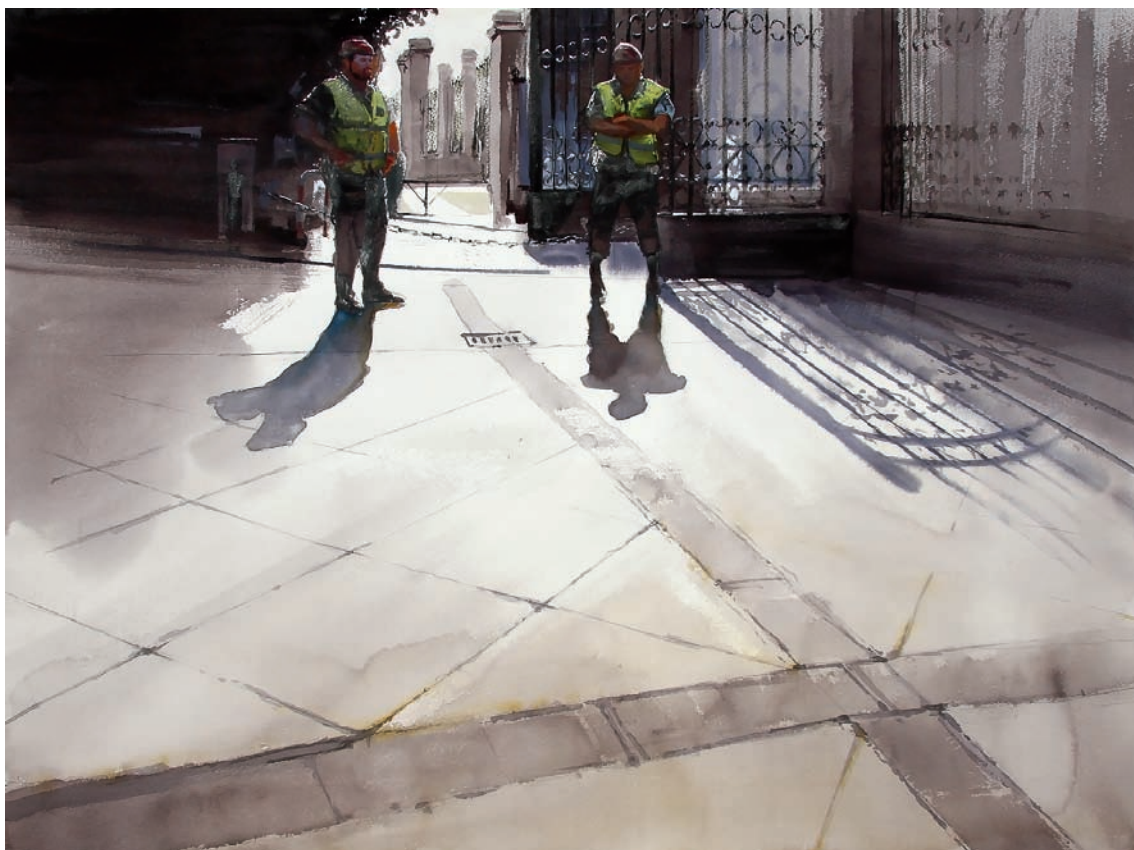
PINTURA RÁPIDA

2.500€, Trofeo y Diploma

Javier González Torices

Centinelas a contraluz

100x80 cm





2º Premio
PINTURA RÁPIDA
1.500€, Placa y Diploma

Irene Cuadrado Hernández

Fuente
133x60 cm





Premio

PINTURA RÁPIDA JUVENIL

Placa y Diploma

Javier Cuervo Moreno

Desfile de cadetes

100x81 cm





Premio

PINTURA RÁPIDA INFANTIL

Placa y Diploma

Blanca Barba Bartolomé

Soldados al atardecer

30x24 cm





OBRAS SELECCIONADAS



Miao Du
La historia del Ejército
89x114 cm

GENERAL



Ramón Córdoba Calderón
Metrópolis desde el Cuartel General
116x81 cm



Diego Beneítez Gómez
Panorámica de Madrid
160x80 cm



Rafael Carrascal García
Sueños de Guerra
100x100 cm



Antonio Cerrato Rincón
Planos verdes con pérgola
83x102 cm



Isabel Martínez Calzado
Vista desde el Cuartel
100x81 cm



Emilio Gadea Melgar
El tanque y las trincheras
42x30 cm

INFANTIL



Manuel García-Manso de Bartolomé
En el campo de batalla
42x30 cm





FOTOGRAFÍA

En la edición pasada se introdujo el formato digital que supuso un salto cuantitativo y cualitativo importante. En esta convocatoria se puede afirmar que se ha consolidado el formato entre los participantes. El jurado ha destacado la mejora significativa que se aprecia en las obras presentadas, lo que hizo más difícil la decisión final, que sin duda redundará en el prestigio de esta modalidad.



Premio
SERIE

3.000€ Trofeo y Diploma

Gustavo Galarreta Pérez

Herederos de su historia





Premio
INDIVIDUAL

1.500€ Trofeo y Diploma

Sara Ibarzo Bienzobas

Los cuatro pilares del Ejército: disciplina, sacrificio, compañerismo e historia



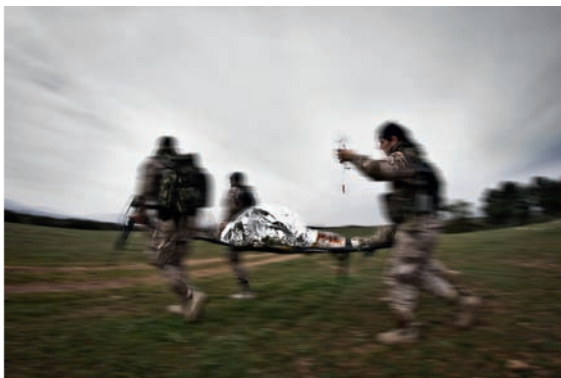


OBRAS SELECCIONADAS



Raúl Muñoz Ramos
Zapadores (BZAP XXII)

SERIE



David Martínez Moreno
¡Herido!



José Lara Cordobés
Líbano



INDIVIDUAL

Mikel Ayestaran
