

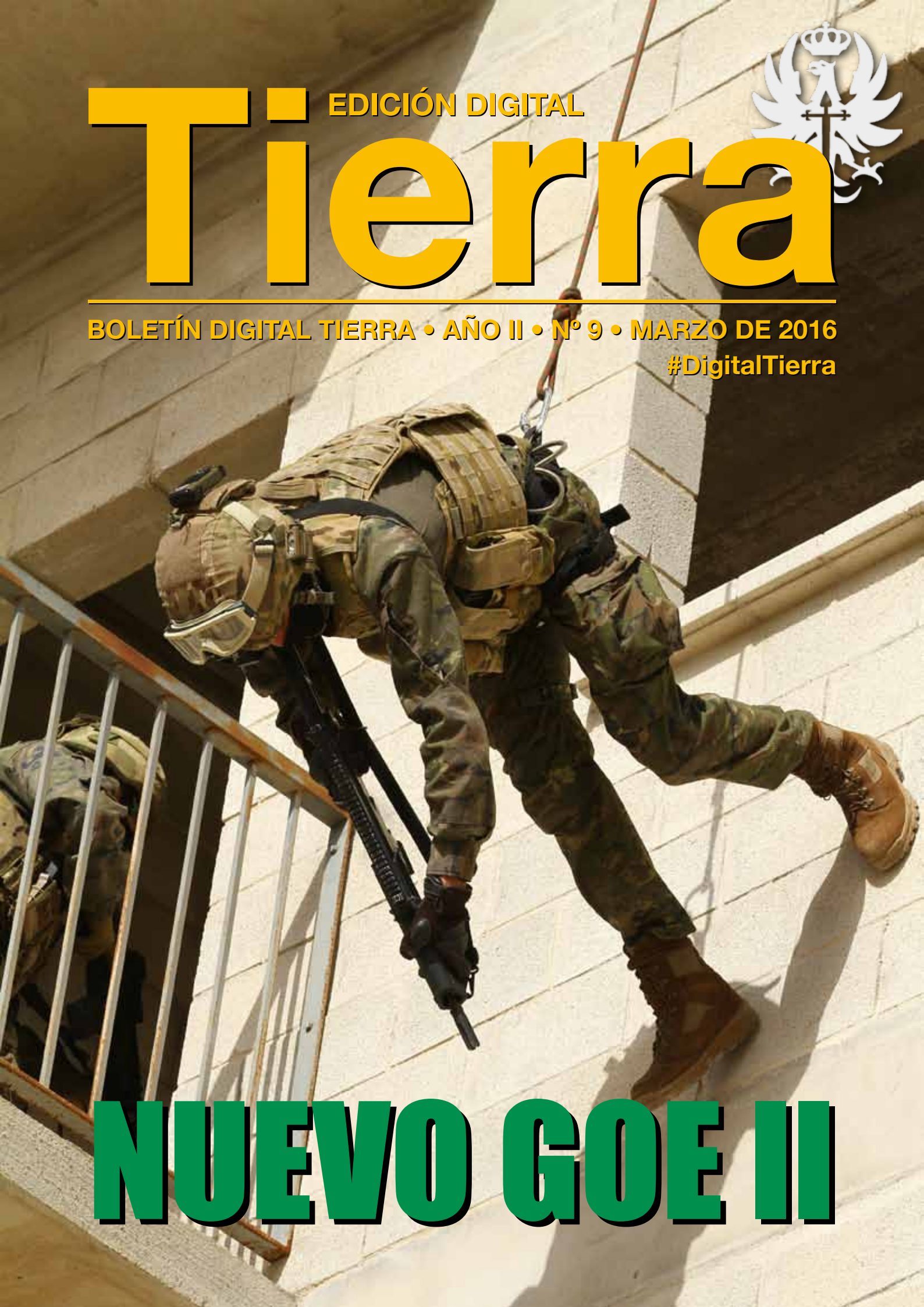


EDICIÓN DIGITAL

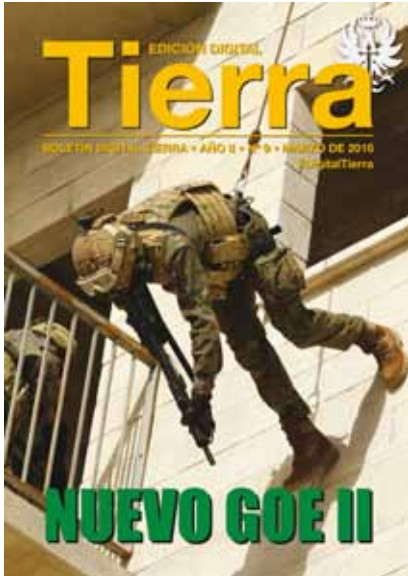
Tierra

BOLETÍN DIGITAL TIERRA • AÑO II • Nº 9 • MARZO DE 2016

#DigitalTierra



NUEVO GOE II



TIERRA EDICIÓN DIGITAL
Núm. 9 • Marzo 2016

Edita:



Director:

Norberto Ruiz Lima

Subdirector:

Carlos Martín

Redactora jefe:

Rosabel G. Cañas

Fotografía:

Ángel G. Tejedor e Iván Jiménez

Diseño y redacción:

MIC

NIPO:

083-15-207-X (edición en línea)

ISSN:

2444-4391 (edición en línea)

Dirección:

GABJEME / DECET

Cuartel General del Ejército

Prim, 10

28004 Madrid

Teléfono:

917803303 (director)

917803297 (redacción)

Fax:

917803460

Correo electrónico:

bitierra@et.mde.es

Página web

<http://www.ejercito.mde.es>

Los números editados se pueden consultar en formato electrónico en:

<http://publicaciones.defensa.gob.es/inicio/revistas>.

App Revistas Defensa: disponible en tienda Google Play (<http://play.google.com/store>) para dispositivos Android, y en App Store para iPhones y iPads.

SUMARIO

PRIMER PLANO 4

El jabalí ataca de nuevo

NACIONAL 14

¡Nos vamos de prácticas!

Infiltraciones con más gancho

La nueva piel del LINCE

Artilleros de Melilla

Reinventarse a los 50

Una unidad sólida y madura

Se rueda... ¡Ar!

ENTREVISTA..... 52

Ariadna Gil

HISTORIA..... 56

Un año con el más humano de los caballeros

Cervantes, el tiempo del soldado

Museo Histórico Militar de La Coruña

Guadalcanal, antes de Guadalcanal

VIÑETA..... 70

CONOCER A... 71

Maestro en autocontrol

Foto de portada: Ángel Manrique (DECET)

FE DE ERRATAS. En la página 26 del *Tierra Digital* nº 8, se nombraba erróneamente al Batallón de Helicópteros de Transporte V como Batallón de Helicópteros de Maniobra V.

El *Tierra Digital* es una publicación mensual del Ejército de Tierra, elaborada por la Oficina de Publicaciones del Departamento de Comunicación; busca ser una herramienta de comunicación del Jefe de Estado Mayor del Ejército (JEME) para informar de todo aquello que pueda interesar a los miembros de la Institución, así como dar a conocer aspectos destacados o actividades realizadas por las distintas unidades de nuestro Ejército, y de sus hombres y mujeres.

Síguenos a través del hashtag
#DigitalTierra





GRUPO DE OPERACIONES ESPECIALES "GRANADA" II

EL JABALÍ ATAACA DE NUEVO



***El GOE "Granada" II
acaba de iniciar
su andadura
respaldado
por la herencia
del "Santa Fe"
y la experiencia
de sus componentes***

Texto: Beatriz Gonzalo

Fotos: MOE y Ángel Manrique (DECET)

L JABALÍ es un animal tranquilo, excepto cuando se siente amenazado; entonces se vuelve fiero y peligroso, y difícil de detener. Quizá fueron estas cualidades las que le llevaron a convertirse en el elegido para figurar en el escudo del Grupo de Operaciones Especiales (GOE) "Santa Fe" II, que se creó en Granada en 1985 y se disolvió en 1998.

Ahora, el nuevo GOE, nacido en el seno del Mando de Operaciones Especiales (MOE) el 15 de enero de 2016, se convierte en heredero de aquel y recupera para sí el jabalí y buena parte de su historial y tradiciones. El peso de ese trabajo de recuperación histórica lo está llevando a cabo el suboficial mayor Guillén, primero en ostentar este puesto dentro del nuevo GOE, y para quien el nombramiento ha supuesto «un regalo de fin de carrera».

Con 30 años de experiencia a sus espaldas como boina verde, ha dedicado toda su vida a esta unidad. Cuando ascendió tuvo que quedarse unos meses disponible, hasta que se publicó la vacante, pero



El jefe del nuevo GOE recibe el Guión de manos del general Muñoz, jefe del MOE

la esperanza de saber que iba a poder quedarse en el MOE le animó.

Como mayor del Grupo, sus cometidos son muy diferentes a los que había ejercido hasta ahora, y más enfocados a su papel de intermediario y portavoz de las inquietudes de sus subordinados. Algo fundamental, sobre todo por el hecho de tratarse de una unidad de nueva creación.

Otro de los asuntos que ocupan gran parte de su tiempo es bucear en los archivos

de la sala de recuerdos del MOE, para conseguir fotos y recuperar documentos del antiguo GOE "Santa Fe" que doten a la unidad de una identidad propia; esto servirá a sus componentes para identificarse y fomentar el espíritu de cohesión.

DOS MISIONES PARA EMPEZAR

Una cohesión que hay que consolidar de cara al doble compromiso internacional que el "Granada" va a asumir en el mes de mayo: Irak y Mali, los dos escenarios en los que va a desplegar simultáneamente y

que van a suponer el debut del GOE "Granada" II en misiones en el exterior.

En opinión del segundo jefe, comandante Mora, este desafío es «una forma de motivar a la unidad y de impulsarla», por lo que lo dan por bienvenido.

