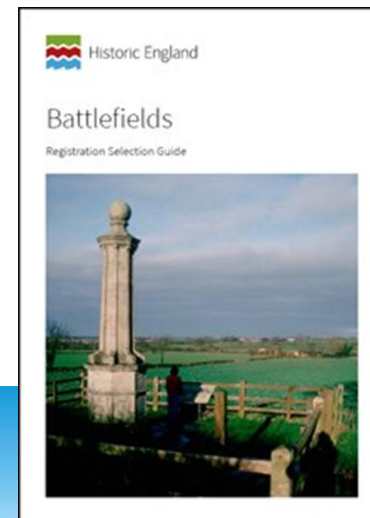
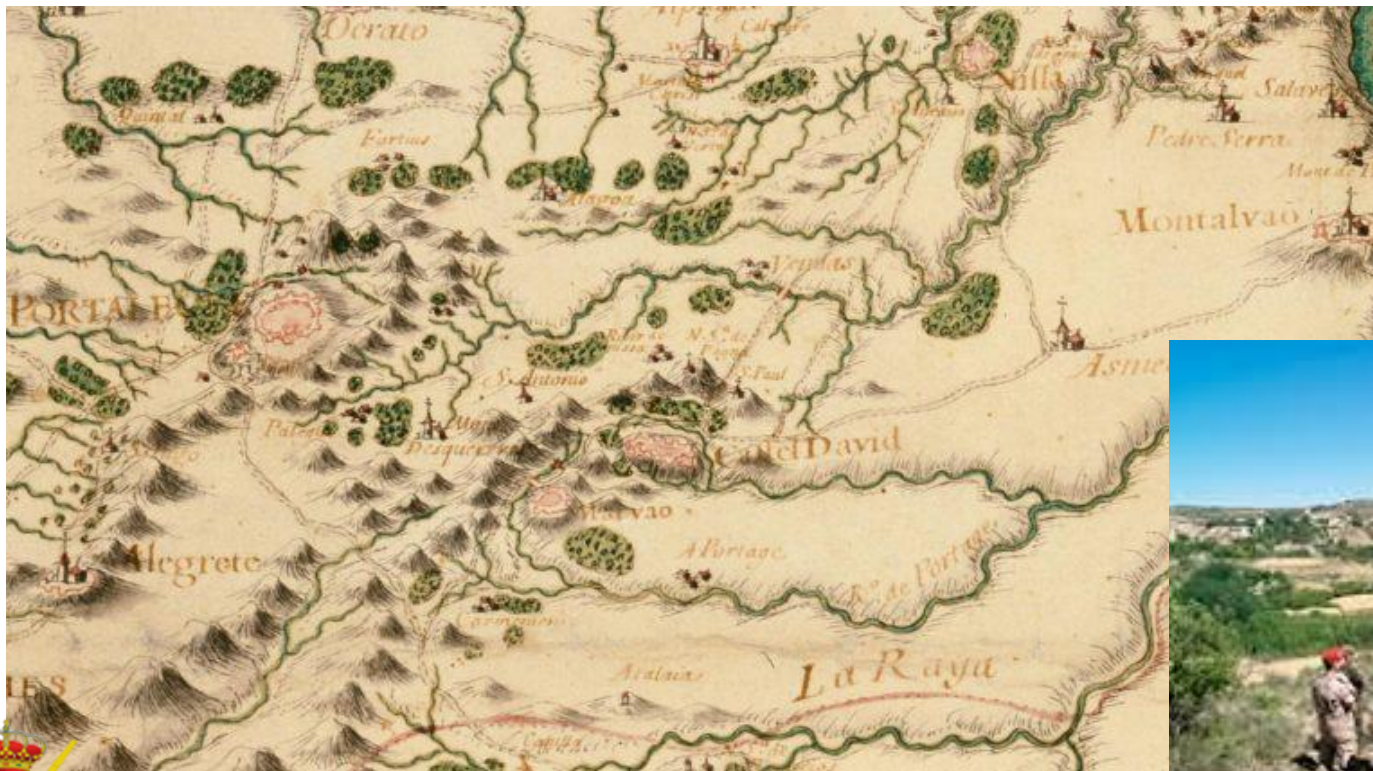


Diseño y ejecución de recorridos de batalla

De los staff ride a los itinerarios interpretativos



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Relato de Thomas Ker, un comerciante escocés que vivía en Bruselas 1815

“Al llegar a Mont St John, o más bien La Haye Sainte, que se encuentra a unas dos millas al sur de Waterloo (el pueblo), se abrió hacia el campo de la tragedia, y que no puedo sino intentar débilmente dar al lector una descripción de la escena de matanza que los campos presentaban, o lo que cualquier persona poseída de la menor chispa de humanidad debe haber sentido, mientras contemplaba la espantosa situación. Nadie que no lo haya visto puede imaginarse lo conmovedor que era ver a miles de moribundos, heridos y muertos a tu alrededor, y a todos los que eran capaces de articular palabra pidiendo agua para beber, sin que hubiera nada o muy poca para ellos. Aliados y franceses morían unos junto a otros. Los gritos de todos exigían ahora la compasión del espectador sin excepción.”

University of Glasgow | Tony Pollard (2023) “I have been Eighteen times since that awful day.” the Ker papers, relic collecting, and the origins of battlefield tourism at Waterloo, Journal of Conflict Archaeology, DOI:10.1080/15740773.2023.2207997



Cor. D. José Romero Serrano. IHCM. D. Juan José García García. Geógrafo patrimonialista

V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Los **Recorridos de Batalla como Patrimonio Militar** hunden sus orígenes en el siglo XIX. El precursor del método fue el Ejército Prusiano y sus profundas reformas tras las derrotas ante Napoleón.

Desarrolla un **sistema de enseñanza militar** basado en:

- Estudio crítico de campañas pasadas.
- Observación directa del terreno.
- Formación de oficiales capaces de pensar por sí mismos.

Las reformas prusianas crearon un **Estado Mayor General**, institución profesionalizada que exigía a sus oficiales una comprensión profunda del terreno, conocer las tácticas y llevar a cabo la toma de decisiones.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Esta enseñanza llevada implícita los recorridos sistemáticos de los campos de batalla

Gelände-Besprechungen GUE-LEN-DE BE-SHPRE-JUNGEN “discusiones sobre el terreno”

El estudio en las aulas era insuficiente, era necesario el terreno real:

- Ver cómo había influido en las operaciones.
- Comprender las decisiones de los comandantes en su contexto temporal y territorial.

"Ningún plan de batalla sobrevive al primer contacto con el enemigo"

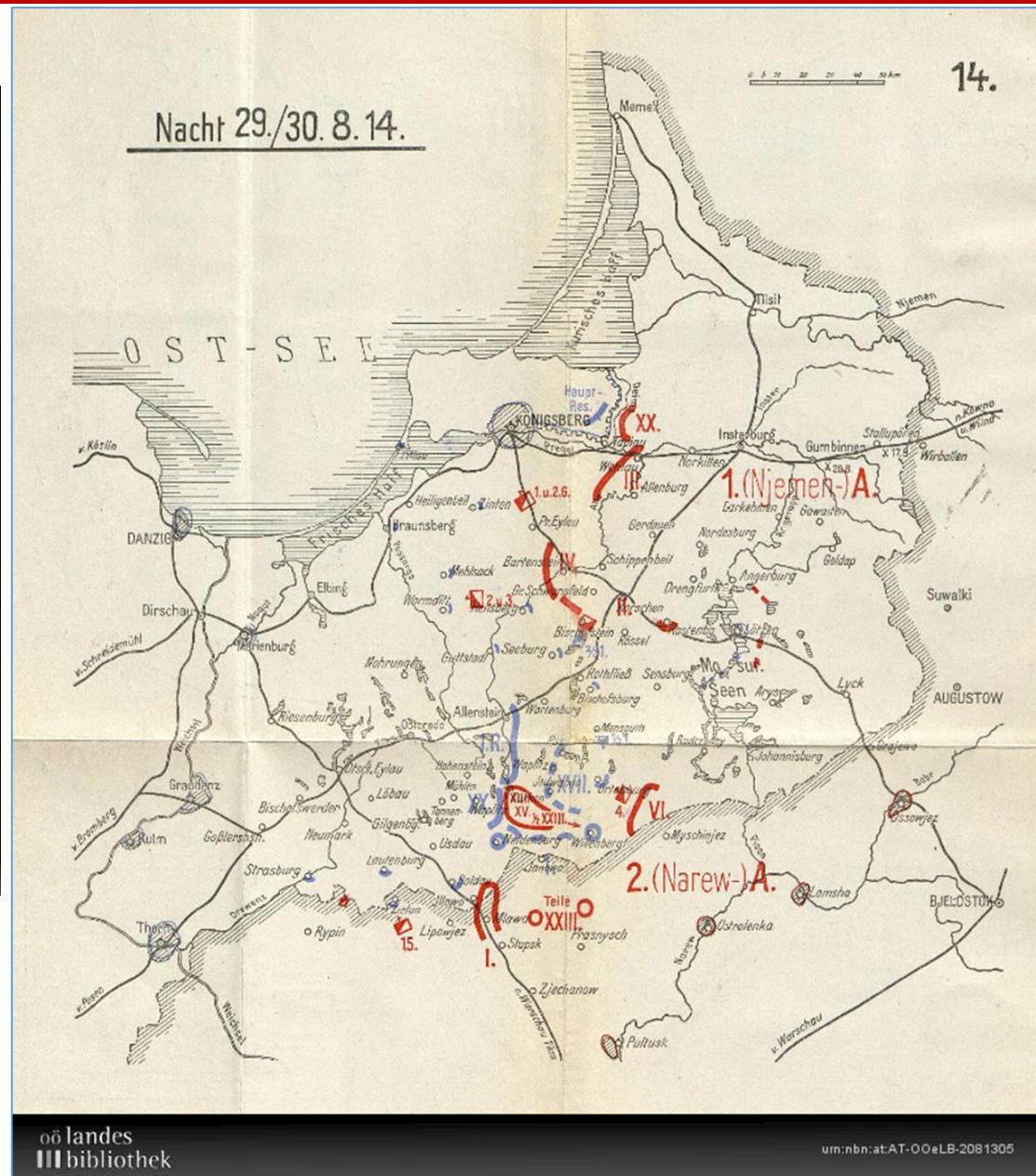
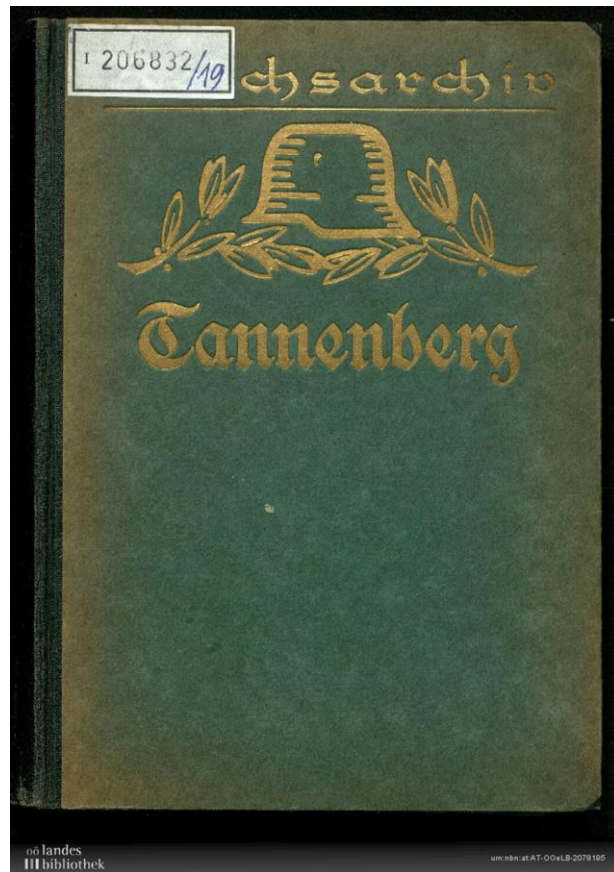
“El terreno es el mejor maestro de la práctica”

