

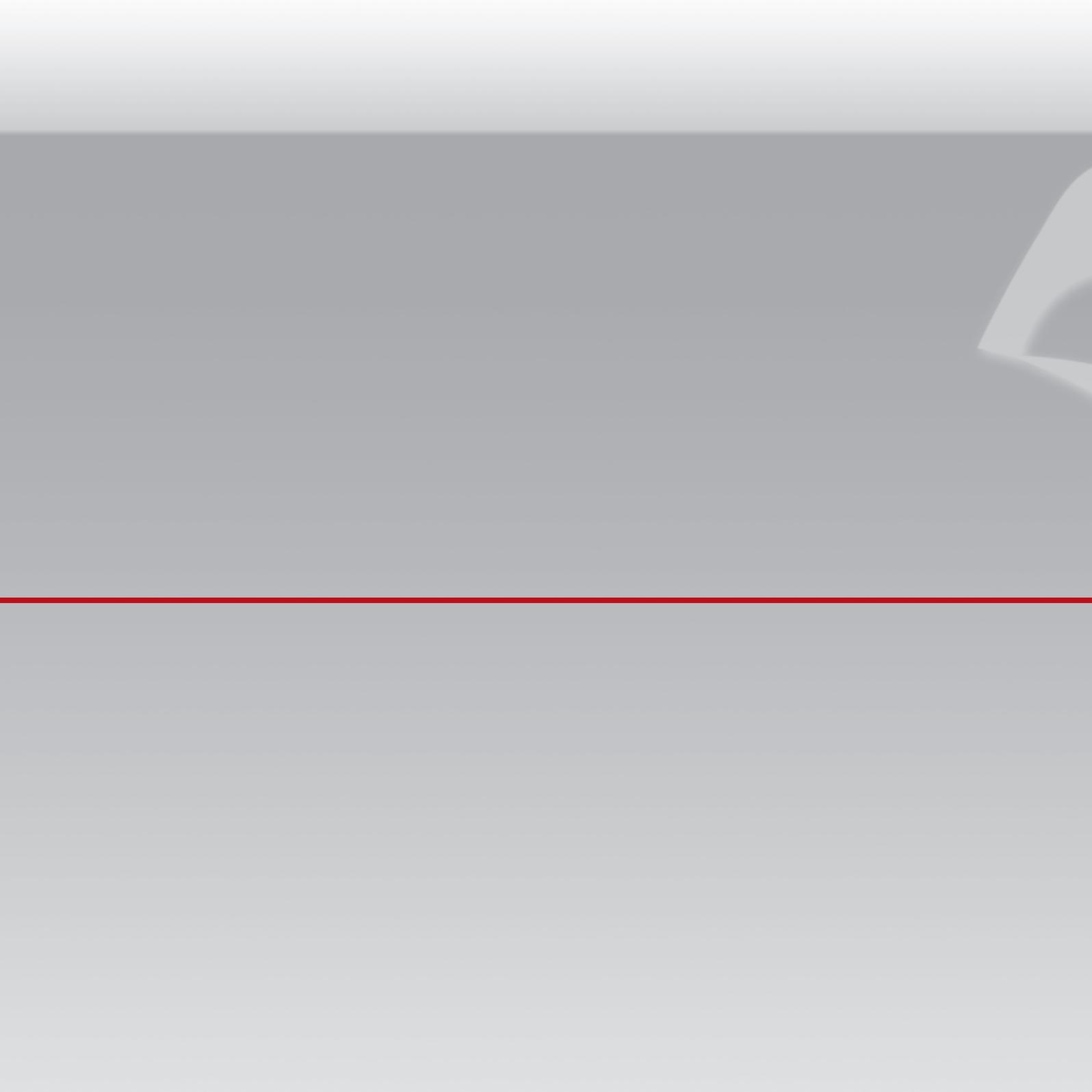
# PREMIOS EJÉRCITO 2012

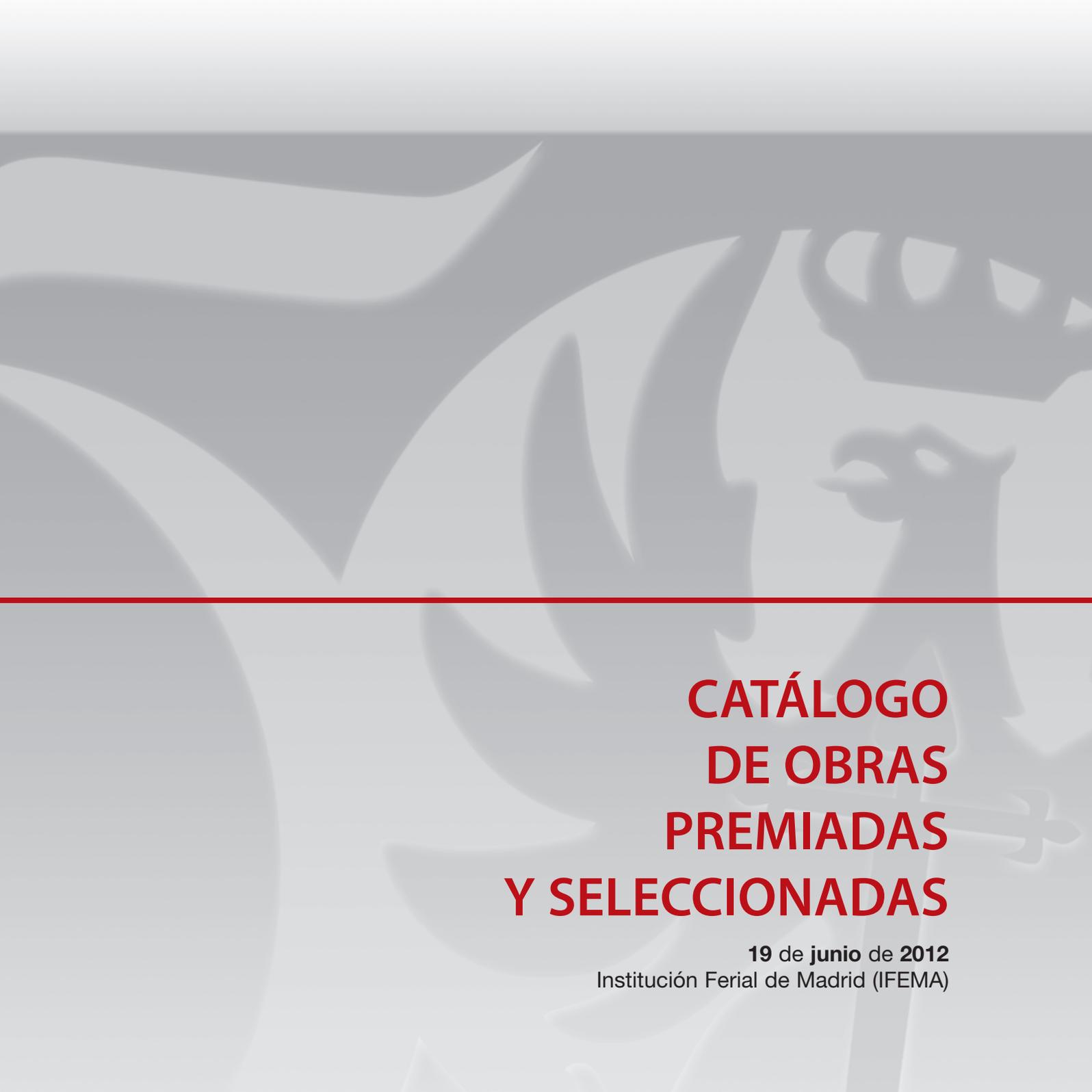


EDICIÓN









---

**CATÁLOGO  
DE OBRAS  
PREMIADAS  
Y SELECCIONADAS**

**19 de junio de 2012**  
Institución Ferial de Madrid (IFEMA)

**Organiza**

Departamento de Comunicación del Ejército

**Coordinación y montaje de la exposición**

Oficina de Relaciones Públicas y Protocolo

**Fotografía, Diseño y Maquetación**

Oficina de Publicaciones

## **ÍNDICE**

Palabras del JEME	<b>7</b>
Distinción Especial	<b>10</b>
Pintura General	<b>16</b>
Pintura Rápida	<b>35</b>
Fotografía	<b>50</b>
Miniaturas Militares	<b>67</b>
Enseñanza Escolar	<b>86</b>
Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	<b>98</b>



Celebramos una nueva convocatoria de los Premios Ejército y con ella llegamos a la 50 edición, consolidándose así como unos de los premios más antiguos del panorama cultural español.

Antes de nada quiero dedicar un entrañable recuerdo a Antonio Mingote, gran amigo y genial humorista que durante 16 ediciones dibujó el cartel de los premios y portada de este catálogo. Su obra quedará para siempre en nuestro recuerdo y expuesta en el pasillo del Cuartel General del Ejército que lleva su nombre.

