



Instituto de Historia y Cultura Militar (IHCM)
Paseo de Moret nº 3, Madrid

Información:

Atención telefónica en: 91 780 87 42

E-mail: secretaria_cursos_seh@mde.es

<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihycm/>

Entrada libre hasta completar aforo.



Instituto de Historia y Cultura Militar



CICLO DE CONFERENCIAS

LOS REALES EJÉRCITOS ESPAÑOLES EN LOS EE.UU. Y EL CARIBE (1779-1783)

Del 28 al 30 de septiembre de 2026 a las 18 h

**Salón del Trono de la antigua Capitanía General de Valencia,
Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad**

C/ Ximenez de Sandoval - Valencia



Alameda – líneas 3, 5, 7 y 9.
Colón



Plaza de Tetuán / Porta de la Mar
C1, 6

Entrada libre hasta completar aforo.



250 aniversario del apoyo de España y su ejército al nacimiento de los EE.UU.

LUNES
28

- 18:00 INAUGURACIÓN
- 18:15 **LOS REALES EJÉRCITOS Y LAS CAMPAÑAS ESPAÑOLAS EN AMÉRICA (1779-1783)**
Coronel (ret.) Benito Tauler Cid
- 19:00 **LOS REALES EJÉRCITOS EN EL CONFLICTO ANGLO-ESPAÑOL (1779-1783) Y LAS CAMPAÑAS ESPAÑOLAS EN AMÉRICA A TRAVÉS DE SUS UNIFORMES**
Coronel (ret.) José Manuel Guerrero Acosta
- 20:00 COLOQUIO
- 20:30 FIN ACTIVIDAD

España desempeñó un papel decisivo en el nacimiento de los Estados Unidos. Este ciclo del Instituto de Historia y Cultura Militar aborda las campañas de los Reales Ejércitos españoles en América, sus uniformes, músicas, banderas y trofeos, así como la huella que aquella presencia dejó en numerosos símbolos estadounidenses.

MARTES
29

- 18:00 **SONIDOS DE LOS BORBONES: EL SIGLO XVIII. MÚSICAS DE ORDENANZA DE FELIPE V Y CARLOS III**
Antonio del Carmen López Martí, musicólogo
- 19:00 **BANDERAS EN LAS CAMPAÑAS ESPAÑOLAS EN AMÉRICA (1754-1783)**
Luis Sorando Muzás
- 20:00 COLOQUIO
- 20:30 FIN ACTIVIDAD

MIÉRCOLES
30

- 18:00 **BANDERAS Y TROFEOS EN LAS CAMPAÑAS DE LOS GÁLVEZ (1779-1783)**
Luis Sorando Muzás
- 19:00 **LA HUELLA ESPAÑOLA EN ESTADOS UNIDOS**
Jorge Hurtado Maqueda, presidente de la Sociedad Española de Vexilología
- 20:00 COLOQUIO
- 20:15 CLAUSURA