Helmuth von Moltke

<http://generalstab.org/links/german-history/generalstab-publications-bibliography/>



V Curso de Patrimonio Histórico Militar



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Los campos de batalla y los staff ride.

UNITED STATES ARMY CENTER OF MILITARY HISTORY

THE STAFF RIDE

by

William G. Robertson

Este método del **Gelände-Besprechungen** evolucionó hacia lo que hoy se conoce como **staff ride**: un ejercicio educativo que combina historia militar, análisis táctico y liderazgo, y que sigue manteniendo la esencia del enfoque prusiano original.

Consiste en el estudio histórico de una campaña o una batalla para conocimiento, aprendizaje y transmisión de lo que se ha llamado “cadena de mandos” o conocimiento de tácticas y doctrinas militares.

Fases

Estudio
Preliminar

Trabajo de
campo

Fase de
síntesis



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Diferentes tipos de Recorridos de batalla:

- ✓ Batalla (nivel táctico).
- ✓ Campaña (nivel operativo).
- ✓ Cerco.
- ✓ Evolución de la tecnología y la doctrina.
- ✓ Mantenimiento de la paz/ayuda en casos de desastre.
- ✓ Exploración.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Objetivos:

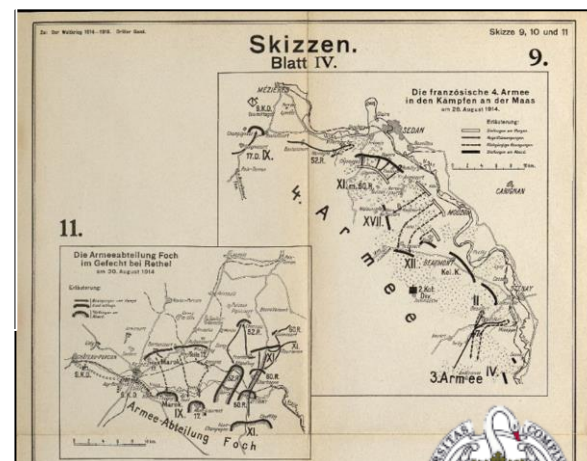
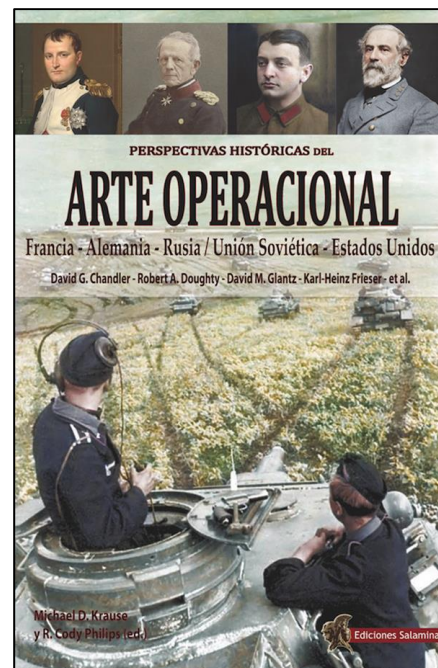
- ✓ Proporcionar un marco analítico para el estudio de batallas y así exponer a los estudiantes a la dinámica de la batalla.
- ✓ Mostrar la dimensión humana: el “rostro de la batalla”.
- ✓ Proporcionar estudios de caso sobre los principios de la guerra (Objetivo, Ofensiva o Iniciativa, Masa o concentración, Maniobra, Unidad de mando, Seguridad, Sorpresa, Simplicidad, Economía de fuerzas).
- ✓ Proporcionar estudios de caso sobre mandos tipo misión y liderazgo.
- ✓ Analizar estudios de caso en operaciones de armas combinadas.
- ✓ Aportar estudios de caso sobre cohesión de unidades.
- ✓ Mostrar la relación entre tecnología y doctrina.
- ✓ Mostrar cómo el sostenimiento afecta las operaciones.
- ✓ Descubrir los efectos del territorio en los planes y operaciones.
- ✓ Fomentar el estudio de la Historia Militar.
- ✓ Despertar el interés por la herencia del Ejército.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

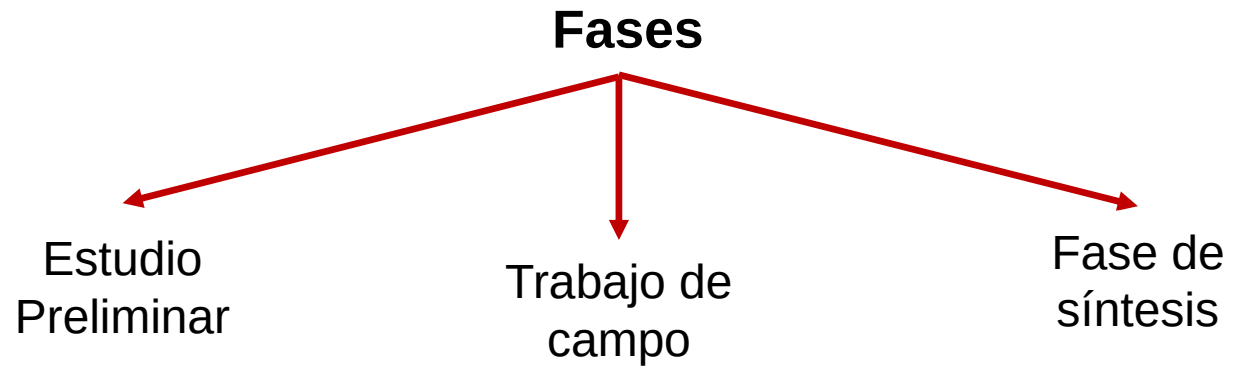
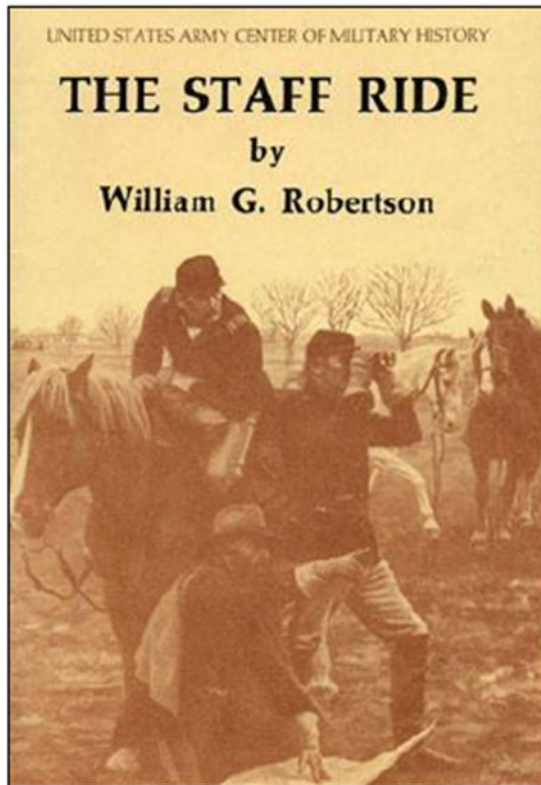
Premisas y aptitudes para la guianza de staff ride:

