



CICLO CONFERENCIAS

PINTURA Y MILICIA SIGLO XIX

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE HISTORIA MILITAR
Universidad Complutense Madrid - Instituto de Historia y Cultura Militar



MARTES 06 OCTUBRE
» Inauguración
Guerra de la Independencia
José Casado del Alisal
La rendición de Bailén
Benito Tauler Cid,
Coronel (ret.) colaborador
IHCM



MARTES 13 OCTUBRE
Guerras de Emancipación
Martín Tovar y Tovar
Batalla de Ayacucho
Carlos Amador Moreno,
Profesor UCM



MARTES 20 OCTUBRE
Conflictos civiles Liberales y absolutistas 1820-1830
Antonio Gisbert Pérez
Fusilamientos de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga
José M. Guerrero Acosta,
Coronel (ret.)



MARTES 27 OCTUBRE
1ª Guerra Carlista
Mariano Fortuny
La reina María Cristina y su hija la reina Isabel pasando revista a las baterías de artillería que defendían Madrid en 1837
Luis Alberto Pérez Velarde,
conservador Museo Sorolla
antiguo profesor UCM



MARTES 03 NOVIEMBRE
Guerra de África
Francisco Sans i Cabot
La batalla de los Castillejos
Jorge Coronado Montilla,
Teniente reservista
voluntario IHCM



MARTES 10 NOVIEMBRE
3ª Guerra Carlista
Eduardo Bonda y Pineda
La Batalla de Treviño
Rubén Sánchez Periañez,
Comandante IHCM
» Clausura

Del 6 de octubre al 10 de noviembre de 2026 a las 13:15 h

Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid
Salón de actos - Central. 2ª Planta

Más información en: Tel. 91 780 87 42 - Email: secretaria_cursos_seh@mde.es
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihcm/>

Quinta Jornada del ciclo de conferencias *Pintura y Milicia en el s. XIX* (03 NOV)

Continúa el ciclo Pintura y Milicia en el siglo XIX impulsado por la Cátedra Extraordinaria de Historia Militar fruto de la colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Historia y Cultura Militar, con la quinta sesión centrada en un cuadro relativo a la Guerra de África (1859-60).

Al igual que las sesiones anteriores, la presentación tendrá lugar en el salón de actos-central, sito en la 2ª planta de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid a las 13:15 horas.

La conferencia tendrá como eje la obra “La batalla de los Castillejos”, del pintor Francisco Sans Cabot. A través de este cuadro, Jorge Coronado Montilla, teniente Reservista Voluntario, analizará la relación entre la creación artística y los acontecimientos históricos en el cuadro considerado.

La conferencia permitirá profundizar en el valor de la pintura como fuente para interpretar el pasado, acercándonos a las tensiones políticas y militares que marcaron la construcción de la España contemporánea y a la manera en que sus episodios más dramáticos quedaron plasmados en el arte.

Se recuerda que no es preciso registrarse para asistir a esta presentación o a otras del ciclo.