



INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR



PATRIMONIO MUSEÍSTICO DEL EJÉRCITO DE TIERRA. GESTIÓN Y DIFUSIÓN.

BEATRIZ JIMÉNEZ BERMEJO
DIRECTORA TÉCNICA DE MUSEOS IHCM
MADRID, 6 DE FEBRERO DE 2024



LOS MUSEOS Y SU GESTIÓN

<http://directoriomuseos.mcu.es/dirmuseos/mostrarBusquedaGeneral.do>



- PRIVADA

- PÚBLICA > AGE > MINISTERIOS:

M. DE CULTURA

- **Gestión directa a través de la Subdirección General de Museos Estatales:** ARQUA, MAN, M. Cerralbo, M. América, M. Traje CIPE, MNA, MNAD, MNR, M. Sorolla, MNAR, MNCIA, M. Greco, M. Sefardí, MNCAS González Martí, M. Casa Cervantes, MNE.
- **Otras formas de gestión:** M. de la BNE, M. Lázaro Galdiano, MNCARS, M. N. del Prado, M. N. del Teatro y M. N. Thyssen-Bornemisza.

M. DE DEFENSA

M. DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES E IGUALDAD: Patrimonio Nacional (20 Reales Sitios)

M. DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES: M. N. de Ciencia y Tecnología, Real Jardín Botánico, Museo Geominero, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Residencia de Estudiantes (Sevilla), Casa de la Ciencia (Sevilla)

M. DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA: La Arquería, CEHOPU, M. Virtual del CEDEX, M. do Mar do Vigo, Fundación ENAIRE, M. Aeronáutico de Málaga, M. Aeronáutico de Lanzarote, IGN, Fundación de los ferrocarriles Españoles, Museo del Ferrocarril, Museu del Ferrocarril de Catalunya.

M. DE HACIENDA: M. Casa de la Moneda, M. Postal y Telegráfico.

M. DE ECONOMÍA Y EMPRESA: M. ICO.

M. DE FOMENTO: Real Observatorio de Madrid.

M. DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO: M. De Metrología / M de Pesas y Medidas.

M. DE INTERIOR: M. de la Guardia Civil; M. de la Policía Nacional (Ávila)

OTROS ORGANISMOS DE LA AGE: Calcografía Nacional (RABASF), M. de la RABASF, M. de la Real Academia de Farmacia, M. del Minero (real Hospital de Mineros de S. Rafael, Almadén)

MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA PERO CON GESTIÓN TRANSFERIDA A LAS CC.AA. (60)

COMUNIDADES AUTÓNOMAS
ADMINISTRACIONES LOCALES



- **RED DE MUSEOS DE DEFENSA** (Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre)

La RMD se configura como la estructura destinada a la coordinación y cooperación de los centros museísticos del Ministerio de Defensa, así como a la promoción y mejora de los mismos.

Artículo 4. Definiciones.

1. Son **museos** las instituciones culturales de **carácter permanente y abiertas al público** que, sin ánimo de lucro y al servicio de la sociedad y su desarrollo, **adquieren, conservan, documentan, investigan, comunican y exhiben, para fines de estudio, interpretación, educación y contemplación**, bienes y colecciones de valor histórico, artístico, científico, técnico o de cualquier otra naturaleza cultural [...] Se entiende por museo matriz el centro desde el que se coordina otro u otros museos filiales, museos periféricos o secciones delegadas y por museo filial, museo periférico o sección delegada, aquel museo que es coordinado por un museo matriz.
2. Son **colecciones museográficas** del Ministerio de Defensa los conjuntos de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los museos, están organizados con criterio museológico, tienen un régimen de visitas establecido y disponen de medidas de conservación y seguridad.
3. Son bienes **muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa** los objetos de interés técnico, artístico, científico, histórico o militar que, por su valor intrínseco o por su significación histórica, general o limitada a la esfera de una determinada UCO, son exponente significativo de la actividad de las Fuerzas Armadas a lo largo del tiempo y de su participación en la sociedad. Los fondos documentales y bibliográficos que formen parte de las colecciones de los centros museísticos del Ministerio de Defensa y participen de las características anteriormente descritas en este apartado tendrán la misma consideración.



