



**RELOJ DE SOBREMESA A SONERÍA, AUTORÍA DEL MAESTRO PICARD DEL PERÍODO NAPOLEÓN III, DE ESTILO DE NEOGÓTICO, QUE REPRESENTA LA FACHADA DE NÔTRE DAME DE REIMS. EL AÑO DE PRODUCCIÓN CIRCA 1860-1870, PARÍS, FRANCIA.**

### Historia

Magnífico reloj de sobremesa construido en Francia por el maestro Pickard, quien fue fabricante de bronce y otras fundiciones finas en el siglo XIX durante los años circa 1860/70.

Este reloj de sobremesa en origen estaba en dorado al estilo "Ormolú", que en castellano, previo a la adopción de este término francés, se denominaba oro molido, y con el paso del tiempo se ha ido erosionando y ha perdido el lustre original. Su caja representa la Catedral de Reims exquisitamente realizada para albergar la maquinaria y dar la indicación horaria de sonería. Es de muy importante decoración orfebre, correspondiente al período Napoleón III, de estilo neogótico.

Se denomina estilo neogótico al movimiento artístico e historicista, el cual es principalmente arquitectónico y muy decorativo. Cabe destacar que tuvo en sus inicios un rechazo durante su gestación al racionalismo de estilo neoclásico, pero por el contrario, fue un estilo vinculado con el propio Romanticismo por sus claras implicaciones políticas. Dicho estilo tiene sus inicios pioneros en el Reino Unido, en el año circa 1850, basando sus formas principales en el estilo gótico de la propia Edad Media. Este reloj un muy buen ejemplo y punto de encuentro de este estilo cumpliendo en todas sus acepciones

### Notas de Interés

- En el libro *European Pendulum Clocks*, de Peter Heuer y Klaus Maurice, aparecen relojes de similares características.
- En el libro *Collectable Clocks*, de Alan & Rita Shenton, se cataloga uno de características muy similares, incluso representando a la Catedral de Reims, que fue subastado en Sotheby's en el año 1979.
- En el año de producción de este reloj, circa 1860-1870, en París, acontecían los siguientes hechos:
  - El 6 de noviembre de 1860 en Estados Unidos, Abraham Lincoln fue el primer republicano en ser elegido Presidente (siendo el 16º de su país).
  - El 1 de abril de 1867 se inauguró la Exposición Universal de Industrias y Bellas Artes, con la que Napoleón III pretendía realzar su Imperio.
  - En 1870, tras la destitución de Napoleón III, se instauraba la Tercera República Francesa.



**RELOJ DE SOBREMESA A SONERÍA EN MÁRMOL ROSA, BRONCE DORADO Y PATINADO EN NEGRO, DEL AÑO CIRCA 1860.**

### **Historia**

Reloj de sobremesa de maestría anónima de origen francés y estilo Napoleón III, perteneciente a la segunda mitad del siglo XIX, año circa 1860

*“El estilo Napoleón III, también llamado Segundo imperio, floreció durante el reinado del emperador Napoleón III en Francia (1852-1871) y tuvo una gran influencia en el resto de Europa y los EEUU. Era un estilo muy ecléctico, que caracterizado por su opulencia, utilizaba elementos de muchos estilos históricos diferentes, pero también hacía un uso innovador de materiales modernos. Uno de sus principios básicos fue no dejar espacio sin decorar. Otro principio fue la policromía, la abundancia de color obtenida mediante el uso de mármol de colores, malaquita, ónix, pórvido, mosaicos y bronce plateado o dorado.”*

### **Nota de interés**

- El mismo año en el que se construyó este reloj, circa 1860, coetáneamente acontecían los siguientes hechos históricos:
  - El 4 de febrero de 1860 en Tetuán (Marruecos) –en el marco de la Primera Guerra de Marruecos- los españoles derrotan las fuerzas marroquíes en la batalla de Tetúan.
  - El 23 de marzo de 1860 batalla de Wad-Ras, que pone fin a la guerra de África, ganada por las tropas españolas, dirigidas por O'Donnell, y en la que Prim se cubrió de gloria.



