



PREMIOS EJÉRCITO 57 Edición



MINISTERIO DE DEFENSA







CATÁLOGO DE OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

27 de junio de 2019
Cuartel General del Ejército

Organiza

Departamento de Comunicación del Ejército

Coordinación y montaje de la exposición

Oficina de Relaciones Públicas y Protocolo

Fotografía, Diseño y Maquetación

Oficina de Publicaciones

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES

<https://cpage.mpr.gob.es>

Edita:

© Autor y editor, 2019



<https://publicaciones.defensa.gob.es>

NIPO: 083-15-181-3

Depósito legal: M-21941-2016

Fecha de edición: junio 2019

Imprime: Ministerio de Defensa

ÍNDICE

Palabras del JEME	6
Distinción Especial	9
Pintura General	15
Pintura Rápida	33
Dibujo	45
Fotografía	59
Miniaturas Militares	71
Enseñanza Escolar	97

Este catálogo que tienen en sus manos les muestra en sus páginas el producto de la constancia, la ilusión y el trabajo de todos los participantes en las diversas disciplinas de los Premios Ejército, que este año 2019 han alcanzado su 57ª Edición, y que siguen constituyendo la punta de lanza y el escaparate principal de la contribución del Ejército de Tierra a la difusión de la Cultura de Defensa.

El centro de gravedad de nuestro ejército es el combatiente, y su formación, motivación y moral es nuestra primera prioridad. Debemos inculcarle los valores de nuestra Institución con el ejemplo, potenciar su capacidad de liderazgo a través de la iniciativa y garantizar su disponibilidad para el servicio. Este año conmemoramos el 120 Aniversario del Fin del Sitio de Baler, (1899–2019), ejemplo histórico de esos valores que el combatiente debe adquirir.

Durante casi un año, medio centenar de soldados españoles resistieron el ataque de 400 soldados tagalos desde el interior de la pequeña iglesia de Baler. Después de 337 días, el teniente Saturnino Martín Cerezo y el resto de sitiados, salieron de la iglesia que les había protegido, harapientos, con los mauser enmohecidos, sin municiones, muchos desdentados, desfilando con marcialidad de cuatro en fondo, con honor, orgullosos y con la cabeza bien levantada, recibiendo los honores de las tropas tagalas.

El Ejército de Tierra sigue su impulso de modernización hacia el modelo 2035, adaptándose a los nuevos retos del futuro, un futuro caracterizado por la volatilidad, la incertidumbre,

la complejidad y la ambigüedad. Para adaptarse con eficiencia a este nuevo entorno, el Ejército de Tierra quiere aumentar su nivel tecnológico y fomentar la iniciativa y liderazgo de nuestros jóvenes militares, esa iniciativa y liderazgo que tuvieron los soldados sitiados en la iglesia de Baler.

Seguimos agradeciendo de corazón a todos los españoles que, de manera constante, siguen demostrando su apoyo y consideración al Ejército de Tierra, empleando parte de su tiempo y todo su talento al participar en las distintas disciplinas de los Premios Ejército, que este año también se han renovado al incluir la disciplina de dibujo, inédita hasta esta edición. Asimismo, agradecemos a todos los profesionales de prestigio que siguen colaborando desinteresadamente, como miembros de los distintos jurados, para mantener el excelente nivel de estos premios.

Celebramos en 2019 los 175 años de un Instituto Armado que ha demostrado a lo largo de su historia un compromiso de servicio con absoluta entrega, esfuerzo y sacrificio a España y a sus ciudadanos: nuestra querida Guardia Civil. Es por este motivo que el Ejército de Tierra quiere agradecerles, en su Aniversario, todo el trabajo y dedicación demostrados, otorgando al Cuerpo de la Guardia Civil la Distinción Especial, máximo galardón de estos Premios.

Disfruten del catálogo y anímense a participar en la siguiente Edición de los Premios Ejército, en la que trabajaremos con la misma ilusión de siempre.