No es el único reto del que van saliendo airosos. Por ejemplo, en lo referente a su ubicación, la Plana está, de forma provisional, en el centro de operaciones táctico del MOE, y parte de los equipos, en las instalaciones de sus GOE de origen, a la espera de que se acaben las obras de remodelación de un edificio que será la casa del GOE durante unos años; en cuanto al mobiliario, ya han recibido una parte, y el resto irá llegando procedente de unidades que están en proceso de disolución.

«Es un reto para todos los que conformamos el GOE, somos responsables de poner los cimientos o las raíces de esta unidad. Si este trabajo inicial no se hace bien el árbol crecerá torcido, pero si lo hacemos bien seremos una unidad que en poco tiempo nada tendrá que envidiar al resto de los GOE hermanos que conforman el Mando de Operaciones Especiales», defiende el jefe, teniente coronel Jiménez.

Aunque estas misiones van a ser un estreno para la unidad, lo cierto es que la mayor parte de sus integrantes tienen bastante experiencia en este terreno. No es extraño teniendo en cuenta que el GOE II se



**EL GRUPO
TIENE QUE FORJAR
LOS ASPECTOS
QUE LE DISTINGAN
DEL RESTO DE LOS GOE**







**LA JUVENTUD
DE LA UNIDAD
SE COMPENSA
CON LA EXPERIENCIA
DE SUS COMPONENTES**

ha creado «sobre la base de tres equipos operativos reforzados del resto de GOE, que han pasado a formar parte de la nueva unidad, mas la Plana Mayor de Mando que, en gran medida, es de nueva creación. Esto supone que en cuanto a la antigüedad, veteranía, experiencia y capacidad de los equipos, de forma individual poco o nada se diferencian del resto de equipos operativos del MOE», afirma su jefe.

Esta primavera se publicarán las primeras vacantes para que las pueda pedir personal destinado en otras unidades, con lo que la plantilla se irá completando poco a poco. Esto es algo lógico en este tipo de unidades, pues «no pueden crecer de la noche a la mañana, ya que la formación de un soldado de operaciones especiales es un proceso que lleva casi dos años hasta que están listos para integrarse plenamente en un equipo operativo; y eso, después de una dura selección, por lo que no es fácil crecer en cantidad, rápidamente, sin renunciar a la calidad de nuestros guerrilleros, cosa a la que evidentemente nunca se va a renunciar», añade.

Entre los más curtidos está el cabo mayor Lozano, que ha llegado voluntario procedente del GOE IV. En su caso, ha sido una oportunidad para, después de 10 años en el empleo, poder ejercer los cometidos propios del mismo al ser, ahora sí, el cabo mayor más antiguo de la unidad. Él volverá a Irak, donde ya estuvo en la misión del año 2003-2004, y con esta serán ya siete a sus espaldas.

Su caso es otro de los habituales en el MOE: entró de voluntario para hacer el servicio militar y le gustó tanto que se quedó; de eso hace ya 24 años. Después de haber pasado por dos Compañías de Operaciones Especiales y otros dos GOE, para él ha supuesto «un orgullo» participar en la creación del nuevo GOE desde el principio, como parte del embrión originario. Y su deseo a estas alturas sería que esta fuese su última unidad en su vida profesional.

CUATRO PARA CUATRO

Con la aparición del “Granada” II se ha llevado a efecto la Resolución 01/2015, de 28 de mayo de 2015, por la que el JEME ordenaba la constitución de esta nueva unidad. Además, con esta incorporación se elevan a cuatro el número de Grupos que integran el Mando de Operaciones Especiales —“Granada” II, “Valencia” III, “Tercio del Ampurdán” IV y “Caballero Legionario Maderal Oleaga” XIX—, lo que permitirá un mejor acople a los ciclos de disponibilidad, que son también cuatro. De esta forma, habrá un GOE en cada una de las fases (preparación 1, preparación 2, respuesta inmediata y alta disponibilidad); esto va a contribuir a una mayor racionalización del trabajo y a espaciar más las salidas al exterior del personal que, en el caso del MOE, se repiten con frecuencia, debido a la presencia de equipos operativos en la mayor parte de escenarios internacionales en los que el Ejército español participa. ■



**CON CUATRO GRUPOS,
EL AJUSTE
A LOS CICLOS
DE DISPONIBILIDAD
ES PERFECTO**







¡NOS VAMOS DE PRÁCTICAS!

Los alumnos de 5º curso de la EMIEO y de 3º curso de la EMIES se han integrado en diversas unidades



OS ALFÉRECES CADETES de 5º curso de la Enseñanza Militar para el Ingreso en la Escala de Oficiales (EMIEO) de la Academia de Artillería han compartido trabajo y experiencias con el personal de los Grupos de Artillería de Campaña II de la Legión (Almería) y de Campaña I/20 (Zaragoza), durante dos semanas de febrero. Por su parte, los sargentos alumnos de 3º de la Enseñanza Militar para el Ingreso en la Escala de Suboficiales (EMIES) de la Academia de Artillería han concluido cuatro semanas de prácticas en unidades, la mayor parte de ellas logísticas.

Los primeros se desplazaron hasta Almería durante siete días con el objetivo de adiestrarse en el uso del obús *Light Gun*, practicando procedimientos técnicos de tiro y topografía, así como el planeamiento de Artillería de Campaña. Posteriormente, el grupo de 44 alféreces cadetes se trasladó a Zaragoza, para desarrollar unas maniobras similares con material autopropulsado M-109.

Texto: Clara Beni

Fotos: ACART y BRILEG

El caballero alférez cadete Amor explica que en ambas prácticas «rotamos por todos los puestos tácticos dentro de un Grupo de Artillería de Campaña, de forma que todos, sin excepción, pudimos tener nuestro, tan esperado, bautismo de fuego, así como algo de experiencia en los puestos que, sin duda, muchos ocuparemos dentro de unos meses». Para el caballero alférez cadete Navarro, «era necesario poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en el aula, para que se nos quedaran grabados en la mente».

En opinión del capitán Martín, jefe de una sección de 5º curso de EMIEO, «estás prácticas les permiten conocer de primera mano los procedimientos que emplean las unidades del Arma, así como conocer el día a día en las unidades de la Fuerza, en las que en un futuro próximo estarán destinados».

Los alféreces cadetes pasan el último año de formación (5º curso) en las Academias de Infantería, Caballería, Artillería e Inge-

nieros, donde profundizan en sus conocimientos de la Especialidad Fundamental escogida. Paralelamente, preparan su trabajo de fin de Grado para presentarlo en la Academia General Militar cuando corresponda.

LA EXPERIENCIA DE LA EMIES

En el caso de los sargentos alumnos, el objetivo de su estancia en las unidades fue doble; por un lado, poner en práctica los conocimientos adquiridos durante sus estudios de Técnico Superior —en el caso de los sargentos de la Academia de Artillería, pueden ser en *Mecatrónica* Industrial (58 sargentos alumnos) o en Administración de Sistemas Informáticos en Red (32 sargentos alumnos)—; por otro lado, y como segundo objetivo, estas prácticas les permitieron diseñar lo que va a ser su Proyecto de Fin de Ciclo. Así mismo, pudieron conocer el día a día de las unidades en las que se integraron —los diferentes Parques y Centros del Ejército de Tierra, el Regimiento de Artillería Antiaérea nº 74, Centros de Gestión de Transporte, Mantenimiento



Los alféreces cadetes en el ejercicio realizado con la Brigada de la Legión

y Distribución, Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra, Área de Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones de la Jefatura de los Sistemas de Información, Telecomunicaciones y Asistencia Técnica o la Agrupación de Apoyo Logístico nº 11—.

El subteniente Escribano, jefe de la 3ª Batería de Artillería Antiaérea de la EMIES, asegura que los trabajos desarrollados por los sargentos alumnos «les han permitido conocer más detalladamente el

material, la forma correcta de utilizarlo y de trabajar con él, así como las averías más habituales. Esto les facilitará identificar cualquier defecto mientras trabajan con esos medios, mejorar la efectividad, y reducir costes de mantenimiento y tiempos de espera».

Desde el punto de vista de los protagonistas y, en concreto, del sargento alumno Jiménez, «tanto el personal militar como el civil hicieron todo lo que estaba en su



Alumnos de Mecatrónica en uno de los Centros de Mantenimiento

mano para ayudarnos a adquirir los conocimientos y la formación requeridos».

Su compañera, la sargento alumno Gara, destaca también que, para ellos, «ha sido una fase de prácticas provechosa, en la que ni siquiera hemos descuidado nuestra forma física, ya que en las unidades han contado en todo momento con nosotros para hacer deporte a diario. En nuestro caso, incluso nos han dado la oportunidad de organizar una marcha topográfica

para la unidad, que, como experiencia militar, también es enriquecedora».

Para alumnos y profesores, estas prácticas en unidades son el remate perfecto a tantas horas lectivas invertidas en las aulas de las Academias de las Armas, desde que llegan a mediados de primer curso. Ahora, y hasta junio, afianzarán los conocimientos adquiridos de su Especialidad Fundamental en sus respectivos centros académicos. ■



INFILTRACIONES CON MÁS GANCHO





***El Ejército de Tierra
se dota
de un nuevo dispositivo
para las inserciones
de personal
helitransportado
que permite infiltrar
más hombres
en menos tiempo***

Texto: Beatriz Gonzalo

Fotos: Ángel Manrique (DECET)

OS HELICÓPTEROS que se emplean en el ámbito de las emergencias y la protección civil vienen equipados con grúa de rescate, utilizada sobre todo para rescates en montaña. Algunos *Cougar* del Ejército de Tierra también cuentan con este elemento que, en el ámbito militar, sirve para realizar infiltraciones de personal helitransportado mediante la técnica del *fast-rope* ("soga rápida" en español).

Esta técnica consiste en descender por una cuerda sin ningún aparato de enganche, solamente utilizando la fricción con los guantes y el calzado.