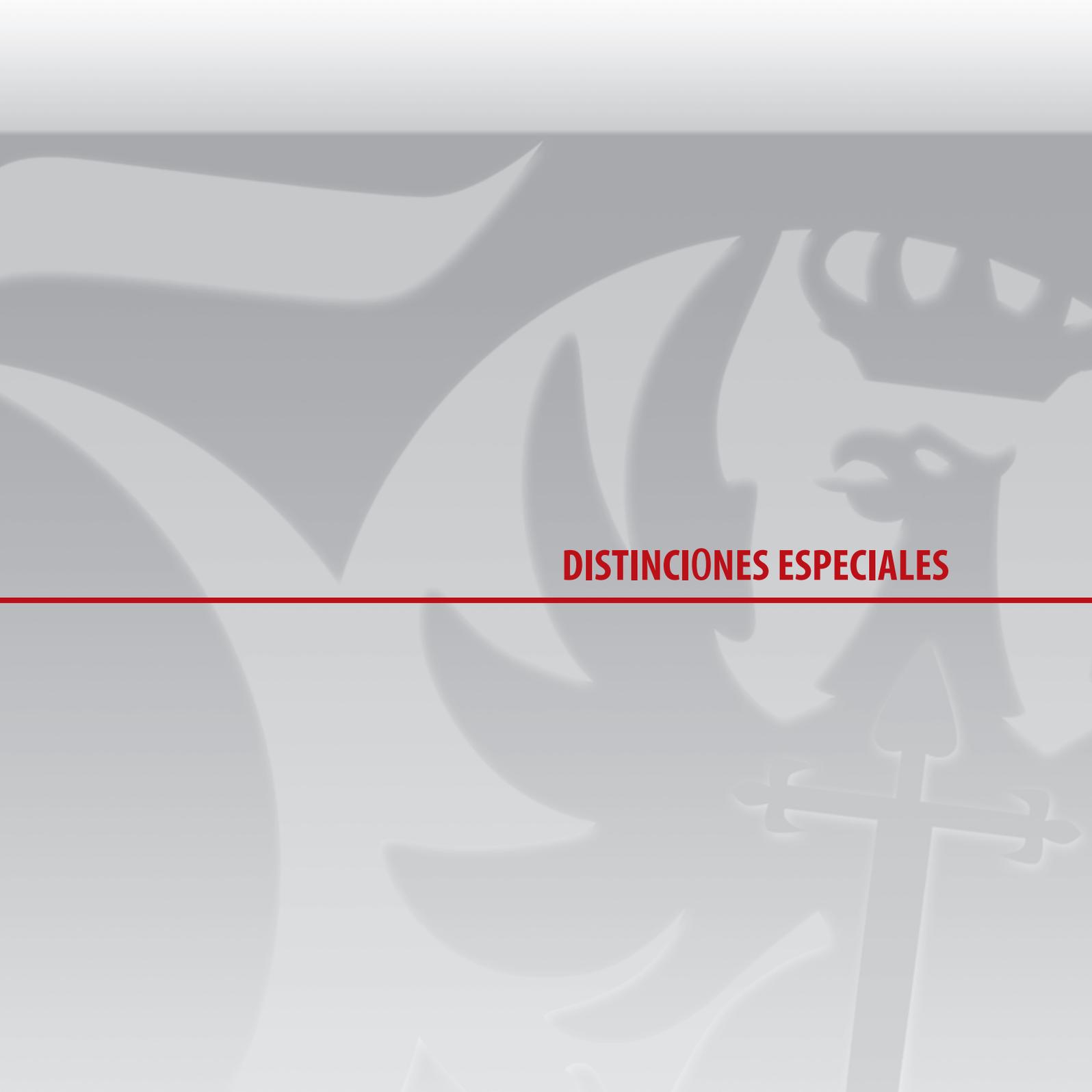
Un año más podemos decir que el esfuerzo de jurados y organizadores ha merecido la pena, a la vista de los trabajos presentados, su número y calidad. Aspectos que persigue la propia convocatoria y que nos ponen de manifiesto que cada día hay más escolares, profesores y artistas; pintores, investigadores, fotógrafos y miniaturistas que se acercan al Ejército; a sus unidades, a sus acuartelamientos, a sus actividades y también, a su rica historia que es historia de España y de los españoles.

Este catálogo que tiene en sus manos refleja la calidad de las obras presentadas y reproduce los trabajos ganadores en cada modalidad y aquellos otros que, a juicio de los jurados, han merecido ser seleccionados por su calidad, rigor histórico, originalidad, técnica utilizada, etc.

Una novedad de esta edición es la concesión, por primera vez desde su instauración en el año 2000, de dos distinciones especiales en favor de la Comunidad Autónoma de Madrid y la Ciudad Autónoma de Melilla. Con este premio hemos querido agradecer públicamente, la permanente disposición de estas instituciones a colaborar con las unidades de nuestro Ejército ubicadas en su ámbito geográfico y su reconocimiento explícito a nuestros heridos o fallecidos en operaciones, con la concesión de sus medallas de oro y plata.

**FULGENCIO COLL BUCHER**  
General de Ejército  
Jefe de Estado Mayor del Ejército





## **DISTINCIONES ESPECIALES**

---



## **DISTINCIONES ESPECIALES**

**Comunidad Autónoma de Madrid  
Ciudad Autónoma de Melilla**

---



En el Ejército de Tierra siempre estamos dispuestos, si necesario fuera, a entregar lo mejor de nosotros mismos al servicio de todos los españoles. En las últimas décadas, con ocasión de nuestra participación en la resolución de conflictos en los más variados escenarios, los riesgos se han multiplicado y larga, a la vez que dolorosa, es la lista de heridos, mutilados y fallecidos.

Es el resultado de una disposición permanente, de la aceptación de los peligros que lleva implícitos el ejercicio de nuestra actividad profesional que el militar y sus familias asumen y reciben la mejor de las recompensas, cuando sienten reconocido este sacrificio por parte de los españoles.

Innumerables son las muestras de solidaridad, pero de entre todas destacan los reconocimientos públicos recibidos por dos administraciones, la Comunidad Autónoma de Madrid y la Ciudad Autónoma de Melilla.

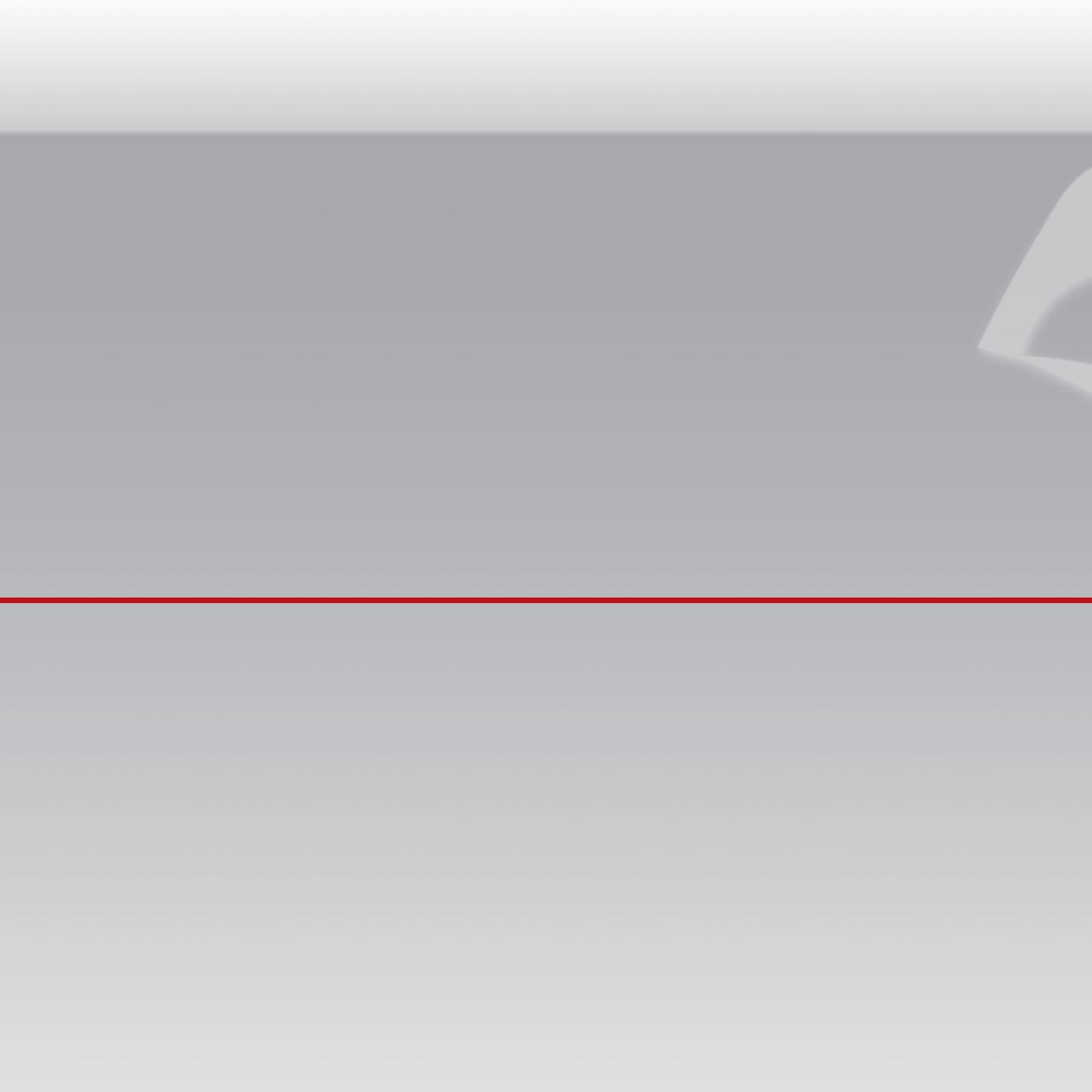
La Comunidad Autónoma de Madrid otorga desde el año 2008, y con carácter retroactivo desde 2003, la Medalla del Mérito Ciudadano a los naturales de Madrid o destinados de Unidades de la Comunidad fallecidos en operaciones. Hasta la fecha se han concedido 33 medallas.

