

16 SALÓN ROJO

En la sala destacan los cuadros: **Mujeres en la playa**, de Dionís Baixeras; **Merienda Campestre**, de Raimundo Madrazo, que retrata una escena costumbrista de la burguesía del S-XIX, (viveza y variedad del colorido); y un grabado de Rembrandt, **El hombre del casco dorado**.

Al fondo del pasillo, junto a la puerta que comunica con el comedor de diario, se encuentran dos pequeños óleos pintados sobre tabla de Cusachs con escenas de caballería.