Los componentes del Mando de Operaciones Especiales practican y se instruyen en esta maniobra dentro de su preparación específica, y por eso fueron los elegidos para realizar las pruebas de evaluación operativa de un nuevo dispositivo, para llevar a cabo *fast-rope*, que va a eliminar la necesidad del uso de la grúa. Las pruebas consistieron en descensos desde el aparato en vuelo, y tuvieron lugar en la

base “Coronel Maté” de Colmenar Viejo (Madrid), el 3 de febrero. Por parte de las Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra, participaron personal y medios de los Batallones de Helicópteros de Maniobra III y IV.

PARTE FIJA Y ELEMENTOS MÓVILES

El nuevo dispositivo consta de un elemento fijo anclado a la estructura del helicóptero, y de una parte móvil, consistente en una percha de donde se cuelga una cuerda de descenso con un gancho de suelta rápida, que permite realizar el descenso del personal por una sola puerta o por las dos a la vez.

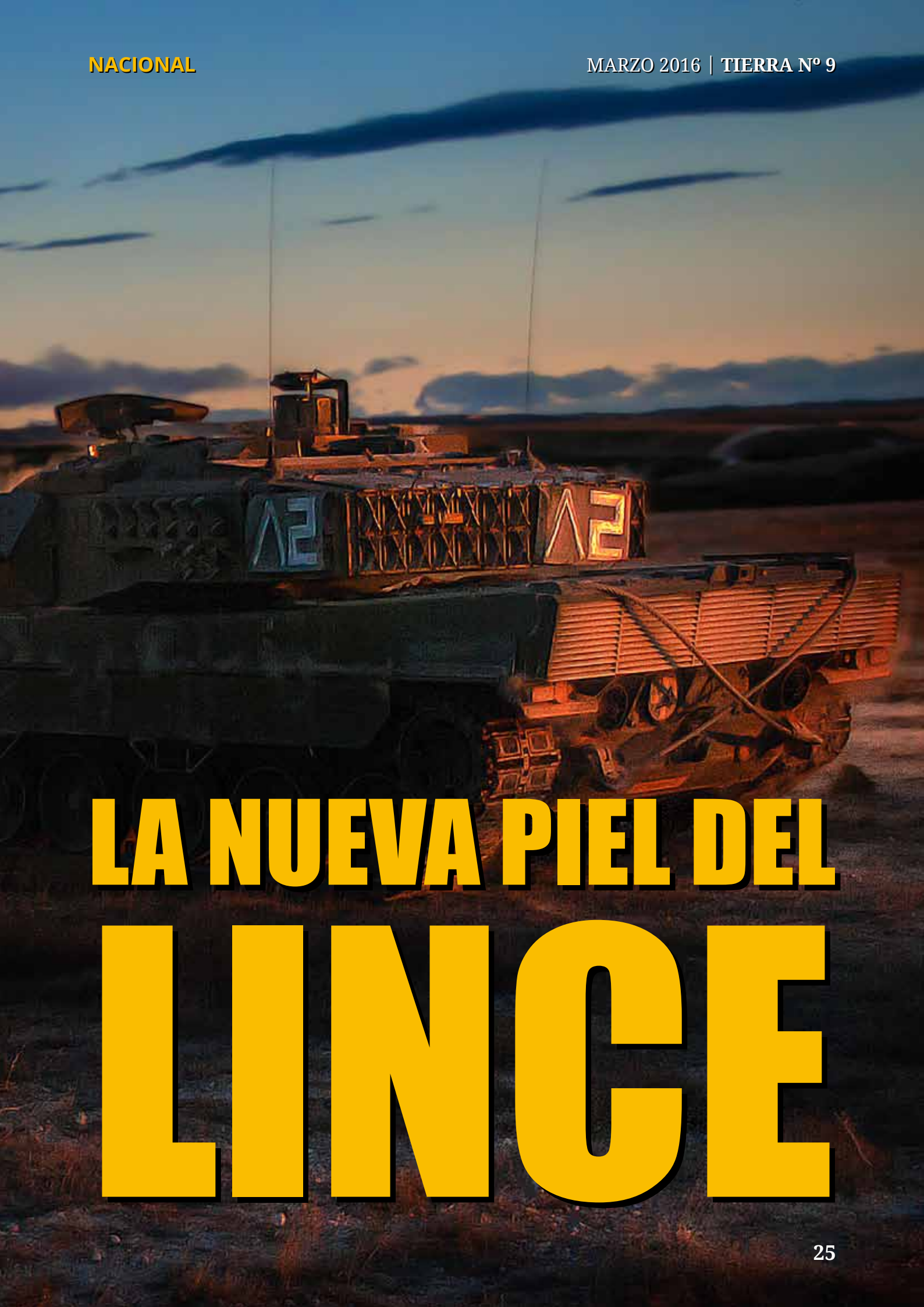
Con su empleo se va a potenciar la capacidad de inserción de unidades heli-transportadas, ya que se consigue poner en el suelo una cantidad importante de efectivos en un tiempo mínimo, casi tan rápido como en un desembarque en tierra, y se gana en estabilidad del aparato, al ir la estructura anclada al interior de la aeronave.



El fabricante ha sido la empresa Airbus Helicopters España, a través de la Agencia NSPA, y la adquisición ha sido gestionada por la Sección de Plataformas Aéreas de la Subdirección de Sistemas de Armas (Dirección de Adquisiciones del MALE).

La recepción formal del dispositivo está prevista para el mes de marzo, y la intención es que haya sucesivas adquisiciones de estos sistemas, de tal manera que se pueda dotar a toda la flota de helicópteros *Cougar* de las correspondientes partes fijas y, progresivamente, adquirir más partes móviles que permitan aumentar la capacidad de inserción simultánea del Ejército de Tierra. ■





LA NUEVA PIEL DEL LINCE



El sistema de mando y control de las unidades acorazadas LINCE se actualiza y suma el BMS como sistema de información para ganar en capacidades

Texto: Beatriz Gonzalo

Foto: Manuel Arias (BRIAC XII)

L LINCE (*Leopard Information and Control Equipment*) es el sistema de mando y control que las unidades acorazadas llevan empleando desde el año 2005. Ahora, una versión mejorada que cuenta con un nuevo sistema de información —el BMS (*Battlefield Management System*)— ha comenzado a reemplazarlo y pronto estará implantada en todos los Batallones Acorazados del Ejército.

De momento, el primero en contar con el BMS-LINCE es el Batallón “Uad Ras” II del Regimiento de Infantería Acorazada “Alcázar de Toledo” nº 61, de la Brigada “Guadarrama” XII, que fue designado en el año 2012 como unidad piloto para su desarrollo e implementación.

El hecho de incorporar a una plataforma ya compleja y dotada de muchos subsistemas, como es la del carro *Leopardo*, otro sistema también de gran sofisticación, como el BMS, no ha resultado una tarea fácil. Por suerte, lo ha hecho posible la estrecha colaboración entre el personal del Batallón, la Oficina del Programa *Leopardo*, el Mando de Apoyo Logístico del Ejército, la Jefatura de los Sistemas de In-

formación, Telecomunicaciones y Asistencia Técnica (JCISAT), y las empresas que lo han desarrollado de forma conjunta —In-dra y Thales—.

La tónica de trabajo ha sido sacar los vehículos al campo de maniobras cada vez que se introducía alguna modificación para ver cómo respondían en una situación real y no sólo en las plataformas. En total, ha habido ocho *Leopardo*, un carro de recuperación y un *Pizarro* de Puesto de Mando implicados en estas pruebas.

También se ha garantizado la interoperabilidad del nuevo sistema con el resto de sistemas de mando y control nacionales e internacionales con la definición de requisitos de los especialistas de JCISAT.

COMPLEJIDAD Y SENCILLEZ

El Batallón “Uad Ras” ha instalado el BMS-LINCE en sus carros de combate *Leopardo*, en los carros de recuperación y en sus *Pizarro* de Puesto de Mando. La siguiente unidad donde se va a incorporar será el Batallón “León” III/61, durante este mes de marzo y, poco después, llegará de forma progresiva a otras unidades que ten-

gan este carro de combate de dotación. Donde ya se ha incorporado es a los sistemas de simulación que tienen que ver con la plataforma *Leopardo*, tanto los de la base “El Goloso”, como del Centro de Adiestramiento “San Gregorio”.

Paralelamente a su implantación, se iniciarán los cursos de formación a todos los niveles (usuario, planificación y administrador), sobre su manejo. Un manejo que, a pesar de la complejidad interna del propio sistema, resulta bastante sencillo para el jefe de carro.

De hecho, para los que ya conozcan bien el LINCE antiguo, el paso al nuevo no va a suponer ninguna dificultad. Seguirán pudiendo interactuar con todos los *subsistemas* del carro y comprobar, en su aplicación, los niveles de combustible o munición, pero contarán con nuevas capacidades que facilitarán su trabajo.

El sistema BMS-LINCE supone la renovación completa del *hardware* que tenía en su día el sistema LINCE, constituyéndose en uno de los más potentes del Ejército instalado sobre un sistema de armas. ■

ARTILLEROS DE MELILLA



125º ANIVERSARIO DEL REGIMIENTO MIXTO DE ARTILLERÍA Nº 32



El JEME inauguró la nueva ubicación de un obús de hierro rayado y zunchado, procedente de las islas Chafarinas



A HISTORIA DE MELILLA está íntimamente unida a la de la Artillería desde el mismo momento de la llegada de Pedro de Estopiñán en 1497. Por este motivo, la ciudad autónoma no ha dudado en sumarse a los actos conmemorativos del 125º aniversario de la creación del Regimiento Mixto de Artillería (RAMIX) nº 32, heredero del 13er Batallón de Artillería de Plaza y depositario de la larga tradición artillera de Melilla.

«En la actualidad, como miembros del Ejército —explica el suboficial mayor Caamaño—, estos artilleros miran al futuro y están atentos a los nuevos desarrollos de armas y sistemas, participan activamente en ejercicios, maniobras, seminarios, etc., en los que los integrantes del Regimiento se adiestran conjuntamente con las unidades de la Comandancia General y de la Artillería española».