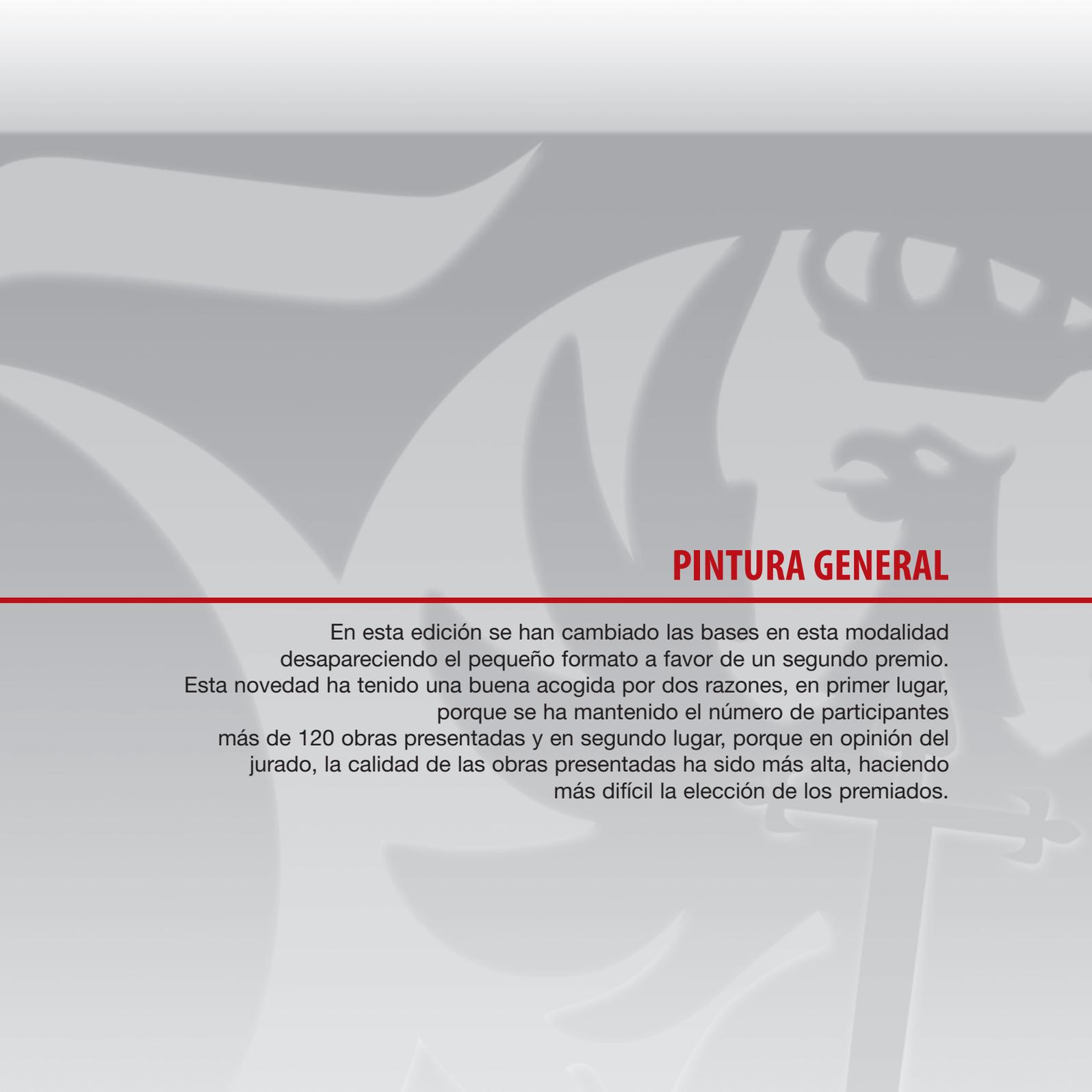
Por su parte, la Ciudad Autónoma de Melilla ha reconocido públicamente a dos heridos en operaciones, vecinos de ese tan querido rincón de España, a los que ha concedido la Medalla de Oro de la Ciudad. Un acto que por su repercusión mediática, ha servido para impulsar los necesarios cambios legislativos que permitirán, a los militares heridos y mutilados en operaciones, seguir sirviendo en los ejércitos.

Las entregas de estas condecoraciones se llevaron a cabo en las sedes de los respectivos Gobiernos autonómicos, en presencia de personalidades diferentes campos de la sociedad. En estos actos, se reconoce la labor que los ejércitos de España realizan en operaciones internacionales y ponen de relieve su entrega y dedicación, su solidaridad, profesionalidad, sacrificio y entereza.

Por ello y por su permanente colaboración con las unidades desplegadas en su área geográfica es por lo que, oído el Consejo Superior del Ejército, he venido a conceder la Distinción Especial Premios Ejército 2012 a la Comunidad Autónoma de Madrid y a la Ciudad Autónoma de Melilla.







## **PINTURA GENERAL**

---

En esta edición se han cambiado las bases en esta modalidad desapareciendo el pequeño formato a favor de un segundo premio. Esta novedad ha tenido una buena acogida por dos razones, en primer lugar, porque se ha mantenido el número de participantes más de 120 obras presentadas y en segundo lugar, porque en opinión del jurado, la calidad de las obras presentadas ha sido más alta, haciendo más difícil la elección de los premiados.



1er Premio

**PINTURA GENERAL**

7.000€, Trofeo y Diploma

Alejandro García Vico

---

**Bosnia**

98 x 130 cm





2º Premio  
**PINTURA GENERAL**  
5.000€, Trofeo y Diploma

Fernando Simón Blanco

---

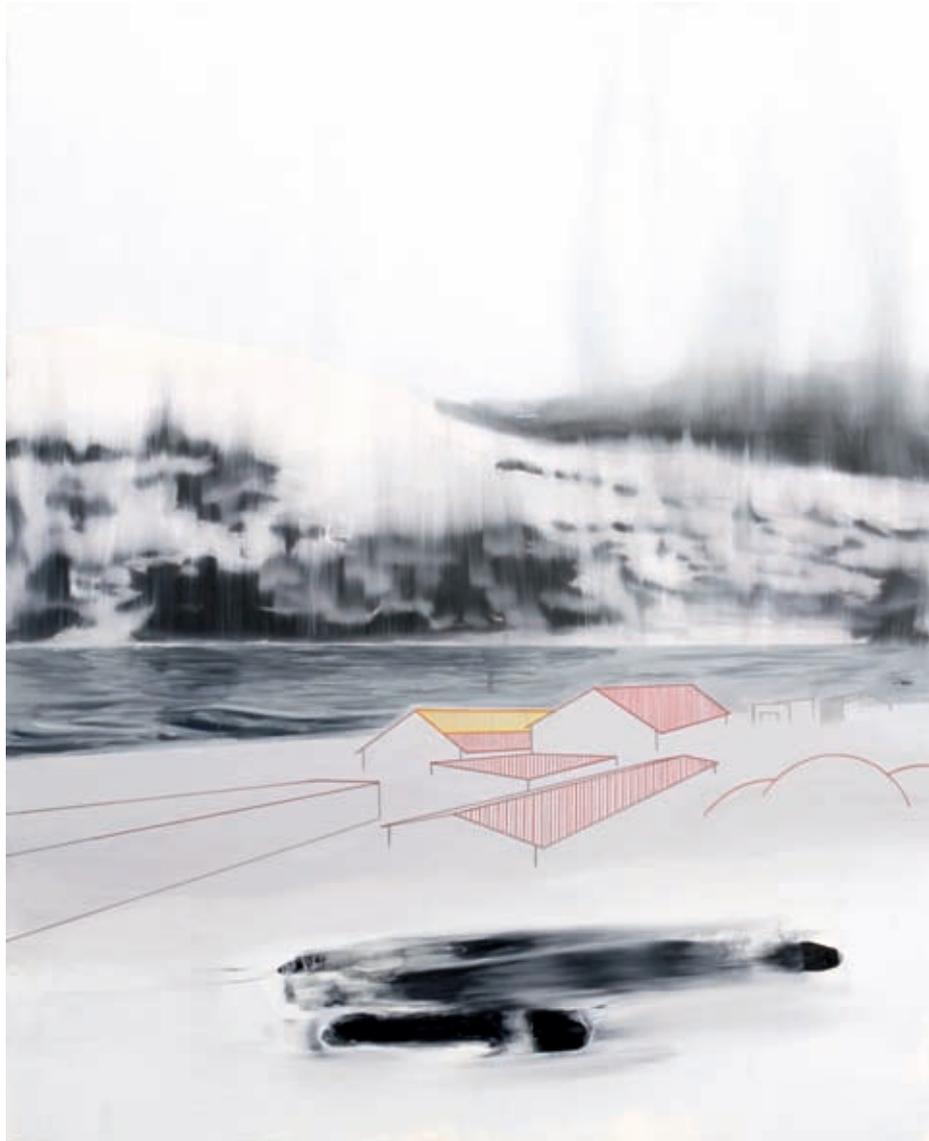
**Rescate**  
100 x 162 cm





---

## OBRAS SELECCIONADAS



Alberto Fernández del Castillo  
**Antártida: Gabriel de Castilla**  
140 x 114 cm