- ✓ Conocer las fuentes relevantes.
- ✓ Conocer el terreno.
- ✓ Comprender el contexto organizacional, doctrinal y cronológico.
- ✓ Comprender el contexto operativo.
- ✓ Conocer los datos biográficos de los protagonistas.
- ✓ Conocer las órdenes de batalla.
- ✓ Estar al tanto de los movimientos significativos en orden cronológico.
- ✓ Conocer los factores significativos en el resultado de la campaña.
- ✓ Saber interpretar la campaña en términos actuales.
- ✓ Evaluar el conocimiento y los niveles de interés de los estudiantes para mantener su participación.
- ✓ Depurar constantemente el ejercicio.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

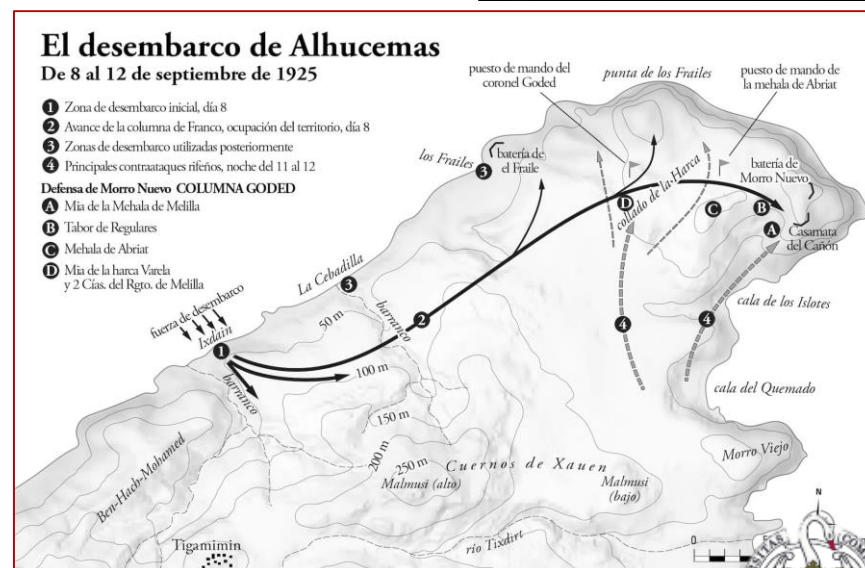
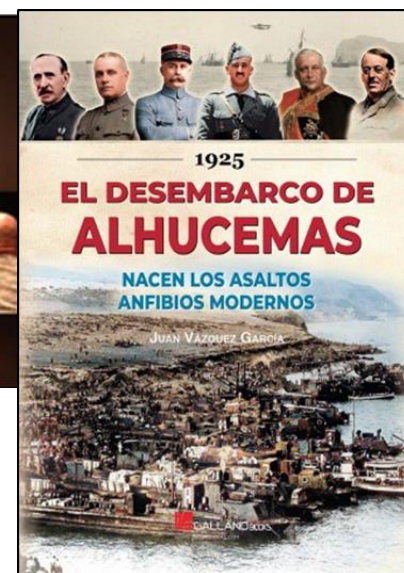
Los campos de batalla y los staff ride.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

1. Fase de Estudio Preliminar

- ✓ Consiste en la selección y estudio de referencias históricas dedicadas a un evento histórico específico, y la discusión grupal de puntos clave, **con el fin de preparar al individuo y a la unidad** para su visita al terreno real de la batalla o campaña.
- ✓ Los participantes deben **comprender el propósito del ejercicio**, participar activamente y adquirir los conocimientos básicos:
 - Organizaciones, fuerza, armamento, doctrina.
 - Datos biográficos de líderes.
 - Características de las armas.
 - Consideraciones ambientales y del terreno.
 - Resumen general y cronología de los acontecimientos.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

- ✓ En definitiva deben adquirir una percepción científica y completa en teoría de la campaña.
- ✓ Fundamentales son las **fuentes**, tanto primarias como secundarias **y ayudas de campo**.

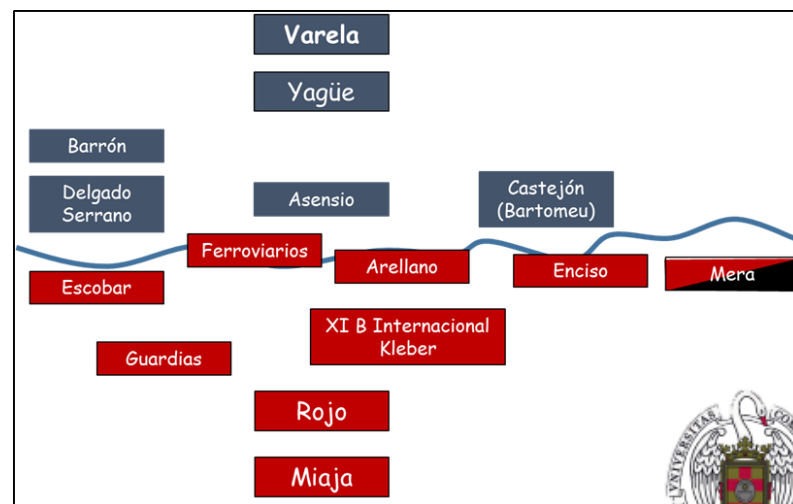
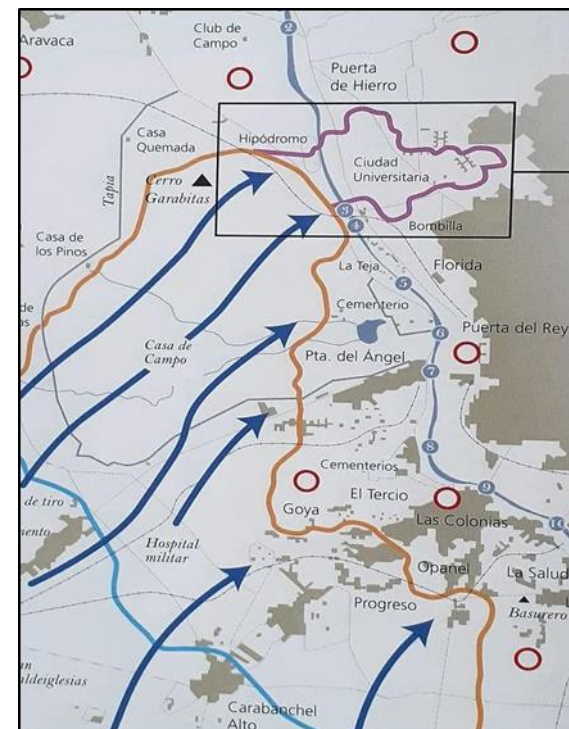
- Las ayudas para la capacitación extienden su valor desde la fase Preliminar hasta la fase de Estudio de Campo.

- Pueden ser **elementos visuales** (mapas, diagramas), folletos para estudiantes, exhibiciones en el campo de batalla, etc.

- Las **imágenes** deben ser fácilmente transportables y lo suficientemente grandes para ser vistas por todo el grupo en un recorrido de batalla.

- Los **folletos** para estudiantes se pueden utilizar como copias de imágenes del instructor o información complementaria.

- Algunos sitios ofrecen ayudas como **restos de las fortificaciones, museos, paneles explicativos**, etc.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Puntos importantes:

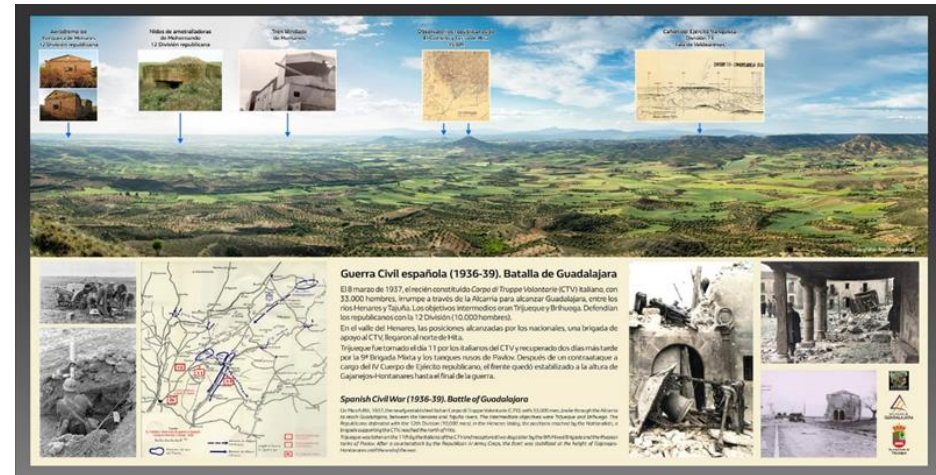
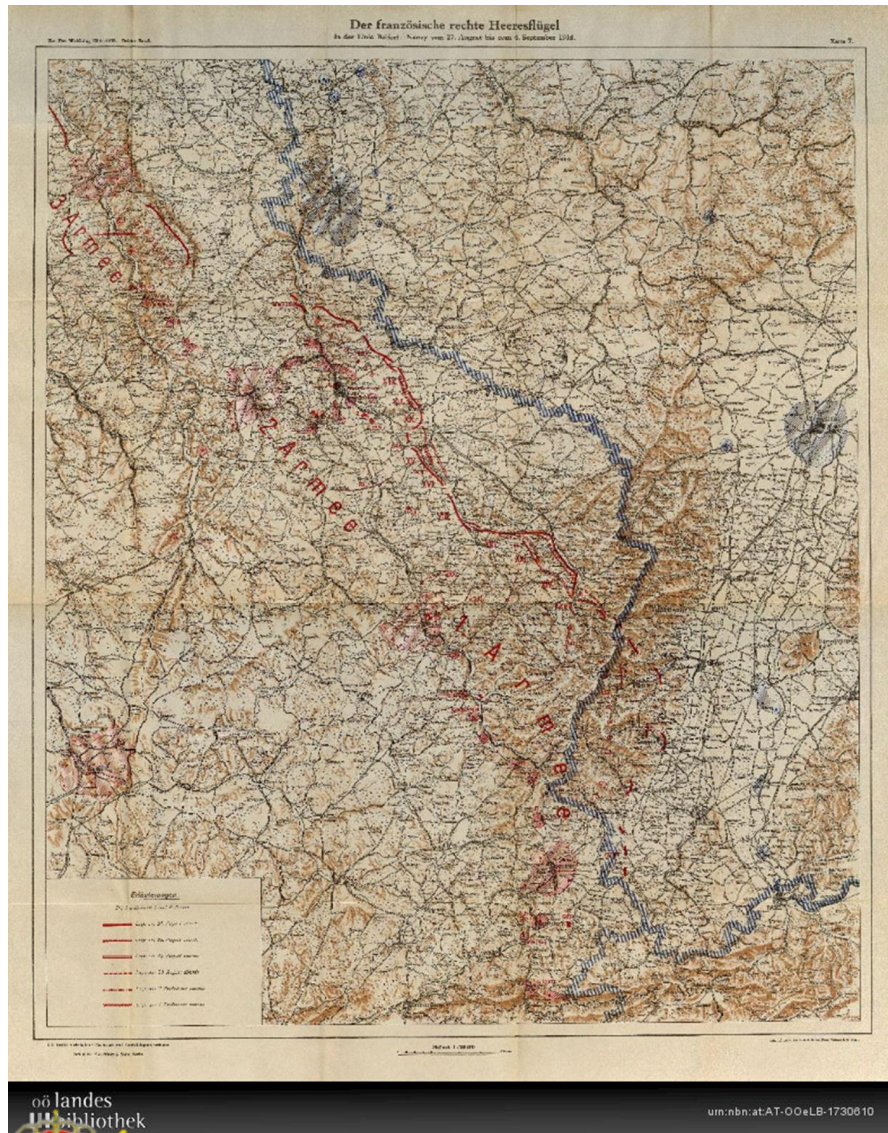
- 1° Prolegómenos y Desarrollo de los hechos.
- 2° Estrategias y Tácticas.
- 3° Cartografías.
- 4° Medios complementarios y auxiliares.