## RELOJ DEL AÑO CIRCA 1870 A SONERÍA, QUE REPRODUCE UN PÓRTICO ROMANO. RELOJ DE SOBREMESA PERIODO NAPOLEÓN III DE ESTILO IMPERIO.

### Historia

Reloj anónimo construido en el siglo XIX durante el año circa 1870 con maquinaria de péndulo redondo visible en metal dorado, y 8 días cuerdas. Destinado a decoración de sobremesa, periodo Napoleón III, estilo Imperio, representando decorativamente un pórtico Romano.

Carlos Napoleón III fue el sobrenombre de Carlos Luis Napoleón Bonaparte, el único Presidente de la Segunda República Francesa y, posteriormente, Emperador de los franceses entre 1852 y 1870, siendo el último monarca de Francia.

El estilo de este reloj modelo Imperio tomó su nombre del periodo de Gobierno de Napoleón de Francia dentro del primer Imperio francés. Independientemente de que a este estilo se le bautizara así, se adoptó mucho antes de la proclamación del Imperio en el año 1804. Emergió en el momento de más efervescencia de la Revolución Francesa denominado "*Reinado del terror*".

### Notas de interés

- En el año de producción de este reloj, circa 1870, a la vez que indicaba la hora a los coetáneos de la época se enfrentaban a los siguientes acontecimientos
  - El 2 de enero de 1870 en Francia, la dictadura ejercida por Napoleón III se convierte en monarquía constitucional.
  - El 13 de abril de 1870 en Nueva York se crea el Metropolitan Museum of Art.
  - El 25 de junio de 1870 en España, la reina Isabel II abdica del trono.
  - El 4 de septiembre de 1870 en Francia es depuesto el emperador Napoleón III y se proclama la Tercera República.



**RELOJ CARTEL O DE SOBREMESA DE PÉNDULO A SONERÍA, DEL AÑO CIRCA 1880, AUTORÍA DEL MAESTRO MATHIEU PLANCHON (1841-1921), QUE TRABAJÓ ENTRE 1880 Y 1900 EN EL PALACIO REAL DE PARÍS.**

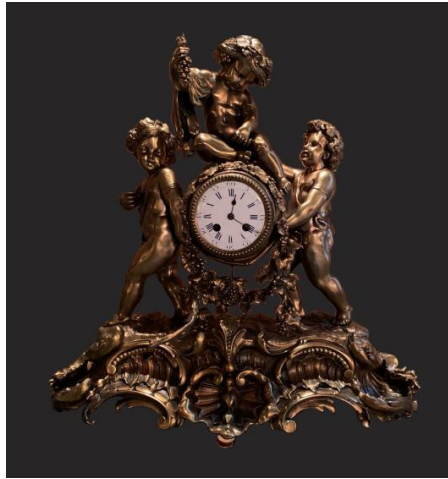
### **Historia**

Reloj francés estilo cartel, de sobremesa o ménsula de finales del siglo XIX, año circa 1880, obra del maestro relojero "Mathieu Planchon (1842-1921), quien se instaló en París (Palais Royal) entre los años c.1870-c.1900. Este gran maestro fue relojero, inventor y diseñador de autómatas que destacó por sus magníficos trabajos. Planchon trabajó entre los siglos XIX y XX con figuras como Jean Eugene Robert-Houdin, célebre ilusionista de la época, quien antes de desarrollar su carrera posterior fue igualmente relojero y fabricante de autómatas. Mathieu Planchon estudió los sistemas de péndulos misteriosos, entre los años 1897-1899. Sus trabajos sobre estos péndulos de reloj fueron recuperados y asumidos por Maurice Couet, que posteriormente los produjo para los famosos relojes de péndulo de la firma Cartier".

