



ZAGUÁN

Techo ricamente artesonado.
Vidrieras con los escudos de las provincias de la antigua Región Militar Pirenaica Occidental (Navarra, Logroño, Álava, Guipúzcoa, Santander, Vizcaya, Burgos y Soria).

VIDIRERAS

Izquierda: El Conde de Castro, adelantado Mayor de Castilla, dicta un laudo arbitral.



Central: Alegoría de la ciudad con su escudo sostenido por un guerrero y un heraldo.

Derecha: Juramento de la Reina Isabel en el convento de San Indefonso de Burgos, en 1476.



CLARABOYA

Escudo de la ciudad y alrededor los escudos del Cid, el Almirante Bonifaz (primer marino de la región), el Condestable de Castilla y el de Graci Martínez de Lerma (Alcalde Mayor de Burgos).

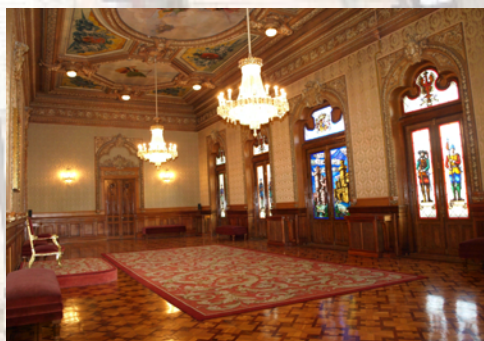


CUADRO DE LA BATALLA DE BAILÉN

No es el original de Casado del Alisal, sino una copia de Alonso de Viso de 1928.

SALÓN DEL TRONO

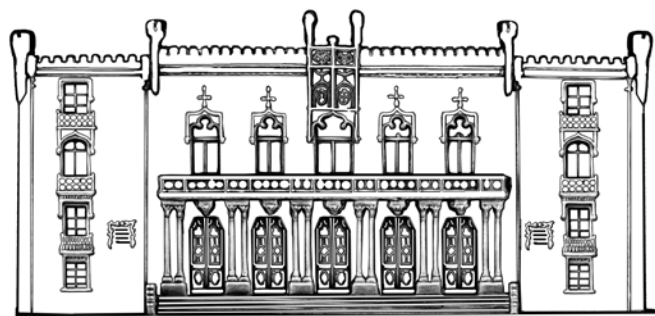
Techo con los escudos de Infantería, Caballería, Artillería e Ingenieros. Balcones con vidrios emplomados del Escudo Nacional, dos castillos medievales y efiges de guerreros y soldados medievales de los tercios de Flandes.



Organiza



FUERZAS PESADAS y
COMANDANCIA MILITAR DE BURGOS



Palacio de Capitanía de Burgos
del 9 al 25 de mayo de 2014

Horario:
Laborables: de 17:30 a 21:00 horas
Sábados y festivos: de 12:00 a 14:00 horas
de 17:30 a 21:00 horas

Patrocina:



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS



FUERZAS PESADAS

Pintores de Burgos

Oscar Ulpiano García

Gerardo Ibañez

Fernando Arahuetes

José Miguel Solaguren

Juan Angel Saiz Manrique

Rodrigo Alonso

Laura Esteban

José Marticorena

Paula Sampelayo

Cándido Pérez

Dolores Román

Francisco Ortega



EL PALACIO DE CAPITANÍA DE BURGOS

Desde que a Burgos se le concedió por primera vez la capitalidad de una Región Militar, con categoría de Capitanía General, las oficinas, el Estado Mayor y la propia vivienda del Capitán General estaban ubicadas en edificios de carácter mas palaciego o residencial que militar, ya que no habían sido proyectados para el destino que tuvieron.

Se estudiaron diferentes soluciones para la ubicación definitiva y, a finales de 1902, se tomó la decisión de su ubicación a favor de la Casa de las Cuatro Torres.

El 17 de julio 1903, fue aprobado por la corporación municipal el derribo del anterior Palacio. El 16 de diciembre, S.M. el Rey aceptó que el Ayuntamiento construyesen un Palacio para sede de Capitanía.