José Antonio Martín Santos  
**Unión y entrega**  
130 x 162 cm



Juan Carlos López Díaz  
**Armamento 2.0**  
150 x 150 cm



Jaime Zamacola Esnaola  
**Visión nocturna**  
98 x 130 cm



Rui Gomes Pereira  
**160 Km sem parar**  
146 x 114 cm



Almudena Cuesta Ruiz  
**Santiago y tierra España**  
162 x 162 cm



María Zamora García  
**Secuencia 264. Garantizando el futuro**  
90 x 170 cm



Tomás López Martínez  
**Maniobras en la playa**  
90 x 117 cm

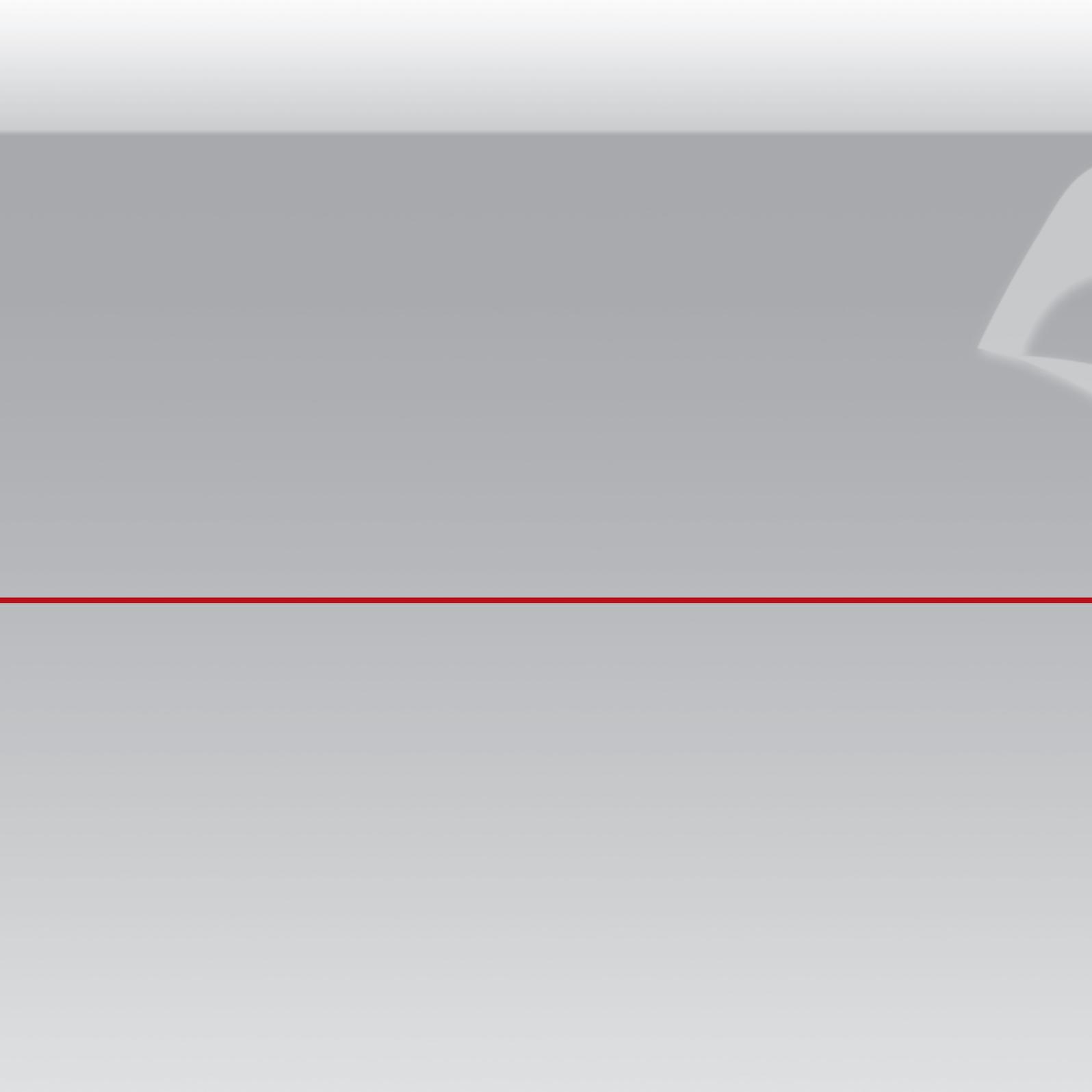


Enrique Martín Adalid  
**Tierras**  
80 x 80 cm



Amalia Navarro Jara  
**La Defensa Nacional y el arte**  
110 x 140 cm







## PINTURA RÁPIDA

---

El Certamen de pintura rápida volvió a ser todo un éxito en participación, aunque la meteorología no acompañó del todo. La calidad de las obras fue muy destacable y los cientos de visitantes en los jardines del Palacio de Buenavista disfrutaron de un verdadero espectáculo, al poder ver “in situ” como los pintores realizaban sus cuadros.





III Certamen de Pintura Rápida. 20 de mayo de 2012. Palacio de Buenavista (Madrid)



1er Premio

## **PINTURA RÁPIDA**

2.500€, Trofeo y Diploma

Juan José Vicente Ramírez

---

### **Primeras luces**

109 x 122 cm





2º Premio  
**PINTURA RÁPIDA**  
1.500€, Placa y Diploma

Alberto David Fenández Hurtado

---

**Equipo de grabación**  
120 x 84 cm





Premio

**PINTURA RÁPIDA JUVENIL**

Placa y Diploma

Javier Cuervo Moreno

---

**Camuflado**

73 x 92 cm





Premio

## **PINTURA RÁPIDA INFANTIL**

Placa y Diploma

Blanca Barba Bartolomé

---

### **Maniobras para la paz**

40 x 50 cm





---

## OBRAS SELECCIONADAS



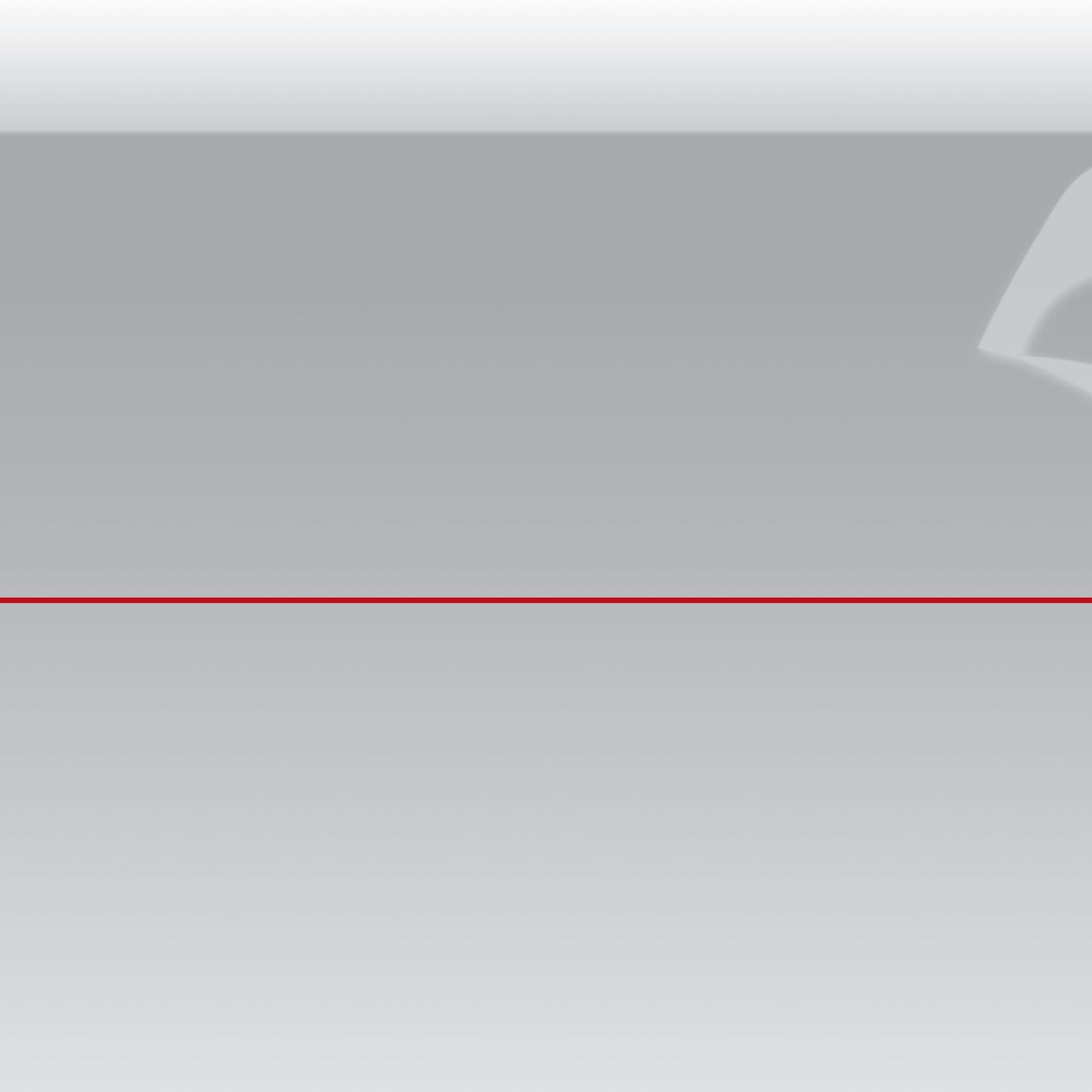
Paola Herrera Ledesma  
**Mina terrestre**  
54 x 73 cm