- Relatos de vida, hablan los protagonistas.
- La prensa gráfica y escrita.
- Imágenes de la época, testigos fieles.
- Cartografías temáticas
- En las artes y la literatura.
- Propaganda y mitificaciones.

- Aproximación indirecta
- Asalto frontal
- Esfuerzo principal
- Rompeolas
- Abrazo
- Posiciones
- Infiltración
- Envolvimiento

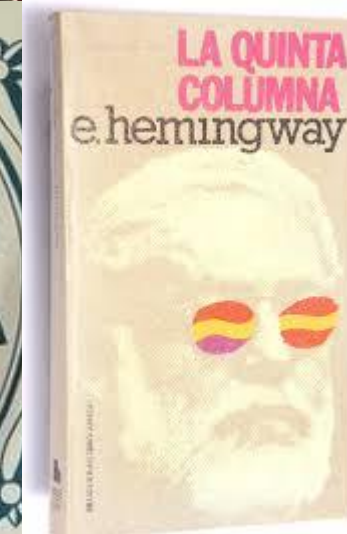
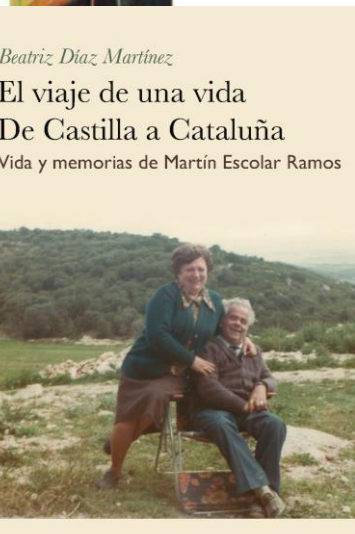
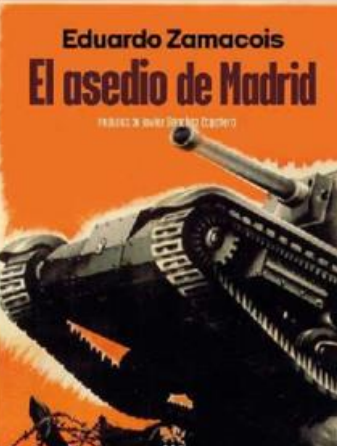
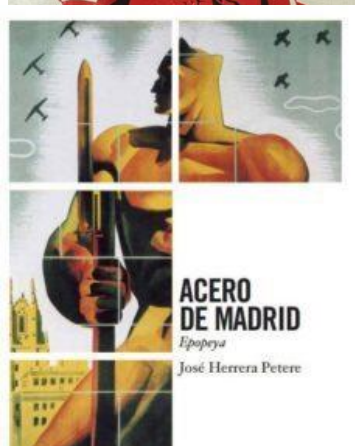
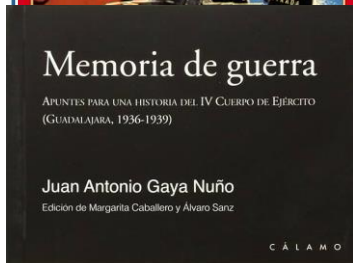
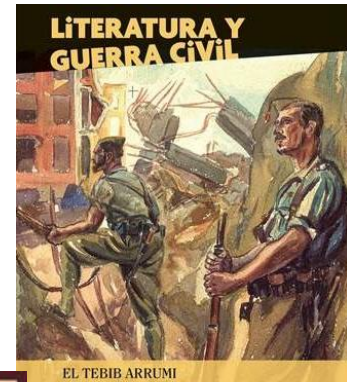
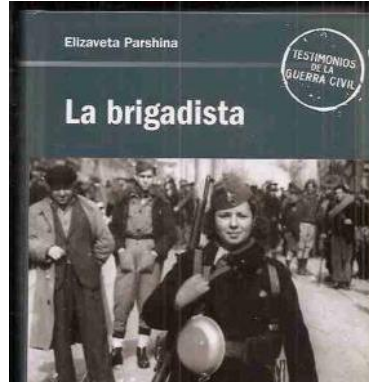
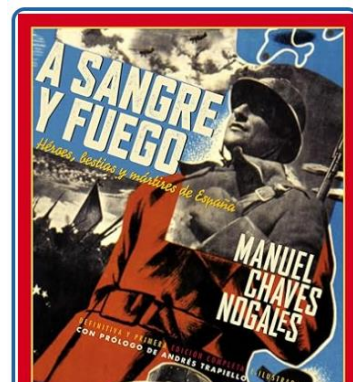


V Curso de Patrimonio Histórico Militar



V Curso de Patrimonio Histórico Militar





V Curso de Patrimonio Histórico Militar

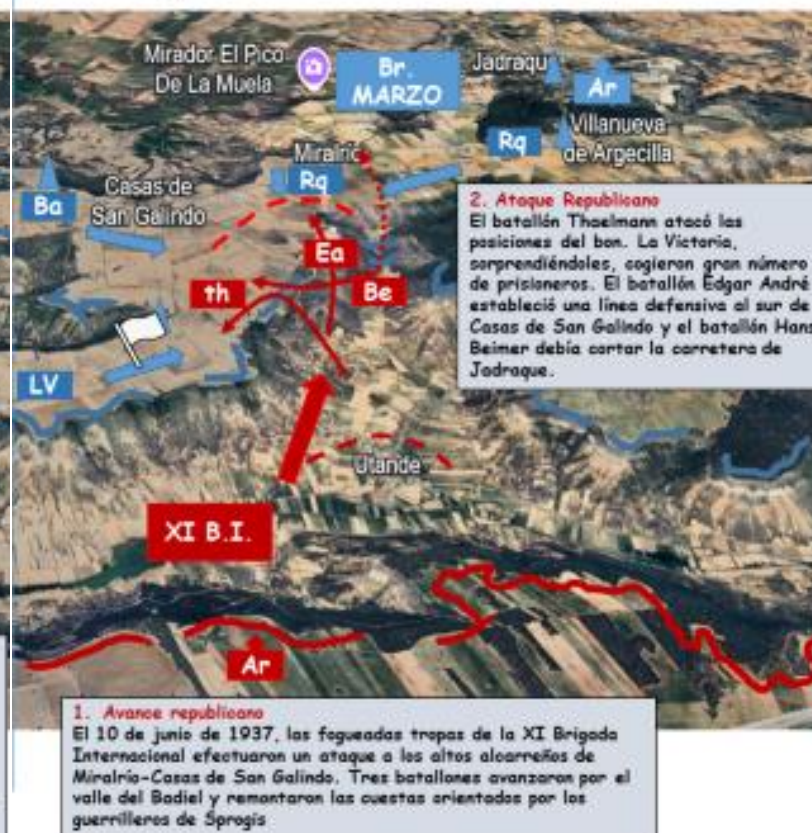
Terceras Jornadas de Investigación, Brihuega y Guadalajara en la Guerra Civil
Itinerario Interpretativo

Un amanecer sangriento. Altos de Utande.

