

**MUSEO EN VIVO: "Patio de Armas"**

- Durante el mes de abril el programa didáctico "Museo en vivo" nos traslada al siglo XVI para conocer de la mano de uno de sus protagonistas cómo el Alcázar de Toledo tomó su fisionomía actual, tras muchos siglos de cambios en los que otras culturas que habitaron Toledo lo construyeron según sus necesidades. Uno de los constructores nos explicará las características de la obra y cómo se construía en siglos pasados, siempre con el monólogo y el teatro como medio de entender mejor la historia.
- **Lugar:** Patio de Armas // **Fechas y horarios:** sábado día 1 (a las 12:00 y 13:00 horas) // **Duración:** 25 minutos.
- **Dirigido a:** público adulto // **Entrada libre hasta completar aforo** // **Actividad incluida en el precio de la entrada.**

**CUENTACUENTOS: "Aventuras en alta mar"**

- Rafael era un buen marinero. Siempre había querido vivir una gran aventura, una de las de verdad, como las que leía en sus libros de piratas. Pero guardaba un gran secreto que no le dejaba navegar por los grandes mares y océanos del mundo... Todo cambió cuando conoció a Mario y a Marina, dos hermanos en apuros que necesitaban su ayuda urgentemente. Ven y conoce la historia de un marinero de agua dulce que, gracias a su valor y a la ayuda de sus amigos, se convirtió en el capitán del barco más importante de nuestro Museo: "el navío San Rafael".
- **Lugar:** Sala de Medinaceli // **Fechas:** los domingos del mes de abril (excepto el domingo 30), en dos sesiones (a las 12:00 y 13:00 horas) // **Duración:** 30 minutos cada una // **Dirigido a todos los públicos** // **Entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.**

**MUSEO EN FAMILIA**

- El Museo del Ejército ofrece a sus visitantes actividades de visitas en familia, en las que pequeños y mayores conocerán, de una manera amena, las colecciones que el Museo atesora.
- **Lugar:** Salas del Museo
- **Fechas y horarios:** sábado día 8 (a las 12:00 horas) // **Duración:** 60 minutos // **Dirigido a:** público familiar
- **Modo de inscripción:** en las taquillas del Museo el mismo día de la actividad // **Actividad incluida en el precio de la entrada.**

**TEATRALIZACIÓN: "Soldado y Poeta"**

- Con motivo de la próxima clausura, el día 30, de la exposición temporal "Cervantes, Soldado y Poeta de la Infantería Española", desarrollaremos para nuestros visitantes una actividad muy especial en la que la poesía y las armas irán de la mano. Dos personajes interpretarán unos versos del Siglo de Oro y asistiremos a un duelo/asalto real según el método de la Verdadera Destreza. Posteriormente nuestros visitantes podrán conocer espadas de diferentes épocas, y sopesarlas y blandirlas con mucho orden y prudencia.
- **Lugar:** Patio de Armas.
- **Fecha y horario:** sábado 22, a las 12:00 horas
- **Dirigido a público familiar** // **Duración:** 20 minutos // **Entrada libre.**

**GUIÑOL: "En un Museo de La Mancha..."**

- Igual que Don Quijote veía gigantes donde sólo había molinos y creía en encantamientos contra él llevados a cabo por malvados personajes, los personajes de guiñol del Museo del Ejército se sumergirán en el universo fantástico cervantino, teniendo que salvarse también de un hechizo que les hace decir cosas que no quieren y les convierte en extraños personajes que hacen lo que no deben. Para librarse de estos hechizos necesitan la ayuda de los niños de Toledo. ¿Les echáis una mano?
- **Lugar:** Aula Didáctica del Museo.
- **Fecha y horarios:** domingo 30 (a las 12:00 y 13:00 horas) // **Duración:** 30 minutos // **Dirigido a:** todos los públicos // **Entrada libre hasta completar aforo** // **Actividad incluida en el precio de la entrada.**

**CONFERENCIA: "Don Quijote y la Revolución militar: las armas en la obra de Cervantes"**

- **Conferenciante:** JORGE GARCÍA. Universidad de Gerona
- **Resumen:** la obra de Cervantes se escribe poco después de que se extienda por Europa lo que se ha denominado la "Revolución militar", que en esencia describe la alteración de las tácticas militares por la introducción de las armas de fuego y el protagonismo de la infantería pesada (tercios españoles). La obra de Cervantes pone en escena el mundo caduco del caballero medieval (Don Quijote) y el mundo de las modernas tácticas militares de la época (Lepanto).
- **Lugar:** Auditorio del Museo // **Fecha y horario:** jueves 6 de abril a las 19:30 h. // **Entrada libre hasta completar aforo**

**CONFERENCIA: "La particular historia de un soldado aventajado o un cautivo estropeado"**

- **Conferenciante:** ISABEL SOLER. Universidad de Barcelona.
- **Resumen:** Si ya es difícil enfrentarse a los autores literarios desnudándolos de literatura, en el caso de Cervantes, el ejercicio se convierte en tarea prácticamente imposible. Sin embargo, desde lo real y lo testimonial, desde la voz que relata las circunstancias de la propia biografía, este soldado de Lepanto, este cautivo de Argel, ocupa un espacio histórico y moral tan singular como el que después supo darle a su noble y desvencijado caballero andante
- **Lugar:** Auditorio del Museo // **Fecha y horario:** jueves 27 de abril a las 19:30 h. // **Entrada libre hasta completar aforo .**

**EXPOSICIÓN TEMPORAL: "Cervantes, Poeta y Soldado de la Infantería Española"**

- La exposición temporal se inauguró el 29 de noviembre.
- **Duración de la exposición:** hasta el día 30 de abril de 2017.
- **Lugar:** sala de exposiciones temporales.
- **Horario:** el mismo que el del Museo, de 10:00 a 17:00 h, (miércoles cerrado)
- **Entrada gratuita.**

**EXPOSICIÓN TEMPORAL: "Arquitectura defensiva en España"**

- **Duración de la exposición:** del 26 de enero al 25 de mayo de 2017.
- **Lugar:** pasarela ubicada sobre la zona arqueológica del Museo .
- **Horario:** el mismo que el del Museo, de 10:00 a 17:00 h, (miércoles cerrado)
- **Entrada gratuita.**

Horario

De 10:00 a 17:00 horas
Cierre de taquillas: 30 minutos antes de la hora del cierre del Museo.
El desalojo de las salas tendrá lugar 15 minutos antes del cierre.
Miércoles cerrado.

Dirección y contacto:

Museo del Ejército
C/ De la Paz, s/n—45001 Toledo
Tel. 925-238800 Fax 925-238915