

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

21 Sep
2019

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de
La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** es una asociación sin ánimo de lucro declarada de "Utilidad Pública" que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la creación, el Grupo puso en marcha **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. La segunda edición de La Noche... tendrá lugar el sábado 21 de septiembre y estará estructurada en tres secciones: la danza será la protagonista en todas sus formas y edades (EscenaPatrimonio), jornadas de puertas abiertas de monumentos (AbiertoPatrimonio), y una gran oferta de actividades culturales y de ocio en nuestros cascos históricos (VivePatrimonio).

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ESCENA PATRIMONIO

Compañía Mariantònia Oliver.

LAS MUCHAS.

Espectáculo de danza contemporánea.

Sala Julio Michel. La Cárcel_Segovia
Centro de Creación. 20:30 h a 21:15 h

Acceso libre con invitación,
que se puede recoger en
el Centro de Recepción de
Visitantes del Azoguejo



EL CUERPO EN EL TIEMPO

Las Muchas habla de fragilidad, de ésa que tiene que ver con la edad, con cuerpos que ya no pertenecen al "corpus" de lo social, que ya dejan de estar en el mercado oficial, pero más vivos que nunca y sobre todo más libres: cuerpos que respiran, pesan, bailan, seducen, se mueven y se posicionan de otra manera. La obra habla de dejarse escuchar y dejarse atravesar por las experiencias vividas: físicas, emocionales, accidentales, políticas, de encubrimiento y de compromiso.

Habla de redefinir la identidad no como una unidad, sino como un flujo. Partir de dos ideas: Un banco de peces, un sistema emergente, un organismo que se compone de muchos y se manifiesta en un solo movimiento.

Y las imágenes comunes que reunimos entre todos, porque al final, todos compartimos emociones y situaciones parecidas. Esa identidad compartida que es, a la vez, una íntima que es de muchos. Todas estas personas que te habitan, espacios diferentes y en ocasiones contradictorios del yo. Heterónimos que no tienen la necesidad de definirse, que puede compartir fronteras y difuminarse, moverse entre los grises.



FICHA ARTÍSTICA “LAS MUCHAS”

Dirección y Creación:
Mariantònia Oliver

Interpretación:
Mariantònia Oliver y un grupo de mujeres de Segovia.

Imágenes: Cecilia Molano
Música: Santiago Latorre, Paolo Conte y Dalida

Iluminación: Manu Martínez

Ayudantes en dirección y producción:
Jaume Manresa, Aina Pascual

Con la ayuda de:



L'ANIMAL A L'ESQUENA



Asesoramiento y coordinación
artística Escena Patrimonio:
Lorenzo Pappagallo

ABIERTO PATRIMONIO

Jornada de puertas abiertas en los siguientes espacios, de 20 h a 23 h (último acceso a las 22:30 h)

Centro Didáctico de la Judería

Colección de Títeres Francisco Peralta (Puerta de Santiago).

Casa Museo de Antonio Machado

Real Casa de la Moneda

Puerta de San Andrés.

Real Casa de la Moneda.

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Torreón de Lozoya

Palacio de Quintanar

Palacio Episcopal

VIVE PATRIMONIO

Actividades gratuitas en toda la ciudad de 20 h a 23 h.

Taller intergeneracional de invitación a la danza por la coreógrafa Mariantònia Oliver. De 12 h a 13 h. Terrazas de Santa Columba. Abierto a todo el público.

Judería, iluminación con velas en la Judería de 20 h a 23 h. Patrocinador AMBIENTAIR.

Judería, títeres. El Retablo de Maese Pedro, representación a la luz de las velas en la calle Santa Ana, en el teatrillo del titiritero Maese Pedro, del retablo de la libertad de Melisendra “una de las mejores y más bien representadas historias que de muchos años a esta parte en este reino se han visto”. Teatro La Imaginación, pases a las 21 h, 21:30 h, 22 h y 22:30 h. Patrocinador AVANZA MOVILIDAD URBANA S.L.U.



Casa Museo de Antonio Machado, concierto. Los Pérez Cabaret, a las 22 h

El jardín de los Poetas, narración oral para todos los públicos, de 21 h a 21:30 h, Grupo de Cuentacuentos del Taller Municipal de Teatro.

El Jardín de los Poetas, títeres de 21:30 h a 23 h Sembradoras de Bufonas, proyecto de la beca AVIAMA de La Pícara Locuela.

Photocall Ilustrado. Los siguientes personajes te esperan para la foto: Frida Kahlo, Antonio Machado (autor de ambos José Luis López Saura) en el Torreón de Lozoya y en el Palacio Episcopal respectivamente, y El Diablillo (autor Gonzalo de la Osa) en el Palacio de Quintanar. Compártelas y gana premios. Patrocinador AVANZA MOVILIDAD URBANA S.L.U.

Academia de Artillería, visita guiada. De 21:30 h a 23:00 h. Zona noble de San Francisco, incluyendo el claustro, los diferentes museos y la Biblioteca (y su exposición de la Fundación BCA: "Viajeros y exploradores en la Biblioteca de la Academia de Artillería").

Alcázar de Segovia, visitas guiadas De 21:00 h a 23:00 h. Historias y leyendas de los personajes del Alcázar de Segovia. No se contempla la opción de visita por libre, Plazas limitadas. Inscripciones en el Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo 1.

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Exposiciones de Jorge Re-

presa "Mi lugar en cualquier lugar" y Esteban Vicente. Selección de la Colección Permanente.

Torreón de Lozoya. "El paisaje en la Colección Agustín de Diego" reúne en las Salas del Torreón de Lozoya más de medio centenar de obras de artistas contemporáneos recientes que cultivan este género pictórico en las más diversas vertientes figurativas. Una sección muy especial, "Entre Madrid y Segovia", se dedica a los paisajes de la Sierra de Guadarrama, cuya belleza se ha demostrado tan vulnerable en los tristes incendios de Miraflores y de La Granja.

Palacio Episcopal. Visita las principales estancias del Palacio Episcopal y disfruta de sus tres exposiciones sobre el patrimonio artístico segoviano: Cerámica de Daniel Zuloaga, Vidrio de la fábrica de la Granja y museo diocesano.

Voces en la Plaza, de 18:15 h a 23:50 h. Programación Hay Festival, Lugar, Plaza de San Martín.

ADEMÁS:

Cena Clandestina, de 20 h a 23 h Una visita guiada con destino desconocido. Una sabrosa cena elaborada por un chef enigmático. Un espacio realmente exclusivo y deslumbrante... ¡Apúntate y resuelve este delicioso misterio! Plazas limitadas, inscripciones y reservas en el Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo 1.



Academia de las Artes Escénicas de España



Colaboran:



www.ciudadespatrimonio.org

Coordinación:
Comisión de Educación y Cultura del Grupo
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

