

28 ESTATUAS

El Perdón (1898) del escultor belga Pierre Braecke (MNAC). Representa a una madre abrazando a su hijo, arrodillado ante ella, le pide perdón.

En Peligro escultura en yeso de Agapito Vallmitjana Abarca, procedente del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), restaurada y trasladada a esta Capitanía en 2014.