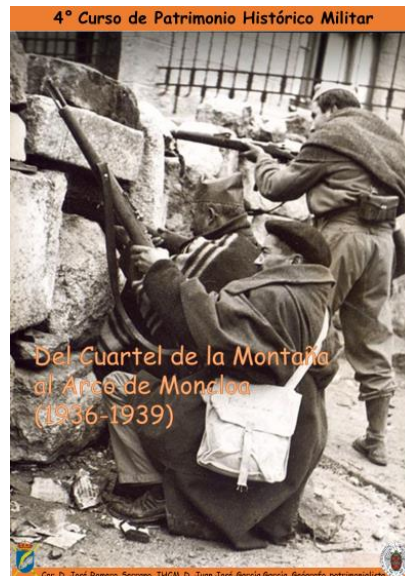
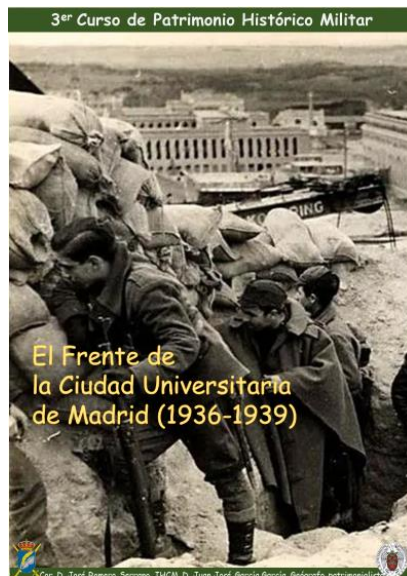
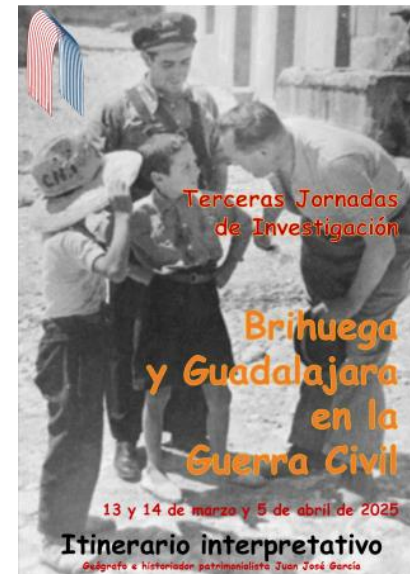
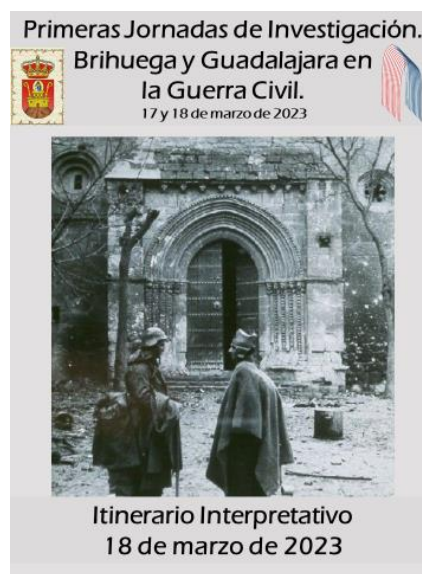


Terceras Jornadas de Investigación, Brihuega y Guadalajara en la Guerra Civil
Itinerario Interpretativo

Golpe de mano republicano. 10 de junio de 1937



V Curso de Patrimonio Histórico Militar



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

2. Fase de Estudio de campo. Preparativos

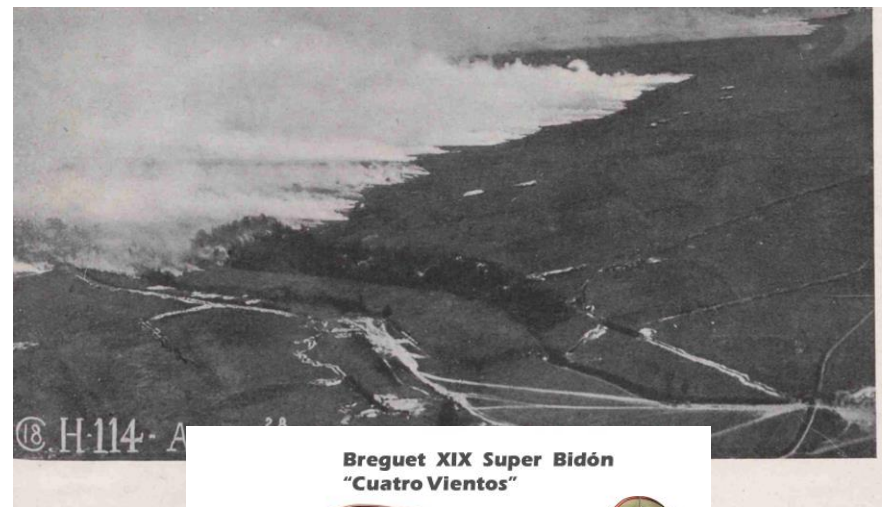
- ✓ Visitar todos los sitios importantes.
- ✓ Visitar los sitios en orden cronológico (cuando sea posible).
- ✓ Evitar retroceder (cuando sea posible).
- ✓ Tener un propósito para las paradas (rasgo interpretativo).
- ✓ Ser flexible para permitir paradas no planificadas.
- ✓ Vincular fuentes a sitios específicos.
- ✓ Recorrer la ruta a pie, si es posible.
- ✓ Facilidad de acceso.
- ✓ Obtener permisos y servidumbres.
- ✓ Preparar rutas alternativas.
- ✓ Revisar las rutas cuidadosamente cada viaje.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

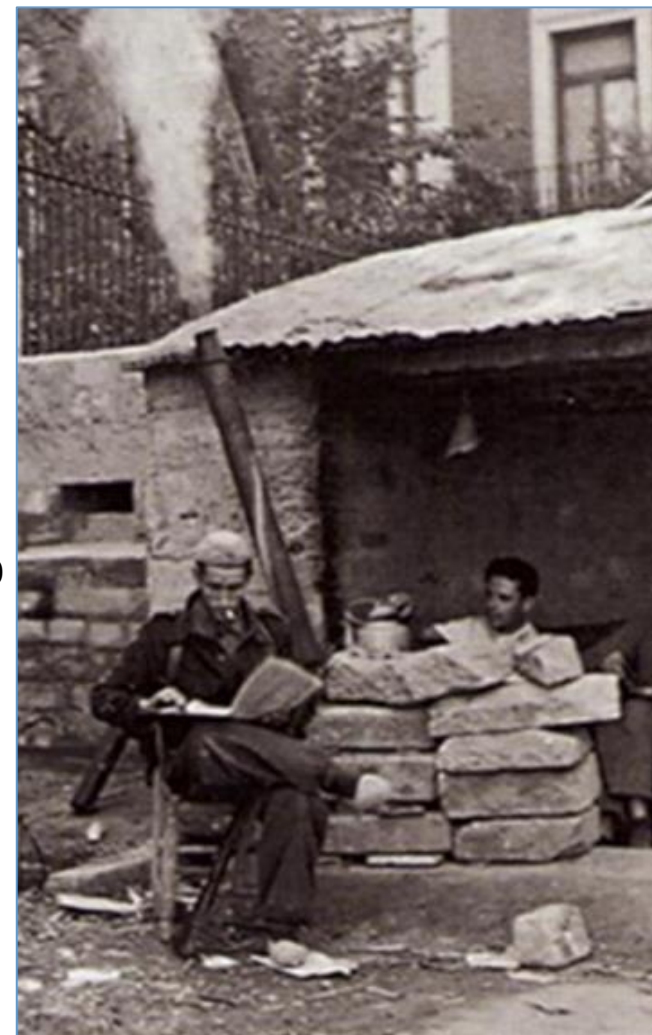
2. Fase de Estudio de campo. Ejecución

- ✓ Mantener la participación y atención de los estudiantes.
- ✓ Mantener la orientación didáctica.
- ✓ Usar ayudas: mapas, croquis, imágenes antiguas, personas del lugar, fuentes.
- ✓ Estimular la discusión de los participantes.
- ✓ Mantener baja la proporción Guía/participantes (ratio).
- ✓ Mantener un ritmo constante.
- ✓ Prepárate para el mal tiempo.



3. Fase de Integración

- ✓ Se centra en dos preguntas del instructor:
 - ¿Cómo mejora tu comprensión previa de la batalla/campaña ver el terreno?
 - ¿Qué conocimientos duraderos que se pueden obtener de la batalla/campaña pueden seguir siendo útiles hoy en día?
- ✓ Una oportunidad para hacer una pausa y reflexionar sobre el significado del ejercicio.
- ✓ Se puede realizar en el terreno al final del recorrido de batalla en un ambiente informal.
- ✓ Permite la integración de percepciones de fases anteriores.
- ✓ Proporciona la oportunidad de cristalizar percepciones y organizarlas.
- ✓ Genera ideas adicionales a través de la discusión en grupo.
- ✓ Provoca debates continuos.



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Pero los campos de batalla va más allá del conflicto:

Son fundamentales como **testimonios históricos** para comprender acontecimientos.

Se analizan de forma complementaria:

