



El Centro de Historia y Cultura Militar convoca el III Concurso Fotográfico 2017.

Bases:

Tema

El tema del concurso es “LOS INGENIEROS MILITARES Y EL DESARROLLO URBANÍSTICO DE MELILLA”

El desarrollo urbanístico de la Ciudad de Melilla a finales del siglo XIX y en el siglo XX contó con la aportación de un buen número de ingenieros militares que cubrieron su faceta creativa contribuyendo a la modernización de la ciudad con numerosos edificios de fachadas que aún hoy decoran nuestras calles.

Se quiere recoger esta aportación histórica para su divulgación mediante este concurso fotográfico.

Las fotografías deben poner de manifiesto cualquier detalle arquitectónico, urbanístico, trazado de barrios, parques, edificios, etc. de las obras de los ingenieros militares.

Quedan **excluidas** del concurso las edificaciones estrictamente militares como fuertes y acuartelamientos, así como el Cementerio de la Purísima Concepción y su entorno, que ya fueron objeto de concursos anteriores.

Bibliografía

Para facilitar la documentación de los participantes se recomienda la siguiente bibliografía a disposición en la Biblioteca Militar.

- Modernismo y Art Decó en la arquitectura de Melilla por Antonio Bravo Nieto Ediciones Balleterra UNED Melilla. (Ref 49.6)
- Guía del Modernismo en Melilla Consejería de Cultura Ciudad Autónoma de Melilla (Ref 49.3)
- <http://melillamonumental.org/index.php/modernismo/autores>

Participación

A este concurso podrán concurrir cuantas personas lo deseen.

Presentación

Todas las fotografías presentadas al concurso deben de ser inéditas y por lo tanto no han debido ser publicadas con anterioridad en ningún medio de difusión, ni presentadas a ningún otro concurso. Los participantes se responsabilizarán totalmente de que no existan derechos de terceros por las fotografías presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen.

Serán presentadas en formato papel, a un tamaño MINIMO de 20 x 30 centímetros. En la parte posterior tan solo aparecerá el título de la fotografía acompañado de una pequeña referencia al ingeniero militar en cuestión (Nombre) y a la ubicación de la construcción (dirección) así como de un “Nick” que elija el autor de la fotografía. Junto a las fotografías se entregará un sobre cerrado donde igualmente aparecerá el “Nick” elegido y dentro de este, los datos del autor (Nombre y apellidos, DNI/Pasaporte, dirección de correo electrónico y número de teléfono)

Es imprescindible la conservación del archivo original, para dado el caso poder verificar la autoría y veracidad de la foto.

Cada participante podrá presentar un máximo de cinco fotos al concurso.

Técnica

Para incentivar la creatividad no se imponen mayores trabas a la fotografía, siendo la técnica fotográfica libre.

Plazo y lugar de presentación

El plazo de admisión de fotografías comienza el día 13 de Noviembre de 2017 y finaliza el día 20 de Noviembre de 2017 a las 14:00 horas.

Los interesados, podrán presentar sus obras y sobres cerrados en la Biblioteca Militar del Centro de Historia y Cultura situada en la calle Hermanos Peñuelas nº 2, en horario de 09:00 a 14:00 horas de lunes a viernes.

Exposición de las fotografías presentadas y fallo del jurado.

Las fotografías participantes serán expuestas al público, durante un periodo de tiempo y lugar a definir y que se comunicará oportunamente. Durante el acto de inauguración de esta exposición, a la que quedan invitados todos los participantes, se darán a conocer los ganadores del concurso. Una vez clausurada la exposición, los participantes cuyas fotografías no hayan sido seleccionadas entre las premiadas, podrán retirar éstas en el mismo lugar donde fueron entregadas en un plazo de 10 días hábiles a contar desde el siguiente a la clausura de la citada exposición. Transcurrido este tiempo, estas obras, en formato papel, pasaran a formar parte de los fondos de este Centro.

Premio

Se establecen tres premios:

- 1º Premio, dotado con 300 €y diploma
- 2º Premio, dotado con 200 €y diploma
- 3º Premio, dotado con 100 €y diploma

Los autores de las tres fotografías seleccionadas como Ganadora y finalistas, deberá entregar una copia en soporte digital para su reproducción en la imprenta. Esta copia ha de tener las siguientes características: formato JPG, resolución mínima: 2.500 x 1.800 píxel en 240 ppp.

Derechos

Los autores de las tres fotografías seleccionadas como Ganadora y finalistas cede los derechos de exposición sobre sus obras premiadas al Centro de Historia y Cultura Militar de Melilla disponiendo este de libertad para publicar o exponer la misma en los

medios que considere oportunos, debiendo de cumplir como único requisito el reconocimiento de la autoría de la misma. Los participantes ceden expresamente, de manera no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública.

Impugnación

Solo se podrán impugnar fotos que no cumplan las normas del concurso.

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases, los organizadores quedan facultados para resolver los casos no previstos en las presentes bases, se reservan el derecho de adoptar cualquier iniciativa que, sin estar regulada en las presentes bases contribuya al mayor éxito del Concurso sin que contra sus decisiones pueda formularse reclamación alguna.

Melilla, octubre de 2017