

## **BELÉN MADOC 2024**

Se trata de un belén “popular/granadino” en el que se pueden contemplar los pasajes bíblicos más importantes del nacimiento de Jesús, entre edificios y rincones muy importantes en la historia de la ciudad de Granada.



En la parte alta del belén nos encontramos con la Alhambra, en la que se pueden distinguir tres zonas. - En el centro, mirando al oeste, la Alcazaba que era la zona militar



(encabezada por la torre de la Vela con su patio de armas que cierran la Torre Quebrada y la Torre del Homenaje).- La cara norte donde nos encontramos los palacios Nazaríes (con el mirador de la Reina, la Torre de Comares y la galería de la casa donde vivió Pedro Machuca, arquitecto del Palacio de Carlos V).-

En la parte más al sur se encontraba la Medina que era la zona donde vivían los artesanos y agricultores que labraban los campos que llegaban hasta el Generalife y entre cuyas murallas nos encontramos, como más destacadas, la Puerta de la Justicia, la Puerta de Carros (abierta en el siglo XVI para facilitar la entrada de carros y los materiales para la construcción del Palacio de Carlos V), la Torre de los Siete Suelos (por donde entraron las tropas cristianas para la toma de la ciudad y por donde salió Boabdil para abandonar la Alhambra, la cual fue cerrada por deseo del propio Sultán que respetó Isabel la Católica) y la Torre del Agua que cumplía el importante papel de custodiar la acequia real que mediante un pequeño acueducto traía el agua a toda la Medina.-

En esta cara sur, en un plano más inferior, tenemos las Torres Bermejas que eran un baluarte defensivo y que hasta los años 60/70 del pasado siglo se utilizó como prisión militar (Castillo). Recientemente han sido restauradas y abiertas para visitas al público.

En la parte baja hemos querido hacer una recreación de la ciudad, como pudo ser hasta el siglo XIX, y teniendo en cuenta que en Granada convivieron durante mucho tiempo tres civilizaciones: Judía, Cristiana y Musulmana, la hemos dividido en tres barrios.

A la derecha el barrio Judío, El Realejo; en el que cabe destacar:





- La Iglesia de San Cecilio, primitiva mezquita transformada en templo cristiano el año 1540.-
- El Campo del Príncipe con su famoso Cristo de los Favores (este monumento estuvo colocado inicialmente en la Plaza del Realejo, año 1640, y posteriormente en 1682 fue trasladado a su ubicación actual incorporándole poco después la imagen de Cristo Crucificado, atribuida a Pedro de Mena).-
- El Palacio de los Mendoza que durante muchos años fue Hospital Militar y actualmente Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada.
- La Puerta de los Molinos o de Güejar (porque era la salida hacia Güejar Sierra) la puerta más meridional de la ciudad que fue demolida a finales del siglo XIX por su mal estado de conservación.
- El Convento de Santa Catalina de Siena fundado en 1530 que tiene la particularidad de no contar con un claustro con cuatro galerías (cuadrado) que es lo habitual, si no que únicamente tiene dos galerías debido probablemente a que se construyó aprovechando unas casas nazaríes que mas o menos transformadas se utilizaron como convento, al que se fueron añadiendo otras viviendas colindantes en el siglo XVI, así se puede explicar lo irregular de su edificación final.

En el centro la zona cristiana en la que tenemos construcciones importantes como:

-La Puerta de Bibarrambla o Bibramba (también conocida como puerta del Arenal o Arco de la Orejas) que conectaba directamente con la zona comercial de la ciudad, como la Alcaicería o mercado de la Seda que por su estado ruinoso y otros intereses, fue desmontada a finales del siglo XIX y en 1933 fue reconstruida por el Arquitecto Torres Balbas en los jardines de la Alhambra.

- La Casa de Porras, Casa palaciega del siglo XVI, de estilo plateresco, perteneció a Don Alonso de Porras, de ahí su sobrenombre.



- La Iglesia de Santa Ana construida en 1501 sobre una antigua mezquita. - Una auténtica joya de aire mudéjar, donde empieza el embovedado del Rio Darro que se llevó a cabo en el año 1884.

-La Ermita de San Sebastián del siglo XIII, construcción aparentemente de poco interés artístico, pero en cambio de mucho valor histórico pues fue ante ella donde tuvo lugar el acto de la entrega de las llaves de la ciudad de Granada el 2 de enero de 1492, y acto seguido se hizo una Eucaristía de Acción de Gracias.

Finalmente, en la zona norte de la ciudad, está el Albaicín

- El barrio de la Churra, a los pies de la Alhambra, en el margen izquierdo del Rio Darro con maravillosos rincones y miradores al Albaicín, muy poco conocido
- El Rio Darro que discurre a los pies de la Alhambra, separándola del Albaicín
- Puerta Monaita Siglo XI de las más antiguas de la Alcazaba Cadima
- Puerta Fajalauza o puerta de Guadix (alfareros), la puerta más septentrional de la ciudad, que era la entrada de Guadix.



Entre ese conglomerado de edificaciones, nos encontramos con catorce escenas bíblicas que representan los momentos históricos del nacimiento de Jesucristo.- Desde la anunciación del Ángel a María, la Visita a su prima Santa Isabel, inscripción en el censo, buscando Posada, el Nacimiento, la Anunciación a los Pastores, la Sagrada Familia (fiesta instituida por el Papa San Juan Pablo II), el Sueño de San José, los Reyes Magos, el Palacio de Herodes, la Matanza de los Inocentes, la Presentación en el Templo, la Huida a Egipto y el Cordero Pascual.



Todo ello rodeado de innumerables escenas populares entre las que no puede faltar un mercado con los diferentes puestos de frutas, cestas, cerámica y oficios como zapatero, hilandera y así hasta un total de más de 150 figuras, más de 100 animalitos y detalles clásicos como el río con su caudal de agua, fuentes y noria, también con agua.

**El belén está instalado en la capilla del Acuartelamiento del MADOC, se abre al público el próximo día 9 de diciembre, en horario de 10.00 h a 14.00 h., por las mañanas y de 17.00 h a 20.00 h. por las tardes, permaneciendo abierto al público todos los días hasta el 5 de enero (exceptuando el día 25 de diciembre, 1 y 2 de enero que permanecerá cerrado por la celebración de diferentes Actos Castrenses).**

