

premios ejército
2M10

el
DEPORTE/
en el
EJÉRCITO



Deporte en el Ejército

Excmo. Sr. D. Antonio Mingote Barrachina
Académico de la Real Academia de la Lengua

Edita



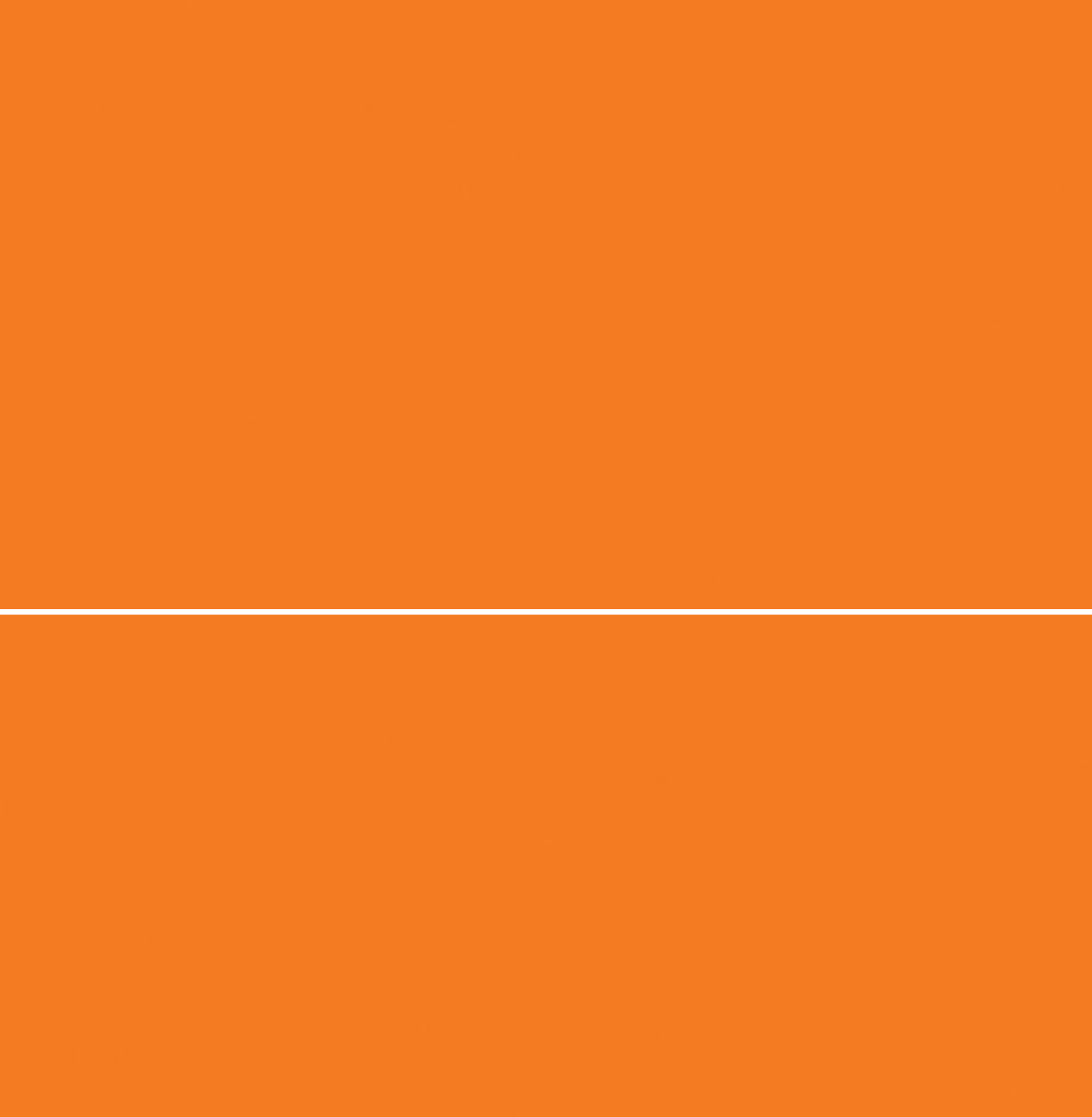
NIPO

076-00-000-0

Imprime

Centro Geográfico del Ejército





CATALOGO/
DE OBRAS/
PREMIADAS/
Y SELECCIONADAS/

29 de junio de 2010
Alcázar de Toledo

Patrocinador

Caja Castilla La Mancha

**Organiza**

Gabinete del Jefe de Estado Mayor del Ejército
Departamento de Comunicación del Ejército

Coordinación

Teniente Coronel D. Juan Bustamante Alonso-Pimentel
Dña. Carmen Montilla Castillo

Diseño y montaje de la exposición

Subteniente D. Antonio José López Escribano

Fotografía

Brigada D. Luis Rico Velasco
Brigada D. Ángel Manrique Alonso
Cabo D. Marco Antonio Romero Carretero

Diseño y Maquetación

Brigada D. Manuel Berzosa Guillén
Cabo 1º D. Roberto Argenta Gómez

ÍNDICE

Palabras del JEME	9
Distinción especial	11
Pintura	15
Fotografía	53
Miniaturas militares	79
Enseñanza escolar	97
Investigación en humanidades y ciencias sociales	105

