

11 COMEDOR DE DIARIO



Este es el espacio donde se realizan eventos institucionales a un nivel más íntimo. Destaca entre el mobiliario un cuadro, “Marina” de Modest Urgell. Este cuadro está en depósito por el Museo Nacional de Arte de Catalunya. Urgell, pintor de finales del XIX y principios del XX, fue avanzado e influenciado de la escuela paisajista, de donde él plasma esos paisajes y marinas como la que podemos apreciar. Marina solitaria de ambiente triste y misterioso, como solo Urgell podía dejarnos ver en sus obras, oscuridad y penumbra caracterizan su obra.

11.1 CUADRO “MARINA”

Autor-Época: Modest Urgell Inglada

Dimensiones: altura 53 cm x 94 cm (sin marco)

Tema-Título: “Marina”



11.1



RELOJ CON CAJA DE PIE EMN MADERA ESTILO NEOCLÁSICO A SONERÍA, CORONADO EN SU ESFERA POR LA ROSA DE LOS VIENTOS DE RAMÓN LLULL. AÑO CIRCA 1950, AUTORÍA J. PALLAROLS, BARCELONA.

Historia

Reloj catalán, de sonería a horas y medias, de autoría J. Pallarols de Barcelona, con caja de pie en madera de estilo neoclásico.

“El estilo Neoclásico fue un movimiento estético y artístico, de los primeros movimientos revolucionarios que se dieron en toda Europa a partir de mediados del siglo XVIII y hasta el siguiente siglo. Se podía observar en todo el mundo pero este estilo de arte se asentó en Francia, y principalmente en París, reemplazando a Roma como la nueva capital artística. Surgió con el pensamiento de oponerse a la estética ornamental y recargadísima del movimiento Barroco, al que sucedió” y este reloj de caja alta es una clara expresión de este estilo, por su diseño y forma.”

“Esta nueva estética se caracterizaba por fundirse con la cultura clásica y es por esto por lo que todos los artistas del neoclasicismo intentaban inspirarse con toda la arquitectura antigua”. De hecho, este reloj imita un torreón. Además el objetivo de este tipo de arte era representar los sentimientos y el movimiento, un arte griego, romano y renacentista. “Se distinguen dos corrientes: Una primera que responde a una pura reacción estética contra el barroco, e intentando buscar la desnudez en lo que el barroco encubría y ocultaba, aunque sigue atado a la exaltación del poder. La otra corriente responde a los postulados ilustrados: funcionalidad, racionalidad, claridad... símbolo de una nueva sociedad que está en ciernes”.

Notas de interés

- En el año de producción de este reloj, circa 1950, a la vez que indicaba la hora de los coetáneos de la época, se enfrentaban a los siguientes acontecimientos históricos:
 - El 13 de enero de 1950 en la Unión Soviética se restablece la pena de muerte.
 - El 14 de febrero de 1950 en Moscú, Stalin y Mao firman un pacto de amistad.
 - El 2 de marzo de 1950 se inaugura oficialmente el tren Talgo con una travesía desde Madrid a Valladolid.
 - El 19 de noviembre de 1950 el general estadounidense Dwight D. Eisenhower se convierte en el Comandante Supremo de la O.T.A.N. – Europa.