

La exposición se podrá visitar de 10h a 14h hasta el día 10 de junio, y durante este periodo se podrá visitar también el Palacio de Capitanía.



Josep Cusachs i Cusachs nació en Montpellier el 19 de julio de 1851, pero su ascendencia, vida y raíces radican en Mataró y en Barcelona. Miembro de una familia ligada a la nobleza y a la mejor burguesía catalana, eligió la carrera de las armas y se graduó como Alférez de Artillería en la Academia de Segovia en 1871. Sirvió en distintos Cuerpos y Guarniciones militares hasta 1882, fecha en la que su vocación artística desborda a la inicial de su juventud. Son años de profundas transformaciones en el terreno político, social, literario y artístico. Son años de grandes creadores, también.



Cusachs refleja todas estas huellas en su obra: temas militares, retratos, el caballo, la familia, temas religiosos, temas populares. Hombre de su tiempo, fue pintor de su tiempo, indiscutiblemente.

Josep Cusachs está presente en el Palacio de Capitanía de Barcelona con 22 obras, pero también en muchos Museos y en muchas colecciones particulares de Catalunya.



Augusto Ferrer-Dalmau Nieto nació en Barcelona en 1964, y puede ser considerado actualmente como el mejor pintor de batallas de nuestro país y continuador del legado de Cusachs. Pintor que refleja fielmente la tradición militar y ecuestre española, Ferrer-Dalmau goza hoy en día de la admiración de nuestros soldados y del reconocimiento por parte de todos los amantes de la historia militar, no ya sólo en España, sino incluso más allá de nuestras fronteras. Su heterogénea obra, ahora centrada en la temática ecuestre militar, se ha convertido en un referente indiscutible. A lo largo de su trayectoria profesional ha realizado exitosas exposiciones en Madrid, Londres, París, Nueva York... de su primera etapa paisajística nacieron numerosos óleos que han servido como referente en libros de arte a nivel universal. Su actual pintura, la militar, está valiendo también para ilustrar numerosos libros y revistas, especialmente de historia.



A parte de colecciones particulares, la obra de Ferrer-Dalmau puede contemplarse en museos tales como, el Museo de la Guardia Real, Museos de los regimientos Farnesio, Lusitania, Numancia, Montesa, Alcántara, Asturias... y por supuesto el Museo Histórico Militar. También ayuntamientos e instituciones gubernamentales puede verse la obra de este genial pintor.