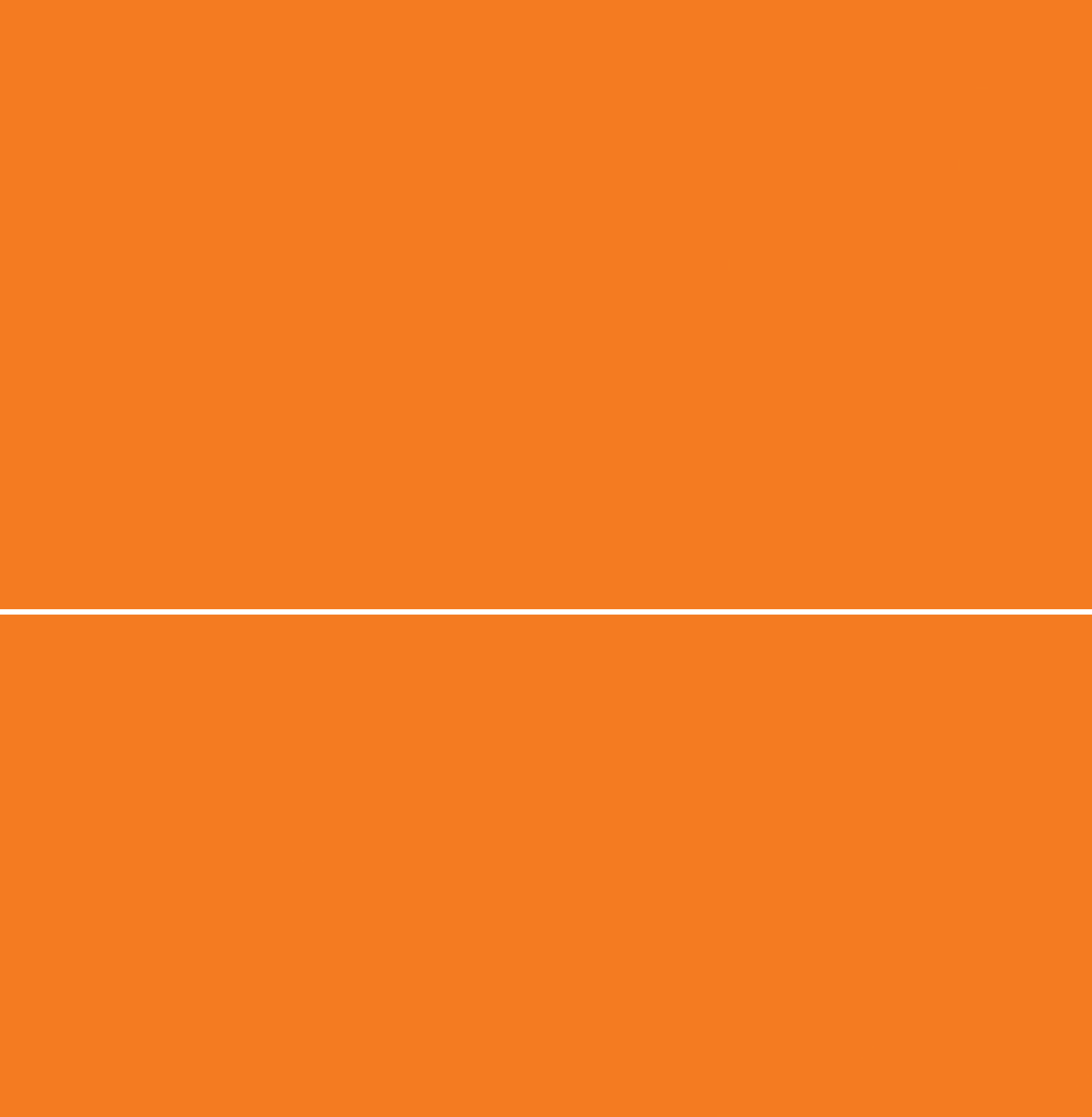
Era el año 1945 cuando el Ejército comenzó una nueva dimensión a favor de la cultura, creando los Premios Ejército. Son ya 48 años de esfuerzo y desarrollo, pero sobretodo, de empeño para que nuestra Institución aporte a la sociedad sus valores, estrechando lazos a través de la creatividad en sus distintas facetas.

A lo largo de todo este tiempo, se ha trabajado para mejorar lo hecho anteriormente y, haciendo un esfuerzo de imaginación, se han buscado nuevas modalidades artísticas que puedan enriquecer más nuestros premios. Este año se ha introducido por primera vez en su historia, la modalidad de Pintura Rápida, abriendo nuestras puertas al público adulto e infantil. Podemos decir que ha sido un gran éxito tanto en la participación como en la calidad de las obras, lo que nos alienta a seguir avanzando en esta línea.

Además, cada edición de nuestros Premios ha buscado un tema que inspirase el desarrollo de la ceremonia de entrega y en esta ocasión, aprovechando el 90º aniversario de la Escuela Central de Educación Física del Ejército, se ha elegido «El Ejército y el Deporte» con el ánimo de homenajear a un Centro que fue pionero en la Educación Física en España y que, desde su creación en 1929, ha contribuido a la formación deportiva a través de la instrucción físico militar.