Afganos primero





Daniel Graña Pérez
Tierra de fortaleza



Claudio Álvarez Díaz
Brigada Paracaidista en Afganistán



The background of the page features a large, stylized, light-colored graphic of a crown and a sword. The crown is positioned in the upper left, and the sword is positioned in the lower right, with its hilt near the crown. The entire graphic is rendered in a light, almost white, color against a textured, light brown background.

MINIATURAS MILITARES

Los días 18 y 19 de mayo se ha celebrado el III Encuentro de Miniaturas Militares en el Castillo de San Pedro, conocido como “la Ciudadela de Jaca” (Huesca). Durante estos días, además de la recepción de obras y el fallo correspondiente, se llevaron a cabo de forma paralela una serie de actividades como visitas guiadas al Museo Diocesano de Jaca y al Castillo, al Museo de Miniaturas Militares, donde están expuestas más de 32.000 figuras que se exhiben en 23 escenarios históricos y que se completó con la mayor parte de la colección de miniaturas de Premios Ejército galardonadas en pasas ediciones.

Se organizaron recreaciones y ambientaciones históricas, talleres de modelismo para iniciar a los jóvenes, exposición de maquetas ferroviarias, maquetas históricas y “madelman” con uniformes de casi todas las unidades y épocas del ejército español.

Desde estas páginas se quiere hacer un reconocimiento a todas aquellas asociaciones, comercios y aficionados al modelismo que han participado en el mismo y cuyas contribuciones han sido claves para el éxito del Encuentro. Se confirma que para esta modalidad estos encuentros son la mejor forma de aumentar y fomentar la participación.

COLABORADORES











Premio

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

3.000€ Trofeo y Diploma

Adolfo Ramos Esteller

Cazadores de Montaña ET.