El acto central de esta conmemoración fue la parada militar celebrada el 18 de febrero en la base “Alfonso XIII”, bajo la presiden-

Texto: Miguel Renuncio

Fotos: COMGEMEL



El JEME presidió el acto celebrado el 18 de febrero en la base "Alfonso XIII" de Melilla



El acto finalizó con el desfile de la fuerza ante las autoridades y el público asistente



cia del JEME, general de ejército Domínguez Buj. Al acto asistieron el presidente de Melilla, Juan José Imbroda, el delegado del Gobierno, Abdelmalik El-Barkani, y el comandante general de Melilla, general Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu, entre otras autoridades civiles y militares.

En su alocución, el jefe del Regimiento, coronel Paramio, tuvo un recuerdo muy especial para los más de 1.500 componentes de la unidad que a lo largo de la Historia han dado su vida por España, junto a los cerca de 4.000 que han resultado heridos en combate: «Tras 125 años de unidades de Artillería —afirmó—, agradecemos a todos los que nos precedieron su esfuerzo y sacrificio, aceptando tan elevado compromiso y reafirmando nuestra inquebrantable voluntad de defender a España de cualquier enemigo que se le presente».

Prueba de ese esfuerzo y sacrificio son las ocho Cruces Laureadas individuales y las cinco Medallas Militares Colectivas que os-

tenta el RAMIX 32; también hay que añadir la Medalla de Oro de la Ciudad de Melilla, concedida en 2010. Respecto a su compromiso con la ciudad autónoma, añadió el coronel: «Seguiremos en Melilla con el mismo arrojo, dignidad, ilusión y trabajo diario».

ARTILLERÍA ANTIAÉREA Y DE CAMPAÑA

Durante la parada militar, el Grupo de Artillería Antiaérea II/32 (hasta el pasado 1 de enero, denominado Grupo de Artillería Antiaérea Ligera VII/32) recibió su nuevo guión, para orgullo de todos sus componentes.

Este Grupo está especializado actualmente en el manejo del cañón bitubo de 35/90 *Oerlikon* y el sistema de misil *Mistral*. Lejos quedaron ya los polivalentes cañones *Flak* de 88/56, famosos por su dualidad antiaérea y anticarro, y los cañones de 40/70, los primeros en dotar de capacidad antiaérea al Regimiento, allá por los años sesenta.

Si hablamos de Artillería de Campaña, el RAMIX 32 cuenta en la actualidad con «la





tecnología más puntera del ámbito nacional», según explica el capitán Hernández, en referencia a sus obuses de 155/52, su sistema de mando y control, y sus medios de simulación. Sin embargo, la modernidad de estos materiales no debería hacernos perder de vista aquellos otros que hoy, «orgullosos y silenciosos», posan convertidos en piezas de museo.

«Son muchos los hombres que han tenido que bregar con ellos, los que los han mantenido y reparado, y muchos los que han puesto sus esperanzas en sus certeros disparos o han salvado sus vidas al abrigo de sus escudos o cureñas —continúa el capitán Hernández—. Algunos incluso han perdido sus vidas por defenderlos», como hicieron el comandante Royo y el capitán Guiloche, revólver en mano, al comienzo de la Guerra de Melilla (1909).

PLAZAS DE SOBERANÍA

El RAMIX 32 es, además, el encargado de guarnecer las islas de Alhucemas, situa-

das frente a la costa marroquí. Una costa en la que, en 1925, se produjo el decisivo desembarco de Alhucemas, la operación conjunto-combinada (en ella participaron España y Francia) que cambió el curso de la Guerra del Rif. Allí estuvo el entonces denominado Regimiento Mixto de Artillería de Melilla, con sus cañones *Schneider* de 155 mm.

Precisamente de otra de las plazas de soberanía española en el norte de África, las islas Chafarinas, procede el antiguo obús de hierro rayado y zunchado de 210 mm (modelo 1872), que ahora ha sido restaurado e instalado en la entrada alternativa de la base “Alfonso XIII”, sede del RAMIX 32. El pasado 18 de febrero, tras la parada militar, el JEME descubrió la placa conmemorativa de la inauguración de esta pieza, que va a permanecer allí para estímulo de las futuras generaciones de artilleros que defenderán a España desde la antigua Rusadir. ■





**50° ANIVERSARIO DE LA BRIGADA DE INFANTERÍA
LIGERA PARACAIDISTA "ALMOGÁVARES" VI**

REINVENTARSE A LOS

50

***La Brigada Paracaidista
celebra los 50 años de su creación
con cambios estructurales a la vista
y en plena preparación para su vuelta al Líbano***



A BRIGADA PARACAIDISTA (BRIPAC) conmemora, cada 23 de febrero, el primer salto paracaidista de tropas españolas, que tuvo lugar durante la campaña de Ifni-Sahara en el año 1954. Este año, además, se celebra el 50º aniversario de la creación de la Brigada Paracaidista como tal unidad, fruto de la Reorganización del Ejército en el año 1965 (Instrucción General nº 165-142) —que entró en vigor al año siguiente y que afectó también a otras unidades—; de ahí que varias de ellas también celebren su 50º aniversario este año.

El acto de celebración, que tuvo como escenario la base “Príncipe” de Paracuellos del Jarama (Madrid), se hizo coincidir con la constitución oficial del Regimiento de Infantería “Nápoles” nº 4, de Paracaidistas, fruto de la nueva reorganización que afronta actualmente la Institución. Su jefe, coronel Romero, recibió el guión de manos del JEME, general de ejército Jaime Domínguez Buj, que presidió los actos.

Para el coronel, ponerse al frente de esta nueva unidad supone «una importante pero bonita responsabilidad y también un

Texto: Beatriz Gonzalo

Fotos: Iván Jiménez (DECET),

Luis Rico (DECET),

Ángel Manrique (DECET)

y Ángel G. Tejedor (DECET)

reto personal, porque son pocos los regimientos de Infantería que se han creado recientemente».

Dicho Regimiento agrupa a la I y la II Banderas, que pasan a convertirse en los dos batallones del mismo. La "Roger de Flor" mantiene la capacidad Paracaidista, mientras que la "Roger de Lauria" se constituye como una unidad de Infantería Protegida, dotada de vehículos *Lince* y RG-31. «Ponerme al frente de las dos Banderas Paracaidistas, con todo su historial detrás, y al mismo tiempo heredar un nombre como el de "Nápoles", es un auténtico privilegio», añade.

La Bandera de Infantería Protegida "Ortiz de Zárate" III, pasará a formar parte del Regimiento de Infantería "Zaragoza" nº 5, en el mes de julio, y mantendrá su sede en Javalí Nuevo (Murcia).

La implantación de esta estructura regimental va a suponer un cambio significativo para una unidad que nunca ha contado con ese nivel de mando en su organización, por lo que va a obligar a modificar los procedimientos y las relaciones inter-

nas. El reto es hacerlo sin menoscabo del carácter expedicionario y de la alta disponibilidad que siempre ha distinguido a la Brigada, contribuyendo a hacerla más versátil, modular, integradora y, en definitiva, más capaz de adaptarse a nuevos escenarios. De esta forma, la Brigada Paracaidista se asimila en su estructura al resto de Brigadas del Ejército, en su camino hacia las Brigadas Orgánicas Polivalentes, y lo hará más aún cuando, en enero de 2017, se incorpore formalmente a sus filas el Regimiento de Caballería "Lusitania" nº 8, ubicado en Marines (Valencia); algo que sus componentes viven como una oportunidad para la Caballería española, que tendrá una mayor presencia en las Brigadas de la División "Castillejos", y contará con personal con aptitud paracaidista.

Antes de esa fecha, uno de sus escuadrones pasará por el Líbano como parte del contingente de la XXV rotación, cuyo grueso aporta la BRIPAC, y que desplegará en el mes de mayo. Un escenario al que los paracaidistas regresan después de casi seis años, tras una etapa centrada en escenarios como Afganistán o Irak.



PRIMERA MISIÓN INTERNACIONAL. En 1991, la BRIPAC fue designada para formar el grueso del contingente que España envió a la región del Kurdistán (norte de Irak), tras la I Guerra del Golfo. Era la primera vez, en más de 50 años, que una unidad militar española desplegaba fuera del territorio nacional.

TRASLADO A PARACUELOS DEL JARAMA. Desde 1979, cuando se produce el repliegue a la Península de las unidades paracaidistas, Alcalá de Henares se convierte en la sede de la Brigada. Sin embargo, las instalaciones se van quedando pequeñas y en el año 2000 comienza el traslado de sus unidades a una nueva ubicación, en el municipio madrileño de Paracuellos del Jarama: la base "Príncipe", una base modélica y de las más modernas con las que cuenta el Ejército.





TROFEO GEBRIPAC. Como parte de las actividades con las que se conmemora el 23 de febrero, hace cinco años se instituyó el Trofeo GEBRIPAC, con el que se premia el esfuerzo, capacidad de sufrimiento, cohesión y liderazgo de una unidad tipo sección. La sección debe ir con equipo y armamento reglamentarios y superar distintos obstáculos y actividades tácticas, donde se pone a prueba el adiestramiento y resistencia física de sus integrantes.



REGRESO AL LÍBANO. En el año 2007 y en 2010, la BRIPAC desplegó en la misión de Naciones Unidas en el Líbano. En la primera rotación, perdieron la vida seis de sus componentes, en un ataque contra un vehículo que se dirigía a la base "Miguel de Cervantes". Ellos se convirtieron en las primeras víctimas españolas en esta misión de paz. Tras seis años sin regresar a esta misión, generará un nuevo contingente que desplegará en mayo.