*"El estilo Louis XIV que caracteriza este reloj, también conocido como clasicismo francés, representa en Francia la plenitud del Barroco. "Fue el estilo de la arquitectura y las artes decorativas que tuvo lugar entre los años 1643-1715 destinado a glorificar al Rey Luís XIV, conocido en el mundo entero como el "el Rey Sol". Expresaba majestuosidad, armonía y regularidad y fue impuesto a los artistas por la recién creada "Académie Royale". Entre los principales monumentos de esta época destacan el Palacio de Versailles, el Gran Trianón en Versailles y la Iglesia de los Inválidos".*

### **Notas de interés**

- Noticias coetáneas a la época de producción del reloj:
  - El 13 de febrero de 1880 en España, el rey Alfonso XÇII firma la ley de abolición de la esclavitud.
  - El 19 de marzo de 1880 en Fregenal de la Sierra (Badajoz) se realiza la primera llamada telefónica a larga distancia en España.
  - El 1 de octubre de 1880 en Estados Unidos, Thomas Edison funda la primera compañía eléctrica del mundo.



## RELOJ DE SOBREMESA A SONERÍA DEL AÑO CIRCA 1895, QUE HOMENAJEA AL DIOS OLÍMPICO DE LA FERTILIDAD Y EL VINO.

### Historia

Reloj de sobremesa francés del año circa 1895, que recupera el estilo Rococó. Es denominado de sobremesa pues se trata de un reloj construido expresamente para ser colocado encima de una mesa o de un mueble para decorar y la mesa destinada al efecto solía ser acorde estéticamente con el reloj, en lugar de colgarse o usarse de otro modo muchos relojes.

Este reloj es una reedición de un modelo de gran éxito del siglo XVIII. La pieza original en la que se inspiraron para realizar este reloj, fue producida muy probablemente para la corte de Luís XV, y dada su gran aceptación se siguió reproduciendo hasta finales del sg. XIX, ya que se trata de una pieza clásica y atemporal.

*“El estilo Rococó que se plasma en esta pieza es un movimiento artístico originario de Francia, comprendido entre los años 1730 y 1760, que nace para estar al servicio de la burguesía y la aristocracia. El termino Rococó tiene origen francés, “rocaile” (piedra) y “coquille (concha), ambos elementos muy utilizados en la ornamentación de interiores. Por ello, en este período destaca una decoración completamente asimétrica y libre, con preferencia por las formas onduladas e irregulares y un gran gusto por los materiales naturales, como piedras marinas y formas vegetales y florales. Alrededor del año 1780 el Rococó deja de estar de moda en Francia y es reemplazado por el orden y la seriedad del estilo neoclásico”.*

### Notas de interés

- En el año de producción de este reloj, circa 1895, a la vez que indicaba la hora a los coetáneos de la época se enfrentaban a los siguientes acontecimientos históricos:
  - El 12 de enero de 1895 se funda en Londres The National Trust (actual Fundación Nacional para Lugares de Interés Histórico o Belleza Natural).
  - El 23 de Febrero de 1895 en Cuba se inicia la guerra de Independencia cubana con el “Grito de Baire”.
  - El 8 de mayo de 1895 China cede Taiwán a Japón.



## **RELOJ DE PIE A SONERÍA EN MADERA LACADA EN ROJO Y ORO ESTILO CHINOISERIES DE LA MARCA ALEMANA HANVINA DEL AÑO CIRCA 1905.**

### **Historia**

Reloj de pie de la marca alemana Hanvina, con número de serie 50.450, mint Garantie, DRPa, está profusamente grabado en la parte posterior de su maquinaria, concretamente en la pletina. Realizado en Alemania a principios del siglo, año circa 1900 con sonería a horas, medias y cuartos.

Con referencia al acrónimo DRP que figura al final de la inscripción del número de la serie, cabe destacar su significado “Deutsches Reichsge-brauchsmuster, significa que el diseño o la función de un determinado artículo, en este caso, un reloj se registró oficialmente en todos los estados de Alemania. Este tipo de registro se introdujo en 1891 y perduró hasta el año 1952. Ofrecía una protección básica de derechos de autor por tres años. Se permitía incluir el número de registro del fabricante, ya que la marca solo era un elemento de carácter legal”.