Premio
MÁSTER FIGURAS
2.000€ Trofeo y Diploma

Antonio Meseguer Guerrero
Bernardo González Paños

Legionario XIII Bandera, combates de Edchera, Ifni 1958





Premio
MÁSTER MATERIALES
2.000€ Trofeo y Diploma

Luis Fernando Solanas Jiménez

Panzer I-A





Premio

ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

Placa y Diploma

Miguel Rojo Guzmán

Camino a Possad





Premio
ESTÁNDAR FIGURAS
Placa y Diploma

Alejandro Labourdette Díaz

Soldado español de los Tercios del siglo XVII





Premio
ESTÁNDAR MATERIALES
Placa y Diploma

Francisco Javier Cantarero Sierra

TOA M-113 Fitter





Premio
ESTÁNDAR MISCELÁNEA
Placa y Diploma

Juan Francisco Estévez Píriz

Dragón de Pavía 1816





OBRAS SELECCIONADAS



Agustín Pacheco Fernández y Miguel Ángel Pérez Rubio
El deber cumplido

MÁSTER FIGURAS



ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

Luis Fernando Solanas Fernández
Panzer I B



Jorge Ángel Fano
General Villacampa

ESTÁNDAR FIGURAS





ENSEÑANZA ESCOLAR

La labor de las Oficinas de Comunicación territoriales y las de las unidades son fundamentales para conseguir la participación de los Centros de Enseñanza en esta modalidad, especialmente deben animarles durante las visitas que estos realizan a unidades del Ejército de Tierra. Por otro lado, el papel de los profesores es también clave para fomentar la participación de sus alumnos en los premios, como lo reconocen y destacan los miembros del jurado.

Varios colegios de Educación Especial han participado nuevamente siendo dos de ellos ganadores de su fase regional y obteniendo mención en la fase nacional. También, y por primera vez, un Centro de Formación Profesional ha resultado ganador en la categoría C en la fase nacional. Al igual que el año anterior, los trabajos ganadores están publicados en la página web del ET y en twitter.



Premio
NIVEL A
4.000€, Trofeo y Diploma

C. R. A. TORAL DE MERAYO (León)

Tras las huellas de los Tiradores del Bierzo

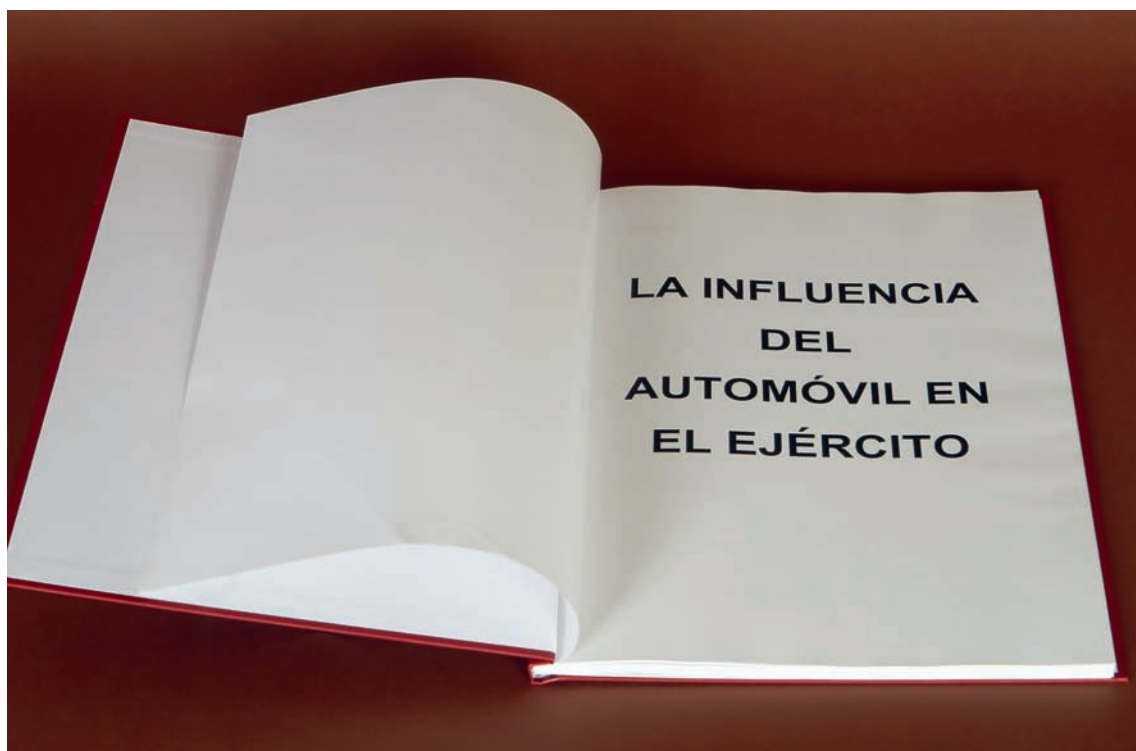


Premio
NIVEL B

4.000€, Trofeo y Diploma

C.I.F.P. REINA VICTORIA EUGENIA (Melilla)