50º ANIVERSARIO. En el año 1966, la Agrupación de Banderas pasó a convertirse en Brigada. Aquel cambio fue para sumar, para incorporar nuevas capacidades y para mejorar la operatividad de las unidades. El que se ha producido pasado medio siglo, con la implantación de la nueva estructura que contempla la creación de los Regimientos “Nápoles” y “Zaragoza”, contribuirá a incrementar la operatividad de las, hasta ahora, Banderas Paracaidistas, asegurando la coordinación de su adiestramiento en el marco de la nueva estructura adoptada por la Brigada. ■



**50º ANIVERSARIO DEL REGIMIENTO
DE INGENIEROS Nº 1**



**UNA UNIDAD
SÓLIDA Y MADURA**



***El RING 1
ha sabido evolucionar
con el tiempo
hasta convertirse
en una unidad
de referencia
para ejércitos
de otros países
con los que realiza
actividades
de colaboración***

Texto: Clara Beni

Fotos: RING 1

L REGIMIENTO MIXTO DE INGENIEROS

Nº 1 se creó el 1 de febrero de 1966 para proporcionar los apoyos de combate y transmisiones necesarios a la recién nacida División Acorazada "Brunete" nº 1. Surgió así una unidad volcada en el apoyo inmediato a las unidades junto a las que combatía: «Apoyaba a las unidades acorazadas y mecanizadas, que demandaban un importante apoyo de Ingenieros que sólo puede proporcionar una unidad dotada con abundantes y potentes medios, bien mantenidos y operados», explica el coronel Caturla, actual jefe del Regimiento.

Fue 30 años después, en 1996, cuando el Regimiento se trasladó de Madrid a Burgos, pasando a ser una unidad exclusivamente de Ingenieros. En la ciudad del Arlanzón, el patrimonio cultural del Regimiento se enriqueció con las tradiciones de otras unidades del Arma, cuyos historiales ahora custodia: los Regimientos nº 5 y nº 6, unidades que, desde su creación a principios del siglo XX, participaron en

Desde 1996, el Regimiento de Ingenieros nº 1 ha participado en todas las misiones del Ejército en el exterior

En su medio siglo de historia, 27 componentes de esta unidad han dado su vida por España

todas las campañas del Ejército. «Fue también en 1996 cuando una unidad del Regimiento se incorporó al contingente español desplegado en Bosnia-Herzegovina. Desde entonces, el Regimiento ha participado en todas las operaciones del Ejército en el exterior», relata el coronel Caturla.

Finalmente, en 2006, su integración en el Mando de Ingenieros amplió el servicio del Regimiento al conjunto del Ejército, lo que le proporcionó una mayor diversificación y tecnificación, integrando sucesivamente nuevos medios y capacidades, algunas de ellas punteras en el mundo y únicas en las Fuerzas Armadas españolas. «Eso lo convirtió en referente internacional, como lo demuestra el creciente número de actividades de cooperación con Ejércitos de países muy dispares», añade el jefe de la unidad.

De hecho, el Regimiento de Ingenieros (RING) nº 1 se ha convertido, en los últimos años, en la unidad de referencia en

el Ejército en la lucha contra los artefactos explosivos improvisados (IED), «un arma que se ha convertido en una amenaza para nuestras tropas en cualquiera de las operaciones en el extranjero en que se han visto involucradas», afirma el capitán Revilla.

El RING 1 también se ha especializado en algunas de las capacidades críticas del Ejército como, por ejemplo, la de limpieza de rutas. Además, presta apoyo a unidades del Mando de Operaciones Especiales con Equipos de Ingenieros, colabora con otras unidades del Mando de Ingenieros en la ejecución de obras del Programa Funcional de Apoyo de Ingenieros —obras de adecuación de instalaciones—, y presta apoyo al combate a las unidades de la Jefatura de Tropas de Montaña, entre otras muchas actividades.

Por su parte, el cabo Rivas, que presta servicio en el RING 1 desde hace nueve años, resume su experiencia en estos términos: «En todo este tiempo he aprendi-



do a ser mejor persona y militar. Espero seguir instruyéndome y aportando mi trabajo diario, esforzándome para que esta unidad siga creciendo y aumentando su prestigio».

Aunque durante estos últimos 50 años España ha vivido en paz, el Regimiento ha pagado un alto tributo desde el principio: el 15 de marzo de 1967, durante los trabajos de destrucción de unas granadas, la muerte de un teniente y dos soldados inauguró la lista de los 27 componentes de la unidad que han dado su vida por España, tanto en territorio nacional como en zona de operaciones.

Sobre estas líneas, práctica de tendido de un puente en 1971. En la página siguiente, arriba, práctica similar realizada en 1993; abajo, excavación con un Alacrán CZ 10/25 E

El coronel Caturla hace balance de estos intensos 50 años de historia: «El Regimiento de Ingenieros nº 1 es hoy una unidad sólida y madura que ha cumplido con abnegación cuantas misiones se le han encomendado, con lo que se ha ganado un prestigio. No obstante, ahora debemos continuar preparándonos para afrontar con confianza los desafíos que nos deparará la profunda reorganización que ha iniciado el Ejército». ■





SE RUEDA...

¡AR!

*El Ejército de Tierra
colabora en el rodaje
de la película bélica
más ambiciosa
del cine español*





OR CASUALIDADES DEL DESTINO, un ejemplar de la revista *Ejército* cayó un día en manos del productor de cine español Javier López Blanco. Casualmente, en ese número, un piloto español de *Chinook* contaba en primera persona la historia del rescate de un helicóptero medicalizado que él y su tripulación realizaron en Afganistán en el verano del año 2012. El *Superpuma* que recuperaron había sufrido un accidente cuando iba a evacuar a unos soldados heridos por la explosión de un artefacto explosivo improvisado y, tanto sus tripulantes como aquellos que iban a auxiliar, habían tenido que pasar una noche bajo fuego enemigo.

Al productor de Tornasol Films le pareció que la historia tenía todos los ingredientes para cocinar una buena película, y empezó a darle vueltas. El resultado es *En zona hostil*, un ambicioso largometraje que ha comenzado a rodarse este mes de febrero en el desierto de Tabernas (Almería), y en el que el apoyo del Ejército ha sido fundamental. «Sin ellos la película no

Texto: Beatriz Gonzalo

Fotos: Iván Jiménez (DECET)



hubiéramos podido ni pensarla», reconoce Javier López Blanco.

Desde el primer momento, el Departamento de Comunicación del Ejército se ha encargado de coordinar esta colaboración, bajo la premisa habitual de coste cero para la Institución. Una de sus indicaciones fue que tomasen una asesor militar, y el recomendado fue el coronel Allúe —en la reserva, piloto y jefe del contingente español de helicópteros en Afganistán en 2005—. Esto les va a ayudar a que el producto sea atractivo para el público pero también fiel a los hechos.

La película tiene un alto presupuesto y su director es Adolfo Martínez, afincado en Hollywood y con una amplia experiencia en rodajes de acción estadounidenses, como la super producción *Terminator Salvation*, en la que fue director de la 2ª Unidad.

INMERSIÓN EN EL AMBIENTE MILITAR

Los actores —encabezados por Ariadna Gil y donde hay rostros muy conocidos de la pequeña pantalla— han pasado entre dos y tres semanas en distintas unidades —las Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra (FAMET), la Brigada de la Legión (BRILEG) y, por parte del Ejército del Aire, la Unidad Médica de Apoyo al Despliegue— para tener los conocimientos necesarios para construir sus personajes. Por ejemplo, los que hacen de pilotos han probado los simuladores de helicópteros, o los que tienen el papel de legionarios, convivieron con sus homólogos en la vida

real. «Hicieron vida con nosotros durante una semana; se cambiaban con nosotros, comían con nosotros, se instruían con nosotros...», explica el capitán Picazo, jefe de la compañía a la que le asignaron los actores y que también actúa como asesor en el rodaje.

Su impresión es que los actores y los legionarios «han hecho muy buenas migas», algo que los actores confirman en sus declaraciones. «Ahora cuando escuche en las noticias que la Legión va a una misión complicada, ya me va a tocar en otro sitio», reconoce el actor Ismael Martínez, que encarna al cabo 1º Carranza, un tirador de precisión. Él ha tenido que “convertirse” en un tirador de *Barret* en unos días y es consciente de que, sin la ayuda de los militares, a los que ha «abrasado» a preguntas, no lo habría logrado. Sabe que la labor de un tirador de élite es «muy sacrificada, y su trabajo me parece digno de respeto». Un respeto y admiración en el que coincide Raúl Mérida, el teniente Conte en la ficción —un oficial que acaba de salir de la Academia, sin experiencia en misiones, y que se encuentra en medio de una situación muy complicada—. Para el actor también era el primer contacto con el mundo militar, y este rodaje ha cambiado «para bien» su visión. Lo mismo que le ha ocurrido al in-





térprete del curtido sargento 1º Aguilar, Jacobo Dicenta, que califica la experiencia de compartir unos días con los militares de «maravillosa» y quien añade que se ha dado cuenta de que «existe una idea equivocada del Ejército».

Para Ingrid García, que da vida a la cabo sanitaria Sánchez, el rodaje está resultando «muy duro, muy físico, porque todo pesa mucho», por eso considera «una

barbaridad» lo que hacen en el Ejército a diario, y en misiones especialmente. «Es tremendo, los admiro mucho y los respeto un montón», destaca.

PERSONAL Y MEDIOS MATERIALES

Además del asesoramiento, personal de las FAMET y la BRILEG figuran como extras en la película —unos hacen de soldados españoles, otros de estadounidenses, y también de insurgentes—. En total, cerca de 140 militares que montaron en Tabernas su pequeño campamento junto al set de rodaje.

Los medios materiales que participan en las escenas más espectaculares del largometraje son reales: los *Chinook*, los *Tigre*, el *Superpuma* medicalizado accidentado, que se conserva en el aeródromo de Cuatro Vientos y fue trasladado en góndola hasta el desierto de Tabernas; los *Lince*, los RG-31 y los VAMTAC, que simulan vehículos del Ejército estadounidense y se han pintado de árido.

