

8 SALÓN ROSA



De estilo isabelino, destacan las obras “La carga” 1897, de Cusachs, escena que muestra el dinamismo del inicio de la carga con gran expresividad. El desenfoque que parece el de una fotografía movida, la distancia entre secciones y la actitud del jefe y sus oficiales se consiguen gracias al gran conocimiento del autor.

Otras obras son el “Paisaje con castillo” de Santiago Rusiñol; “Teniente Coronel de artillería” 1880, “Columna de infantería en marcha” finales del XIX, y “De patrulla por el campo, último depósito del MNAC, todos de Cusachs.

En esta sala también podemos apreciar una muestra de mobiliario que se encontraba en el palco del Liceo de Barcelona, propiedad de esta Capitanía antes del incendio de 1994: un espejo, una consola y un banco, todo en madera policromada.

8.1 CUADRO “LA CARGA”

Núm. inventario: ES 14-32

Materia: Óleo sobre tela

Autor-Época: José Cusachs y Cusachs 1897

Dimensiones: altura 60 cm x 122 cm x 2 cm (sin marco)

Tema-Título: “Carga de Caballería”



Acerca de la obra...Escena en la que Cusachs, que formó parte de la vida militar, es capaz de retratar fielmente el trote de los caballos al iniciar la carga y el detalle tanto de los caballos como de los jinetes que con sable en la mano, se preparan para el galope. El primer plano, siempre es más detallado sobre el fondo, en el que Cusachs aboceta los últimos jinetes y caballos.

Este cuadro es uno de los más impresionantes que se encuentran en el palacio de Capitanía, no solo por el tema sino también por el marco dorado que lo envuelve.

Este cuadro se llevó a la exposición “Homenaje al Capitán de artillería Cusachs Y Cusachs” celebrada en el centro cultural “conde Duque” del Ayuntamiento de Madrid organizada por el Ministerio de Defensa en el mes de Octubre de 1988. Posteriormente, en 2019, este cuadro fue llevado a la exposición “Cusachs, la milicia y el arte” que tuvo lugar en el Museo del Modernismo de Barcelona.

8.2 CUADRO “TENIENTE CORONEL DE ARTILLERÍA”

Núm. inventario: ES 14-1

Materia: Óleo sobre tela

Autor-Época: José Cusachs y Cusachs

Dimensiones: altura 45,5 cm x 27 cm x 2,5 cm (sin marco)

Tema-Título: “*Teniente Coronel de artillería leyendo el periódico*”



Acerca de la obra... Se trata de una obra de pequeño formato, sin fechar. Posiblemente fue realizado en 1874, durante su destino en el primer regimiento de artillería Montada en Barcelona.

La escena nos explica como un destacamento con carros y caballos en segundo plano, espera las órdenes de un mando, en este caso de un Teniente Coronel.

En esta pintura, nos hemos de fijar en la diferencia del trato de la pincelada entre el primer plano y el segundo plano. En el primer plano, apreciamos una clara muestra de cómo José Cusachs, pintaba a la perfección y con exactitud, cualquier uniforme militar con todas sus características como si de una foto se tratara, botones, brillos, dorados...y en el fondo, pincelada suelta y desdibujada. La exactitud de la escena hace que Cusachs se convirtiera en uno de los fotógrafos de la vida militar de la época pero con pincel y lienzo. Esta pintura, fue restaurada en Diciembre de 2012 aquí en Palacio y se encuentra en perfecto estado de conservación.

Este cuadro se llevó a la exposición “Homenaje al Capitán de artillería Cusachs Y Cusachs” celebrada en el centro cultural “conde Duque” del Ayuntamiento de Madrid organizada por el Ministerio de Defensa en el mes de Octubre de 1988. Posteriormente, en 2019, este cuadro fue llevado a la exposición “Cusachs, la milicia y el arte” que tuvo lugar en el Museo del Modernismo de Barcelona.

8.3 “COLUMNA EN MARCHA”

Núm. inventario: ES 14-33

Materia: Óleo sobre tela

Autor-Época: José Cusachs y Cusachs. Finales s. XIX

Dimensiones: altura 38 cm x 62 cm x 2 cm (sin marco)

Tema-Título: “*Columna en marcha*”



Acerca de la obra...Cusachs representa en este lienzo una escena perteneciente a la Batalla de Arlabán en la que la columna de soldados contrasta con el blanco de la nieve dando un aspecto de claroscuro y profundidad a la pintura.

En 2019, este cuadro fue llevado a la exposición “Cusachs, la milicia y el arte” que tuvo lugar en el Museo del Modernismo de Barcelona.

8.4 CUADRO “DE PATRULLA POR EL CAMPO”

Núm. inventario: S/N

Materia: Óleo sobre tela

Autor-Época: José Cusachs y Cusachs. Año 1904

Dimensiones: altura 46 cm x 56 cm x 1,8 cm (sin marco)

Tema-Título: “De patrulla por el campo”



Acerca de la obra... Esta obra depositada en Capitanía recientemente por el Museo Nacional de arte de Cataluña, amplía la colección de obras de Josep Cusachs en Capitanía.

Vuelve a ser un puro ejemplo de como Cusachs plasmaba las escenas militares como ninguna otra persona lo ha hecho. En este caso en primer plano, destaca el buen dibujo del caballo blanco con el militar de pie. La parte del fondo vuelve a ser puro relleno, para que Cusachs disfrute creando lo que tanto amaba, la vida militar.

En 2019, este cuadro fue llevado a la exposición “Cusachs, la milicia y el arte” que tuvo lugar en el Museo del Modernismo de Barcelona.