La influencia del automóvil en el Ejército

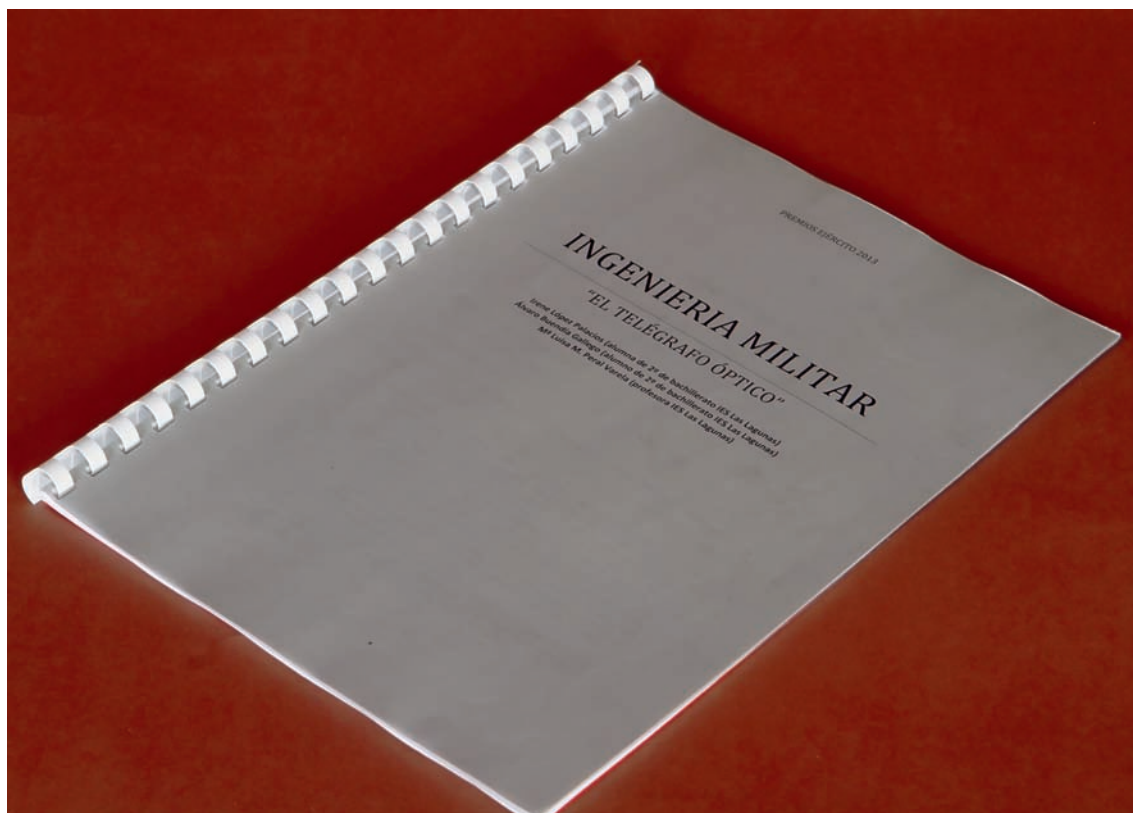




Premio
NIVEL C
4.000€, Trofeo y Diploma

I.E.S. LAS LAGUNAS. Rivas Vaciamadrid (Madrid)