FULGENCIO COLL BUCHER

General de Ejército
Jefe de Estado Mayor del Ejército



DISTINCIÓN ~~ESPECIAL~~



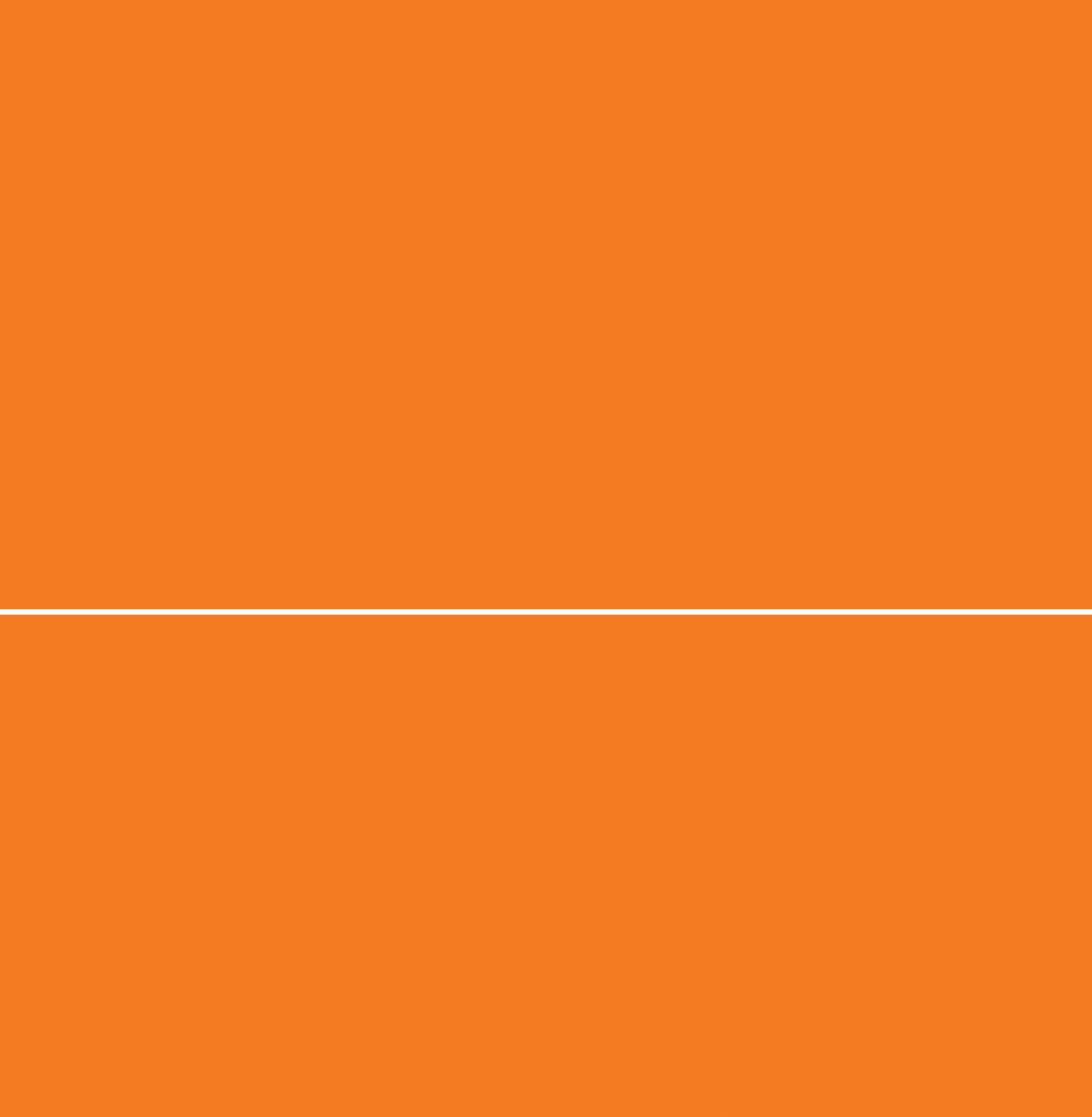
DISTINCIÓN ESPECIAL

Susana Mendizabal Albizu



Gimnasta española, cuatro veces campeona de España y medalla de bronce en los campeonatos de Europa de gimnasia rítmica en 1978. Licenciada en INEF, doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, autora de varios libros y Decana de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Castilla-La Mancha.

En reconocimiento a su labor en favor del Ejército, colaborando generosa y desinteresadamente con la Escuela Central de Educación Física y la Academia de Infantería de Toledo, aportando sus conocimientos como docente experimentada en la formación en educación física de nuestros militares y haciendo siempre gala de gran cariño y entrega hacia la Institución Militar.