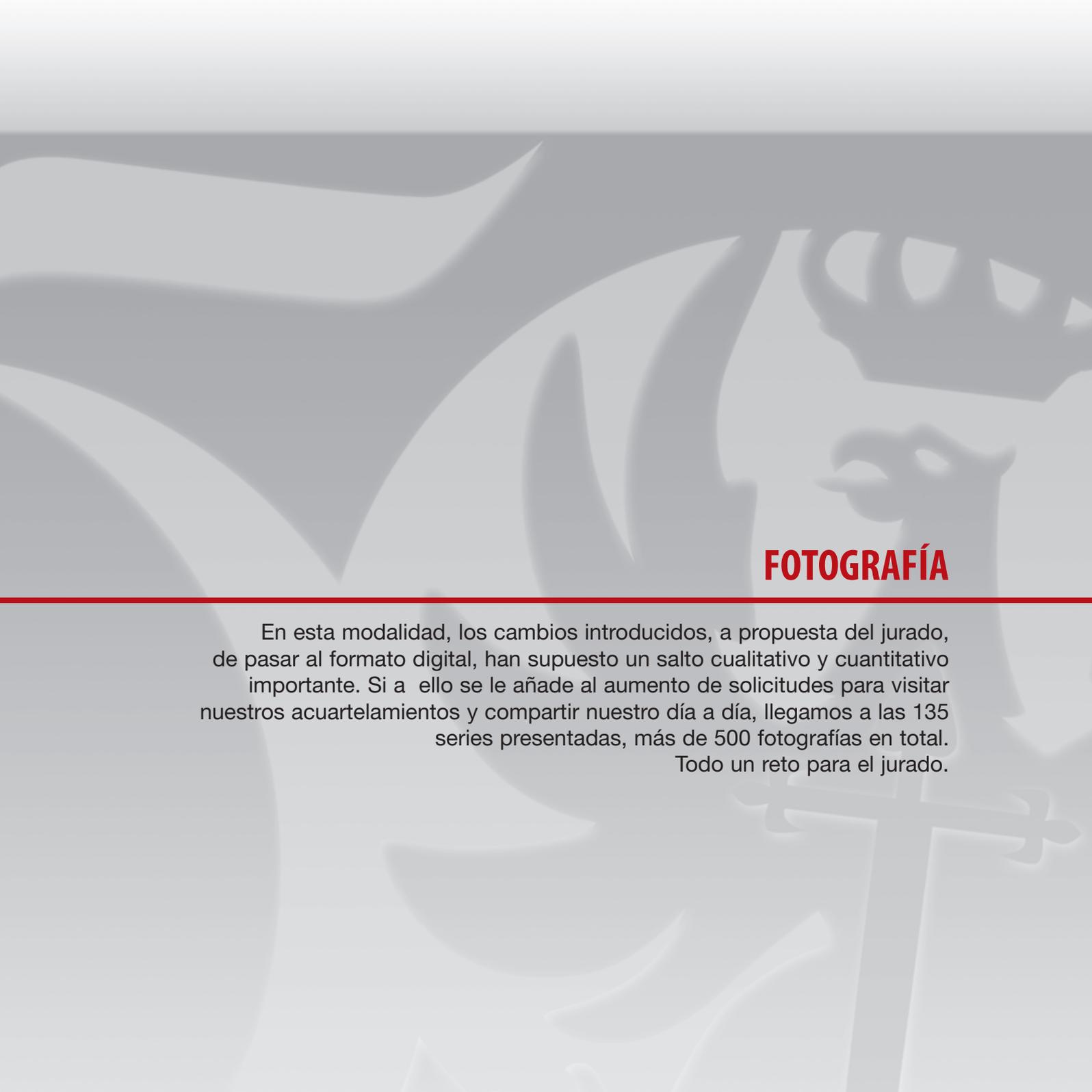


Justin Williams  
**Fachada del Palacio de Buenavista**  
83 x 64 cm



Juan Manuel Fernández Pinedo  
**Luces y sombras en el palacio**  
100 x 95 cm





## FOTOGRAFÍA

---

En esta modalidad, los cambios introducidos, a propuesta del jurado, de pasar al formato digital, han supuesto un salto cualitativo y cuantitativo importante. Si a ello se le añade al aumento de solicitudes para visitar nuestros acuartelamientos y compartir nuestro día a día, llegamos a las 135 series presentadas, más de 500 fotografías en total.

Todo un reto para el jurado.



