

Segunda jornada del ciclo de conferencias *Pintura y milicia en el s XIX*



CICLO CONFERENCIAS
PINTURA Y MILICIA
SIGLO XIX
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE HISTORIA MILITAR
Universidad Complutense Madrid - Instituto de Historia y Cultura Militar

 MARTES 06 OCTUBRE » Inauguración Guerra de la Independencia <i>José Casado del Alisal</i> La rendición de Bailén Benito Tauler Cid, Coronel (ret.) colaborador IHCM	 MARTES 13 OCTUBRE Guerras de Emancipación <i>Martín Tovar y Tovar</i> Batalla de Ayacucho Carlos Amador Moreno, Profesor UCM	 MARTES 20 OCTUBRE Conflictos civiles Liberales y absolutistas 1820-1830 <i>Antonio Gisbert Pérez</i> Fusilamientos de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga José M. Guerrero Acosta, Coronel (ret.)
 MARTES 27 OCTUBRE 1ª Guerra Carlista <i>Mariano Fortuny</i> La reina María Cristina y su hija la reina Isabel pasando revista a las baterías de artillería que defendían Madrid en 1837 Luis Alberto Pérez Velarde, conservador Museo Sorolla antiguo profesor UCM	 MARTES 03 NOVIEMBRE Guerra de África <i>Francesc Sans i Cabot</i> La batalla de los Castillejos Jorge Coronado Montilla, Teniente reservista voluntario IHCM	 MARTES 10 NOVIEMBRE 3ª Guerra Carlista <i>Eduardo Bonda y Pineda</i> La Batalla de Treviño Rubén Sánchez Periañez, Comandante IHCM » Clausura

Del 6 de octubre al 10 de noviembre de 2026 a las 13:15 h

Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid
Salón de actos - Central. 2ª Planta

Más información en: Tel. 91 780 87 42 - Email: secretaria_cursos_seh@mdc.es
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihcm/>

El próximo martes 13 de octubre, la Cátedra Extraordinaria de Historia Militar, impulsada por la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Historia y Cultura Militar, celebra la segunda jornada del ciclo de conferencias *Pintura y Milicia en el siglo XIX*. Al igual que la sesión inaugural, tendrá lugar en el salón de actos-Central, sito en la 2ª planta de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

La sesión estará dedicada a las Guerras de Emancipación, tomando como referencia la obra de Martín Tovar y Tovar *La Batalla de Ayacucho*. La conferencia correrá a cargo de Carlos Amador Moreno, profesor de la Universidad Complutense.

Una nueva oportunidad para descubrir cómo la pintura del siglo XIX se convirtió también en testimonio de los conflictos, protagonistas y escenarios de la historia militar española.