FRANCISCO JAVIER VARELA SALAS

General de Ejército
Jefe de Estado Mayor del Ejército





DISTINCIÓN ESPECIAL



DISTINCIÓN ESPECIAL



Guardia Civil Española



La Guardia Civil es un Cuerpo de Seguridad Pública de naturaleza militar y ámbito nacional que forma parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Su origen se remonta al 28 de marzo de 1844 cuando por Real Decreto, se crea la Guardia Civil como un «cuerpo especial de fuerza armada de Infantería y Caballería», con «la denominación de Guardias Civiles». A los efectos de organizar esta nueva fuerza se comisiona al mariscal de campo D. Francisco Javier Girón y Ezpeleta, II Duque de Ahumada.

El reto que se le plantea al Duque de Ahumada es poner en marcha una institución que, caracterizada por su eficiencia y, en términos del Real Decreto, se destine «... a proteger eficazmente las personas y las propiedades». Para ello, propone que la Guardia Civil sea una organización basada en la calidad por lo que recomienda cubrir la plantilla paulatina y selectivamente para garantizar la excelencia del personal.

El 1 de septiembre de 1844, día de la designación del Duque de Ahumada como Inspector General de la Guardia Civil, tuvo lugar la presentación oficial del Cuerpo con una parada militar ante las

autoridades dónde mil ochocientos setenta guardias desfilaron organizados en sus compañías y escuadrones haciendo gala de marcialidad y mostrando una nueva uniformidad en la que era nota distintiva un original sombrero de tres picos de origen francés: el tricornio, que con el tiempo se convertiría en uno de los símbolos representativos de la Guardia Civil y de nuestro país.

El 9 de octubre de 1844 se aprobaba el Reglamento para el Servicio de la Guardia Civil, estableciendo sus obligaciones y facultades, su dependencia orgánica, vinculada en lo referido a su servicio peculiar al Ministerio de la Gobernación, y el objeto primordial de la Institución: «la conservación del orden público, la protección de las personas y las propiedades (...) y el auxilio que reclame la ejecución de las leyes».

El Reglamento Militar de la Guardia Civil aprobado el 15 de octubre, es elaborado por el Ministerio de la Guerra bajo la égida del Duque de Ahumada y conforme con su doctrina y carácter. Determina la organización con arreglo a criterios castrenses, los ascensos, dependencia, obligaciones, disciplina y estatuto del personal del Cuerpo.

Para culminar el proceso faltaba una filosofía de servicio que sirviera de puente y aunara ambos reglamentos y que distinguiera a la Guardia Civil de los cuerpos policiales anteriores o paralelos. Surge así el 20 de diciembre de 1845, de la propia mano del Duque de Ahumada, un documento que constituye el auténtico código moral de la Institución: la «Cartilla del Guardia Civil» que sintetiza los reglamentos anteriores y que, con alguna modificación, compone el actual Reglamento para el Servicio de la Guardia Civil.

La Guardia Civil depende del Ministerio del Interior en cuanto a servicios, retribuciones, destinos y medios, y del Ministerio de Defensa en cuanto a ascensos y misiones de carácter militar. Además, atiende las necesidades del Ministerio de Hacienda relativas a Resguardo Fiscal del Estado, y vela por el cumplimiento de las normas y reglamentos relacionados con los diferentes órganos de la Administración Central, la Autonómica y la Local. Es relevante señalar la relación con el Ministerio de Justicia (Jueces, Tribunales y Ministerio Fiscal) en la labor de policía judicial, con el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino en las funciones propias de protección de la naturaleza,

así como la relación entre la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil y el organismo autónomo de la Dirección General de Tráfico.

La Guardia Civil dirige sus esfuerzos con el fin de ser un cuerpo de seguridad cercano al ciudadano y un referente por calidad, versatilidad y disponibilidad, inspirándose en principios y valores de naturaleza personal. La continua dedicación al servicio del ciudadano, constituye la seña de identidad del Instituto.

