



Tercera jornada del ciclo de conferencias *Pintura y Milicia en el siglo XIX*



Del 6 de octubre al 10 de noviembre de 2026 a las 13:15 h
Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid
Salón de actos - Central. 2ª Planta

Más información en: Tel. 91 780 87 42 - Email: secretaria_cursos_sch@mdc.es
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihcm/>

La Cátedra Extraordinaria de Historia Militar, fruto de la colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Historia y Cultura Militar, continúa el ciclo *Pintura y Milicia en el siglo XIX* con una tercera sesión centrada en uno de los periodos más convulsos de la España decimonónica: el enfrentamiento entre liberales y absolutistas durante la década de 1820.

Al igual que las dos sesiones anteriores, tendrá lugar en el salón de actos-central, sito en la 2ª planta de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid a las 13:15 horas.

La conferencia tendrá como eje la obra *“Fusilamientos de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga”*, del pintor Antonio Gisbert Pérez. A través de

este cuadro, José Manuel Guerrero Acosta, coronel retirado, analizará la relación entre la creación artística, los acontecimientos históricos y la memoria de los conflictos civiles.

La conferencia permitirá profundizar en el valor de la pintura como fuente para interpretar el pasado, acercándonos a las tensiones políticas y militares que marcaron la construcción de la España contemporánea y a la manera en que sus episodios más dramáticos quedaron plasmados en el arte.