



BIBLIOTECA HISTÓRICO MILITAR DE CEUTA



Castillo de la Real Fuerza, la fortaleza más antigua de La Habana. Está considerada la más antigua de piedra de América, construido entre 1558 y 1577.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA VIRTUAL
CUATRO SIGLOS DE PRESENCIA
ESPAÑOLA EN ULTRAMAR: CUBA

En 1511 D. Diego Colón, hijo del Almirante Cristóbal Colón, que gobernaba La Española, ordenó a D. Diego Velázquez la conquista de Cuba. Este, acompañado por fray Bartolomé de Las Casas y otros, desembarcó en la parte oriental de la isla, con 300 hombres, para dar cumplimiento a lo ordenado. Empezaba una gran gesta...

La presente exposición virtual pretende dar a conocer de una forma gráfica y amena los fondos bibliográficos que custodia nuestra biblioteca, con el objetivo de ponerlos a disposición del público interesado en conocer las gestas españolas en ambos hemisferios y, en particular, en aquellos que quieren profundizar en la presencia de España en la Isla de Cuba.

Estos fondos pueden consultarse en nuestras salas o solicitar su préstamo, según su antigüedad.

La presentación de los diferentes ejemplares se realiza agrupándolos en cuatro temáticas diferentes, que se exponen a continuación:

- I. Historia de Cuba (13 títulos)
- II. Testimonios y Crónicas (4 títulos)
- III. Tácticas y Unidades (6 títulos)
- IV. Miscelánea (8 títulos)

Estos se encuentran comprendidos entre el Fondo Antiguo (FA 3 títulos), Fondo Antiguo Militar (FAM 11 títulos) y Fondo General (17 títulos).

La exploración de las Américas por los españoles fue la más grande, la más larga y la más maravillosa serie de valientes proezas que registra la Historia.

Con esta exposición queremos rendir un homenaje a todos los españoles de todos los tiempos que con su valentía, esfuerzo y sacrificio consiguieron que en el Imperio Español no se pusiera el Sol y particularmente, a los que sirvieron en Cuba, dejando una herencia indeleble que se puede reconocer y admirar en todos los rincones de esta maravillosa Isla.

I. HISTORIA DE CUBA



Diego Velázquez de Cuéllar (Cuéllar, 1465 - Santiago de Cuba, 1524), Adelantado, conquistador español y primer gobernador de Cuba, cargo que ocupó desde 1511 hasta su muerte en 1524. A él se debe la fundación de las siete primeras ciudades españolas de Cuba, Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, San Salvador de Bayamo, Santiago de Cuba, Santísima Trinidad, Santa María de Puerto Príncipe, Sancti Spíritus, San Cristóbal de la Habana y San Juan de los Remedios y está considerado como el primer hispano-cubano de la historia.

1. Historia Económico-Política y Estadística de la Isla de Cuba

Título: Historia económica-política y estadística de la Isla de Cuba, o sea, de sus progresos, la agricultura, el comercio y las rentas.

Autor: Ramón de La Sagra (1798 - 1871)

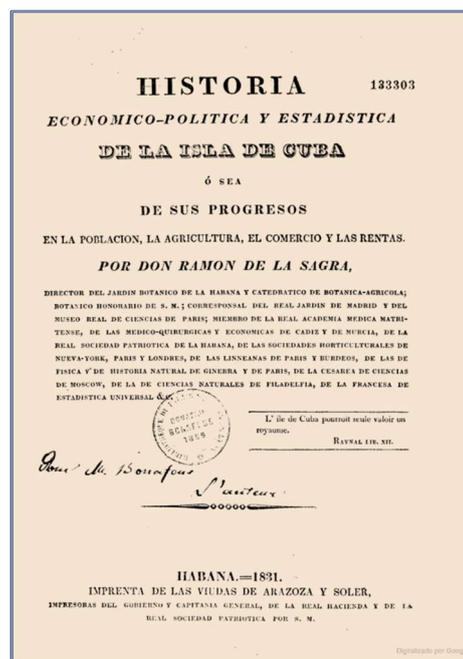
Editorial: Imprenta de las viudas de Arazoza y Soler

Año: 1831

Signatura: FA 572 98

Ejemplares en otras bibliotecas: 3

Digitalizado: Sí (ver enlace)



El autor expone en esta obra los adelantos y progresos que hubo en Cuba tras muchos años de presencia española. Ramón de la Sagra reunió todos los datos necesarios sobre la isla, desde su llegada a la Habana en 1823, hasta la publicación de este libro.

Esta es una edición previa de su monumental Historia física, política y natural de la Isla de Cuba. Este libro es sin duda una referencia para cualquier historiador que quiera conocer al detalle la sociedad de la época, todos los aspectos relacionados con la economía de la Isla así como la administración y las costumbres de las gentes de allí.



