

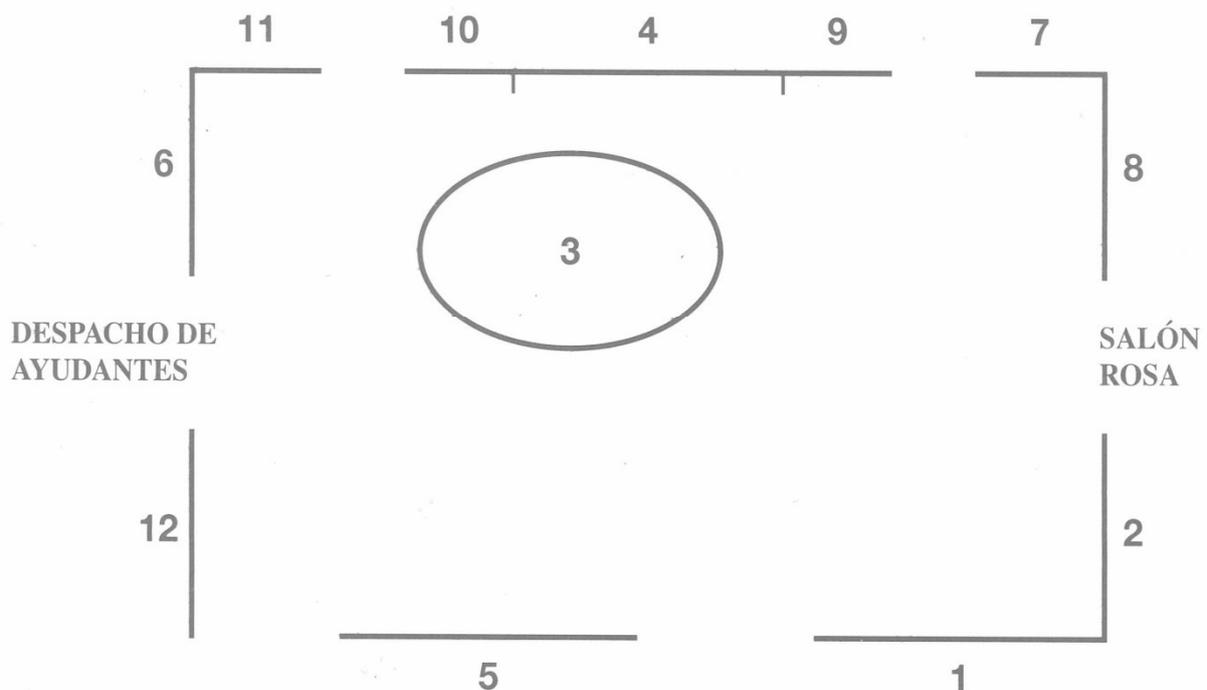
## 7 SALA DE GRISALLAS



El pintor Ramón Rigol fue encargado de decorar varias salas del palacio en 1929, con motivo de la Exposición Universal. En esta estancia, Rigol optó por la decoración mural de “papeles pintados” con la técnica de grisalla la cual imita, con tonalidades de gris, el efecto del bajorrelieve en piedra. El tema que representan las diferentes escenas mitológicas es el de Amor y Psique siguiendo una línea puramente arqueologista y de gusto isabelino.

El mito de Amor y Psique, que conocemos por una historia explicada en la Metamorfosis de Apuleyo, es un mito romántico que contiene muchos elementos propios del cuento tradicional y de las historias de hadas. El amor entre Psique y Amor es símbolo del amor divino, sin el cual el alma no podría elevarse hasta la mansión de los Dioses. Según la historia de Apuleyo, Psique la menor de tres hijas de un rey de Asia, es tan bonita como el Sol. La belleza de la chica es tanta que el pueblo deja de venerar a Venus y traspasa su adoración a la joven. Venus, enfadada porque la princesa le ha usurpado sus ritos, decide castigarla.

### DISPOSICIÓN DE LAS ESCENAS



# 7.1 FÁBULA DE APULEYO (PSIQUE Y AMOR)

## 1- Venus recibiendo homenaje

Venus ordena a su hijo amor que haga que Psique se enamore de la criatura más fea y despreciable del mundo. Amor va a buscarla pero cuando la ve se enamora y no puede obedecer las órdenes de su madre.

## 2- Psique abandonada por su padre

Amor pide a Apolo que un oráculo comunique al padre de Psique que la joven tiene que prepararse para casarse y estar dispuesta, vestida de novia, en la cima de una montaña, donde un espíritu diabólico la tomará por esposa. El padre, a pesar de su desesperación, ejecuta las órdenes de los Dioses y abandona a Psique.

## 3- Psique transportada por el viento Céfito

Aparece una brisa suave del Céfito, viento del oeste, que se lleva volando a Psique desde la montaña hasta un valle escondido donde se levanta un gran palacio con las puertas decoradas con piedras preciosas y torres de oro.

## 4- El baño de Psique

Se aproxima inquieta y curiosa al interior del fastuoso palacio. Encuentra un lujoso salón con esbeltas columnas, un baño preparado y unas doncellas que la ayudarán a bañarse y le darán de comer. Después la acompañan al dormitorio. Durante la oscura noche aparece Amor en forma humana, ella no le ve, sólo le oye. Le dice que es su marido, el enunciado por el oráculo. Le promete felicidad y amor pero sólo con la condición que no intente averiguar quién es ni verlo. Si no le hace caso, su hijo será privado de la inmortalidad que habría heredado. Psique se enamora profundamente pero al cabo de unos días empieza a sentirse muy sola y pide a su marido si pueden venir a visitarla sus hermanas. Amor accede pero le pide que no haga caso de las preguntas y sugerencias de sus hermanas.

