



**Instituto de Historia y
Cultura Militar**

Biblioteca Central Militar



AUDICIÓN DE MÚSICA MILITAR



MÚSICA POPULAR EN LOS CONFLICTOS DEL SIGLO XX

El día 15 de Marzo de 2013 a las 12.00, en el salon de actos del Instituto de Historia y Cultura Militar (entrada libre hasta completar aforo)
Tel. de contacto: 917808770

1.- La Varsoviana.

Composición polaca de finales del XIX que fue Himno del Frente Anarquista Ibérico.

2.- La Marsellesa de los obreros.

Versión cantada durante la Revolución Rusa

3.- Kalinka.

Canción popular rusa compuesta en el siglo XIX que se cantaba muy habitualmente por los soldados rusos.

4.-Rule Britannia.

Canción patriótica británica musicalizada en 1.740 y que se acostumbra a cantar en eventos públicos civiles y militares.

5.- La persecución de Villa.

Corrido muy popular en la Revolución Mejicana 1910-1922.

6.- Coplas de la Defensa.

Coplas populares del bando republicano sobre la defensa de Madrid, en la Guerra Civil Española de 1936 – 1939.

7.- Ya hemos “pasao”.

Canción popular del bando nacional sobre la ocupación de Madrid, en la Guerra Civil Española de 1936 – 1939.

8.- Lilí Marleen.

Poema de la I G.M. que se hizo muy popular entre los soldados alemanes de la II G.M.

9.- Katyusha.

Canción de una opereta que se hizo muy popular entre los soldados rusos durante la II G.M.

10. - Faccetta Nera.

La canción italiana mas popular durante la II G.M y que tiene su origen la ocupación italiana en África.

11. Llegó el Comandante.

Canción de la Revolución Cubana que narra la entrada en la Habana Fidel Castro el 1 de Enero 1959.

12. Las Municiones.

Canción popular de la Revolución de Nicaragua de 1.979.