La Habana (principios del siglo XIX) / Fuente: Habana Cultural

La Habana Vieja es la parte más antigua de la Capital y representa el conjunto colonial más grande de América. En ella se concentran todos los elementos de las ciudades que los españoles crearon en aquel continente, fortalezas, conventos e iglesias, todo en cinco grandes plazas: la de Armas, la de San Francisco, la Vieja, la del Cristo y la de la Catedral. Cada una de ellas tenía un cometido diferente, lo que supuso un avance notable con respecto a las capitales del viejo continente, que solían disponer de una única plaza principal para todos los cometidos. Sus castillos son el de la Real Fuerza, y el conjunto conformado por el de los Tres Reyes Magos del Morro, y el de San Carlos de la Cabaña, ubicados en el Parque Histórico Militar Morro Cabaña, al otro lado de la bahía, que completan el cierre defensivo de esta zona de la capital.



***El Castillo del Morro.
La más popular, conocida
y visible de las fortalezas
de la Habana, situada en la
entrada de la bahía de la
Habana.***

2. Historia física, económico-política, intelectual y moral de la isla de Cuba

Título: Historia física, económico-política, intelectual y moral de la isla de Cuba

Autor: Ramón de La Sagra (1798 - 1871)

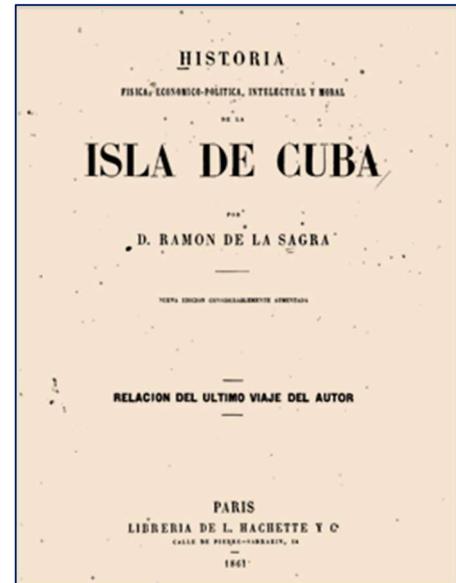
Editorial: Librería de L. Hachette y Cía.

Año: 1861

Signatura: FA 572 99

Ejemplares en otras bibliotecas: 2

Digitalizado: Sí (ver enlace)



En esta edición el autor completa su obra anterior *Historia Económico-Política y estadística de la Isla de Cuba*, añadiendo los adelantos y progresos que hubo en Cuba desde la publicación de la obra anterior (1831) hasta la publicación de este libro. Para completar esta edición de la obra, el autor hizo un viaje a Cuba, que describe con detalle, ampliando la información de la Isla. Este libro es sin duda la mejor referencia para cualquier historiador o amante de la Historia que quiera conocer al detalle la sociedad de la época, todos los aspectos relacionados con la economía de la Isla así como la administración y las costumbres de las gentes de allí.



La fortaleza de San Carlos de la Cabaña, la edificación militar más grande construida por los españoles en Cuba

3. La Guerra Hispano-Americana

La Habana

Título: *La Guerra Hispano-Americana. La Habana. Influencia de las plazas de guerra*

Autor: Severo Gómez Núñez, Capitán de Artillería (1859-1939)

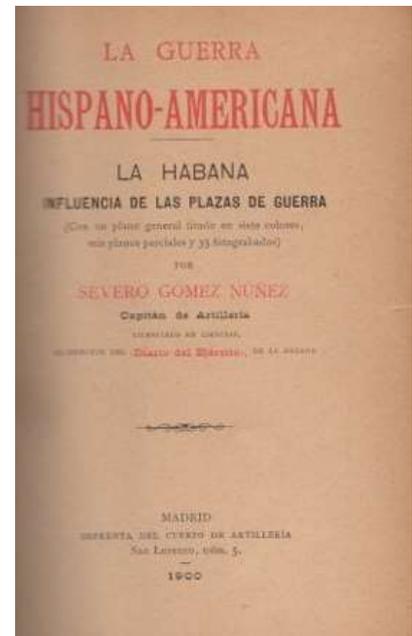
Editorial: Imprenta del Cuerpo de Artillería

Año: 1900

Signatura: FAM 355.35 19

Ejemplares en otras bibliotecas: 125

Digitalizado: Sí (ver enlace)



La obra describe la Plaza de La Habana con sus fortificaciones, las defensas marítimas y terrestres, y la falta de personal y recursos para su defensa. El capítulo VI está dedicado a la pérdida de la Escuadra Naval y en el siguiente se exponen una serie de conclusiones y deducciones sobre lo acontecido. El libro incluye 35 fotograbados y 5 litografías y un plano general de La Habana.



Piquete militar se prepara para el cañonazo de las 9 en la Fortaleza San Carlos de la Cabaña, guardiana de la ciudad. Esta tradición comienza a finales del siglo XVII cuando La Habana era asediada por corsarios y piratas, cerrando en ese momento las puertas de la Ciudad.