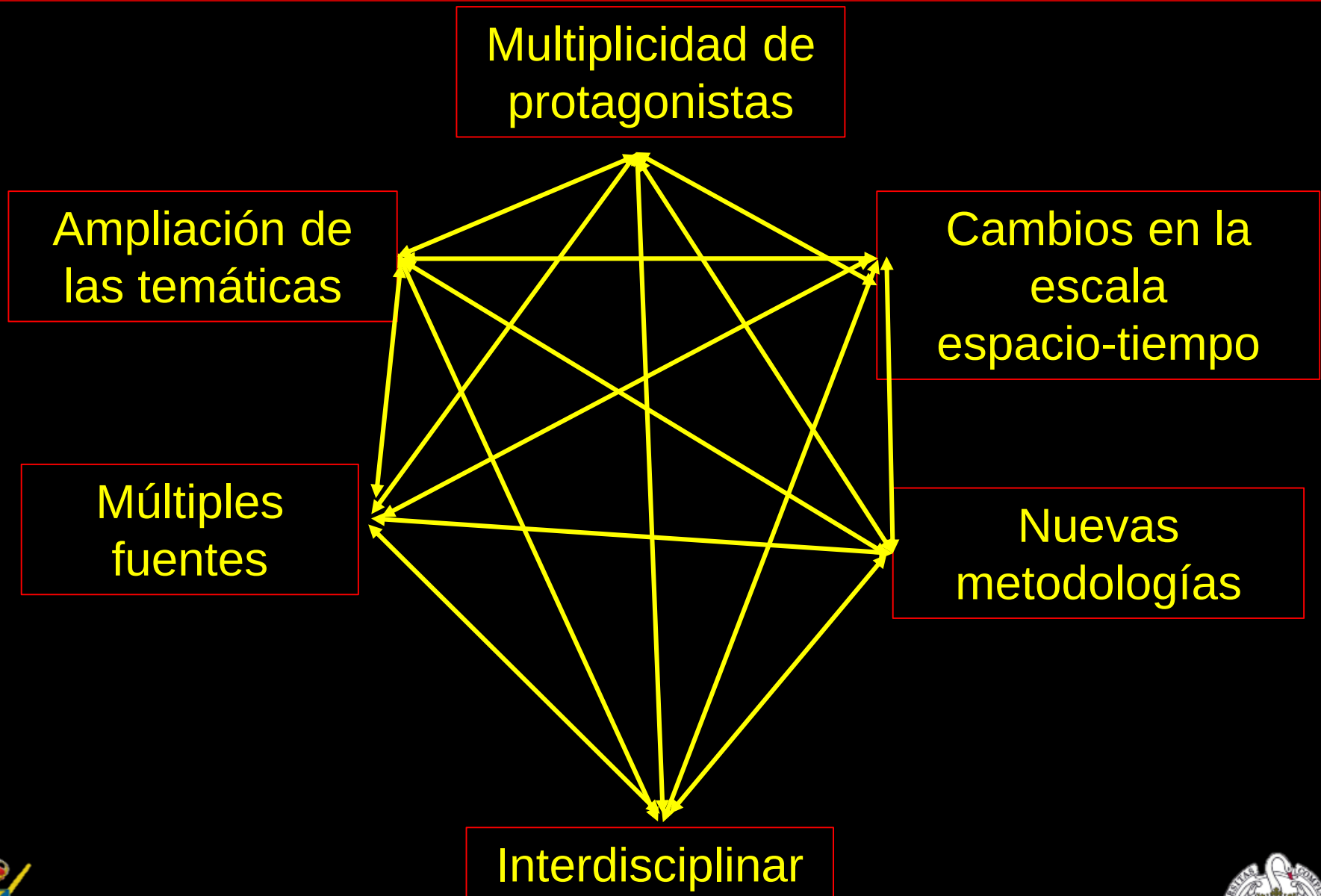
- Hechos acaecidos. Se hace una narración didáctica de la Historia.
- Estudio histórico-militar.
- Contexto social.
- Son lugares de mitos creados, discursos, narrativas, ideas que perduran en el tiempo.
- Son paisajes para la reflexión.
- Ayudan a conservar el patrimonio.
- Son fomento para una cultura de paz.
- Dinamizan entornos, comarcas, regiones, algunas “abandonadas”.
- Son, también, recursos para un turismo cultural.



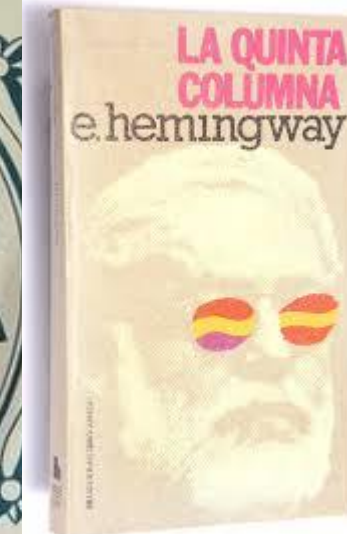
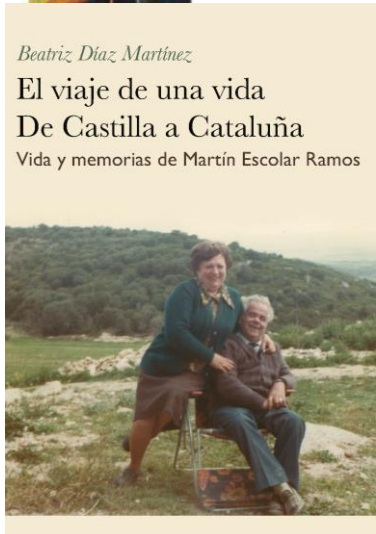
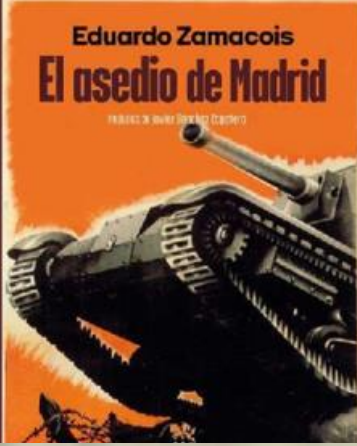
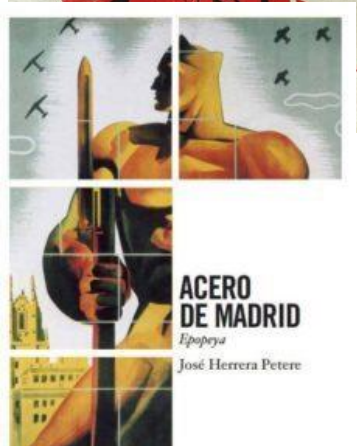
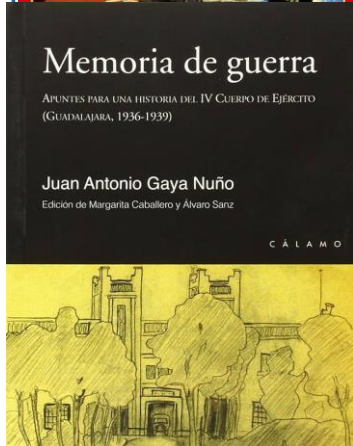
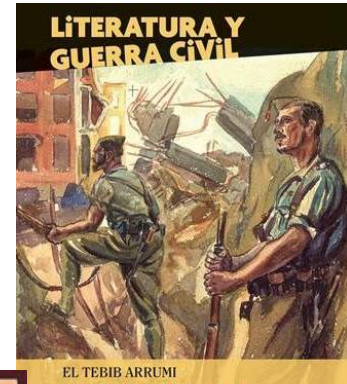
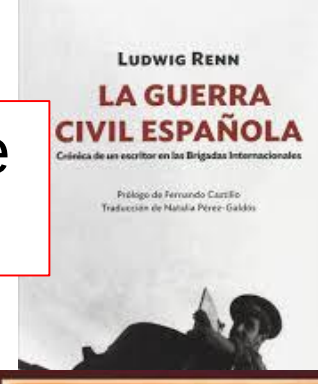
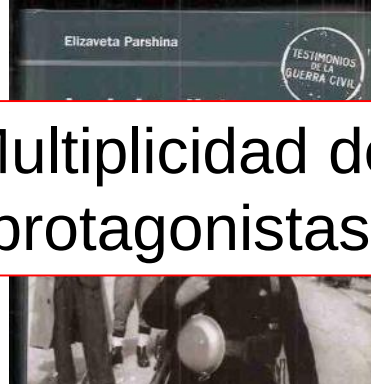
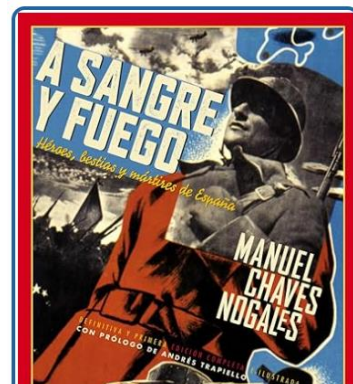
Nuevas perspectivas de los Recorridos de Batalla



V Curso de Patrimonio Histórico Militar



Multiplicidad de protagonistas



Cambios en la escala espacio-tiempo

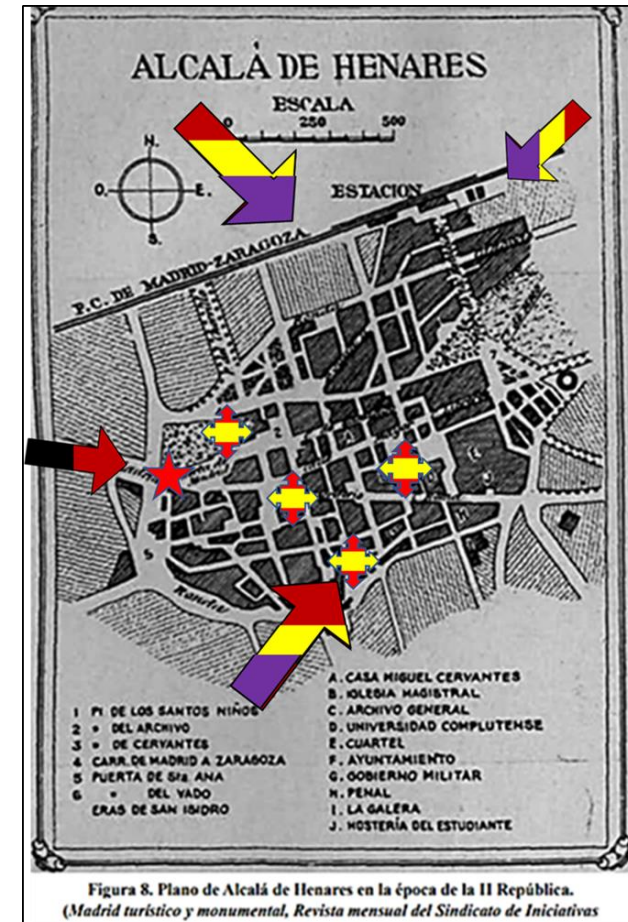


Figura 8. Plano de Alcalá de Henares en la época de la II República.
(Madrid turística y monumental, Revista mensual del Sindicato de Iniciativas)



La batalla en las artes y la cultura popular

Como todos los enfrentamientos, la batalla de Madrid o de la Ciudad Universitaria no sólo se libró en las trincheras del frente, sino que fue también una batalla de símbolos, cultural y de narrativas.

