



2ª Parte

La Leyenda del Beso (*intermedio de la zarzuela*)
Soutullo y Vert

La Giralda (*pasodoble*) López Juarranz

La Gran Vía (*selección de la zarzuela*) F. Chueca

El Sitio de Zaragoza (*Fantasia militar*) C. Oudrid

**Concierto Semana de las Fuerzas Armadas/Día
Internacional de los Museos
Unidad de Música Cuartel General FUTER
18 de Mayo de 2017**



1ª Parte

High School Cadets (*marcha militar*) J. P. Sousa

Sevilla I. Albéniz

Bailén (*marcha militar*) E. Cebrián

Katuska (*selección de la zarzuela*) P. Sorozábal

BREVE HISTORIAL DE LA UNIDAD DE MÚSICA DEL CUARTEL GENERAL DE LA FUERZA TERRESTRE

La Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre recoge la tradición de la Música del Regimiento de Infantería “Soria 9”, con el que llegó a Sevilla en 1876. Desde entonces ha estado presente en multitud de acontecimientos relevantes de la vida institucional y popular de la ciudad, así como de Andalucía. Destaca su participación en la Exposición Iberoamericana de 1929, la Expo FAX de 1989 o la EXPO 92, así como la participación en el día de las FAS en ISTOK (Kosovo) o la celebración de la LVI Aniversario de la República Italiana en Roma. Su larga trayectoria se ha visto distinguida por el reconocimiento y distinción de las instituciones sevillanas (Ateneo de Sevilla, Cruz Roja, Fundación Antonio Machado, etc.) obteniendo el reconocimiento de la sociedad allí donde ha actuado. Ha efectuado numerosas grabaciones del repertorio tradicional militar y popular contribuyendo a difundir la cultura y tradición militar en la sociedad. En la nómina de los directores que han pasado por esta Unidad destacan músicos de reconocido prestigio como José Font, López Farfán, Más Quiles, Gámez Laserna, Pedro Morales o Abel Moreno. En la actualidad está dirigida por el Cap. D. Músico Manuel Bernal Nieto.

Director: Cap. Músico Manuel Bernal Nieto

Natural de San Fernando (1980). Comienza los estudios musicales a temprana edad en su ciudad natal, continuándolos en Málaga, Sevilla y Madrid. Titulado Superior en las especialidades de Clarinete y Composición, obtiene Premios Extraordinarios en Armonía, Contrapunto Fuga y Fin de Carrera, asimismo fue el primer músico galardonado con el Premio Especial Fin de Carrera “Asunción Comes”. Paralelamente estudia composición con César Camarero.

Asiste durante cinco años a los cursos de Análisis y Composición de la Cátedra Manuel de Falla de Cádiz, trabajando con diversos maestros, recibiendo desde entonces una fuerte influencia del maestro madrileño David del Puerto.

Estudia dirección de orquesta y banda con el comandante director músico Vicente Beltrán Vidal, especializándose en el género lírico con José Antonio Torres Acosta.

Como director ha estado al frente de diversas bandas de música así como la Orquesta Provincial Manuel de Falla de Cádiz, la Orquesta Ciudad de San Fernando y la Orquesta del Conservatorio Superior de Sevilla.

Seleccionado en la I y II Tribuna de Jóvenes Compositores de la Fundación Sax Ensemble. Ha estrenado sus obras con distintas agrupaciones (Taller Sonoro, Ensemble InterContemporain, Zagreb Sax Quartet, Orquesta Sinfónica del CSMSEV, Banda Municipal de San Fernando...) en distintos marcos como el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Teatro Central de Sevilla, Teatro José Tamayo de Granada o el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando.

Ha sido profesor de Armonía, Análisis musical y Fundamentos de Composición en distintos conservatorios de la geografía andaluza.

En 2009 accede por oposición al Cuerpo de Músicas Militares Escala de Oficiales, especialidad de Dirección, siendo destinado a la Unidad de Música de la Comandancia General de Ceuta. Desde julio de 2012 pasa destinado a la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre (Antiguo Soria 9), con sede en Sevilla.