Desplegados en todo el territorio nacional, con más de 2.000 instalaciones y un número de efectivos que supera los 80.000; es este potencial humano, las mujeres y hombres que componen el Instituto Armado, el que hace posible el cumplimiento de la tarea encomendada.

Sus 175 años de servicio, a nuestro lado, les hacen merecedores de la Distinción Especial de los Premios Ejército.





PINTURA

Esta 57ª Edición de los Premios Ejército ha seguido contando con una importante participación, no solo por el número de las obras presentadas, sino fundamentalmente, por la calidad de las mismas.

Como en casi todas las ediciones anteriores, el Jurado ha tenido cierta dificultad en decidir al ganador en la modalidad de Pintura General, destacando que en sus dos categorías (Genérica e Histórica) han ganado dos obras dedicadas al Sitio de Baler, en el año que celebramos el 120 aniversario de esta gesta heroica.



1^{er} Premio

PINTURA GENERAL

6.000€, Trofeo y Diploma

José Enrique Gómez Perlado

Baler 1898. La defensa de lo perdido

132x164 cm





1^{er} Premio

PINTURA HISTÓRICA

4.000€, Trofeo y Diploma

Julián Maroto Fernández

Adios Baler

153x121 cm





SELECCIONADOS



Antonio Bejarano Villalta
Semana Santa Álor. Abril 2013 BRIPAC
90x127 cm

PINTURA GENERAL



Andrew Thompson
Viva el pueblo que cuenta con tales hombres
130x93 cm



María del Rocío Gilabert García
Montañas de Afganistán. Ellas estuvieron allí
118x75,5 cm



Juan Saturio Santos
Huskys, paso firme y seguro
123x103 cm



Manuel Ángel Serantes Morán
Justicia, prudencia, fortaleza y templanza
149x117 cm



Blanca María Álvarez Sánchez
Salto de fe
133x103 cm



Beatriz de Bartolomé Díez

Pirineo

147x109 cm



PINTURA HISTÓRICA

Raquel del Río Berrocal

En Baler

148x116 cm



José María Sánchez Gutiérrez
Héroes de leyenda
154x103 cm



Anna Tiseiko
120 Aniversario del sitio de Baler
132x100 cm



Álvaro Ruiz Pérez
El sitio de Baler
123x57 cm





PINTURA RÁPIDA

El certamen de Pintura Rápida se celebró el 18 de mayo de 2019, en el Palacio de las Cigüeñas de Cáceres, donde se vivió una jornada cargada de emociones, donde los pintores han reflejado en sus lienzos hechos de armas e imágenes militares que han llegado a emocionar a los miembros del jurado, donde los niños han realizado talleres de pintura como prólogo de su futura participación en el concurso de pintura, donde hemos podido observar atónitos demostraciones de esgrima medieval y de los Tercios españoles y donde hemos podido disfrutar de una monumental ciudad patrimonio de la humanidad.







1^{er} Premio

PINTURA RÁPIDA

2.500€, Trofeo y Diploma

Manuel Molano López

Palacio de Las Cigüeñas

1114x114 cm





2º Premio

PINTURA RÁPIDA

1.500€, Placa y Diploma

Gustavo Hernández Puertas

Misterioso amanecer

82x100 cm





SELECCIONADOS



Rafael Carrascal García
Desde la colina
101x101 cm



Juan Carlos Vargas Gutiérrez
Paisaje, Palacio de Las Cigüeñas
92x125 cm





DIBUJO

Por primera vez en Premios Ejército se ha convocado una disciplina de Dibujo, en la que se establece una única modalidad de participación para alumnos que cursan estudios de Educación Primaria en la provincia de Cáceres; participación que se ha realizado a través de los Centros de Enseñanza, y la temática de los dibujos presentados conmemora, como no podía ser de otra forma, el “120 Aniversario del fin del sitio de Baler”, principal efeméride del Ejército de Tierra para este año. Queremos agradecer la disposición de los 15 Centros de Enseñanza que han hecho posible que hayan participado 1.017 niños.