MUSEOS NACIONALES



**MUSEO DEL EJÉRCITO
TOLEDO**



**MUSEO NAVAL
MADRID**



**MUSEO DEL AIRE Y
DEL ESPACIO
MADRID**



MUSEOS DE TITULARIDAD Y GESTIÓN ESTATAL



EJÉRCITO DE TIERRA



M.H.M. A CORUÑA



M.H.M. BURGOS (SECC. DEL. MHMC)



M.H.M. CANARIAS



M.H.M. CARTAGENA (SECC. DDEL. MHMS)



M.H.M. CEUTA



M.H.M. FIGUERAS



M.H.M. MELILLA



M.H.M. SAN CARLOS (MALLORCA)



M.H.M. MENORCA (SECC. DEL. MALLORCA)



M.H.M. SEVILLA



M.H.M. VALENCIA



MUSEOS FILIALES DEL MUSEO NAVAL



M.M. TORRE DEL ORO



ARCHIVO Mº D. ÁLVARO DE BAZÁN (VISO DEL MARQUÉS)



M. FILIAL DE CARTAGENA



M. FILIAL DE FERROL



M. FILIAL LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



M. FILIAL SAN FERNANDO, CÁDIZ



**PANTEÓN DE MARINOS ILUSTRES
SAN FERNANDO, CÁDIZ**



ALCÁZAR DE SEGOVIA



GESTIÓN MIXTA ENTRE EL MINISTERIO DE DEFENSA Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN



COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DEL MINISTERIO DE DEFENSA



EJÉRCITO DE TIERRA



C.M. AUTOMÓVIL, TORREJÓN



C.M. ACAR, SEGOVIA



C.M. ACAB, VALLADOLID



C.M. AGBS, LLEIDA



C.M. AGM, ZARAGOZA



C.M. ACINF, TOLEDO



C.M. ACING, HOYO MANZ.



C.M. ACLOG, ZARAGOZA



C.M. INTENDENCIA, AVILA



C.M. BRICAB II, ZARAGOZA



C.M. LEGIÓN, VIATOR



C.M. LEGIÓN, CEUTA



C.M. MAT. PESADO, EL GOLOSO



C.M. MEDIOS PESADOS RGTO. FARNESIO, VALLADOLID



C.M. REGULARES, CEUTA



C.M. UN. HELICÓPEROS, COLMENAR



C.M. UNID. MONTAÑA Y FF.EE., JACA



C.M. UNID. PARAC., PARACUELLOS



ARMADA



C.M. REAL OBSERVATORIO DE LA ARMADA, SAN FERNANDO, CÁDIZ

ÓRGANO CENTRAL



C.M. CUERPO INTERVENCIÓN



C.M. GUARDIA REAL



C.M. SANIDAD MILITAR



C.M. FARMACIA MILITAR



COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DE VETERINARIA MILITAR (MADRID).



INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEROSPACIAL «ESTEBAN TERRADAS»



**COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO «LA MARAÑOSA»
(SAN MARTÍN DE LA VEGA, MADRID).**



PATRIMONIO MUEBLE



Accesible

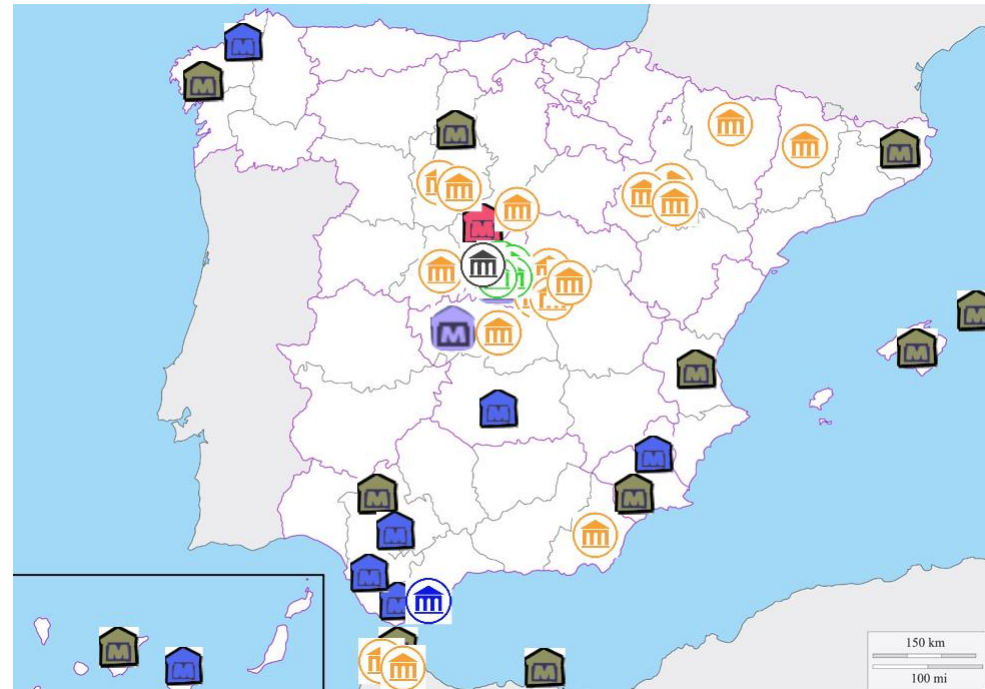
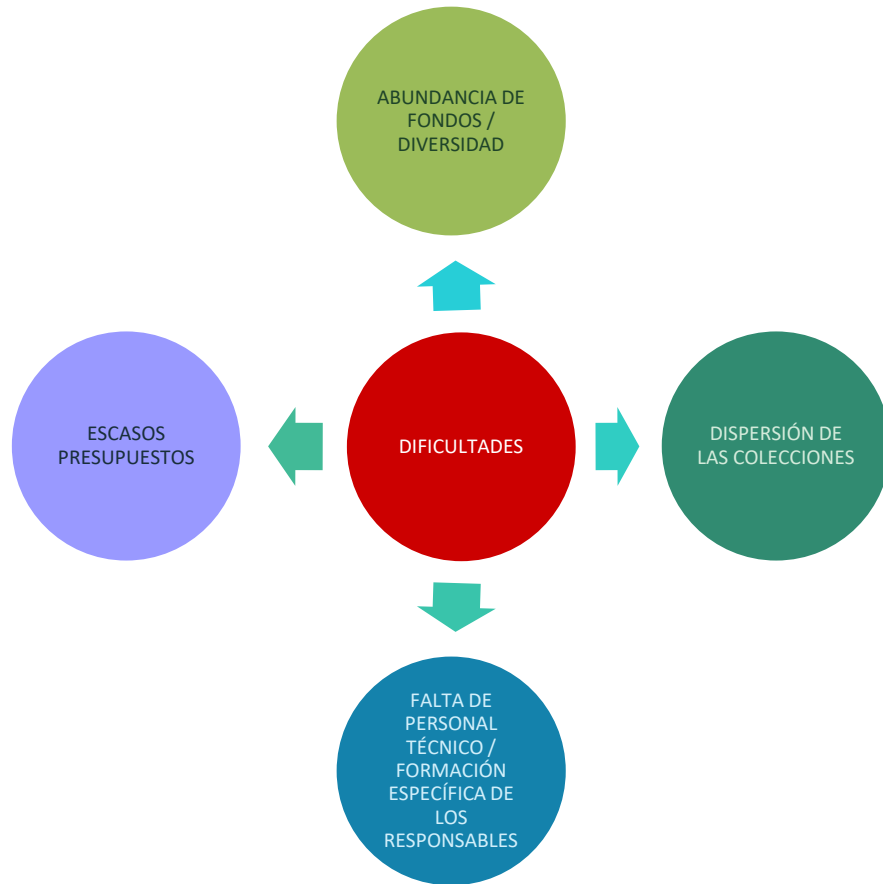
- **Museo Ejército**
- **Museos Históricos**
 - Coruña - Burgos
 - Valencia
 - Figueras
 - Sevilla -Cartagena
 - Ceuta
 - Melilla
 - Baleares- Menorca
 - Canarias
- **Ciudadela de Jaca**

Restringido

- **Colecciones Museográficas**
 - Academias (7)
 - Automóvil (T. Ardoz)
 - BRICAB (Zaragoza)
 - Legión (Viator y Ceuta)
 - Material Pesado (Goloso)
 - Medios Pesados (Santovenia Pisuerga)
 - Regulares (Ceuta)
 - Helicópteros (Colmenar Viejo)
 - Unidades Montaña y OE,s (Jaca)
 - Paracaidistas (Paracuellos)
- **Bienes del PHE** (Salas museo...)



GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MINISTERIO DE DEFENSA





TIPOLOGÍAS DE BIENES CULTURALES



ARMAS



ARMAS DEFENSIVAS



ARMA
BLANCA



ARMA DE
FUEGO



ARTILLERIA



MUNICIÓN



TIPOLOGÍAS DE BIENES CULTURALES



UNIFORMIDAD Y SIMBOLOGÍA



OTROS



UNIFORMIDAD



VEXILIA



INSIGNIAS





BELLAS ARTES

TIPOLOGÍAS DE BIENES CULTURALES



PINTURA



ARQUITECTURA



DOCUMENTO GRÁFICO



PATRIMONIO ETNOGRÁFICO



ESCULTURA



FOTOGRAFÍA HISTÓRICA



ARTES APLICADAS



TIPOLOGÍAS DE BIENES CULTURALES



ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO



VEHÍCULOS



PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO



MINIATURAS Y MODELOS



VARIOS



MAQUETAS



INSTRUMENTAL / EQUIPOS



TIPOLOGÍAS DE BIENES CULTURALES



FONDOS SINGULARES





ESTRUCTURA DEL IHCM



DIRECTOR

**SUBDIRECCIÓN DE
PATRIMONIO HISTÓRICO
Y CULTURAL**

**SUBDIRECCIÓN DE
ESTUDIOS HISTÓRICOS**

**SUBDIRECCIÓN DE
ACCIÓN CULTURAL**

**MUSEO DEL
EJÉRCITO**

S. ARCHIVOS

**CENTROS DE HISTORIA Y
CULTURA MILITAR**

**BIBLIOTECA CENTRAL
MILITAR
(MADRID)**

**ARCHIVOS GENERALES
MILITARES**

S. BIBLIOTECAS

MUSEO

S. PATRIMONIO

BIBLIOTECA

**CENTRO
SUR
PIRENAICO
NOROESTE
CANARIAS
BALEARES
CEUTA
MELILLA**

ARCHIVO INT.

**COL. MUS.
SALAS HONOR**

S. MUSEOS



GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET



| | |
|-------------|--|
| PLAN | Decisiones de carácter general que expresan lineamientos políticos fundamentales |
| PROGRAMA | Operacionaliza un Plan mediante acciones orientadas a alcanzar metas, dentro de un determinado tiempo. |
| PROYECTO | Conjunto de actividades concretas interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir bienes o servicios capaces de satisfacer las necesidades o resolver problemas dentro de los límites de un presupuesto y de un tiempo. |
| TAREAS | Están inmersas en un propósito, es el objetivo asignado al sujeto. |
| ACTIVIDADES | Responden al propósito. |



FORMAS DE INGRESO DE LOS FONDOS

ADQUISICIONES A TÍTULO ONEROSO

- Oferta de venta directa.
- Derecho de tanteo /retrato.

ADQUISICIONES A TÍTULO GRATUITO

- Donación y legados.
- Depósito.
- La permuta o intercambio.

OTRAS FORMAS

- Prospecciones etnológicas.
- Prospecciones arqueológicas
- Excavaciones arqueológicas.
- Hallazgos casuales.
- Recolección (m. científicas)
- Decomiso
- Dación por pago.
- Expropiación.
- Premios.
- Usucapión.
- Producción de fondos propios.



GESTIÓN DOCUMENTAL

- Control documental de todos los aspectos relacionados con los fondos
 - Ingreso de las piezas en el Museo: contratos, actas, documentación personal, documentación de archivo, fotografías, etiquetado de fondos.
 - Control de los movimientos:
 - Internos a corto plazo: boletín de desplazamiento.
 - Internos a largo plazo: cambio de topografía.
 - Externos a corto plazo: préstamos. O.M. Boletín.
 - Externos a largo plazo: depósitos. O.M. Boletín.
 - Bajas: destrucción, desaparición, reintegración, ordenación de fondos, permutas.
 - Control y gestión de MILES. Volcado de datos.
 - Gestión del Archivo Histórico del Museo: cartas, antiguas actas y boletines de desplazamiento, hojas de servicio...
 - Gestión de los cambios de adscripción de piezas.
 - Control administrativo de depósitos.
 - Solicitud de los informes técnicos pertinentes.



MINISTERIO DE DEFENSA

MILES SISTEMA DOCUMENTAL PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-MUEBLE

EJÉRCITO DE TIERRA | 50400002 - MUSEO DEL EJERCITO (TOLEDO) | BEATRIZ JIMENEZ BERMEJO | [Ayuda](#) | [Inicio](#) | [Salir](#)

Selección de consulta de Fondos > Elija las opciones que desee para hacer la búsqueda

Gestión de fondos

- Propuesta/alta
- Modificación
- Consulta**
- Validación prop. de alta
- Gest./Consulta movimientos
- Gest./Consulta desplz. internos
- Modificación masiva