Premio

**SERIE**

3.000€, Trofeo y Diploma

David Castro Álvarez

**Patrulla en Muqur**





Premio

**INDIVIDUAL**

1.500€, Trofeo y Diploma

Miguel Temprano Arroyo

**Polvo, sudor y viento...el Cid cabalga**





---

**OBRAS SELECCIONADAS**



José Luis Ortín Nicolas  
**M.O.E.**

**SERIE**

/ 55



David Martínez Moreno  
**Invisibles**



Pilar García Merino  
**Héroes**



Javier MármoI Álvarez  
**Rostros de la Legión**



Francisco Javier Sardina Rodríguez  
**La luz que ilumina la paz**

**INDIVIDUAL**



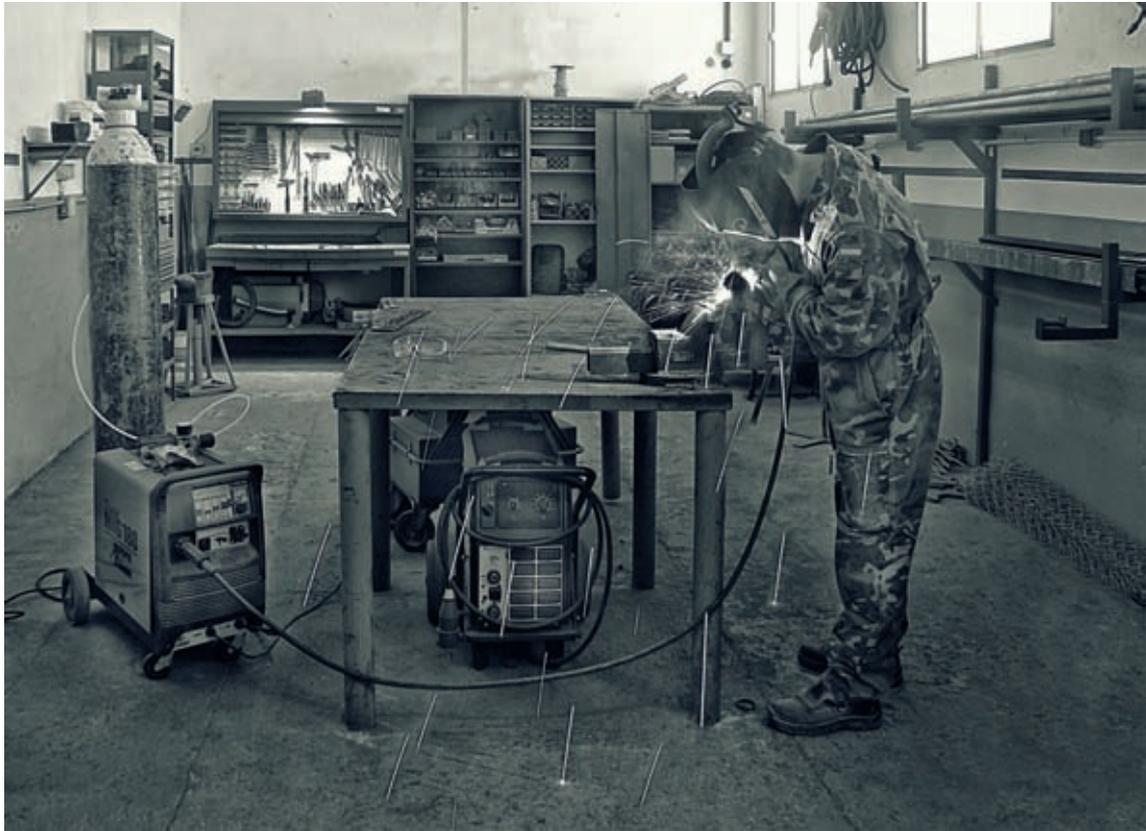
José Luis Gayo Martín  
**Ventisca**



Javier Pérez Ávila  
Los valores del esfuerzo

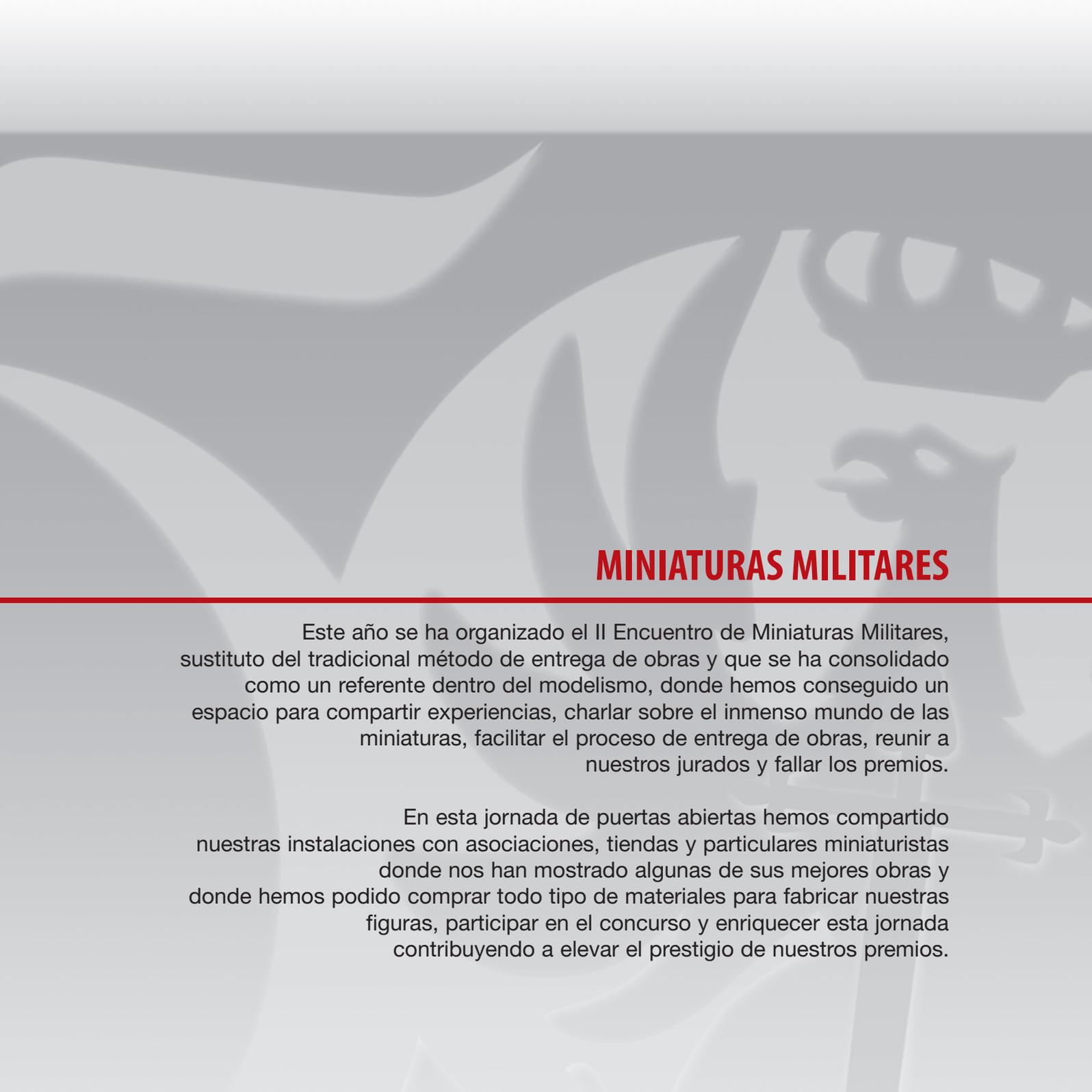


Marcos Cortés Rodríguez  
**Afganistán**



José Lara Cordobés  
Un día de trabajo





## MINIATURAS MILITARES

---

Este año se ha organizado el II Encuentro de Miniaturas Militares, sustituto del tradicional método de entrega de obras y que se ha consolidado como un referente dentro del modelismo, donde hemos conseguido un espacio para compartir experiencias, charlar sobre el inmenso mundo de las miniaturas, facilitar el proceso de entrega de obras, reunir a nuestros jurados y fallar los premios.

En esta jornada de puertas abiertas hemos compartido nuestras instalaciones con asociaciones, tiendas y particulares miniaturistas donde nos han mostrado algunas de sus mejores obras y donde hemos podido comprar todo tipo de materiales para fabricar nuestras figuras, participar en el concurso y enriquecer esta jornada contribuyendo a elevar el prestigio de nuestros premios.





II Encuentro de Miniaturas Militares. 20 de mayo de 2012. Palacio de Buenavista (Madrid)



Premio

**MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS**

3.000€, Trofeo y Diploma

Luis Ángel Ruiz Fernández

**Alférez de España**





Premio

**MÁSTER FIGURAS**

2.000€, Trofeo y Diploma

Antonio Messeger Guerrero y David Hernanz Caldevilla

**Tambor Mayor del Regimiento de Infantería de Línea “Borbón” nº 17. 1862**





Premio

## **MÁSTER MATERIALES**

2.000€, Trofeo y Diploma

Ángel Ruiz Martínez de Medinilla

**RG-31 MK5 NYALA**





Premio

**ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS**

Placa y Diploma

Waldo Oses Solar

**Diego de León en la toma de Belascoain**





Premio

**ESTÁNDAR FIGURAS**

Placa y Diploma

Francisco Javier Ruiz González

**Fusilero Guardabosques Real de Carlos III. Siglo XVIII**





---

**OBRAS SELECCIONADAS**



Luis Ángel Ruiz Fernández  
Cabo de Ejército Español en Cuba. 1895

**MÁSTER FIGURAS**



**MÁSTER MATERIALES**

Ángel Pueyo Cañero  
**Detrás de nadie**



Eduardo López Munuera y Luis M. Rivera Giráldez  
Ejercicio de integración ASPFOR XXVI.  
Campo de Maniobras “Álvarez de Sotomayor” 2010

## ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS



**ESTÁNDAR MATERIALES**

José Elías Fernández Martínez  
**T-26. 1939**



Nacho Bailón Pascual  
BMR Transmisiones. BiH 1993

**ESTÁNDAR MATERIALES**



## ENSEÑANZA ESCOLAR

---

Se mantiene la participación en la que la labor de las oficinas de comunicación territoriales es fundamental para fomentar el interés de los Centros de Enseñanza.

Como novedad han participado por primera vez dos colegios de Educación Especial que han realizado unos trabajos que han sido dignos de ser mencionados a nivel Regional y Nacional.

El jurado reconoce y destaca el trabajo de los profesores que son claves para animar a la participación de su clase en los premios.

Al igual que el año anterior, se publicará en la página web del ET un trabajo destacado por el jurado. Este año será el titulado “Aventuras militares”, presentado por el CRA Béquer de Novallas (Zaragoza).



Premio

**NIVEL A**

4.000€, Trofeo y Diploma

C.E.I.P. ÁGORA. Brunete (Madrid)

**50 Años de Premios Ejército y...más de 500 de Cultura Militar Española**



**TERCIOS  
DEL**



# **AGORA**

REVISTA ESCOLAR DE TEMÁTICA HISTÓRICO-MILITAR DE ESPAÑA. AÑO MMXII

LITERATURA  
DE LOS  
GRANDES  
GENIOS  
ESPAÑOLES.

PINTORES DE  
BATALLAS.

MÚSICA CON  
MUCHA  
MARCHA...  
MILITAR.

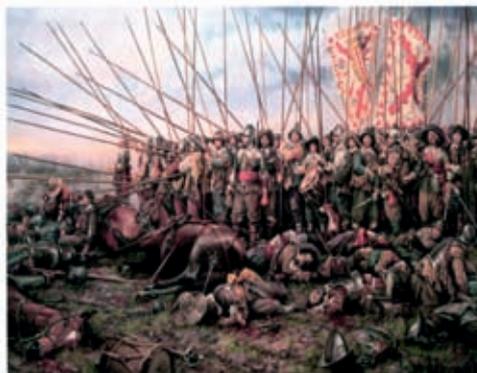
FOTOS CON  
HISTORIA.

ANIVERSARIO  
DE...

ACTUALIDAD  
EN EL ÁGORA:  
AGORINO Y  
AGORERO;  
NOS VAMOS  
A...; DICES TU  
DE MILL...

**NÚMERO ESPECIAL:**

**50 AÑOS DE PREMIOS "EJÉRCITO" Y...MÁS  
DE 500 DE CULTURA MILITAR ESPAÑOLA**



ROCROI 1643

AUTOE: DALMAU



Premio

**NIVEL B**

4.000€, Trofeo y Diploma

Colegio VIRGEN DE LA VEGA. Benavente (Zamora)

**De Benavente a la Base Antártica del Ejército de Tierra “Gabriel de Castilla”**

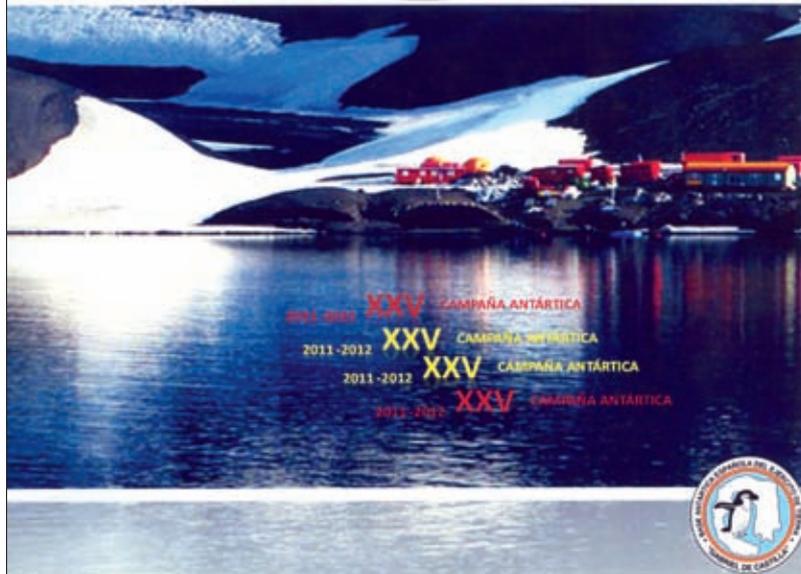
PREMIOS EJÉRCITO 2012



# De Benavente a la Base Antártica del Ejército de Tierra

## *“Gabriel de Castilla”*

Videokonferencia



2011-2012 **XXV** CAMPAÑA ANTÁRTICA  
2011-2012 **XXV** CAMPAÑA ANTÁRTICA  
2011-2012 **XXV** CAMPAÑA ANTÁRTICA  
2011-2012 **XXV** CAMPAÑA ANTÁRTICA