La construcción del edificio duró aproximadamente tres años, siendo el 10 de agosto de 1907 la entrega de la obra al Ayuntamiento. Un mes más tarde se cede, mediante alquiler anual de 15.000 pesetas.

En junio de 1927, un Real Decreto autorizó la permuta de los terrenos que ocupaba el cuartel de caballería, por el edificio que ya albergaba la Capitanía, hasta la fecha propiedad del Ayuntamiento, con lo que pasó a formar parte del catalogo de propiedades de Defensa.

Desde entonces, el Palacio de Capitanía ha sido sede de Capitanía General y del Mando Regional. En la actualidad, es sede de la Comandancia Militar de Burgos, Soria y Cantabria.



OSCAR ULPIANO GARCÍA CALLIZO

Nacido en Burgos el 14 de enero de 1967. Sus primeros estudios los realizó con el pintor/escultor Pablo Barbadillo, el resto ha sido de forma autodidacta. Alguno de sus premios más importantes son:
- Selección Certamen Artes Plásticas Villalar 2012.
- Primer Premio en el XX Concurso Nacional de Pintura "Ciudad de Frías"

GERARDO IBAÑEZ

Burgos, 1952



Últimas exposiciones individuales
2011.- Sala de Exposiciones Cajacírculo "SILENCIOS"
2009.- Galería Mainel, Burgos

Últimas exposiciones colectivas
2013.- Galería de Arte Río Diez, Burgos "AL FIN ROJO"
2012.- Sala de Exposiciones Cajacírculo, Arte contra la violencia

Alguno de sus premios más importantes son:
Primer premio "Manzana de Plata" del XVI Certamen de Pintura del Ayuntamiento de Villaviciosa (Asturias), año 2013
Mención de Honor en el XXII premio "López-Villaseñor" del Ayuntamiento de Ciudad Real.



FERNANDO ARAHUETES

Burgos, 27 de septiembre de 1971.

Entre los años 2003 y 2012 ha realizado diferentes cursos de técnicas muy diversas y con diferentes artistas. (Universidad de León, José Marticorena, etc) así como talleres de pintura de la Cátedra Fco. de Goya, con Antonio López en Ávila

Ha participado en el Certamen Nacional de Artes Plásticas MIRADAS 2004, el LEXMARK International ART-Prize (Finalista Nacional), o el XXI Certamen de Artes Plásticas de la UNED año, 2011- Selección finalista.

JOSÉ MIGUEL SOLAGUREN

Bilbao (Vizcaya), 1966

Formación:
Arquitecto de interiores (Universidad de Burgos)
Talla de piedra. Fundación Sta. Teresa (Universidad de Ávila)

Especialización:
Pintura: Acuarela, carbón, acrílico...
Técnico del departamento de construcciones arquitectónicas de la Universidad de Burgos.

Ganador y finalista de diversos premios, así como de diversas publicaciones (XXII Concurso Nacional "Ciudad de Salas de los Infantes",



JUAN ANGEL SAIZ MANRIQUE

1º promoción de técnico superior en artes aplicadas y diseño a la escultura en madera. Escuela de Artes de Burgos.

Últimas exposiciones individuales
2008.- Sala Consulado del Mar, Burgos "LUGARES"
2012.- Arco de Santa María, Burgos "LINEAS DE AIRE"

Últimas exposiciones colectivas
2012.- Sala de Exposiciones Cajacírculo, Arte contra la violencia.
2013.- XII feria Dearte, Medinaceli.

RODRIGO ALONSO

Nacido el 20 de Enero de 1982, en Burgos.

Formación académica
Academia Provincial de Dibujo *Consulado del Mar*. Burgos.
Artes por la Universidad de Salamanca.
por la Universidad de Burgos.

Artista licenciado en Bellas Artes, pintor y escultor, ha colaborado creando animaciones en diversos cortos y videoclips. Participa en el mes del barroco de Lerma, pintando en directo mientras transcurren los conciertos básicamente de órgano. En su trayectoria cuenta con múltiples exposiciones individuales.