Histórico

- Informes
- Utilidades

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Identificación del Fondo | 2. Identificación de la Institución Titular | 3. Identificación de la Inst. Depositaria |
| 4. Localización del Fondo | 5. Ubicación del Fondo | 6. Descripción Técnica del Fondo |
| 7. Partes del Fondo | 8. Leyendas/inscripciones/marcas | 9. Historia del Fondo |
| 10. Datos de la ficha | 11. Datos de ingreso del Fondo | 12. Baja |
| 13. Datos ingreso Fondo en depósito | | |

Identificación del Fondo:

Todos Propuesta de alta Alta efectiva

Tipo de colección

UCO de inventario de origen

CIU PROVINCIA LOCALIDAD

Acrónimo Nº inventario

Título

Todos Siglados No Siglados

Condiciones del siglo

Nivel de protección



GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET



BOLETIN DESPLAZAMIENTO INTERNO DE FONDO

SISTEMA MILES
Sistema Documental para la Gestión del Patrimonio Histórico-Mueble

Nº Inventario MUE-25035
Identificación Bandera batallona o sencilla / Bandera sencilla del Regimiento de Infantería Suizo Courten Nº 6 (1762-1802)
Ubicación Original Museo del Ejército.Toledo. Almacenes / ALMACEN I- TEXTILES III / PLANEROS I-VEXILIA / Planero Vex.083 / Sobre-Planero
Destino Museo del Ejército.Toledo. Exposición / / /

Motivo Salida Exposición temporal

Fecha Salida 21/09/2021 **Responsable** BEATRIZ JIMENEZ BERMEJO

Fecha Retorno

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Boletin para dejar en la vitrina de origen



BOLETIN DESPLAZAMIENTO INTERNO DE FONDO

SISTEMA MILES
Sistema Documental para la Gestión del Patrimonio Histórico-Mueble

Nº Inventario MUE-25035
Identificación Bandera batallona o sencilla / Bandera sencilla del Regimiento de Infantería Suizo Courten Nº 6 (1762-1802)
Ubicación Original Museo del Ejército.Toledo. Almacenes / ALMACEN I- TEXTILES III / PLANEROS I-VEXILIA / Planero Vex.083 / Sobre-Planero
Destino Museo del Ejército.Toledo. Exposición / / /

Motivo Salida Exposición temporal

Fecha Salida 21/09/2021 **Responsable** BEATRIZ JIMENEZ BERMEJO

Fecha Retorno

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Boletin para acompañar al fondo



GESTIÓN FÍSICA DE LOS FONDOS



LLEGADA DE LOS FONDOS
AL MUSEO



PREINGRESO



INTERVENCIÓN

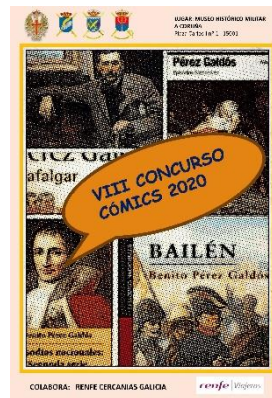


UBICACIÓN



DIFUSIÓN

- **Publicaciones:**
 - Generadas en el Museo y publicadas por la SGPP del Ministerio de Defensa: catálogos de exposiciones, contenido página web, trípticos, folletos, planos, recorridos temáticos.
 - Externas: artículos
- **Actividades Didácticas.**
- **Actividades Generales:** conciertos, colaboración con otras instituciones, juras de banderas civiles, noche de los museos, etc.
- **Comunicación:** notas de prensa, reportajes, Redes Sociales.
- **Exposición Permanente:** discurso, museografías, gráficas, elementos de apoyo.
- **Elementos de apoyo a la visita:** audioguías, app, realidad aumentada.





DIFUSIÓN



EXPOSICIONES TEMPORALES



| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| <p>Del día 24 de febrero al 10 de junio de 2022</p> <h3>El Juego de la Historia</h3> <p><i>Historias de ASESlick</i></p> <p>Museo Histórico Militar de Valencia C/ General Gil Dolz, 6</p> <p>ENTRADA GRAUITA</p> | | | |
| | | | |
| | | | |

EL CENTRO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR SUR PRESENTA

CARRDS, CORAZA, CORAZÓN

CENTENARIO DEL CARRO DE COMBATE EN ESPAÑA

EXPOSICIÓN TEMPORAL

LUGAR: Museo Histórico Militar de Sevilla.
Plaza España, Puerta de Aragón, s/n.
FECHA: Del 11 de marzo al 31 de marzo.
HORARIO: Lunes a Domingo: 10.00-14.00



**¡MUCHAS
GRACIAS!**

bjimber@et.mde.es