PINTURA



Premio

GRAN FORMATO

8.000 €, Trofeo y Diploma

Gustavo Díaz Sosa

Salvando esperanzas

114 x146 cm





Premio
PEQUEÑO FORMATO
5.500 €, Trofeo y Diploma

Alberto Martín Giraldo

Control de paso
38 x 81 cm





1^{er} Premio

PINTURA RÁPIDA

2.500 €, Trofeo y Diploma

Pedro de Miguel García

Jardines de palacio

120 x 120 cm





2º Premio

PINTURA RÁPIDA

1.500 €, Placa y Diploma

José Luis Ceña Ruíz

10 de la mañana en los jardines del Cuartel General del Ejército

81 x 100 cm





3er Premio

PINTURA RÁPIDA

1.000 €, Placa y Diploma

Manuel Molano López

Venus y Cupido

114 x 146 cm





Premio

PINTURA RÁPIDA JUVENIL

Placa y Diploma

Cristina Gómez Prado

Mi familia, el Ejército

29,7 x 42 cm





Premio

PINTURA RÁPIDA INFANTIL

Placa y Diploma

Inés Muñoz Domínguez

Este es mi Ejército

29,7 x 42 cm



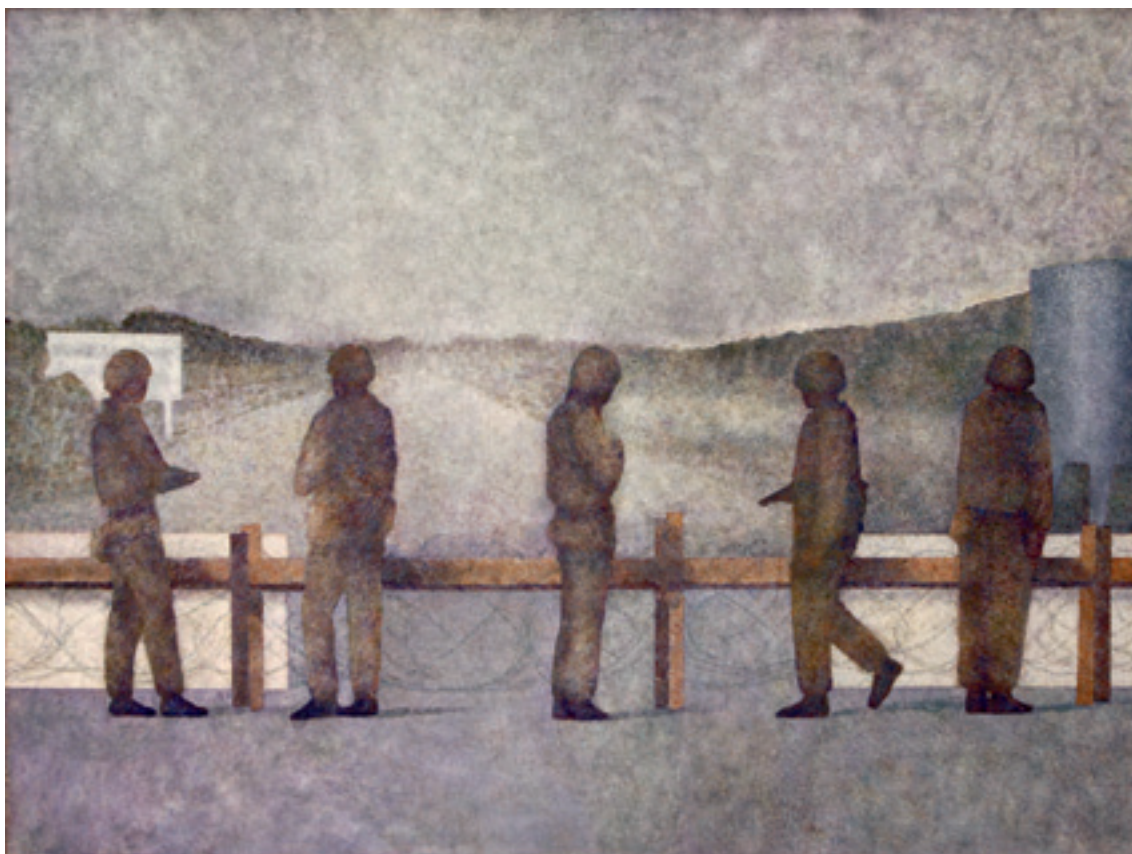


OBRAS SELECCIONADAS



José Antono Quintana Susilla
Maniobras
122 x 102 cm

GRAN FORMATO



GRAN FORMATO

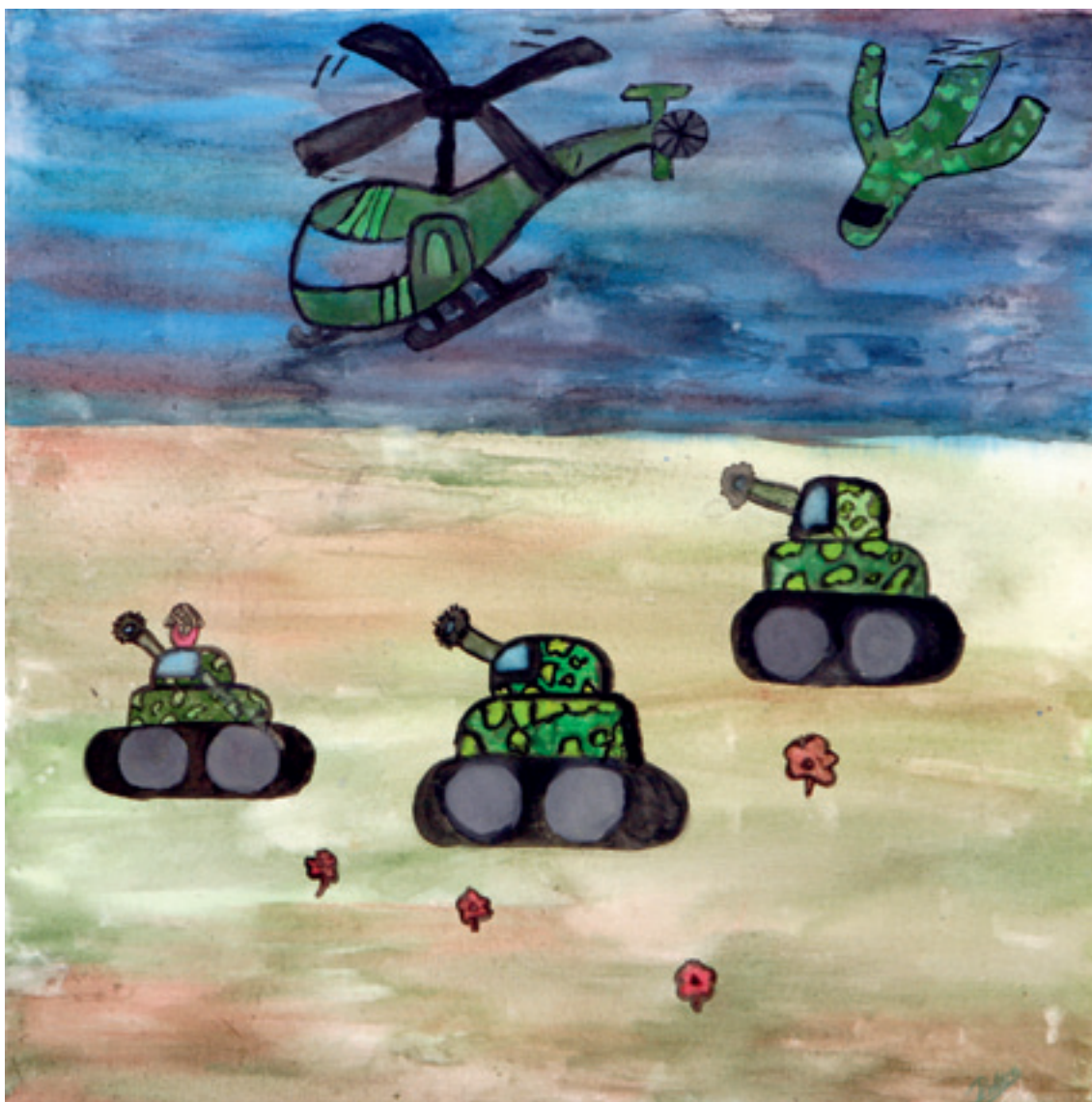
32 /

Tomás López Martínez
Control de carretera
97 x 130 cm



Carolina Ballesteros Arellano
YAK 42
90 x 70 cm

PEQUEÑO FORMATO



PEQUEÑO FORMATO

Rebeca Durán Quiroz / Colegio MONTESCLAROS
Fuerzas unidas
50 x 50 cm



Norberto González Jiménez

Los amantes fósiles

150 x 150 cm



José Marticorena Veloso
Misión de alto riesgo en Afganistán
98 x 148 cm



Narcís Sala Gascons
Y la historia recordará...
77 x 83 cm



Juán Moreno Aguado
Hora del Ángelus
65 x 97 cm



Pablo Rubén López Sanz
Interiores de palacio
80 x 80 cm



Javier Cortés Álvarez
Misión en Afganistán
54 x 64 cm



Ana Rincón Cañibano
Campo de batalla
120 x 80 cm



Garikoitz Cuevas Abeledo
Camuflaje
140 x 121 cm



Victoria Gándara Adán
Ejército de Tierra, camino a la paz
40 x 80 cm



Alberto Martín Giraldo
Instalando el campamento
100 x 150 cm



Jesús Gómez Solórzano
Convoy
73 x 91 cm



Juán Manuel Pérez Hernández
La Inmaculada en la Academia de Infantería
82 x 150 cm



Pedro de Miguel García
Estructuras ocultas
122 x 150 cm



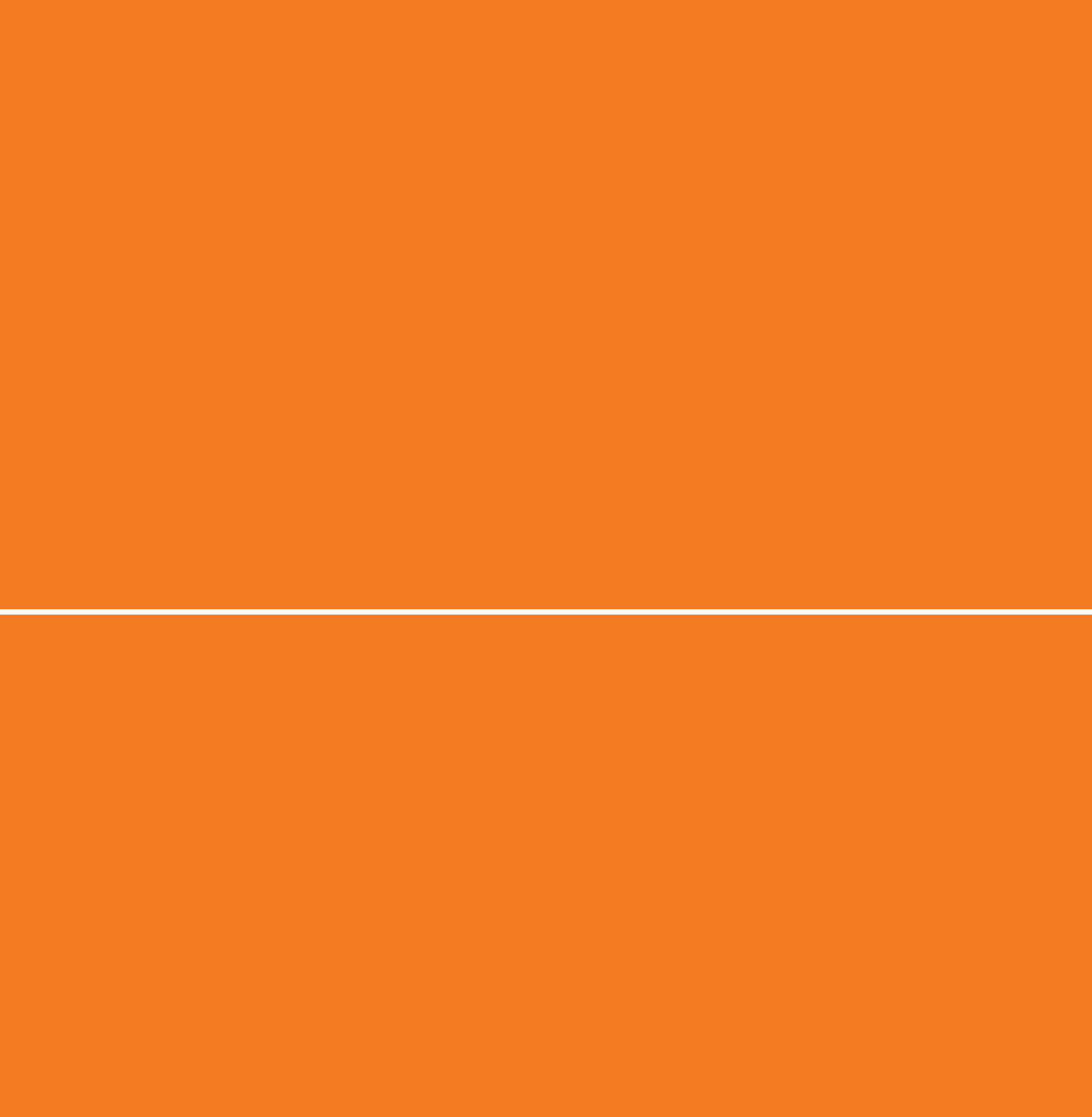
Javier Fernando Alfageme Gallego
Gas mask soldier III
100 x 120 cm