LAURA ESTEBAN

Pintora y Profesora de Formación Profesional E.E., Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño y Diplomada en Ciencias Humanas y Licenciada en Pedagogía.

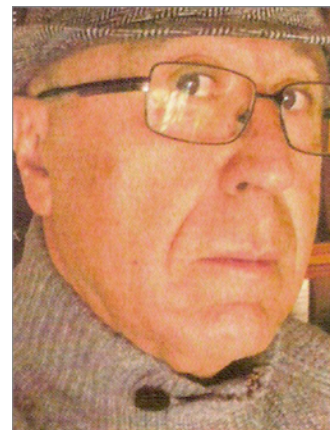
Más de un centenar respectivamente de exposiciones en España y resto de Europa de los años 1984 a 2014.
Primer Premio a la mejor obra española en el XXIV Concurso Internacional de Pintura Naif en Morgues (Suiza); Galería Kasper, 1995.
Primer Premio de la Junta de Turismo da Costa do Estoril en el XVIII Salón Internacional de Pintura Naif, 1997.

También he presentado varias comunicaciones reflexionando sobre arte y autismo.

JOSÉ MARTICORENA

Castrojeriz (Burgos), 1956

Se traslada a Bilbao donde reside 10 años en Urribari Regresa a Burgos y estudia Bachillerato en Segovia, en 1971 ingresa en la Escuela Provincial de Dibujo de la Diputación Provincial con el maestro D. Jesús del Olmo.
Ha recibido diversos premios; Primer premio de acuarela en el Certamen Nacional Centro Cultural de los Ejércitos (Valencia) o el Premio extraordinario "Reina Sofía" en el 79 Salón de otoño de Madrid.



PAULA SAMPELAYO

Zaragoza, 1975.

Comienza su andadura artística en el año 1994, en el que estudia el bachiller artístico en su ciudad de adopción Burgos, y se prepara para realizar estudios superiores y suficiencia investigadora en Bellas Artes en Salamanca. Desde sus comienzos realiza múltiples exposiciones colectivas e individuales en España, Bélgica, Portugal y Francia. Actualmente sigue en la brecha trabajando cada día en su estudio para hacer lo que para ella es una necesidad vital, "poder comunicarme a través de mi trabajo artístico".



CÁNDIDO PÉREZ

Nace el 5 de octubre del 1951 en Barcina de los Montes, Oña. Burgos.

Estudia en la Accademia di Belle Arti di Roma (San Luca), Italia, del 1971 al 1974. Reside en La Coruña desde 1986. Recoge en sus óleos, grabados y dibujos diversos aspectos de la realidad cotidiana, caracterizándose por su luminosa atmósfera y su minucioso realismo.

A lo largo de su trayectoria artística a realizado más de sesenta exposiciones.

Recibe diverso premios y distinciones entre los años 1971 y 1990, fecha en la que decide no presentarse a más concursos.

DOLORES ROMÁN

Nace en Salamanca en 1941

Pintora de reconocido prestigio y con diversos premios en su haber, ha expuesto tanto en España como en el extranjero (Francia, Suiza, etc) recibiendo siempre una excelente acogida tanto por el público en general, como por la crítica especializada.
"Su obra, sólida, de excelente madurez plástica vive un momento clave de creatividad".



FRANCISCO ORTEGA

Nace en el año 1942 en Quintanilla Sobresierra (Burgos)

Desde niño, acude a clases de dibujo en la Academia Provincial (Consulado del Mar) de Burgos.
En Madrid obtiene la Licenciatura de Bellas Arte, en la rama de escultura a la que se dedica plenamente hasta la actualidad.
Expone su obra en numerosas muestras individuales, ha participado en infinidad de muestras colectivas y tiene obra monumental en diversas ciudades, (Madrid, Barcelona, Burgos, Santander, Polonia, etc).
Premiado en diversos concursos.