Premio 1º y 2º de Educación Primaria

DIBUJO

Placa y Diploma

Lucía Galán Muñoz

Colegio SANTO ÁNGEL de Montánchez (Cáceres)

Filipinas





Premio 3º y 4º de Educación Primaria

DIBUJO

Placa y Diploma

Víctor Martín Rosco
Colegio LA ASUNCIÓN de Cáceres

120 Aniversario del fin del sitio de Baler





Premio 5° y 6° de Educación Primaria

DIBUJO

Placa y Diploma

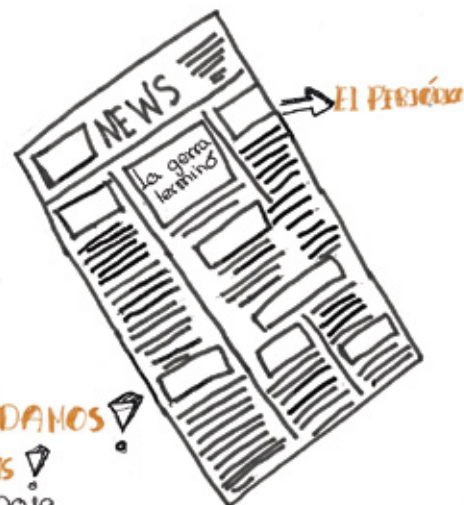
Paula Bravo Vivas

C.E.I.P. CASTRA CAECILIA de Cáceres

No os olvidamos

IGLESIA DE BALER

1899



NO OS OLVIDAMOS

GRACIAS

marzo de 2019



Enrique de las Morenas



Martín Cerezo



Premio al Centro de Enseñanza con más participantes

DIBUJO

Trofeo y Diploma

Colegio SAN ANTONIO DE PADUA de Cáceres





SELECCIONADOS



Ainhoa Pérez Coello
Colegio Concertado MADRE MATILDE de Plasencia



Adrián Fernández Esteban
C.E.I.P. DELICIAS de Cáceres



María Rodríguez Calvo
Colegio LA ASUNCIÓN de Cáceres



Adriana Domínguez Martín
Colegio Concertado MADRE MATILDE de Plasencia



María Rodríguez Calvo
Colegio Concertado MADRE MATILDE de Plasencia

1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Pedro David Rocha Gómez
C.E.I.P. DELICIAS de Cáceres



Pedro María Bonilla Márquez
Colegio LA ASUNCIÓN de Cáceres



Alejandro García de la Montai
Colegio LA ASUNCIÓN de Cáceres



Carmen Regodón Peñas
Colegio LICENCIADOS REUNIDOS de Cáceres



Inés María Gutiérrez Guerra
Colegio SAN ANTONIO DE PADUA de Cáceres

3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



María Raquel Rico Iglesias
Colegio LA ASUNCIÓN de Cáceres



Lucía García Puerto
Colegio LA ASUNCIÓN de Cáceres



Álvaro Lázaro Galán
Colegio SANTO ÁNGEL de Montánchez



Nayra Nieto Neila
Colegio LA ASUNCIÓN de Cáceres



Carlos Alvarado
Colegio SANTO ÁNGEL de Montánchez

5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA





FOTOGRAFÍA

El incansable trabajo de los hombres y mujeres del Ejército de Tierra en su quehacer diario no siempre es reflejado con la pureza, emotividad y realismo con que lo hace la fotografía. Cada fotograma, cada imagen refleja una décima de segundo de la entrega, profesionalidad, espíritu de sacrificio y voluntad de servir del soldado español.