Felipe Fuentes Alférez
Recluta
76 x 62 cm



Iago Eiros
Francotirador camuflado
150 x 150 cm



FOTOGRAFÍA



Premio

SERIE DE 4 FOTOGRAFÍAS

3.500 €, Trofeo y Diploma

Ángel Sanz Abad

BRIPAC: Ejercicio urbano





Premio
FOTOGRAFÍA INDIVIDUAL
2.000 €, Trofeo y Diploma

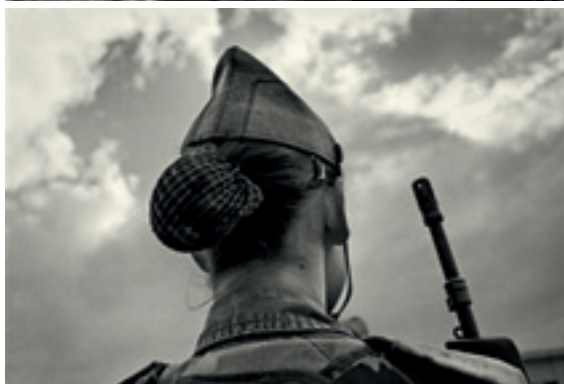
Antonio Espejo Gutiérrez

Envainen





OBRAS SELECCIONADAS



Aitor Lara
IV Bandera



César Liz
Preparándose para la misión



Kike Para
Kamchatka



Xavier Ferrer Chust
COE



Xavier Ferrer Chust
Campo de tiro



Elena de Torres Ramos
El abrigo



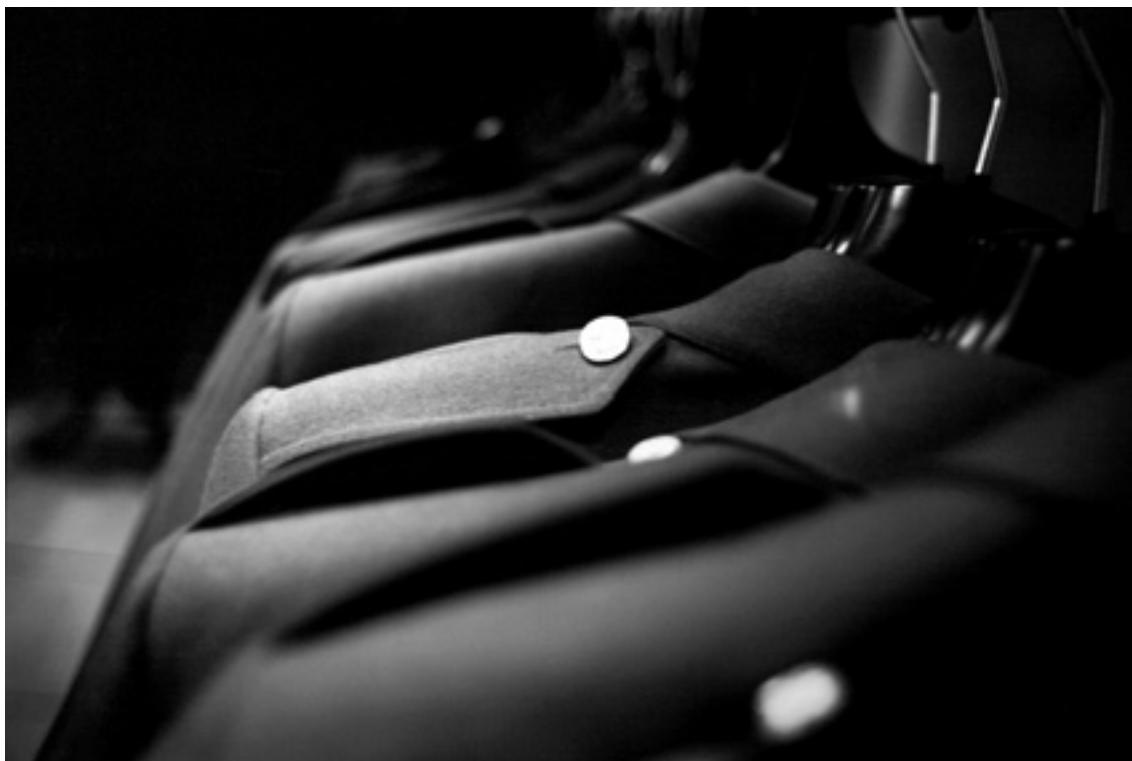
Axelle Fossier
Desperta ferro



Javier Pérez Ávila
Entrenados para servir



Fabiola Cedillo Crespo
La batalla más difícil la tengo conmigo mismo todos los días



