

## **BARGUEÑO DE MADERA (MTCE-34 Y MTCE-44)**



En la sala de Infantería nos encontramos con dos bargueños, realizados en madera de haya donde uno representa la toma de Granada por los Reyes Católicos, concretamente la entrega de llaves de la Alhambra por Boabdil. Y el otro observamos la misma imagen de la toma de Granada pero con la diferencia de que vemos a los Reyes Católicos acompañados con sus mesnadas. Estos formaban parte del despacho del Sr Coronel del Regimiento de Infantería de Ceuta Nº54.

La parte más destacada se trata de la central, donde se encuentra la imagen principal pero el resto del mueble también destaca por su dominio de la talla con motivos vegetales, figuras humanas y quiméricas.

Esta entrega de llaves tuvo lugar junto al Alcázar del Genil (Granada) que se trata de un edificio de origen musulmán conocido como Palacio de Abú Said. Este hecho, ocurrido el 2 de enero de 1492, terminó poniendo punto y final al último fulgor del Al-Ándalus hispano-musulmán en la Península.

El bargueño es un mueble de madera de origen español, fabricado entre los siglos XVI al XVIII, concebido para escribir o archivar papeles.

Descrito por la Academia como "mueble de madera con muchos cajones pequeños y gavetas, adornado con labores de talla o de taracea, en parte dorados y en parte de colores vivos, al estilo de los que se construían en Bargas",

puede presentarse con otros nombres: “arquimesa”, contador, escritorio, mueble papeler, bufete o bufetillo.

Los ejemplares lujosos pueden tener acabados en pan de oro y estar adornados con marfil, concha u otros trabajos de taracea. Por lo general en su parte superior posee una tabla desplegable con bisagras para escribir. La característica de que el bargueño disponga de múltiples cajones de diferente tamaño, gavetas y departamentos —algunos de ellos con mecanismos de acceso secretos—, y todo ello ricamente adornado, orienta su uso a ser utilizado como archivo o contenedor de objetos diversos y valiosos.