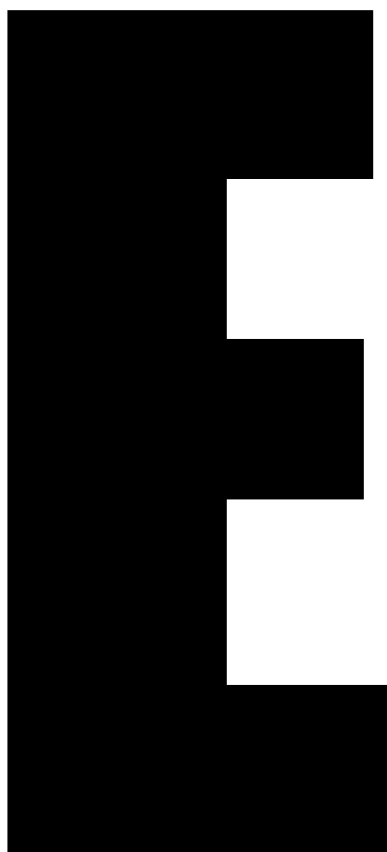
Además, algunas escenas han sido rodadas en la base “Coronel Maté”, de Colmenar Viejo (Madrid), que simula el aeropuerto de Herat, y en el polígono de combate en población de la base de Viator (Almería), convertido en nido de la insurgencia.

El resultado de todo este trabajo llegará a las pantallas de cine entre finales de 2016 y principios de 2017. Entonces será el público el que tenga la última palabra. ■



ARIADNA GIL
ACTRIZ

«EL DESCONOCIMIENTO ES LO QUE TE DISTANCIA Y GENERA PREJUICIOS»



L ÚLTIMO PROYECTO de la actriz Ariadna Gil (Barcelona, 23 de enero de 1969) es meterse en la piel de una capitán médico que está de misión en Afganistán y se ve envuelta en un incidente. Transcurridos 30 años desde su debut con Bigas Luna en la película *Lola*, y con un goya a la mejor protagonista femenina en su haber, por el papel de Violeta en *Belle Époque*, la catalana interpreta, por primera vez en su carrera, a una militar en la superproducción *En zona hostil*, que se rueda este mes en Almería con la colaboración del Ejército.

Texto: Beatriz Gonzalo

Fotos: Iván Jiménez (DECET)

¿Había pensado alguna vez que éste era un personaje que le faltaba en su repertorio?

La verdad es que no tengo en la cabeza personajes que me gustaría interpretar o que me falten; en mi caso, cuando aparece un personaje es cuando me engancha.

¿Y qué le atrajo de la capitana Varela?

Me gustó el personaje, e interpretarlo me parecía un reto a nivel personal por todo lo que tengo que hacer y aprender, a nivel military médico, pero también me atraía tocar un género real y actual como el del cine bélico; me pareció interesante.

Porque es un género en el que el cine español se prodiga poco...

Sí, aún me parece muy extraño que hagamos una peli como esta aquí, en España, porque en el cine estadounidense es lo más normal del mundo y se hacen varias cada año, pero en nuestro país... nosotros vamos a contar en una película algo que pasa aquí, de nuestro Ejército. El guión cuenta un rescate, y es muy del género de cine bélico, muy clásico, y está muy bien contado. A mí me tuvo en vilo hasta el final y me interesaron los personajes, cómo iban entrando...

¿Cómo ha sido la experiencia y la preparación del personaje?

Sólo ponerse el uniforme ya ha sido un reto, porque el equipo pesa kilos y kilos... Para la preparación de los personajes hemos estado con los que realmente fueron a rescatar este helicóptero y nos han ayu-

dado muchísimo. El trabajo se ha hecho de forma bastante conjunta con los que lo vivieron, porque pretendemos contar lo más cercano posible a la realidad. Aunque los personajes no son los reales, no es exactamente como fue, porque se ha dramatizado y se ha llevado por otro lado, el germen de la historia es muy real.

¿Ha sido un trabajo complejo?

Bastante complicado, porque es un mundo que está bastante lejos de todo lo que yo he hecho, de lo que he vivido, y en poco tiempo tienes que aprender todo lo que hace ese personaje por el lado militar, por el médico, y saber cómo trabajan, cómo viven cuando están desplegados en una misión, todo ese tipo de cosas que nos ayudan a los actores a que se nos ocurran cosas.

¿Qué idea se lleva de la profesión de médico militar?

Pues hay algunos que empiezan estudiando medicina, pero que lo tenían bastante claro desde el principio, otros que en un punto de su carrera decidieron combinar esa vocación con este tipo de vida para el que hay que valer, aunque cada historia es distinta... Lo que está claro es que los que buscan esto como un empleo o salida profesional van cayendo, porque realmente hay que valer. Aunque los médicos no están en las misiones para luchar ni atacar, tienen que estar muy en forma, soportan mucho estrés y tienen que ser fuerte física y mentalmente. Lo que más tienen que aprender a llevar es el estrés.



¿Y en el caso concreto de su personaje?

Mi personaje lleva ya bastantes misiones, y tiene un desgaste psicológico fuerte. Ha llegado a ese momento en el que se plantea qué hacer y si quiere seguir... está un poco quemado.

¿Le ha cambiado la idea que tenía del Ejército?

Siempre que conoces te cambia la opinión, los prejuicios son el desconocimiento del otro. Cuando desconoces algo sientes cierto prejuicio, o miedo, o ignorancia total, y eso te distancia. Por eso creo que es muy bueno conocer a gente que hace esto y preguntarles; además, la suerte es que esto es distinto a cuando conoces a un militar en un bar, o cenando. En esas situaciones no les preguntas, pero para los personajes necesitamos mucha información y ellos están dispuestos a dártela, realmente puedes preguntar cosas que en la vida no harías por respeto, porque no

conoces a la persona, pero aquí estamos en un trato que sí te permite ir a fondo. Ahora me he enterado de esas cosas que no sabemos, de cómo viven, cómo pasan el tiempo y miles de cosas que no sabía.

¿Y cómo cree que han vivido los militares esta experiencia?

Yo creo que ellos también están contentos de que se cuente en una película su trabajo, noto que están muy dispuestos y muy a favor, y nos ayudan mucho.

Este personaje llega cuando cumple 30 años de carrera en la profesión. ¿Qué balance hace?

El balance es el día a día, esto va cambiando mucho, son muchos años y ya tienes una perspectiva, pero hay cosas de hace años que siento muy cerca y otras de antes de ayer que están muy lejos. El tiempo uno lo vive a su manera, y yo lo vivo muy al día. ■

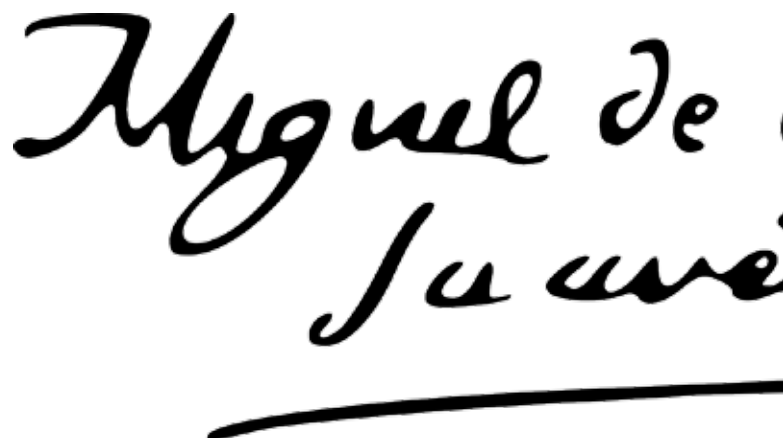
IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

UN AÑO CON EL MÁS HUMANO DE LOS CABALLEROS





E


 Miguel de
Cervantes

ESTE AÑO es tiempo de efeméride con mayúscula, de aniversario, de volver a cabalgar con ese Alonso Quijano o Quesada o Quijada, que alguna vez se creyó don Quijote. Este año se cumple el cuarto centenario de la muerte del *heroico soldado lisiado en Lepanto; el que, según Antonio Buero Vallejo (ganador del premio Cervantes en 1986), afrontó con brava entereza cinco durísimos años de cautiverio, y que cuando las decepciones le royeron, hubo de enfrentarse al fin, con las ostentosas armas de la risa y el puñal penetrante de la tragedia, al país y al mundo en los que, según Vives, no se podía hablar sin peligro.*

Miguel de Cervantes nos pertenece a todos porque terminó siendo, a pesar de sus terribles experiencias, el más humano de los hombres; y porque su lucha y el *Quijote* son, entre otras cosas, como escribió Juan Carlos Onetti (premio Cervantes, 1980), *un ejemplo supremo de libertad y de ansia de libertad.*

Texto: Redacción



Cervantes es de todos, y todos podemos apropiárnoslo, pues *en cada una de sus páginas nos repite lo mismo. Si tienes puesto en hora el corazón, puedes cambiar el mundo. Puedes hacerlo justo. Puedes hacerlo libre. Es cuestión de intentarlo y hay que atreverse a ello. Su lectura tiene una acción liberadora, y esta liberación es la primera de las razones que han hecho de Cervantes nuestro contemporáneo*, tal como reconoce Luis Rosales (premio Cervantes, 1982).