Ingeniería militar: El telégrafo óptico



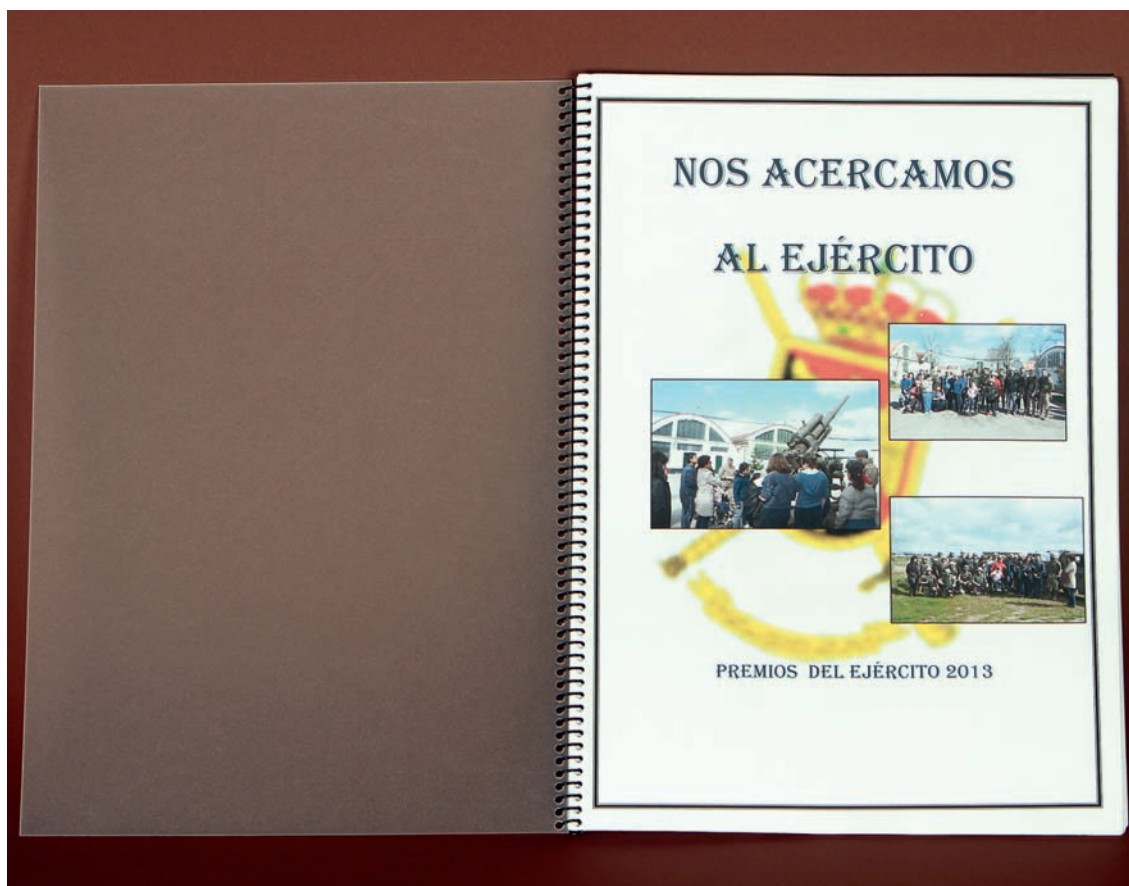


OBRAS SELECCIONADAS



C.E.E. APNABA (Badajoz)
Historia de antaño

NIVEL A





The background of the page features a large, faint, light-colored outline of the Spanish coat of arms. It includes a crown at the top, a lion on the left, and a unicorn on the right. A red horizontal line is positioned below the title.

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Como en años anteriores, el número y la calidad de los trabajos de investigación presentados siguen incrementándose. En esta nueva edición, se han presentado casi una veintena de investigaciones que profundizan en personajes y periodos de nuestra historia, nunca suficientemente conocidos, no sólo desde el punto de vista histórico, sino desde el de las Ciencias Sociales.

Se trata, sin duda, de una valiosa aportación al acervo común de quienes buscan un mejor conocimiento del pasado. Son, en definitiva, una muestra más del creciente interés que suscitan los Premios Ejército.



Premio

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

6.000€, Trofeo y Diploma

Antonio Manuel Moral Roncal

El General Manuel Gutiérrez de la Concha. Una espada liberal en las Guerras Carlistas.