### **Nota de interés**

- En el año de producción de este reloj, circa 1905, tuvieron lugar los siguientes acontecimientos:
  - El 24 de enero de 1905 en Rusia, un decreto del zar Nicolás II establece la dictadura militar de San Petersburgo.
  - El 27 de mayo de 1905 en la batalla de Tsushima, los japoneses destruyen la flota rusa.
  - El 23 de septiembre de 1905 Noruega y Suecia firman el “tratado de Karlstadt”, un amistoso tratado por el cual se disuelve la unión entre los dos países.
  - El 26 de septiembre de 1905 se publica el primer artículo de Albert Einstein sobre la Teoría de la Relatividad Especial.



**RELOJ DE SOBREMESA DEL AÑO CIRCA 1911 A SONERÍA. HOMENAJE A VITTORINO EMANUELE II DE ITALIA, PROBABLEMENTE EN EL 50 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL REINO DE ITALIA.**

**Historia**

Reloj de sobremesa en cuya parte superior se representa una escena ecuestre como homenaje a Vittorio Emanuele II de Italia. Este Reloj fue manufacturado durante el siglo XX, año circa 1911.

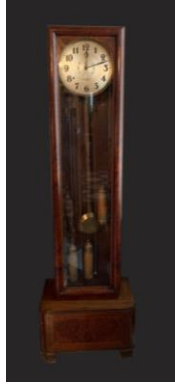
*“A Vittorio Emanuele II de Italia se le atribuye el título de primer Rey de Italia y el del último rey de Cerdeña-Piamonte. El Estado Italiano se consolida institucionalmente con la ley del 17 de marzo de 1861. Accedió al trono de Cerdeña en 1849, tras el fracaso y la abdicación de su padre Carlos Alberto, eliminando la influencia austriaca en Italia y abriendo camino a la unificación peninsular.*

*Victor Manuel II se encargó de mantener la monarquía constitucional que había sido diseñada en el Estatuto Real de 1848. A pesar de su moderación, se convirtió en el régimen más liberal que quedó en Italia después de la represión de los movimientos revolucionarios del ejército austriaco de Radetzky”.*

El monumento a Vittorio Emanuele II que emula este reloj, se inauguró en 1911 coincidiendo con el 50 aniversario de la fundación del Reino de Italia y con el objeto de rendir homenaje a este rey tras la unificación del país. Se sitúa en la Piazza Venezia de Roma y fue diseñado por Giuseppe Sacconi en 1895.

**Notas de interés**

- En el año de producción de este reloj, circa 1911, tuvieron lugar los siguientes acontecimientos históricos:
  - El 1 de enero de 1911 en la República de Nicaragua, el general José Dolores Estrada es elegido presidente.
  - El 29 de marzo de 1911 en Estados Unidos, la pistola M1911.45 ACP se convierte en el arma oficial de la Armada.
  - El 12 de diciembre de 1911 en India, el rey Jorge V del Reino Unido funda la ciudad de Nueva Deli.



## RELOJ DE PIE A SONERÍA DEL AÑO CIRCA 1940 UBICADO EN EL DESPACHO DE VERANO

### Historia

Reloj de pie de autoría anónima originaria de España. De mediados del siglo XX, año circa 1940.

*“El reloj de pie simula a la relojería monumental, es decir, a los relojes de torre en cuyo torreón se instalaba la maquinaria para su funcionamiento a lo largo del torreón colgaban las pesas. De ahí que en la relojería de pie o doméstica albergue en su interior, y a lo largo de la caja, el péndulo y las pesas, situando en la parte superior la esfera y la maquinaria. En los relojes de pie coinciden varios oficios a lo largo de los siglos: el ebanista, el bronceista, el esferista, el mecánico relojero, el diseñador, los calculistas, etc. Por lo general, todos los relojes de pie están constituidos por la maquinaria, su movimiento y sus bocallaves; las pesas, el péndulo y la caja de madera, con sus correspondientes bisagras”.*