Así pues, nuestro contemporáneo, el viejo soldado de los Tercios, *tierno, desamparado, andariego, valiente, quijotesco*, según Sábato (premio Cervantes, 1984), este año viajará en el periódico *Tierra* de la mano de escritores, profesores y todo ese tipo de gente que es capaz de hacernos vivir, como Cervantes a don Quijote, entre la realidad y la imaginación para conformar el mundo tal como realmente es. ■



CERVANTES, EL TIEMPO DEL SOLDADO

José Calvo Poyato, escritor y doctor en Historia

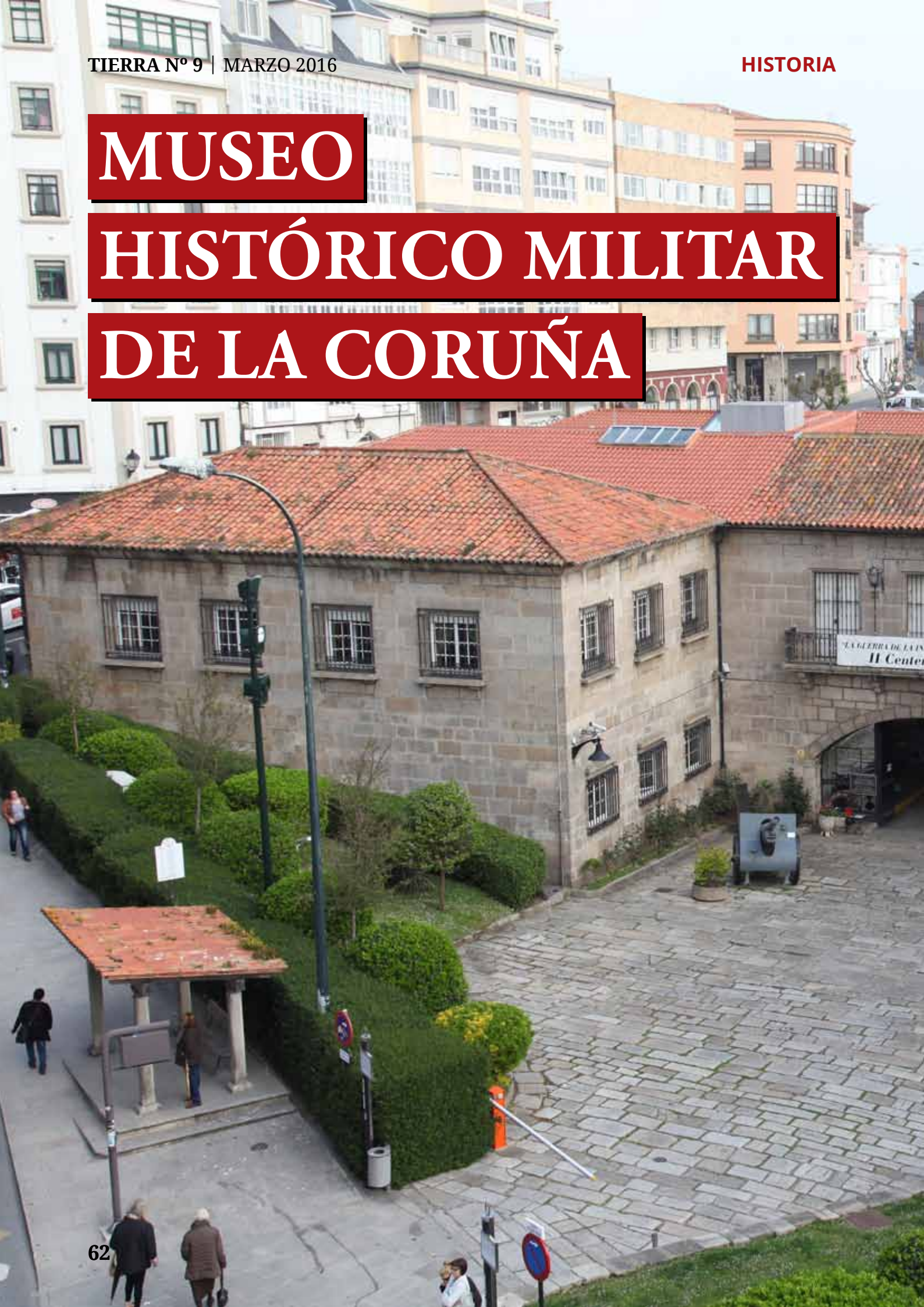
S IEMPRE SE SINTIÓ ORGULLOSO de haber sido soldado. El propio Cervantes nos lo dice en el prólogo a sus *Novelas ejemplares* cuando, además de autorretratarse como persona “de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro; los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y esos mal acondicionados, y peor puestos porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena, algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies”, alude a la herida que recibió en la batalla de Lepanto y que le dejó parcialmente tullido para el resto de su vida, aunque la expresión “manco de Lepanto”, con que nos ha sido presentado en ocasiones, no responde a la veracidad de lo ocurrido porque nunca le fue amputado el brazo ni las heridas le impidieron en los años siguientes seguir ejerciendo como soldado. Se sentía pagado de esa herida a la que tenía “por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes ni esperan ver los venideros... militando bajo las victoriosas banderas del hijo del rayo de la Guerra, Carlos V, de felice memoria”.

Como soldado, Cervantes fue honrado y valiente, virtudes que exalta en más de una ocasión en el *Quijote*. Una valentía y honradez que puso

de manifiesto en un hecho menos conocido que las heridas de arcabuz que recibió en pecho y brazo en Lepanto. Nos referimos al hecho de que en vísperas de aquella batalla, Cervantes se encontraba enfermo, estaba aquejado de fiebres. Su capitán y compañeros le instaron a permanecer a cubierto durante el combate. Se negó replicándoles que prefería morir luchando por su Dios y por su rey que estar a resguardo mientras sus compañeros de armas arriesgaban su vida. Pidió a su capitán combatir en el sitio de más riesgo y peleó en el esquiife.

Como hemos apuntado más arriba, en Lepanto no pararon sus acciones como soldado. Después de reponerse de las heridas de aquella memorable jornada en un hospital de Mesina, participó en varias operaciones, siempre en las costas mediterráneas. En 1572 estuvo en Navarino, donde una mala planificación llevó a la derrota y a la descomposición de la Liga Santa, organizada para luchar contra los otomanos; y en 1573 participó en las acciones de Corfú, Bizerta y Túnez, siempre como soldado de la compañía del capitán Ponce de León, una de las del tercio de Lope de Figueroa. Fue un soldado “mediterráneo” que luchó contra los otomanos, pero fue también contemporáneo de otras empresas en alguna de las cuales intervino, aunque sin tomar las armas. Participó en la operación de abastecimiento de la Gran Armada que Felipe II mandó contra la Inglaterra isabelina y será contemporáneo, durante los años que transcurren entre la aparición de la primera y segunda parte del *Quijote* (1605-1615), del tiempo de transitorio sosiego que se vivió en esas fechas en lo que se refiere a las grandes confrontaciones europeas, tras las paces de Vervins y Londres, y una tregua como la de los Doce Años. No hay dudas de que cuando murió, en 1616, tenía conciencia de haber sido testigo de algunos momentos de gran trascendencia histórica en los que había tomado parte. ■

MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE LA CORUÑA







*El actual edificio,
del siglo XX,
se levanta
junto a las ruinas
de un convento medieval
con mucha historia*

Texto: Clara Beni

Fotos: Museo Histórico Militar
de La Coruña

L MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE LA CORUÑA se erigió, en 1902, en un lugar de la ciudad de especiales resonancias históricas. De hecho, ocupa parte del solar en el que se levantaba el Convento de San Francisco (siglo XIII), hoy reducido a ruinas.

Estos restos arqueológicos, objeto actualmente de estudio, se sitúan en un recoleto rincón de la ciudad gallega, que fue testigo del paso, entre otros personajes ilustres, de Pedro I de Castilla (1365); la reina Juana y su consorte, Felipe el Hermoso (1506); o el joven Carlos I, quien reunió ahí mismo a las turbulentas Cortes de 1520. También se alojó en el convento en 1554, en vísperas de su viaje a Inglaterra para contraer matrimonio con María Tudor, el príncipe Felipe (futuro Felipe II); o el corsario inglés Drake, pero como prisionero, tras ser derrotado, en 1589, por el coraje de una heroína —María Pita— y de toda una ciudad, que resistió el asedio al que la sometió el pirata extranjero.



Ruinas arqueológicas del antiguo Convento de San Francisco (siglo XIII)



Sala de armas del Museo, cuya colección se enriqueció notablemente tras la Guerra Civil

Pedro I de Castilla, la reina Juana, Carlos I o Felipe II pasaron por el lugar

El actual edificio se integra en el entorno de piedra de la plaza de Carlos I

Después de sobrevivir a dos incendios, llegó la Desamortización de Mendizábal, en 1836, y el viejo convento se empleó sucesivamente como cárcel, almacén de municiones, cuartel de Veterinaria, cuartel de la Guardia Civil...

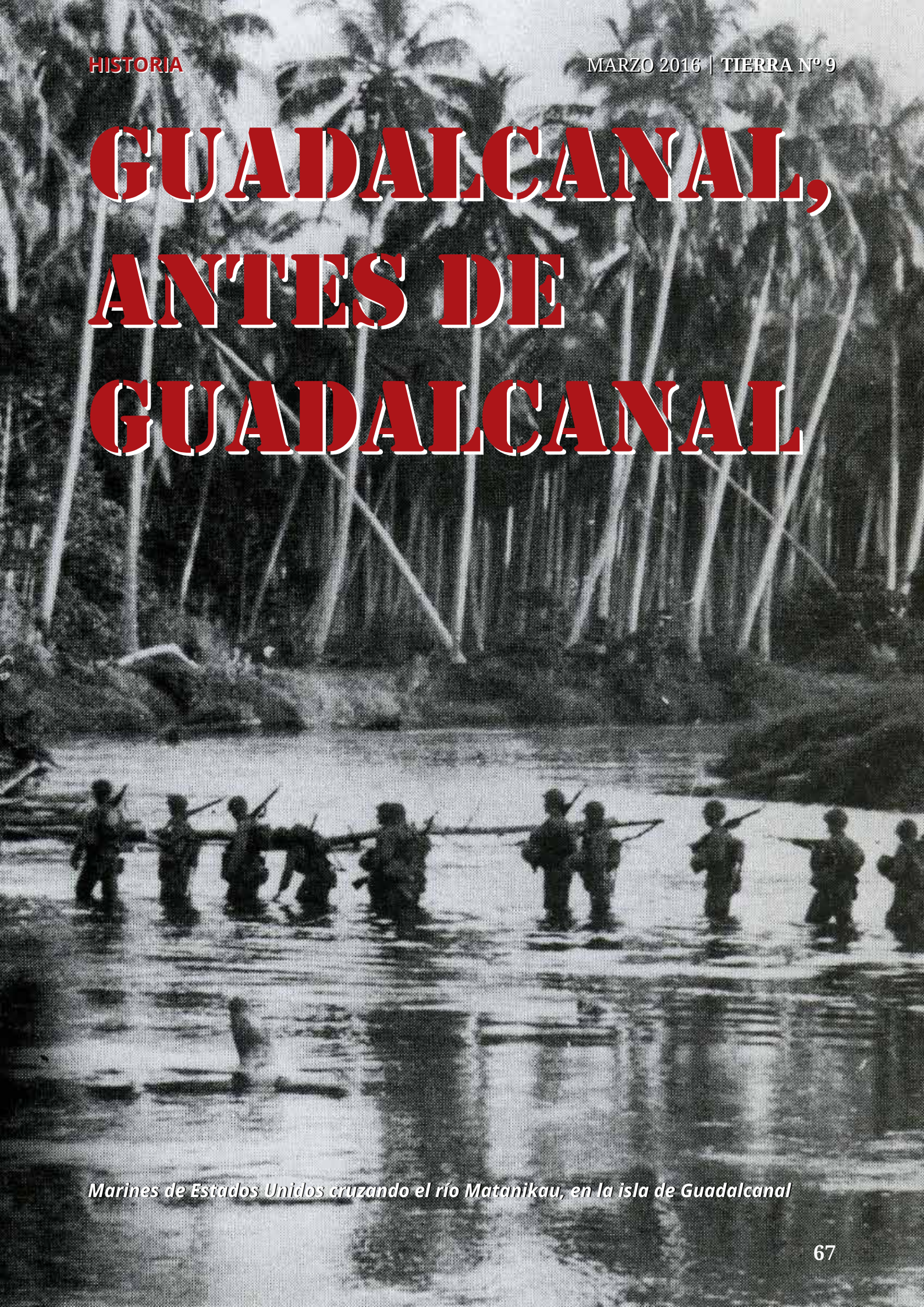
Durante la Guerra Civil, los terrenos fueron utilizados para ampliar la Maestranza de Artillería y fue convertido en Parque de Artillería y Jefatura Regional de Artillería. Al finalizar la contienda, se decidió el traslado del templo del convento a otra ubicación. Este duró más de dos décadas, ya que cada piedra tuvo que ser numerada para volver a ser encajadas en el nuevo emplazamiento, y no fue concluido hasta 1985.