La propaganda de ambos bandos la utilizó para demostrar que la razón y la verdad estaban con ellos. Además, unos para levantar la moral de tropas y civiles y crear el mito de la resistencia de la República y otros para tratar de justificar su fracaso en la toma de Madrid y el sacrificio en aquellas ruinas. Unos con los eslóganes del "No pasarán", del mito de las Brigadas Internacionales, otros con el ejemplo de la destrucción y del martirio de "la mejor juventud, de la verdadera España". Para ambos bandos, la ciudad fue una "ciudad mártir".



"Aquí sucumbe la flor de la mejor juventud inmolada en el más puro de los sacrificios. Mirase que ha sido prodigiosa su fealdad. Ellos quedaron sepultados entre las ruinas y hoy las ruinas han desaparecido para servir de cimientos a estas colosales edificaciones como monumentos votivos a la gloria de los muertos, sobre el solar heroico que fue su tumba".

"Lo que se defendía no era una catelequia, sino un derecho, el de la soberanía, y un ideal, el de la libertad, encarnados en una ciudad de un millón de almas".

General Vicente Rojo. Ael fue la defensa de Madrid.

Francisco Franco. Discurso de reinauguración de la Ciudad Universitaria, 12/10/43.

La prensa, tanto escrita como los reporteros gráficos también aportaron la visión, pocas veces neutral del conflicto. Gracias a ellos tenemos gran cantidad de información de primera mano y de sus protagonistas. De éstos, muchos de ellos escribieron sus memorias, de sus vivencias en la pesadilla de la Ciudad Universitaria, y con sus testimonios dan mayor luz a este suceso tan fundamental y decisivo en la historia de España.

Entre los periodistas podemos resaltar a Juan Deportista (Alberte Martín Fernández), El Tobil Arruini, Mauro Bajatierra, Saint-Exupéry, Mijail Koltsov, Bobby Deglané, Geoffrey Cox.

Y entre los protagonistas directos, General Vicente Rojo, Capellán Juan Urza Lizarreta, Arturo Bara, Pedro García Suárez, Pere Palesa Bigas, Ronald Fraser, Cipriano Nera y muchos más.



Cor. D. José Romero Serrano. IHCM. D. Juan José García García. Geógrafo patrimonialista

Ampliación de las temáticas

Terceros Jornadas de Investigación. *Brigadas y Guadalupe en la Guerra Civil*
Itinerario Interpretativo

7. El requeté en la Alcarria. Villanueva de Anguello

Desde los primeros momentos de la sublevación, diferentes contingentes carlistas estuvieron en las tierras de Guadalajara. La columna de García Escámez en los primeros días de la Guerra partió de Pamplona hacia Madrid por Logroño y Seria y entre sus miembros estaban cuatro compañías requetás encuadradas en el batallón Sicilia 8 y América 23.

Los tercios requetás navarros y riojanos volverían con los avances del Tte. Coronel Marzo a lo largo del otoño de 1936, ocupando con sus batallones los pueblos al norte del Dulce y el Badel.

"Se puede ser católico y no ser carlista, pero no se puede ser carlista sin ser católico". Con esta máxima y su lema "Dios, Patria, Fueros y Rey" los carlistas se alzaron tres veces en el siglo XIX y una vez más en 1936, en este caso contra el gobierno de la República. El requeté era el histórico tercer batallón de Navarra (Aróstegui) y su nombre se hizo extensivo en la Guerra Civil a todo carlista en armas. Eran grupos paramilitares perfectamente encuadrados, entrenados y financiados por Mussolini. Su importancia en las primeras fases de la Guerra fue debido a su preparación y experiencia militar y miliciante, así como su disciplina.

"Muchos seminaristas y curas fueron los primeros en enrolarse en el Requeté y animaban al personal a que hicieran lo mismo. Tocaban las campanas buscando gente por los pueblos y colaboraban en el reclutamiento. Había hileras enteras de confesados y arregados por los clérigos"

Julian Casanova
La Iglesia de Franco



"Subida a Montejurra", por Carmen Gorbe Sánchez, 2024. Museo Carlista de Madrid.



La trinchera infinita 2. La guerra clandestina en la ciudad

El general Vicente Rojo define la Quinta Columna como "los elementos que, encubiertos en el campo adversario, se movían organizados para participar de manera activa en la lucha, en condiciones de tiempo y espacio previstas". Esta definición es bastante sencilla en relación a todo lo que ocurrió respecto a la labor de lucha secreta en la retaguardia madrileña.

En los primeros momentos de la sublevación y del hundimiento del régimen republicano, los "paqueros" de francotiradores eran lo más habitual como forma de lucha en el interior de la ciudad, sin embargo, luego se fueron organizando grupos y colectivos, poco relacionados entre sí, pero sí en coordinación con las fuerzas y los servicios secretos del bando nacional, bajo la dirección del coronel Ungria.

El nombre de "Quinta Columna" tiene sus referencias en el "delirio" del general Mola sobre cuál de sus columnas iba a conquistar la capital. El nombre triunfó, incluso Hemingway escribió uno de sus novelas con ese título, donde el protagonista, en el vestíbulo del hotel Florida, veía "sin ser visto". El hotel Derby en la calle Arlabán de Madrid fue uno de los sitios donde se reunían desafectos al régimen republicano.

En esta labor no todos los miembros hacían el mismo trabajo. Se les podía diferenciar entre desafectos a personas y funcionarios que no simpatizaban con la República, derrotistas o desmoralizadores tanto en el frente como en la retaguardia, bulistas o propagadores de noticias falsas: saboteadores y espías, estos dos grupos los más activos y peligrosos para el Gobierno. Se creó una patología que llevó a insistir con carteles en una lucha contra la Quinta Columna.



Puerta del Sol

"El principal riesgo que amenazaba a Madrid no estaba en las tropas que trataban de rendirla, sino en los traidores innumerables escondidos en ella. La traidición era como un pulpo asentado sobre la metrópoli y que alargaba sus tentáculos: infectaba los bancos, los ministerios, las embajadas, pululaba en los cafés, se disfrazaba de policía, espía en los camerinos de los artistas, cuchicheaba en los lupanares, regalaba caricias, ofrecía dinero, se filtraba en las organizaciones obreras y aconsejaba a los militantes revelar de sus jefes, sembraba en ellos el desaliento"

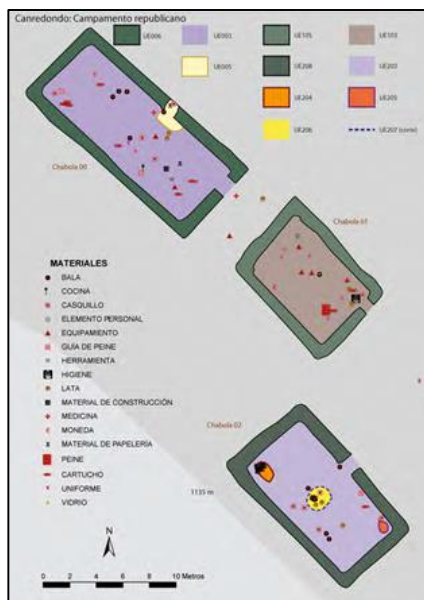
Eduardo Zuloaga, El asedio de Madrid p. 163

Las actividades realizadas por los quintacolumnistas era muy variada, desde infiltrarse en todos los estamentos de la guerra a difundir noticias falsas, elaborar informes sobre cuestiones militares señalando la situación de tropas, de las fortificaciones, de las baterías antiaéreas y de artillería, de almacenes de armas, de cuarteles, de hospitales de sangre, de campos de instrucción militar, marcando los objetivos de los bombardeos (en Barcelona 1938 fueron especialmente precisos). Se cree que la explosión del depósito de armas subterráneo de Torrijos en Madrid fue obra de esta labor de inteligencia y sabotaje.

Cor. D. José Romero Serrano. IHCM. D. Juan José García García. Geógrafo patrimonialista



Múltiples fuentes



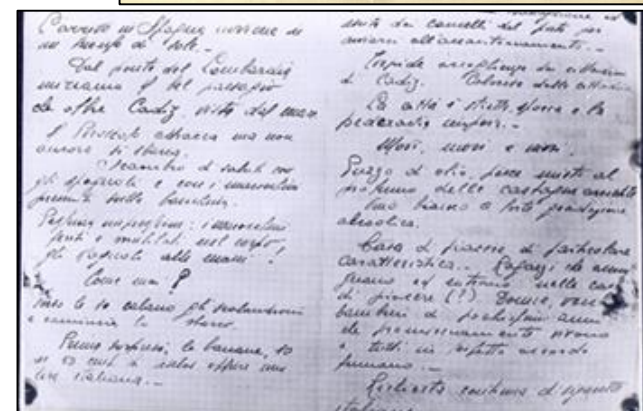
Arqueológicas



Desclasificación documental



Prensa



Documentos privados



Nuevas metodologías

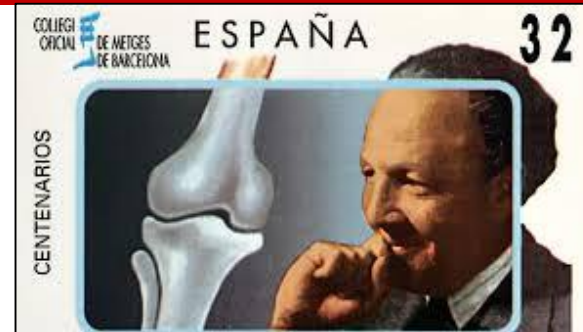
- Arqueología de los Campos de batalla.
- Estudios de caso.
- Método comparativo.
- Método fenomenológico: valores, imaginarios, memoria, tradición, costumbres