Cristina Sánchez Escandell
El otro frente



Héctor Velázquez Pascual
Soldado al amanecer



Rafael Sánchez San Miguel
Paracaidistas



María Giménez Molina
Carros de combate



Lukasz Michalak
El cuerpo del Ejército



Antonio Siles Plaza
Logística, el ejército invisible



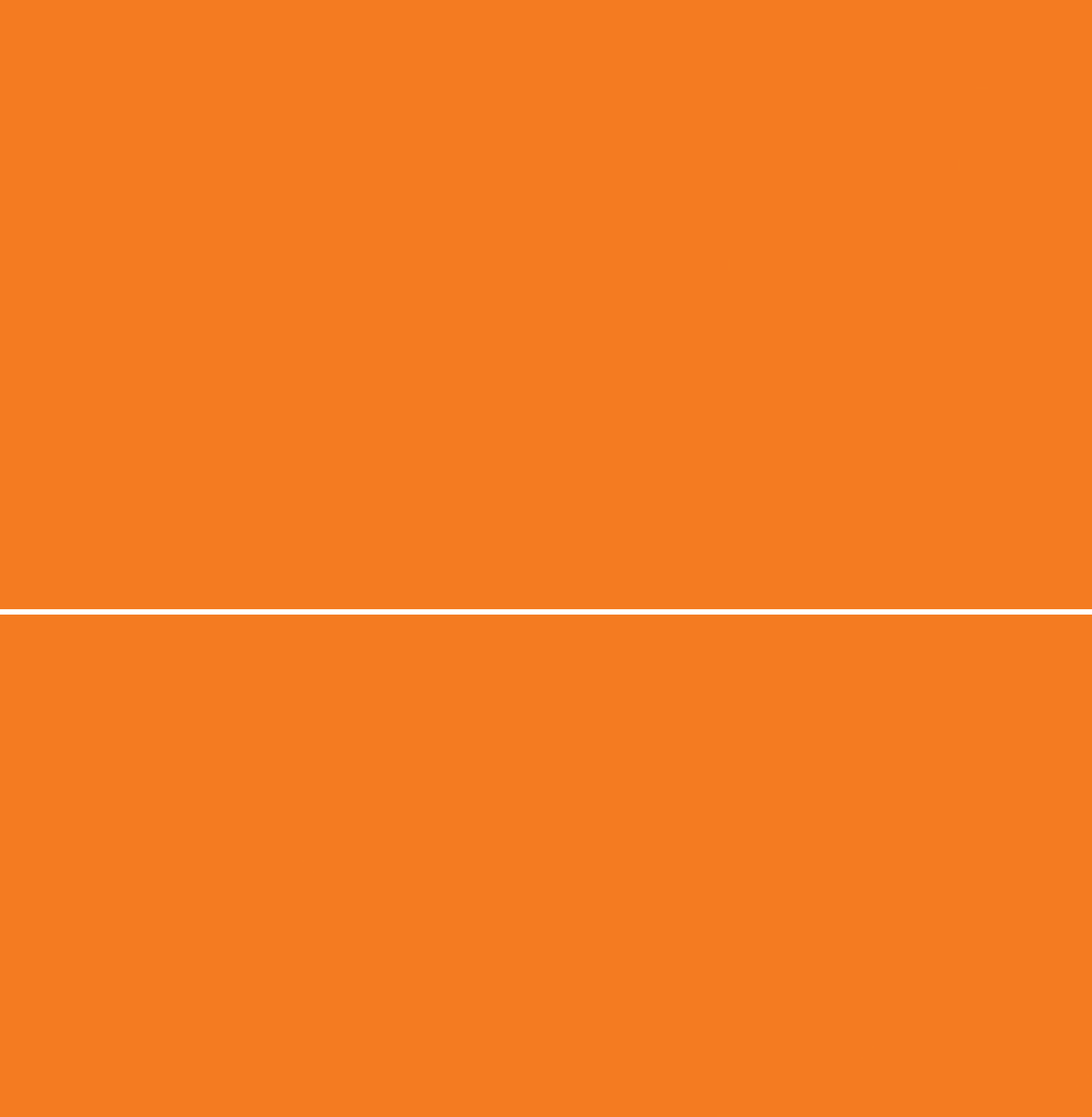
Mariano Mateos García
Espera



Juan Manuel García Lucas
El ocaso artillero



Urbano Suárez
Estar preparados es la misión, preservar la paz el objetivo



MINIATURAS/ MILITARES



Premio

DIORAMAS

3.000 €, Trofeo y Diploma

Luis Ángel Ruiz Fernández

Batalla de Cuerno Verde. Colorado, 1779





Premio
FIGURAS
2.000 €, Trofeo y Diploma

Miguel Ángel Pérez Rubio

Aerostación española, Capitán de Ingenieros Alfredo Kindelán Duany





Premio
MINIATURAS JUVENIL
Placa y Diploma

Anibal Sánchez de La Torre

Legionario Guerra Civil (1936-1939)





Premio
MINIATURAS INFANTIL
Placa y Diploma

David Pérez Palmero
Diana Pérez Palmero

Esto es un Tercio español





OBRAS SELECCIONADAS



Antonio Zapatero Guardini
Agustín Pacheco Fernández
Tenerife 1797. La derrota de Nelson



José Luis Mazuelos Pascual
Eloy Gonzalo (Cascorro)



Francisco Soriano Pastor
Hasta el último hombre



Manuel Iglesias Iturriaga
Alejandro Labourdette Díaz
Javier Méndez Pino
Francisco Javier Ruiz González
La venta de Bailén