El actual edificio del Museo, de dos plantas, data de 1902 y destaca por su aspecto sobrio y señorial, integrado en el entorno de piedra de la plaza de Carlos I. La fachada principal es de piedra de sillería de granito, en la que destacan dos grandes balcones y dos arcos de cantería reba-

jados que permiten el paso a la entrada principal.

Ocupa una superficie construida total —plantas baja y alta y bajo cubierta— de casi 2.600 m². A su interior se accede por un zaguán, del que arranca la escalera de honor. El espacio museístico se organiza en varias dependencias: sala de armas, sala de María Pita, sala de uniformes, sala del laboratorio, sala de maquetas, sala de maestranza, sala multiusos y sala Carlos I. En ellas se exponen, de manera permanente, 1.500 objetos. Una colección que hunde sus raíces en la mitad del siglo XIX, cuando la Maestranza de Artillería inició el acopio de modelos, a escala, de piezas, carruajes y máquinas que se construían en ese centro y que, junto con armamento retirado tras las Guerras Carlistas, fue organizado en una exposición visitable a solicitud. Esto fue el germen de un museo que, tras la Guerra Civil, se enriqueció con una importante colección de armas de fuego largas y cortas. ■

GUADALCANAL, ANTES DE GUADALCANAL



Marines de Estados Unidos cruzando el río Matanikau, en la isla de Guadalcanal

ÁLVARO DE MENDAÑA E ISABEL BARRETO



A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL se encontraba en todo su apogeo cuando, en agosto de 1942, Estados Unidos y sus aliados iniciaron la decisiva campaña de Guadalcanal, que cambiaría el curso de la contienda contra Japón. Millones de personas escucharon entonces por primera vez el nombre de aquella pequeña isla del océano Pacífico, perteneciente al Protectorado Británico de las Islas Salomón, que había sido ocupada por los japoneses. ¿Pero por qué una isla tan distante de España se llamaba igual que un pueblo de la Sierra Norte de Sevilla?



Efectivamente, Guadalcanal es una población sevillana, próxima a la provincia de Badajoz, que en aquel tiempo contaba con cerca de 7.000 habitantes (hoy no llega a los 3.000). Se trata de un nombre de origen árabe (Uad al-Qanal) y, evidentemente, si la isla se llama así es porque en su momento fue descubierta por españoles, al igual que otras muchas islas de Oceanía. Eso ocurrió a mediados del siglo XVI, durante el reinado de Felipe II, mucho antes de que ninguna otra nación europea surcara aquellas aguas.

Texto: Miguel Renuncio

La expedición de Álvaro de Mendaña fue continuada por su esposa, Isabel Barreto

PRIMERA EXPEDICIÓN

En concreto, las islas Salomón fueron descubiertas el 7 de febrero de 1568 por Álvaro de Mendaña, que había zarpado del puerto de El Callao, en el Virreinato del Perú, en noviembre de 1567. Uno de los componentes de la expedición, Pedro Ortega de Valencia, era originario de Guadalcanal, y en su honor se denominó así a la isla principal del archipiélago.

Estos descubrimientos pudieron haber pasado inadvertidos para la posteridad, puesto que las dos naves de Mendaña, *Los Reyes* y *Todos los Santos*, estuvieron a punto de naufragar a causa de un fortísimo temporal. Finalmente, consiguieron llegar al Virreinato de Nueva España y, desde allí, costear hasta Perú, ya en septiembre de 1569.

SEGUNDA EXPEDICIÓN

Años después, en abril de 1595, Álvaro de Mendaña emprendería una segunda expedición a Oceanía, con el fin de establecer allí un asentamiento permanente, para lo cual llevó consigo a hombres

y mujeres, junto con diverso ganado, a bordo de cuatro naves. Tras explorar las islas Marquesas, llegaron a las Salomón, donde se establecieron. No obstante, aquella colonia no se pudo mantener por mucho tiempo, ya que uno de los barcos se hundió, hubo un intento de rebelión y el propio Mendaña murió a causa de la peste.

Entonces su esposa, Isabel Barreto, se hizo cargo de la expedición y decidió poner rumbo a las islas Filipinas, iniciando así una travesía que resultó también extraordinariamente complicada, debido a la sed y el mal estado de la nave principal. Finalmente, los supervivientes consiguieron llegar a Cavite en febrero de 1596. En Filipinas, Isabel se casó de nuevo y, junto a su segundo marido, marchó a Nueva España en 1597.

Inspirada en la figura de Isabel Barreto, la escritora francesa Alexandra Lapierre convirtió a esta mujer en protagonista de su novela histórica *Serás reina del mundo*, publicada en 2013 por la editorial Planeta. ■



**¡HE CERTIFICADO
MI SISTEMA
DE ARMAS!
ESTE MOMENTO
MERECE UN SELFIE.**

**MEJOR HAZ UNAS
FOTOS ARTÍSTICAS
Y LAS PRESENTAS
A LOS PREMIOS
EJÉRCITO.**

@komifreeartist

COMANDANTE
ROBLES



MAESTRO EN AUTOCONTROL



L COMANDANTE ROBLES diplomado en Operaciones Especiales, dio el salto al deporte «por vocación personal y transferencia de valores entre la milicia y el deporte». Ya de profesor en la Escuela Central de Educación Física (ECEF) del Ejército —seis años al frente del Área de Defensa Personal—, se doctoró en Ciencias del Deporte, en la Universidad Autónoma de Madrid, y cursó un máster en Investigación en Ciencias del Deporte, en la Universidad de Castilla-La Mancha; también es autor de varios libros y manuales, así como de numerosos artículos; monitor de natación, atletismo, baloncesto y esgrima; ha sido director técnico del Campeonato de Judo del Ejército y delegado del Equipo de Judo del Ejército; practica y es maestro entrenador nacional de *jiu jitsu*, defensa personal, *kárate*, *bu jutsu*, *sambo*, *aikido*... Su interés se centra sobre todo en el combate cuerpo a cuerpo y en la defensa personal, de hecho ha participado en la redacción del Manual de Combate Cuerpo a Cuerpo del Ejército de Tierra... Semejante currículum intimida un poco, ¿verdad?

Texto: Clara Beni

Fotos: ECEF

El comandante Robles ha participado en la redacción del Manual de Combate Cuerpo a Cuerpo del Ejército de Tierra

Sin embargo, aquellos que conocen al comandante Robles aseguran que es un hombre tranquilo, que transmite serenidad. Él mismo asegura que las artes marciales, «me han aportado estabilidad, seguridad y equilibrio emocional, principalmente». Esto que, a primera vista, podría resultar paradójico tiene una explicación: «Recientes investigaciones en Neurociencia indican que la felicidad es “la ausencia del miedo”. Desde este prisma, el entrenamiento modulado de artes marciales nos enseña a gestionar el estrés, a la vez que nos prepara para poder defendernos físicamente. Esta capacidad superior de defensa nos permite mejorar en el autocontrol, venciendo los miedos —a menudo psicológicos— que tenemos, lo que al final nos permite gestionar estas situaciones con mayor templanza y, por tanto, permitiéndonos ser más felices en nuestra vida, y disfrutar de las relaciones sociales», asegura el oficial.

Al final, uno de los mayores beneficios de las artes marciales no es tanto defender-

nos de las agresiones físicas como de las pequeñas agresiones psicológicas que recibimos a diario de compañeros, familiares, amigos... «El poder gestionar estas emociones nos enriquece como personas y nos permite contextualizar determinadas agresiones. A la vez, como militares, nos prepara para las situaciones más peligrosas en las que nos podemos encontrar a vida o muerte», matiza el comandante Robles.

En cuanto a su práctica por parte de personas poco estables o agresivas, el profesor de la ECEF considera que lo determinante es el enfoque: «Los deportes de contacto aumentan el grado de agresividad intrínseco y extrínseco, mientras que las artes marciales, en un contexto más amplio que el mero entrenamiento de lucha, dan como resultado una modulación del grado de agresividad a partir de los seis meses de entrenamiento. No es que la pierdan, sino que son más capaces de canalizarla, y utilizarla solo en caso estrictamente necesario». ■