Premio

**NIVEL C**

4.000€, Trofeo y Diploma

I.E.S. ESTELAS DE CANTABRIA. Los Corrales de Buelna (Cantabria)

**Los guardianes de la paz: Misiones en el exterior de las FAS**

# Premios Ejército 2012

Docencia Militar. Modalidad C

Bachillerato



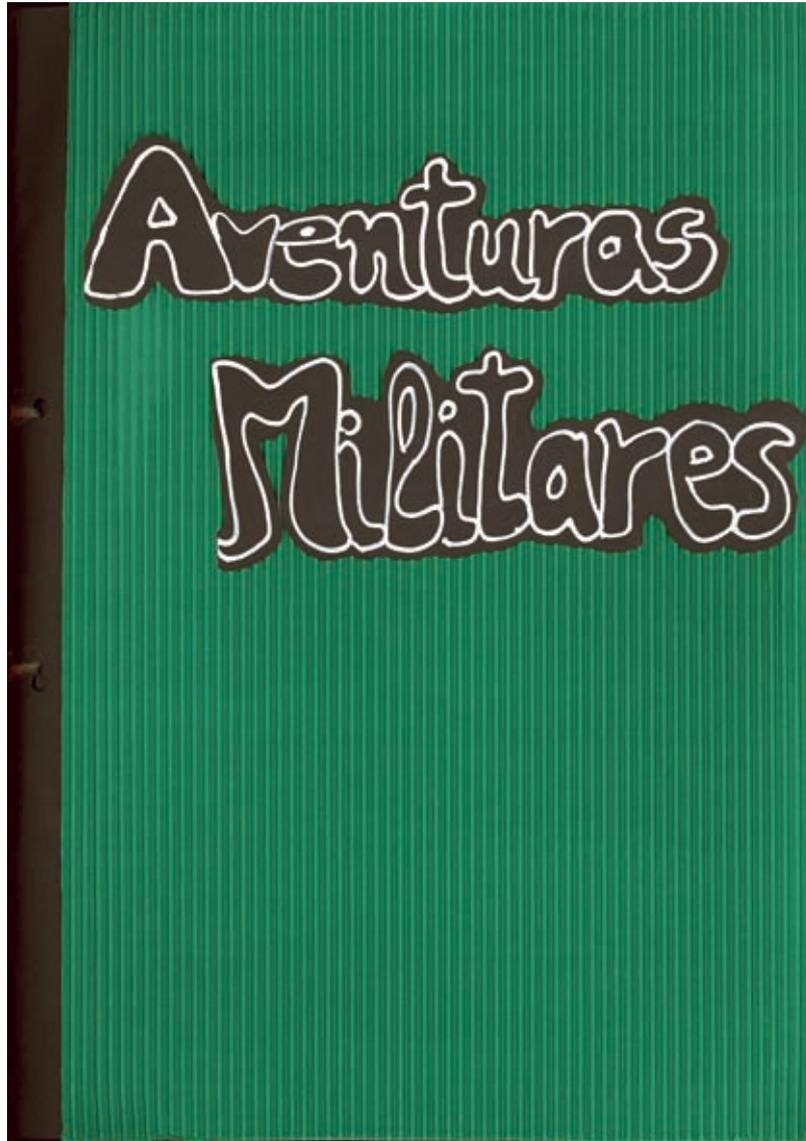
## LOS GUARDIANES DE LA PAZ: MISIONES EN EL EXTERIOR DE LAS FAS

Es imposible recordar una España que en los tiempos actuales haya realizado un esfuerzo militar tan permanente en el tiempo y con una voluntad política de implicación tan continuada como lo está haciendo con sus Fuerzas Armadas en el exterior de sus fronteras, especialmente en lo que se ha venido a conocer como Operaciones de Paz. Este trabajo pretende reconocer esta labor recorriendo los principales lugares y las operaciones llevadas a cabo por nuestros soldados.