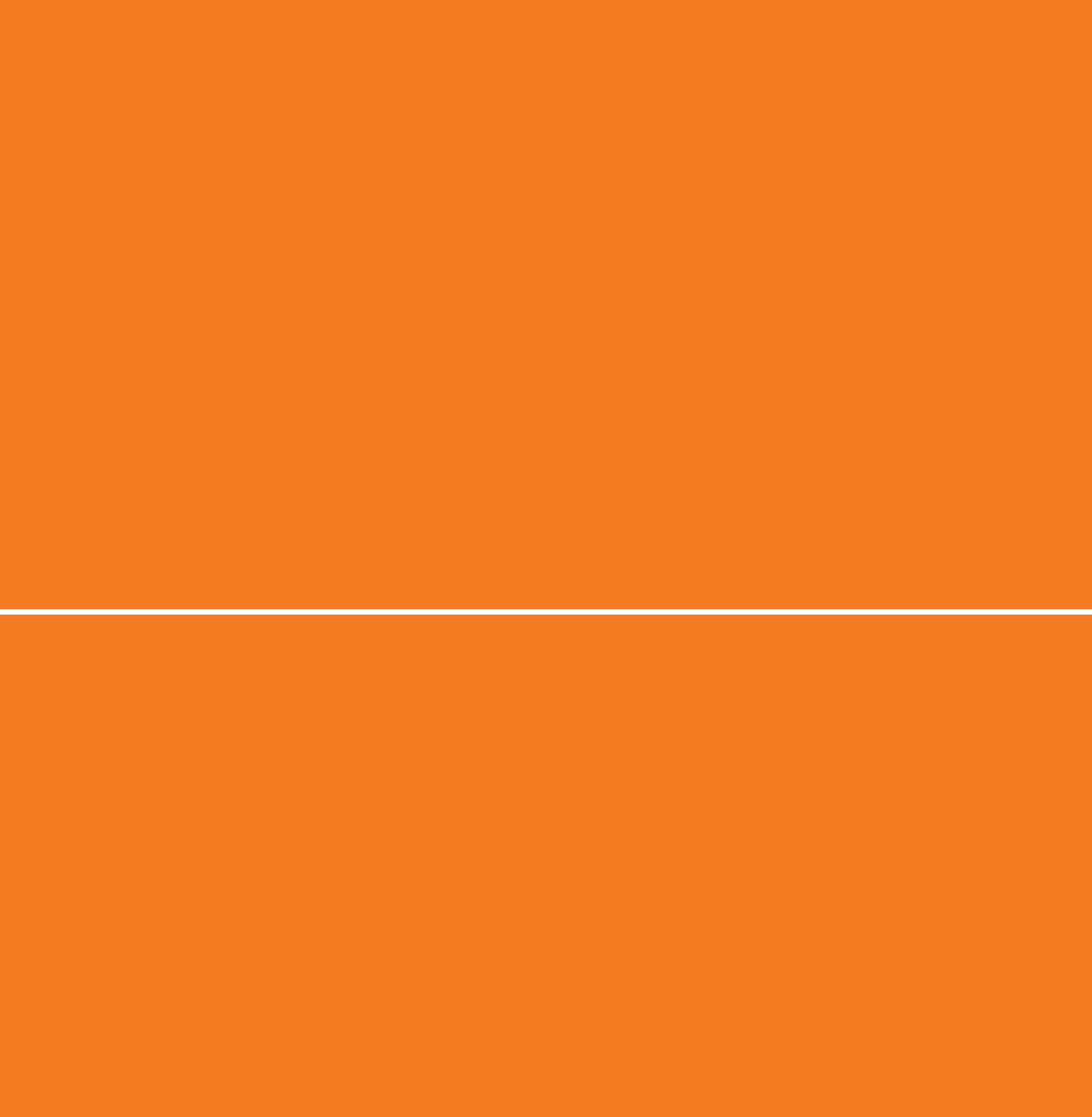
Ángel Martín Martínez
Carro de combate Pizarro



Antonio Meseguer Guerrero
Pífano Regimiento Murcia, 1770



Sara Pacheco Palomares
Caballero castellano



ENSEÑANZA ~~/~~ ESCOLAR ~~/~~



Premio

NIVEL A

3.900 €, Trofeo y Diploma

C.R.A. LAS VILLUERCAS. Robledollano (Cáceres)

Unidad Militar de Emergencias



CRA "Las Villuercas" Robledollano CÁCERES



Premio
NIVEL B

4.500 €, Trofeo y Diploma

Colegio TAJAMAR. Madrid.

Tan cerca, tan lejos: en misiones humanitarias con la BRIPAC.

TAN CERCA, TAN LEJOS:

EN MISIONES HUMANITARIAS CON LA BRIPAC



"TAN CERCA, tan lejos:
En misiones humanitarias **CON LA BRIPAC**"

PREMIOS EJÉRCITO 2010
MODALIDAD: ENSEÑANZA ESCOLAR
NIVEL B: EDUCACIÓN SECUNDARIA



Premio
NIVEL C

5.100 €, Trofeo y Diploma

I.E.S. BEATRIZ GALINDO. Madrid.

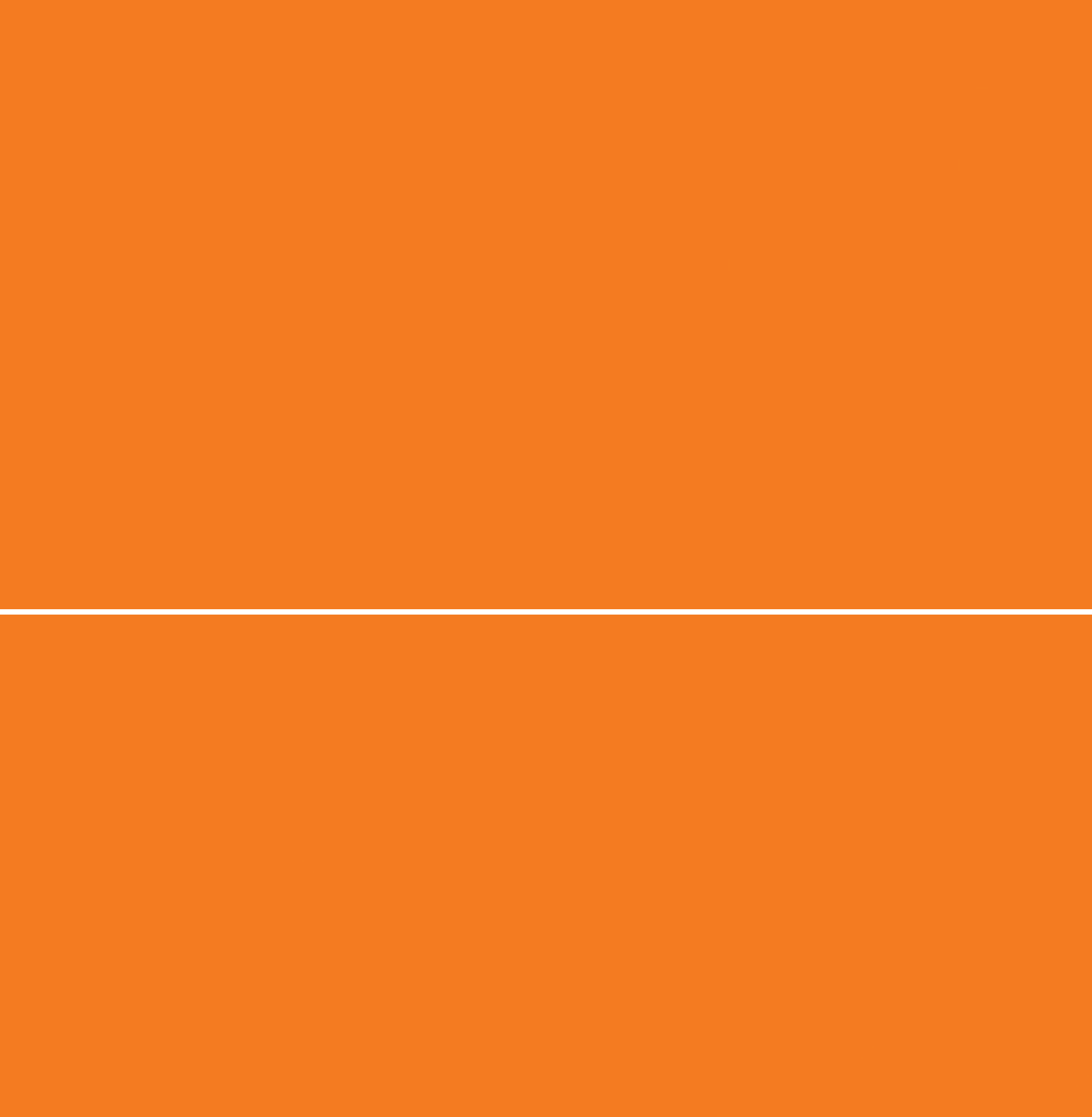
Las unidades de transmisiones del Ejército como garantía de la paz.