*“Los relojes de caja alta” – según mi maestro, historiógrafo relojero D. Luís Montañés – “nacieron en Alemania para proteger péndulos y pesas de posibles golpes que los pudieran dañar y posteriormente se hacen muy populares en Inglaterra”, llegándose a producir incluso en España, como es caso de este reloj.”*

En base a la importancia del reloj de pie, la caja está más o menos ornamentada. En su libro, Relojes, Luís Montañés cita a Hans von Bertelé quien afirma que el hecho de que se iniciara la producción de cajas de madera poco decoradas fue a causa de la pobreza originada por la Guerra de los 30 años (1618-1648) y esta tendencia se inició en Holanda durante la segunda mitad del siglo XVII.

### Notas de interés

- En el año de producción de este reloj, circa 1940, tuvieron lugar los siguientes acontecimientos históricos:
  - El 21 de enero de 1940 en el Mar del Norte, destructores alemanes hundieron los destructores británicos Grenville y Exmouth.
  - El 28 de febrero de 1940 en el Madison Square Garden (New York) se transmite por la televisión el primer partido de baloncesto (Fordham University vs. University of Pittsburgh).
  - El 10 de mayo de 1940 en Reino Unido, Winston Churchill inicia su primer mandato.
  - el 12 de mayo de 1940 Alemania comienza la invasión de Francia.
  - El 5 de noviembre de 1940 en Estados Unidos, Franklin Delano Roosevelt es elegido Presidente por tercera vez.





**RELOJ CON CAJA DE PIE EMN MADERA ESTILO NEOCLÁSICO A SONERÍA, CORONADO EN SU ESFERA POR LA ROSA DE LOS VIENTOS DE RAMÓN LLULL. AÑO CIRCA 1950, AUTORÍA J. PALLAROLS, BARCELONA.**

### Historia

Reloj catalán, de sonería a horas y medias, de autoría J. Pallarols de Barcelona, con caja de pie en madera de estilo neoclásico.

*“El estilo Neoclásico fue un movimiento estético y artístico, de los primeros movimientos revolucionarios que se dieron en toda Europa a partir de mediados del siglo XVIII y hasta el siguiente siglo. Se podía observar en todo el mundo pero este estilo de arte se asentó en Francia, y principalmente en París, reemplazando a Roma como la nueva capital artística. Surgió con el pensamiento de oponerse a la estética ornamental y recargadísima del movimiento Barroco, al que sucedió” y este reloj de caja alta es una clara expresión de este estilo, por su diseño y forma.*

*“Esta nueva estética se caracterizaba por fundirse con la cultura clásica y es por esto por lo que todos los artistas del neoclasicismo intentaban inspirarse con toda la arquitectura antigua”. De hecho, este reloj imita un torreón. Además el objetivo de este tipo de arte era representar los sentimientos y el movimiento, un arte griego, romano y renacentista. “Se distinguen dos corrientes: Una primera que responde a una pura reacción estética contra el barroco, e intentando buscar la desnudez en lo que el barroco encubría y ocultaba, aunque sigue atado a la exaltación del poder. La otra corriente responde a los postulados ilustrados: funcionalidad, racionalidad, claridad... símbolo de una nueva sociedad que está en ciernes”.*

### Notas de interés

- En el año de producción de este reloj, circa 1950, a la vez que indicaba la hora de los coetáneos de la época, se enfrentaban a los siguientes acontecimientos históricos:
  - El 13 de enero de 1950 en la Unión Soviética se restablece la pena de muerte.
  - El 14 de febrero de 1950 en Moscú, Stalin y Mao firman un pacto de amistad.
  - El 2 de marzo de 1950 se inaugura oficialmente el tren Talgo con una travesía desde Madrid a Valladolid.
  - El 19 de noviembre de 1950 el general estadounidense Dwight D. Eisenhower se convierte en el Comandante Supremo de la O.T.A.N. – Europa.