---

**OBRAS SELECCIONADAS**



C.R.A. BÉCQUER. Novallas (Zaragoza)  
**Aventuras militares**

**NIVEL A**

**AGRUPACION DE TRANSPORTES**  
**Nº1. MADRID**

Avenida de Canillejas-Vicálvaro, 50 28022 Madrid

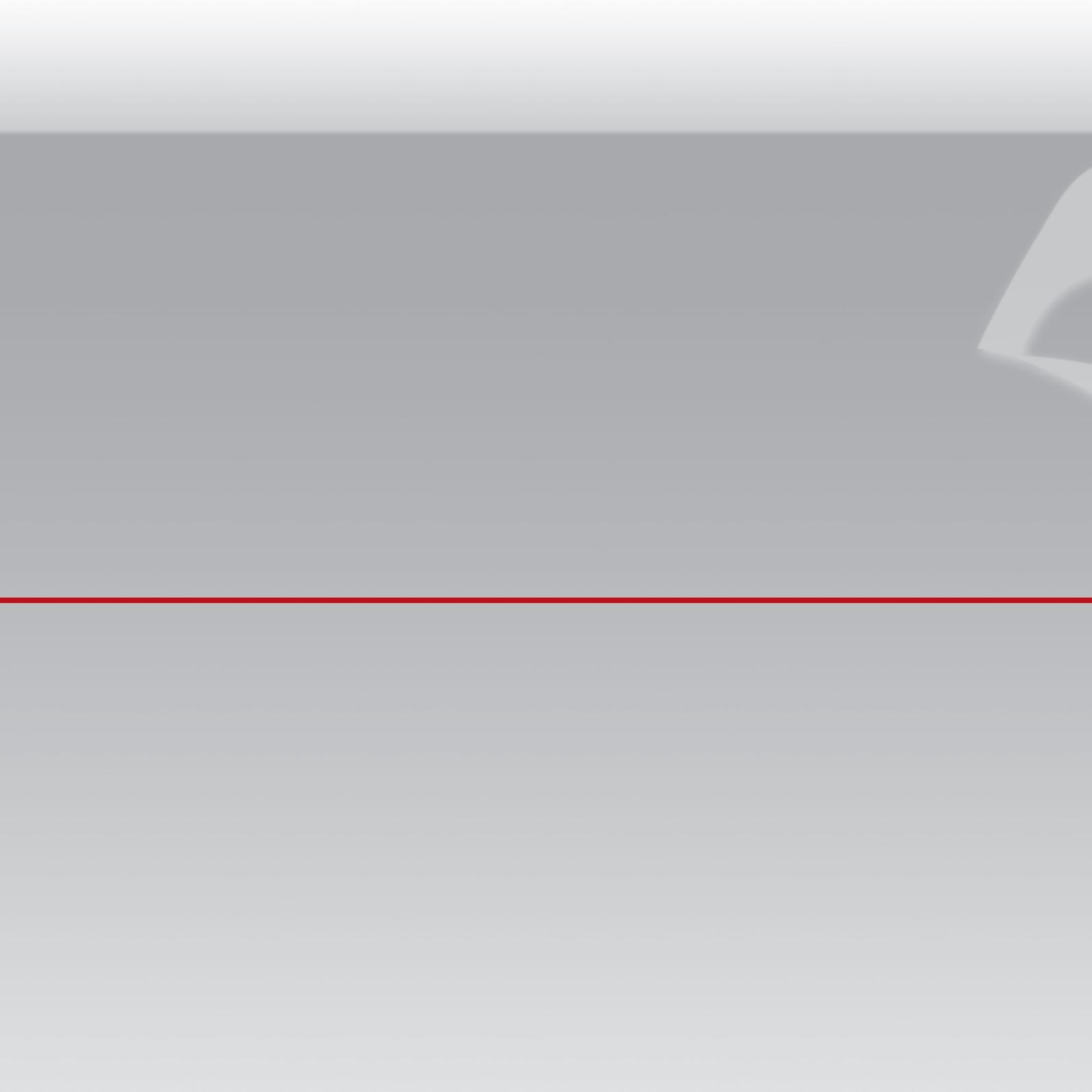


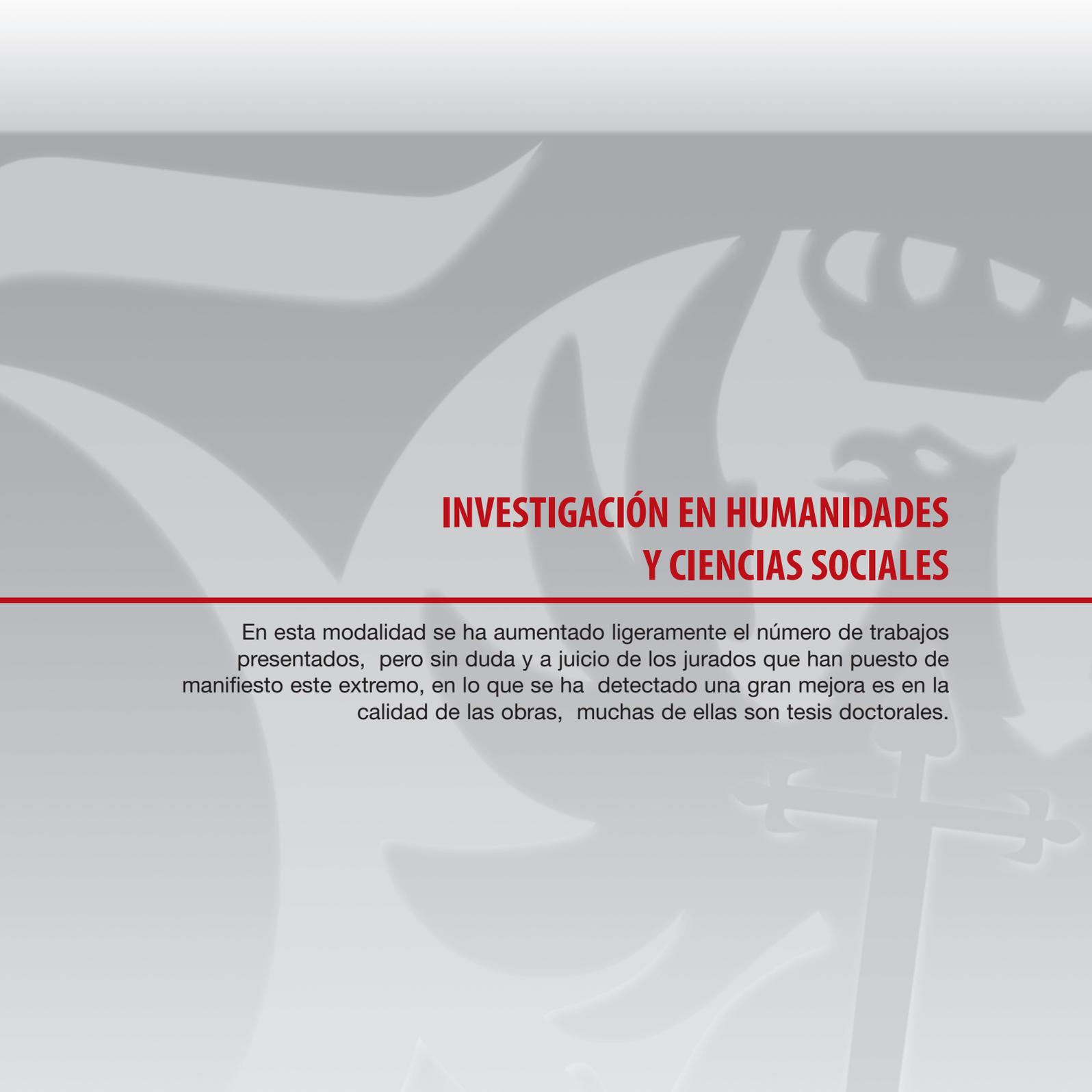
**PREMIOS DEL EJERCITO 2012**

**NIVEL B**

Fundación GOTZE. Aravaca (Madrid)  
Agrupación de Transporte nº 1. Madrid







## **INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

---

En esta modalidad se ha aumentado ligeramente el número de trabajos presentados, pero sin duda y a juicio de los jurados que han puesto de manifiesto este extremo, en lo que se ha detectado una gran mejora es en la calidad de las obras, muchas de ellas son tesis doctorales.



Premio

## **INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

6.000€, Trofeo y Diploma

Francisco Arroyo Martín

---

**El Gobierno Militar en los Ejércitos de Felipe IV: El Marqués de Leganés**

*El estudio sobre el Marqués de Leganés que presentamos se inserta dentro de las últimas líneas de investigación sobre la nobleza cortesana y militar del siglo XVII en España; aunque el caso que mostramos tiene un carácter muy singular, especialmente por la importante dimensión pública que presenta el personaje. Se trata de una de las figuras de su época más referenciadas en los libros de historia, pero también de las más desconocidas por la ausencia de obras monográficas que traten los distintos aspectos de esta figura histórica.*

*Nos enfrentamos a un personaje que, partiendo de unos inicios modestos dentro de la nobleza española del siglo XVII, llegará a ocupar altos cargos en la administración política del reino y dirigirá importantes ejércitos. Ambas actividades diestramente vinculadas le permitirá crear un linaje propio al que incluso aportará el reconocimiento social de la Grandeza de España. Todo ello con un deslumbrante enriquecimiento económico y con una espléndida proyección pública de su imagen, para lo cual utilizó, las distintas manifestaciones culturales y, especialmente, su pasión por la pintura.*

*La presente investigación ha pretendido demostrar que su trascendencia histórica estuvo muy por encima de esa escasa atención mostrada hasta el momento. Sobre todo teniendo en cuenta que no sólo fue uno de los grandes militares y políticos del reinado de Felipe IV, sino que, partiendo prácticamente de una oscura posición, llegó a ser uno de los señores de vasallos más importantes de la actual Comunidad de Madrid. Las fuentes y trabajos históricos que hemos utilizado en esta investigación nos han aproximado a la reconstrucción de los rasgos esenciales del primer marqués de Leganés en su faceta militar, profundizando en los años que ocupó el puesto de capitán general de varios ejércitos de la Monarquía Católica: desde 1634 hasta 1652.*

*Iniciamos el trabajo con un breve capítulo introductorio en el que se recogen los aspectos más relevantes de la forja de su carrera militar en los difíciles escenarios bélicos de Flandes. Le encontramos enrolado en el ejército desde 1600, sirviendo de paje, posteriormente como piquero y así continuará hasta llegar a maestro de campo al frente de un tercio. Su carrera continuara favorecido por el conde duque de Olivares y Ambrosio Espínola, lo que le permitirá alcanzar sucesivamente el generalato de las tres armas en Flandes y el de la Artillería en España.*

## **JURADO DE LA 1ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS EJÉRCITO 2012**

### **PRESIDENTE DE LOS JURADOS**

**D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis**  
Excmo. Sr. Teniente General

### **VICEPRESIDENTE**

**D. Fernando José López del Pozo**  
Excmo. Sr. General Director del Gabinete del JEME

### **COORDINADOR**

**D. José Conde de Arjona**  
Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Departamento de Comunicación

#### **PINTURA GENERAL**

##### **JURADO**

**D. Benito Burgos Barrantes**  
Jefe del Consejo Técnico del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura

**D. Francisco Santana Carbonell**  
Doctor en Bellas Artes y artista plástico

**D. Roberto García Rodríguez**  
Coronel de Intendencia. Pintor

**SECRETARIO** Teniente Coronel **D. Rufino Calleja Pinilla**

**ADJUNTO** Subteniente **D. Antonio López Escribano**

#### **PINTURA RÁPIDA**

##### **JURADO**

**D. Benito Burgos Barrantes**  
Jefe del Consejo Técnico del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura

**D. Roberto García Rodríguez**  
Coronel de Intendencia. Pintor

**Dña. Begoña Fernández Cabaleiro**  
Vicesecretaria de la Asociación Española de Críticos de Arte

**SECRETARIO** Teniente Coronel **D. Rufino Calleja Pinilla**

**ADJUNTO** Subteniente **D. Antonio López Escribano**

## FOTOGRAFÍA

### JURADO

**D. Luis Rico Velasco**

Subteniente. Fotógrafo del Departamento de Comunicación del Ejército

**D. Antonio Guillermo Armengol**

Profesor de Fotografía de la Universidad Complutense de Madrid

**D. Juan Ramón Puyol**

Redactor Jefe de la Sección Gráfica del Diario La Razón

**Dña. Amaya Hernández**

Licenciada en Bellas Artes. Fotógrafa

**SECRETARIO** Comandante **D. José Miguel Seguela Arregui**

**ADJUNTO** Subteniente **D. Cesáreo Dones Carvajal**

## MINIATURAS MILITARES

### JURADO

**D. Fernando Gutiérrez Abeilhé**

Asociación de Miniaturas Militares 2 de Mayo

**D. Fidel Rincón Martín-Lara**

Miniaturista profesional

**D. Jesús Dolado Esteban**

Miniaturista profesional

**D. Antonio F. Gómez Guerrero**

Miniaturista profesional

**SECRETARIO** Capitán **D. José Carballo Cancho**

**ADJUNTO** Brigada **D. José María Pérez Rosa**

## ENSEÑANZA ESCOLAR

### JURADO

**D. José María Sánchez de Toca Catalá**

General de Brigada

**Dña. Carmen Aguilera Lucio-Villegas**

Directora del Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa

**D. José Carlos Gibaja Velázquez**

Subdirector General de Centros de Educación Infantil, Primaria y Especial de la Comunidad de Madrid

**Dña. Marisa Aguirre Tutor**

Profesora del I.E.S. Juan de la Cierva

**SECRETARIO** Comandante **D. Sergio Camero Villar**

**ADJUNTO** Subteniente **D. Carlos García Serrano**

**INVESTIGACIÓN  
EN HUMANIDADES Y  
CIENCIAS SOCIALES**

**JURADO**

**D. Ricardo Torrón Durán**

General de División y Académico de la Real Academia de Ingeniería

**D. Alfonso Bullón de Mendoza**

Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad San Pablo CEU y Director del Instituto CEU de estudios históricos

**Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada**

Doctora en Historia y Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid

**D. Benjamín García Sanz**

Catedrático de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid

**SECRETARIO** Comandante **D. Juan Antonio García Martínez**

**ADJUNTO** Brigada **D. Javier Torrejón Galea**

**Edita**



**NIPO**

000-00-000-0

**Imprime**

Centro Geográfico del Ejército