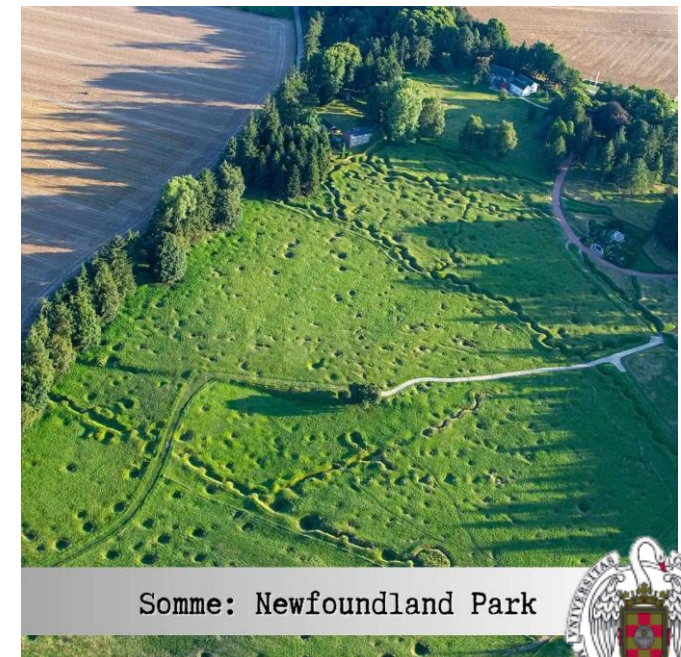
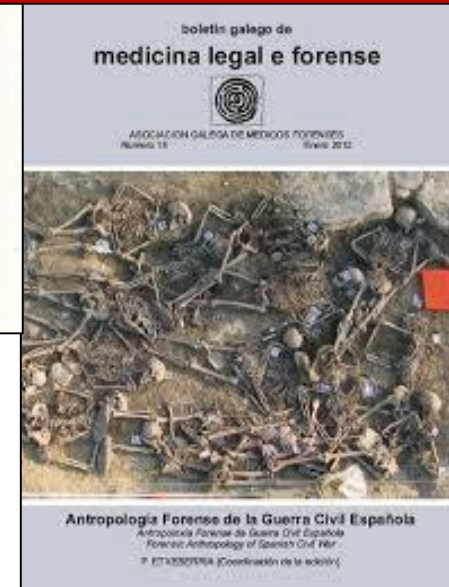
V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Interdisciplinar

- Enfoque cultural, de género, étnico, regional.
- Psicología, mentalidades colectivas, estructura mental de la sociedad.
- Antropología simbólica.
- Narraciones, voces dispersas, pluralidad de voces.



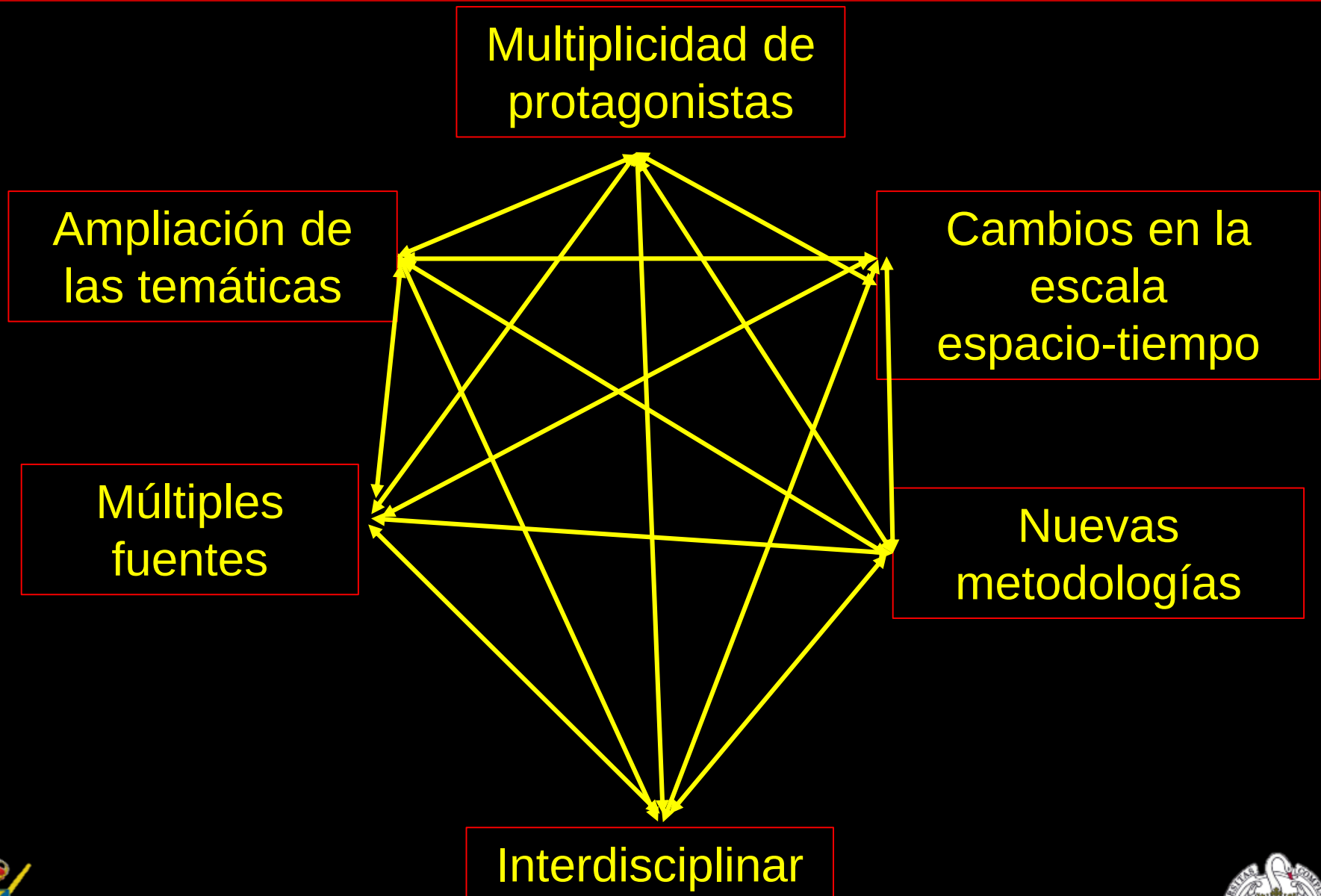
Josep Trueta



Somme: Newfoundland Park



V Curso de Patrimonio Histórico Militar

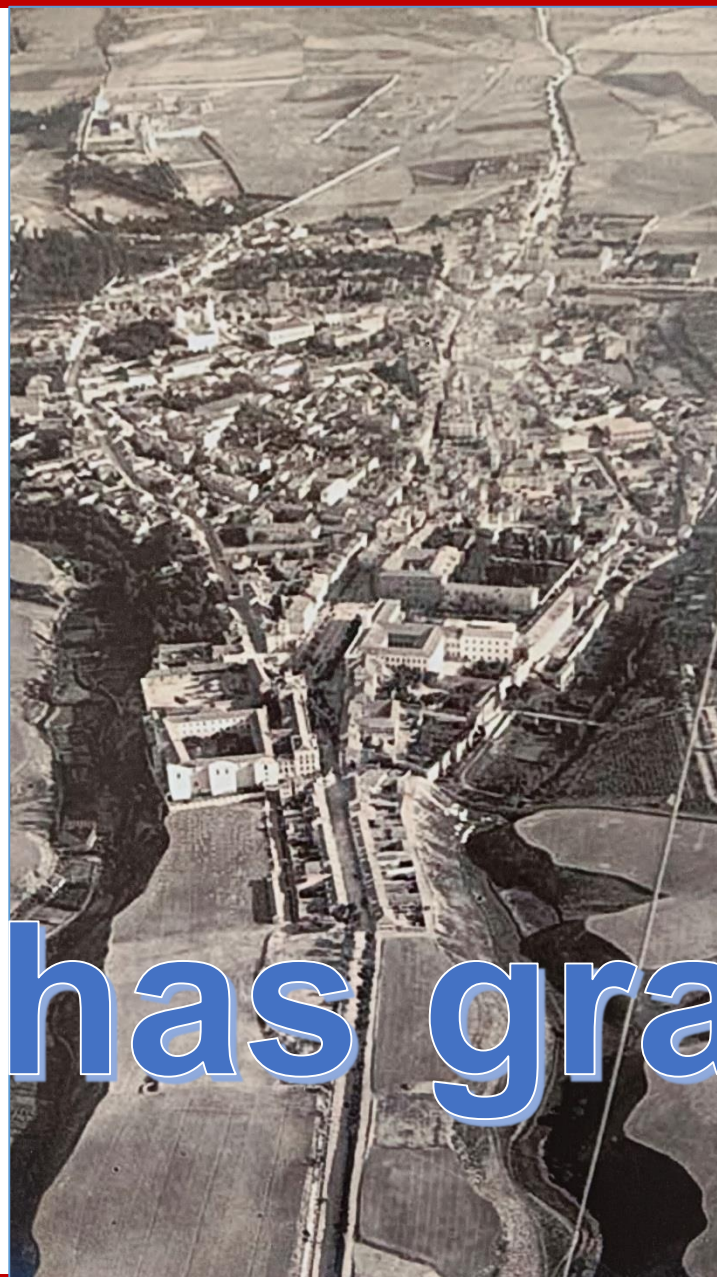


V Curso de Patrimonio Histórico Militar

Vº Curso de Patrimonio Histórico Militar



Cor. D. José Romero Serrano. IHCM. D. Juan José García García. Geógrafo patrimonialista



Muchas gracias

