



CICLO CONFERENCIAS

PINTURA Y MILICIA SIGLO XIX

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE HISTORIA MILITAR
Universidad Complutense Madrid - Instituto de Historia y Cultura Militar



MARTES 06 OCTUBRE
» Inauguración
Guerra de la Independencia
José Casado del Alisal
La rendición de Bailén
Benito Tauler Cid,
Coronel (ret.) colaborador
IHCM



MARTES 13 OCTUBRE
Guerras de Emancipación
Martín Tovar y Tovar
Batalla de Ayacucho
Carlos Amador Moreno,
Profesor UCM



MARTES 20 OCTUBRE
Conflictos civiles Liberales y absolutistas 1820-1830
Antonio Gisbert Pérez
Fusilamientos de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga
José M. Guerrero Acosta,
Coronel (ret.)



MARTES 27 OCTUBRE
1ª Guerra Carlista
Mariano Fortuny
La reina María Cristina y su hija la reina Isabel pasando revista a las baterías de artillería que defendían Madrid en 1837
Luis Alberto Pérez Velarde,
conservador Museo Sorolla
antiguo profesor UCM



MARTES 03 NOVIEMBRE
Guerra de África
Francesc Sans i Cabot
La batalla de los Castillejos
Jorge Coronado Montilla,
Teniente reservista
voluntario IHCM



MARTES 10 NOVIEMBRE
3ª Guerra Carlista
Eduardo Bonda y Pineda
La Batalla de Treviño
Rubén Sánchez Periañez,
Comandante IHCM
» Clausura

Del 6 de octubre al 10 de noviembre de 2026 a las 13:15 h

Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid
Salón de actos - Central. 2ª Planta

Más información en: Tel. 91 780 87 42 - Email: secretaria_cursos_seh@mde.es
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihcm/>

La Cátedra Extraordinaria de Historia Militar, fruto de la colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Historia y Cultura Militar, continúa el ciclo Pintura y Milicia en el siglo XIX con una cuarta sesión centrada en un conflicto que decidió el camino que seguiría la España decimonónica: la Primera Guerra Carlista (1833-40).

Al igual que las sesiones anteriores, esta actividad tendrá lugar en el salón de actos-central, sito en la 2ª planta de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid a las 13:15 horas. La conferencia tendrá como eje la obra “La reina María Cristina y su hija la reina Isabel pasando revista a las baterías de artillería que defendían Madrid en 1837”, del pintor Mariano Fortuny y Marsal. Será presentada por D. Luis Alberto Pérez Velarde, doctor en historia del Arte y Consejero Técnico de la Subdirección General de Divulgación de la Memoria.

Se recuerda que no es preciso registrarse para asistir cualquiera de las presentaciones de este ciclo.