Los medios de comunicación ayudan siempre a que estas fotografías sean contempladas por muchos ciudadanos quienes, a través de ellas, notan cómo del conocimiento surge el sentimiento y se empapan de esos valores que las imágenes proyectan. Es por ello que uno de los premios se dirige a la mejor fotografía publicada en un medio de comunicación social.

La serie de fotografías muestra una historia sin palabras, una ventana a la imaginación del espectador partiendo de la certeza del trabajo y el esfuerzo del día a día, que siempre se reflejan en las instantáneas presentadas. Disfruten de las fotografías y que su imaginación vuele y dé movimiento a los soldados que las protagonizan.



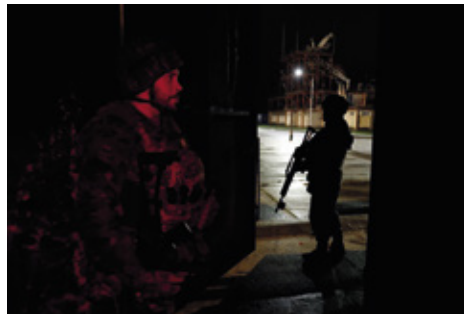
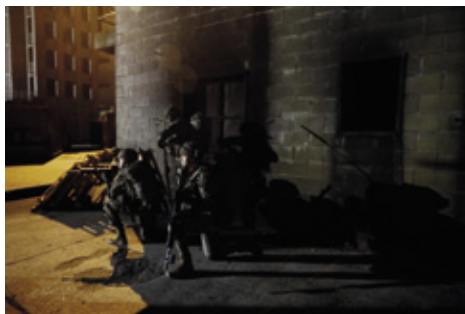
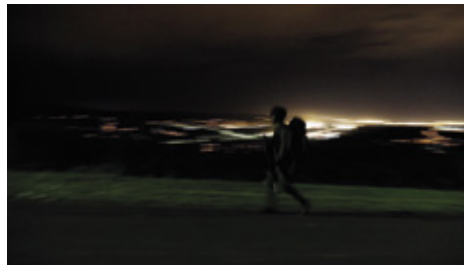
Premio

SERIE

3.000€, Trofeo y Diploma

José Simal Ordás

Militun Noctis





Premio

MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

1.500€, Trofeo y Diploma

Reduan Ahmed Driss-Regragui

Espíritu legionario





SELECCIONADOS



REVISTA ESPAÑOLA DE DEFENSA

José Antonio Díaz Méndez
Caballeros Alumnos

MENTIÓN ESPECIAL
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL



SELECCIONADO
SERIE

Carlos Ezequiel Sánchez Morales
Sé parco en palabras y que los hechos hablen por tí



AVION **REVUE**
INTERNACIONAL

Francisco Francés Torrontera
Combat Recovery

SELECCIONADOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

prácticas en aguas de mar confinadas, donde se practica la supervivencia, manejo de balsa salvavidas, movimientos en grupo, como mantener mejor la temperatura corporal, etc.

Todo ello orientado a mejorar la instrucción, en caso de un accidente en mar abierto.

Para concluir, hay que agradecer una vez más, a todos los invitados que participaron el primer día de las prácticas, los distintos actores que participaron en los labores de rescate el día del simulacro y la inestimable ayuda del CIDEMAT.

En estas prácticas buscamos el poder mejorar y sobre todo compartir experiencias e información, y que todo el mundo esté concienciado de la importancia de la Seguridad de Vuelo.



PRÁCTICAS CON LANCHAS SALVAVIDAS



TEXTO: SOTO, I^o VIDAL PALOMARES DE MIGUEL
FOTOG: INELMA VI



Hespérides





MINIATURAS MILITARES

Como en las últimas ediciones, el Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, ha sido el testigo privilegiado del Encuentro de Miniaturas Militares que se celebró los días 6 y 7 de abril de 2019. Como todos los años, allí estaban presentes las asociaciones, fabricantes, tiendas de modelismo y nuestros queridos colaboradores, que con sus muestras y exposiciones proporcionaban un marco inimitable al concurso en sí.