## 5- Psique y sus hermanas

El viento Céfito las transporta hasta el palacio de Psique. Al ver la fastuosidad del palacio y todo lo que envuelve a su hermana se ponen extremadamente celosas. Al descubrir que Psique nunca ha visto a su marido, la hacen desconfiar y la aterrorizan diciéndole que seguro que entrega su cuerpo a un horrible monstruo.

## 6- Psique descubre a Amor

Aquella noche muerta de miedo y de curiosidad se lleva un puñal y una lámpara a la cama. Cuando Amor se duerme, Psique se le acerca y al ver la belleza de su esposo no puede evitar sobresaltarse y se le cae una gota de aceite caliente de la lámpara sobre el hombro de Amor. Se despierta, y al ver que Psique lo ha descubierto, huye.

### 7- La desesperación de Psique

Al huir Amor, desaparece el palacio, Psique, desesperada, empieza a buscar a su marido por todas partes.

### 8- El oráculos de Pafos

Finalmente decide a irse a Pafos, donde se encuentra el oráculo de Venus. La diosa la deja pasar pero, enfadada y celosa porque Psique había conseguido conquistar a Amor, la convierte en su esclava. Le obliga a hacer trabajos imposibles de realizar como, entre otros, ordenar una habitación llena de grano antes de que anochezca y traer una madeja de madeja de lana de un rebaño de carneros feroces.

### 9- Psique amansa a Cerbero

El último trabajo que le pide Venus consiste en penetrar en el más profundo en los Infiernos y pedirle la Proserpina, reina de las Sombras, una caja con un poco de su belleza. Las puertas del reino de los Infiernos están vigiladas por el feroz Cerbero, perro de tres cabezas con serpientes venenosas, que cuida que las almas de los muertos entren en el Infierno y no salgan. Psique consigue amansarlo dándole una galleta y así consigue llegar a Proserpina.

### 10- Psique abre la caja de Proserpina

La reina de las Sombras le da la caja pero con la condición que no la abra. De todas formas, Psique, muerta de curiosidad, abre la caja y un humo negro que sale del interior la hace desvanecer y caer profundamente dormida.

### 11- Amor y Psique

Mientras, encerrado en el palacio de su madre, Amor enloquece por ver de nuevo a Psique. Finalmente, se escapa y corre a buscar a su amada. La encuentra dormida y el contacto con una de sus flechas la despierta. Amor le promete que intercederá para que Venus le devuelva su favor y protección.

### 12- Venus introduce a Psique y a Amor en el Himeneo

Delante de las muestras de amor entre Psique y Amor, Venus entierra su cólera y encarga a Mercurio que rapte a Psique de la Tierra y la transporte al Palacio de los Dioses, donde le da de beber de la ambrosía y el néctar que le otorga la inmortalidad. El matrimonio de Amor y Psique es celebrado por todos los Dioses. De la mano de Venus son introducidos en el templo del Himeneo donde reinarán en él para siempre.

## 7.2



### **RELOJ DE SOBREMESA DEL AÑO CIRCA 1911 A SONERÍA. HOMENAJE A VITTORINO EMANUELE II DE ITALIA, PROBABLEMENTE EN EL 50 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL REINO DE ITALIA.**

#### **Historia**

Reloj de sobremesa en cuya parte superior se representa una escena ecuestre como homenaje a Vittorio Emanuele II de Italia. Este Reloj fue manufacturado durante el siglo XX, año circa 1911.

*“A Vittorio Emanuele II de Italia se le atribuye el título de primer Rey de Italia y el del último rey de Cerdeña-Piamonte. El Estado Italiano se consolida institucionalmente con la ley del 17 de marzo de 1861. Accedió al trono de Cerdeña en 1849, tras el fracaso y la abdicación de su padre Carlos Alberto, eliminando la influencia austriaca en Italia y abriendo camino a la unificación peninsular.*

*Victor Manuel II se encargó de mantener la monarquía constitucional que había sido diseñada en el Estatuto Real de 1848. A pesar de su moderación, se convirtió en el régimen más liberal que quedó en Italia después de la represión de los movimientos revolucionarios del ejército austriaco de Radetzky”.*

El monumento a Vittorio Emanuele II que emula este reloj, se inauguró en 1911 coincidiendo con el 50 aniversario de la fundación del Reino de Italia y con el objeto de rendir homenaje a este rey tras la unificación del país. Se sitúa en la Piazza Venezia de Roma y fue diseñado por Giuseppe Sacconi en 1895.

#### **Notas de interés**

- En el año de producción de este reloj, circa 1911, tuvieron lugar los siguientes acontecimientos históricos:
  - El 1 de enero de 1911 en la República de Nicaragua, el general José Dolores Estrada es elegido presidente.
  - El 29 de marzo de 1911 en Estados Unidos, la pistola M1911.45 ACP se convierte en el arma oficial de la Armada.
  - El 12 de diciembre de 1911 en India, el rey Jorge V del Reino Unido funda la ciudad de Nueva Deli.