

Este Ciclo pretende mostrar a los asistentes, de manera rigurosa, a la vez que amena, la rica y compleja historia de la música marcial y militar española. Para su desarrollo, los organizadores han contado con la colaboración de un excelente plantel de profesores, la mayoría ya habituales del Ciclo, que tienen en común una dilatada y acreditada experiencia profesional y pedagógica.

El Ciclo dará comienzo el lunes 6 de mayo y finalizará el jueves 23 y desarrollará su programa en dos clases por día y cuatro jornadas por semana, de lunes a jueves, en horario de 16:00 a 18:00. Los viernes se dedicarán a realizar visitas consideradas de interés, pero de carácter voluntario. Se visitará una Unidad de Música, donde se explicará la Organología de las Bandas y Músicas Militares. También se visitarán el Archivo General Militar y la Fonoteca de la Biblioteca Central Militar, ambos en Madrid, que cuentan con material muy interesante.

Modalidad de inscripción: presencial y a distancia.

Disponibilidad de aparcamientos durante el acto.

Más información en:

[www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/index.html](http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/index.html)

Tel: 91 780 87 42. Fax: 91 780 87 05

E-mail: [secretaria\\_cursos\\_seh@mde.es](mailto:secretaria_cursos_seh@mde.es)



**Instituto de Historia y Cultura Militar**  
Paseo de Moret, n.º 3. Madrid



XXIII Ciclo Informativo de  
**Historia de la Música Marcial**  
y Militar de España

**Del 6 al 23**  
**mayo de 2024**

**Salón de actos del IHCM.**  
**Paseo de Moret, n.º 3**

**De lunes a jueves de 16:00 h. a 18:00 h.**



**MINISTERIO DE DEFENSA**

Lunes

6

**- INAUGURACIÓN**

**- Introducción a la Historia de la música marcial y militar de España.**

*Coronel músico (R) D. Enrique Damián Blasco Cebolla.*

Martes

7

**- De los Íberos a la unidad de España.**

*Teniente CGA (R) D. Dionisio Zarco Pedroche.*

**- Música guerrera y marcial (vocal e instrumental) de los siglos XVI y XVII.**

*Teniente CGA (R) D. Dionisio Zarco Pedroche.*

Miércoles

8

**- La música marcial y militar española en el siglo XVIII.**

*Teniente Coronel músico D. Jaime Ismael Enguídanos Royo.*

**- Toques de Ordenanza y música marcial instrumental en el reinado de Carlos III.**

*Teniente Coronel músico D. Jaime Ismael Enguídanos Royo.*

Jueves

9

**- La música marcial y militar en la Guerra de la Independencia.**

*D<sup>a</sup>. Isabel López Calzada. Directora de Orquesta.*

**- La música marcial y militar en el reinado de Fernando VII.**

*D<sup>a</sup>. Isabel López Calzada. Directora de Orquesta.*

Viernes

10

**- VISITA al Archivo General Militar, Biblioteca y Fonoteca del Instituto de Historia y Cultura Militar.**

*Horario aproximado de 10 a 12 horas.*

Lunes

13

**- La música marcial y militar en el reinado de Isabel II: Canciones, marchas e himnos.**

*Coronel músico D. Fernando Lizana Lozano.*

**- La música marcial y militar en la España de 1866-1876.**

*Teniente CGA (R) D. Dionisio Zarco Pedroche.*

Martes

14

**- La música marcial y militar en la Restauración.**

*Capitán músico D. Andrés Jiménez Pérez.*

**- Música de las Fuerzas Regulares, La legión y de las campañas africanas.**

*Capitán músico D. Andrés Jiménez Pérez.*

Jueves

16

**- Las Músicas Militares en la II República (1931-1936).**

*Coronel músico (R) D. Enrique Damián Blasco Cebolla.*

**- La música marcial y militar en la Guerra Civil (1936-1939).**

*Coronel músico (R) D. Enrique Damián Blasco Cebolla.*

Viernes

17

**- VISITA a la Unidad de Música del Regimiento Inmemorial del Rey n<sup>o</sup>. 1, del Cuartel General del Ejército.**

*Horario aproximado de 10 a 12 horas.*

Lunes

20

**- Las Músicas Militares en la posguerra (1939-1955).**

*Comandante músico D. Julio César Ruiz Salamanca.*

**- Música marcial y militar en la España de 1956-1975.**

*Comandante músico D. Julio César Ruiz Salamanca.*

Martes

21

**- La música marcial y militar en el reinado de Juan Carlos I.**

*Coronel músico D. Fernando Lizana Lozano.*

**- El cuerpo de Músicas Militares: organización y misiones.**

*Coronel músico D. Fernando Lizana Lozano.*

Miércoles

22

**- El reclutamiento y la Enseñanza militar en las Músicas Militares del Ejército de Tierra, Armada y Ejército del Aire.**

*Teniente Coronel músico D<sup>a</sup>. Eva M<sup>a</sup> Folch Martínez.*

**- El reclutamiento y la Enseñanza militar del Cuerpo de Músicas militares en la actualidad: ingreso, enseñanza de formación y de perfeccionamiento.**

*Teniente Coronel músico D<sup>a</sup>. Eva M<sup>a</sup> Folch Martínez.*

Jueves

23

**- El Himno Nacional de España (1761-1997).**

*Brigada músico D. Sergio Infante Pérez.*

**- CLAUSURA DEL CICLO.**

