

Certamen Internacional de Pintura “Centenario de La Legión”  
Entrega de Premios  
Palabras de GEBRILEG Don Marcos Llago Navarro

Mi General

Excelentísimas e Ilustrísimas Autoridades.

Representante de la empresa EVERIS

Artistas premiados

Oficiales, suboficiales y militares profesionales de tropa, queridos compañeros

Señoras y señores.

Gracias. Muchas gracias. En nombre de todos los que componemos La Legión quiero transmitirles nuestro agradecimiento. Y quiero también transmitirles el agradecimiento de la Comisión del Centenario y, en particular, del Coordinador General de la misma y Jefe de la Fuerza Terrestre, el TG Jose Rodriguez García, que por motivos profesionales no ha podido asistir. Quiero además, como un componente más de la familia legionaria, agradecerles en nombre de ella, el esfuerzo que todos han aportado para hacer realidad este certamen internacional.

Lástima que la pandemia nos haya robado la participación de muchos. Lástima que nos haya condicionado el disfrutar en toda su dimensión de este marco incomparable que constituyen el Salón del Trono de la Antigua Capitanía y hoy sede del Mando de Adiestramiento y Doctrina de nuestro Ejército, y esta preciosa y llena de historia ciudad de Granada. Y, definitivamente, lástima que nos haya impedido a los legionarios manifestar más cálidamente todo nuestro agradecimiento y cariño.

Estos agradecimientos de La Legión, de la Comisión del Centenario y de la familia legionaria en general, quiero acordarme del MADOC, del TG Carrasco y del GB Ballenilla porque sin su impulso inicial no hubiera sido posible; al igual que de nuestro actual TG y su Secretario General, así como a todo el personal de este MADOC que recogieron con renovado impulso esta iniciativa para hacerla realidad.

Quiero acordarme de la empresa EVERIS que como entidad colaboradora y patrocinadora ha aportado no solo el esfuerzo económico, sino también su cariño, su

alma y coraje.

Quiero acordarme del jurado que encabezado por el Legionario de Honor Ferrer Dalmau ha dedicado desinteresadamente su tiempo y su buen juicio para elegir las obras premiadas.

Y quiero acordarme –como no- de todos los participantes y especialmente de los elegidos por el cariño y esfuerzo puesto en la producción de sus obras.

La Legión se ha sentido honrada durante estos cien años y en este Centenario. Año del Centenario que vive con cierta nostalgia por el pasado, que vive en el presente con esfuerzo y dedicación, y con cierta tristeza por las limitaciones generadas por el COVID que no nos permiten compartirlo con todos y devolver a todos, los reconocimientos y apoyos recibidos; y que vive con esperanza y voluntad de continuar sirviendo en el futuro. Sentirnos queridos por nuestros compañeros de armas y por la sociedad a la que servimos con devoción, nos impulsa en nuestra vocación de ser vanguardia y de ocupar los puestos de mayor riesgo y fatiga.

Muchas gracias por reflejar con belleza el espíritu legionario, nuestra estética y ética, nuestra manera de ser y servir o nuestras actividades diarias y rutinarias o hechos destacados... Y “continuum”/continuamos unidos también a través de la cultura, del arte y de la pintura en la defensa de los valores de nuestra sociedad y en el servicio a España y los españoles.

General de La Legión

Precisamente la obra ganadora, “Continuum”, simboliza el inicio de esta unidad de élite, así como su continuidad en sus 100 años de existencia. Mi felicitación para su autor, Fernando García Herrera.