Las asociaciones de recreación histórica también fueron protagonistas con sus uniformes de las tropas de Baler, tan espectaculares como ajustados a la historia y a la vexilología.

Es digno de reseñar que cada año aumenta la calidad de las obras presentadas, así como se incorporan nuevos valores miniaturistas al ya prestigioso elenco de artistas de la miniatura militar que suelen participar en casi todas las ediciones de los Premios Ejército.

Disfruten de las obras premiadas en las distintas categorías, fiel reflejo del trabajo y el estado del arte alcanzado por sus modelistas.



Premio

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

3.000€, Trofeo y Diploma

Víctor Castillo Peñuelas

Juan Miguel Fernández Vicente

Vientos de guerra. Primera guerra de Marruecos. 1859





Premio

MÁSTER FIGURAS

2.000€, Trofeo y Diploma

Miguel Ángel Pérez Rubio

Teniente de tropas nómadas, Carlos de la Gándara y San Esteban





Premio

MÁSTER MATERIALES

2.000€, Trofeo y Diploma

Ángel Ruiz Martínez de Medinilla

VCREC Centauro. GCRAT VII





Premio

ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

Placa y Diploma

Antonio Dafonte Pérez

Con el enemigo a las puertas... Sitio de Zaragoza. 1808





Premio

ESTÁNDAR FIGURAS

Placa y Diploma

José María Ojer Contreras

Abanderado de la guerra de África





Premio

ESTÁNDAR MATERIALES

Placa y Diploma

Luis Ángel Montalvo Gil

Guardián de la ciudadela





SELECCIONADOS



Víctor Castillo Peñuelas
Juan Miguel Fernández Vicente
**Informe de Reconocimiento. Frente de Aragón.
Guerra Civil Española**

2º CLASIFICADO
MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS



3º CLASIFICADO
MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

86 /

Íñigo Rodríguez Carballeira
Servicio Aeroestación. Servicio Aéreo Militar. España 1914



Luís Ángel Ruiz Fernández
Julio Cabos Gómez
Voluntario Catalán. Wad-Ras, 1860

2º CLASIFICADO
MÁSTER FIGURAS



3° CLASIFICADO
MÁSTER FIGURAS

88 /

Víctor Castillo Peñuelas
Juan Miguel Fernández Vicente
Todo está perdido. Defensa de Baler. 1899



Rafael José Mey Rodríguez
Las entrañas de la bestia. PCMASA 1. Puesto Leopard

2º CLASIFICADO
MÁSTER MATERIALES



2º CLASIFICADO
ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS
90 /

Alfonso Floren Paradela
Un alto en el camino. Guerra de los Treinta Años



Francisco Javier Ruiz González
Zuavos Carlistas .1875

3º CLASIFICADO
ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS



2º CLASIFICADO
ESTÁNDAR FIGURAS

92 /

Francisco Javier Ruiz González
Alabardero de la Guardia Real de Alfonso XIII



Luis Fernando Solanas Jiménez
Cabo Regimiento Irlanda. 1732

3° CLASIFICADO
ESTÁNDAR FIGURAS



2º CLASIFICADO
ESTÁNDAR MATERIALES

94 /

Pedro Miguel Paniagua Magán
Leopardo E 611



Luis Fernando Solanas Jiménez
Panzer I-B Lanzallamas

3º CLASIFICADO
ESTÁNDAR MATERIALES





ENSEÑANZA ESCOLAR

Seguimos considerando de capital importancia el impulso de los distintos claustros de profesores para que los centros de enseñanza presenten trabajos, y la labor de las Oficinas de Comunicación para impulsar esta disciplina, con las visitas de los centros educativos a las Unidades, Centros y Organismos del Ejército de Tierra destacados en su demarcación territorial.