CAPÍTULO I. SOLDADO DE LA LIBERTAD



Fuente: FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Fernando, *Mis memorias íntimas*, Madrid, Establecimiento tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1886. Autor: Cuevas, J., basado en un retrato familiar de 1837.

JURADO DE LA 51 EDICIÓN DE LOS PREMIOS EJÉRCITO 2013

PRESIDENTE DE LOS JURADOS

D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis
Excmo. Sr. Teniente General

VICEPRESIDENTE

D. Luis Antonio Ruiz de Gordo Pérez de Leceta
Excmo. Sr. General Director del Gabinete del JEME

COORDINADOR

D. Jorge Bonal Muñiz
Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Departamento de Comunicación

PINTURA GENERAL

JURADO

D. Benito Burgos Barrantes
Jefe del Consejo Técnico del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura
Dña. Begoña Fernández Cabaleiro
Vicesecretaria de la Asociación Española de Críticos de Arte
D. Francisco Santana Carbonell
Doctor en Bellas Artes y artista plástico
D. Roberto García Rodríguez
Coronel de Intendencia. Pintor

SECRETARIO Teniente Coronel **D. Rufino Calleja Pinilla**

ADJUNTO Brigada **D. José Javier Torrejón Galea**

PINTURA RÁPIDA

JURADO

D. Benito Burgos Barrantes
Jefe del Consejo Técnico del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura
Dña. Begoña Fernández Cabaleiro
Vicesecretaria de la Asociación Española de Críticos de Arte
D. Francisco Santana Carbonell
Doctor en Bellas Artes y artista plástico
D. Roberto García Rodríguez
Coronel de Intendencia. Pintor

SECRETARIO Teniente Coronel **D. Rufino Calleja Pinilla**

ADJUNTO Brigada **D. José Javier Torrejón Galea**

FOTOGRAFÍA

JURADO

D. Luis Rico Velasco

Subteniente. Fotógrafo del Departamento de Comunicación del Ejército

D. Antonio Guillermo Armengol

Profesor de Fotografía de la Universidad Complutense de Madrid

D. Juan Ramón Puyol

Redactor Jefe de la Sección Gráfica del Diario La Razón

SECRETARIO Comandante **D. José Miguel Seguela Arregui**

ADJUNTO Teniente **Dña. Elena López Alcalá**

MINIATURAS MILITARES

JURADO

D. José Manuel Llorca Díaz

Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Acorazada "Alcázar de Toledo" nº 61. Miniaturista

D. Ignacio M^a Martínez Ramírez

Licenciado en Historia y profesor del Máster en «Museos: Educación y comunicación» de la Universidad de Zaragoza. Miniaturista

D. Jesús Dolado Esteban

Asociación Retógenes Amigos de la Historia. Miniaturista

D. Diego Fernández García

Subteniente. Gestor cultural del Consorcio del Castillo de San Pedro. Miniaturista

SECRETARIO Capitán **D. José Carballo Cancho**

ADJUNTO Brigada **D. José María Pérez Rosa**

ENSEÑANZA ESCOLAR

JURADO

D. José María Sánchez de Toca Catalá

General de Brigada

Dña. María Rodríguez Moneo

Directora del Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa

D. José Carlos Gibaja Velázquez

Subdirector General de Centros de Educación Infantil, Primaria y Especial de la Comunidad de Madrid

Dña. Marisa Aguirre Tutor

Jefa del Departamento de Lengua española y Literatura del I.E.S. Juan de la Cierva

SECRETARIO Comandante **D. Sergio Camero Villar**

ADJUNTO Subteniente **D. Carlos García Serrano**

**INVESTIGACIÓN
EN HUMANIDADES Y
CIENCIAS SOCIALES**

JURADO

D. Ricardo Torrón Durán

General de División y Académico de la Real Academia de Ingeniería

D. Enrique Martínez Ruiz

Catedrático de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Doctora en Historia y Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid

D. Luis Eugenio Togores Sánchez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU

SECRETARIO

Teniente coronel **D. Francisco Javier Marcos Izquierdo**

ADJUNTO

Brigada **D. José Luis Iglesias González**

Edita



NIPO

083-13-059-4

Imprime

Centro Geográfico del Ejército