LAS UNIDADES DE TRANSMISIONES DEL EJÉRCITO COMO GARANTÍA DE LA PAZ



Trabajo realizado por:

**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA BEATRIZ GALINDO
(MADRID)**



INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES/
Y CIENCIAS SOCIALES



Premio

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

6.000 €, Trofeo y Diploma

Antonio Aguilar Escobar

Cañones de bronce para el Ejército. Historia de la Real Fundición de Sevilla en el siglo XVIII.

La obra presentada es un análisis en profundidad del funcionamiento interno de la Real Fundición de Sevilla en el siglo XVIII y de la gran importancia que tuvo la defensa de la Monarquía Hispánica durante la Edad Moderna, abasteciendo de cañones de bronce a los ejércitos y armadas de la Corona.

En este contexto histórico, se trata de dar una visión de los ejércitos primando los aspectos sociales o financieros de los mismos, tratando de explicar la dinámica administrativa, técnica y económica de una fábrica de cañones como esta de Sevilla, cuyo modelo de funcionamiento supuso un ejemplo de desarrollo industrial y centro de experimentación científica.

Así mismo, se pone de manifiesto la relevancia del establecimiento sevillano en el contexto del reformismo borbónico y de la creación de las Reales Fábricas, destacando su impacto económico y social en la ciudad de Sevilla, impulsando el despegue de numerosas industrias auxiliares además de la creación de empleo. A finales de la centuria, la empresa se convirtió en una gran industria estatal, pionera de la revolución industrial en la España de la época.



OBRAS SELECCIONADAS

Este trabajo busca aportar novedosa luz sobre la importancia del Pirineo Central como icono de defensa del Reino frente a toda amenaza armada exterior durante la Edad Moderna.

Tema prácticamente ignorado por la historiografía militar o del arte y, sin embargo, muy importante por la aportación de novedosísimos modelos arquitectónicos en dicho período. Las Alteraciones de Aragón (1591) y su consiguiente represión, amén de las Cortes de Tarazona y la consolidación de la dinastía Habsburgo en la Corona Aragonesa, eclipsaron el fenómeno político, militar y arquitectónico que representó la fortificación “ex novo” de la línea fronteriza montañosa con el reino de Francia.

El objetivo de este trabajo ha sido realizar un estudio en profundidad de la arquitectura militar pirenaica durante un fragmento de la Edad Moderna: el reinado de Felipe II. Este estudio abarca no sólo los aspectos técnicos, arquitectónicos y militares, sino también las corrientes filosóficas, geopolíticas y contextuales que los motivaron, impusieron, extinguieron o adornaron.

Así mismo, veremos cómo la imposición de los elementos fundamentales de la fortificación “a la moderna” o “a la italiana” corre paralela a la eclosión renacentista de la Ciencia Artillera y su inmediato desarrollo. Dedicando especial atención los arquitectos e ingenieros militares a través de sus estudios y Tratados de Munitoria y a la aparición de la primera Academia de Matemáticas y Arquitectura de Madrid.

JURADO DE LA XLVIII EDICIÓN DE LOS PREMIOS EJÉRCITO 2010

PRESIDENTE DE LOS JURADOS

D. Luis Alejandro Sintés
Excmo. Sr. General de Ejército

VICEPRESIDENTE

D. Fernando José López del Pozo
Ilmo. Sr. Coronel Director del Gabinete del JEME

COORDINADOR

D. José Conde de Arjona
Teniente Coronel Jefe del Departamento de Comunicación

PINTURA

JURADO

D. Benito Burgos Barrante
Coordinador de colecciones de Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
D. Francisco Santana Carbonell
Artista plástico
D. Roberto García Rodríguez
Coronel del Ejército de Tierra. Pintor
Dña. Begoña Fernández Cabaleiro
Vicesecretaria de la Asociación Española de Críticos de Arte

SECRETARIO Teniente coronel **D. Juan Bustamante Alonso-Pimentel**

ADJUNTO Subteniente **D. Antonio López Escribano**

FOTOGRAFÍA

JURADO

D. Vicente Bataller Alventosa
General de Brigada
D. Carlos de Andrés
Reportero gráfico
D. Julio Álvarez Yagüe
Reportero gráfico
D. José Antonio Díaz Méndez
Reportero gráfico

SECRETARIO Teniente coronel **D. José Luis Mejía Fernández de Velasco**

ADJUNTO Brigada **D. José Luís Iglesias González**

MINIATURAS MILITARES

JURADO

D. Diego Fernández García

Gestor cultural del Consorcio del Castillo de San Pedro

D. Carlos Jesús Medina Ávila

Miniaturista

D. Fernando Gutiérrez Abeilhé

Presidente de la Asociación de Miniaturas Militares 2 de Mayo

D. Fidel Rincón Martín-Lara

Miniaturista profesional

SECRETARIO Capitán **D. José Carballo Cancho**

ADJUNTO Brigada **D. Antonio Cerezo Martín**

ENSEÑANZA ESCOLAR

JURADO

D. José María Santos González

General de División

Dña. Carmen Pérez Llorca

Directora General de Educación Infantil, Primaria y Especial de la Comunidad de Madrid

D. Juan López Martínez

Subdirector General de Ordenación Académica del Ministerio de Educación

Dña. Ana María Jiménez Garnica

Catedrática de Historia y Geografía del I.E.S. Beatriz Galindo (Madrid)

SECRETARIO Capitán **D. Miguel A. Rodríguez Rodríguez**

ADJUNTO Subteniente **D. Cesareo Dones Carvajal**

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

JURADO

D. Ricardo Torró Durán

General de División y Académico de la Real Academia de Ingeniería

D. Alfonso Bullón de Mendoza

Rector de la Universidad de San Pablo CEU

Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Doctora en Historia y Profesora de Historia en la Universidad San Pablo CEU

SECRETARIO Teniente coronel **D. Manuel Carlos Rodríguez González**

ADJUNTO Brigada **D. Santiago Solano Grande**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DEFENSA

EJÉRCITO DE TIERRA

GABINETE DEL JEFE

COMANDO EN JEFE