Premio

EDUCACIÓN PRIMARIA

4.000€, Trofeo y Diploma

C.E.I.P. ÁGORA. Brunete (Madrid)

Con siete caballos, una mula... y una fofucha de cuera





Premio

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

4.000€, Trofeo y Diploma

Colegio NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA. Noreña (Asturias)

Diario de una misión al Líbano



JURADO DE LA 57ª EDICIÓN. PREMIOS EJÉRCITO 2019

PRESIDENTE DE LOS JURADOS

Excmo. Sr. D. Jaime Domínguez Buj
General de Ejército

PINTURA GENERAL Y PINTURA RÁPIDA

Dña. María de Prada López. Jefa del Área de Iniciativas Creativas del Instituto de la Juventud. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
D. Gemma Muñoz Rosua. Adjunta a la Secretaría General de la Fundación Amigos del Museo del Prado.
D. Antonio Montiel González. Pintor retratista.
Dña. Mónica Ruiz Bremón. Directora Técnica de Museos Militares.

SECRETARIO Teniente coronel D. Juan Manuel Birlanga Bellod

ADJUNTO Brigada D. Pedro Antonio Núñez Cerón

DIBUJO

Ilmo. Sr. D. Francisco de Asís Ramírez Ramírez. Coronel jefe del Centro de Formación de Tropa nº1.
D. Antonio Piñero García. Teniente coronel jefe de Instrucción del Centro de Formación de Tropa nº1.
D. Manuel Osorio Escudero. Suboficial Mayor del Centro de Formación de Tropa nº1.
D. Belisario Campo del Arco. Cabo Mayor del Centro de Formación de Tropa nº1.

SECRETARIO Comandante D. José Miguel Figueroa Holguín

ADJUNTO Subteniente D. José Carlos Mellado Flores

FOTOGRAFÍA

D. Miguel González Navarro. Director de la Agencia *Contacto*.
D. Juan Ramón Platón Hernández. Editor gráfico del Diario *La Razón*.
D. Francisco Junquera. Fotógrafo.
D. Ángel Manrique Alonso. Subteniente. Fotógrafo del Departamento de Comunicación del Ejército.

SECRETARIO Teniente coronel D. José Miguel Seguela Arregui

ADJUNTO Subteniente D. Bernardo Rianza Sanz

MINIATURAS MILITARES

Ilmo. Sr. D. José Manuel Llorca Díaz. Coronel. Miniaturista.
D. Antonio F. Gómez Guerrero. Teniente. Miniaturista.
D. Luís Miguel Esteban Laguardia. Subteniente. Miniaturista.
D. Jesús Dolado Esteban. Miniaturista. Asociación Retógenes de Amigos de la Historia Militar.

SECRETARIO Comandante **D. José Carballo Cancho**
ADJUNTO Brigada **D. Luís González Lorenzo**

ENSEÑANZA ESCOLAR

Excmo. Sr. D. José Requesens Quer. General de brigada.
Dña. Agustina Chaves Álvarez. Directora del C.E.I.P. Gonzalo Fernández de Córdoba (Madrid).
D. José María Lozano Salinas. Subdirector General de Ordenación Académica de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid.
Dña. Monserrat Grañeras Pastrana. Subdirectora General de Ordenación Académica. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

SECRETARIO Comandante **D. Sergio Camero Villar**
ADJUNTO Subteniente **D. José Luís Genillo Castaño**

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Excmo. Sr. D. Ricardo Torró Durán. General de división y Académico de la Real Academia de Ingeniería.
Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada. Doctora en Historia y Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid.
D. Enrique Martínez Ruiz. Catedrático de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
D. Luís Eugenio Togores Sánchez. Profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU.

SECRETARIO Teniente coronel **D. José Luis Chaves Bermejo**
ADJUNTO Teniente **Dña. Mónica Marqués Cárdenas**

PATROCINADORES



COLABORADORES