4. La Guerra Hispano-Americana

Santiago de Cuba

Título: *La Guerra Hispano-americana. Santiago de Cuba. Influencia de las plazas de guerra.*

Autor: Severo Gómez Núñez Capitán de Artillería (1859-1939)

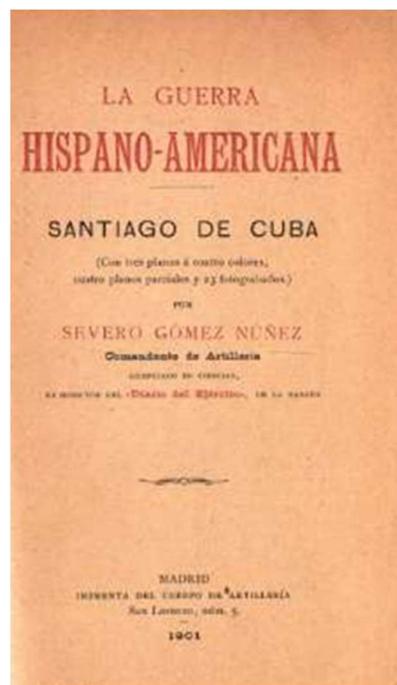
Editorial: Imprenta del Cuerpo de Artillería

Año: 1900

Signatura: FAM 355.35 20

Ejemplares en otras bibliotecas: 125

Digitalizado: Sí (ver enlace)



La obra describe la pérdida de Santiago de Cuba, durante la Guerra Hispano-americana, detallando minuciosamente el despliegue marítimo y terrestre de la plaza, describe las acciones enemigas, el combate naval y analiza los errores cometidos por el Mando español. Está muy documentada, con 7 planos desplegados, 23 grabados y 7 litografías.



**Cartagena.
Monumento a los
héroes de Cavite y
Santiago de Cuba.**

5. Proceso histórico del Tratado de París de 10 de diciembre de 1898

Título: Proceso histórico del Tratado de París de 10 de diciembre de 1898 con algunas ideas de derecho internacional público

Autor: José María González Benard
Comandante de Caballería

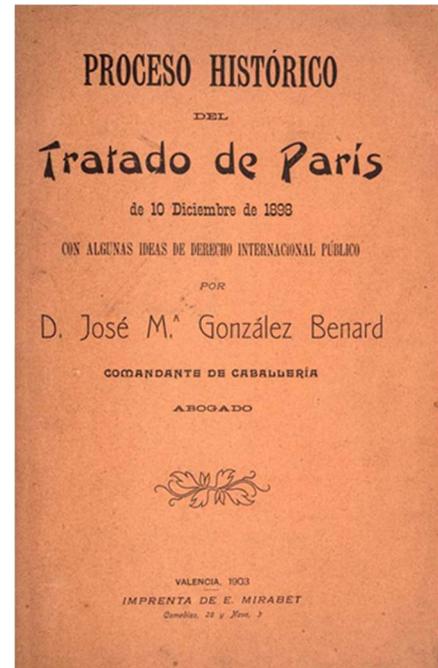
Editorial: Imprenta de Antonio López y C^a

Año: 1903

Signatura: FAM 355.35 28

Ejemplares en otras bibliotecas: 5

Digitalizado: Sí (ver enlace)



El autor, con un repaso a la historia de los EEUU desde su Independencia, nos expone como EEUU tuvo una política expansionista, muy focalizada en las posesiones españolas cercanas, Cuba y Puerto Rico y las Islas Filipinas, que perdió España en Tratado de París tras la Guerra de Cuba.



Cuando en 1636 se fundó la Universidad de Harvard ya había diez en la América española. Portugal nunca fundó una en Brasil. Tampoco lo hicieron Francia y Holanda. La gran diferencia entre el modelo colonial español y el resto es que nuestro país tuvo una idea de sistema educativo completo y europeo para los nativos, los criollos y los españoles que habitaban esas tierras.

https://issuu.com/adelantereunificacionistas/docs/proceso_historico_del_tratado_de_paris/1

6. Relación documentada de mi política en Cuba

Título: Relación documentada de mi política en Cuba. Lo que vi, lo que hice, lo que anuncié

Autor: Camilo García de Polavieja y del Castillo, TGRAL (1838-1914)

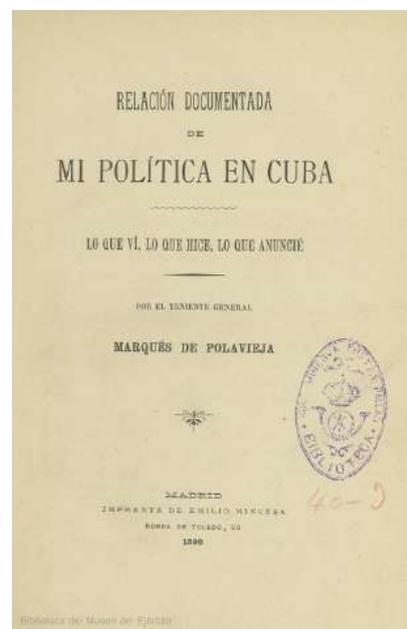
Editorial: Imprenta de Emilio Vinuesa

Año: 1898

Signatura: FAM 355.35 23

Ejemplares en otras bibliotecas: 14

Digitalizado: Sí (ver enlace)



Bajo ese título se revelan a la opinión pública las ideas políticas de Polavieja sobre la cuestión colonial. Relata sus recuerdos como Gobernador Militar de la isla de Cuba, su relación con las autoridades nacionales y su plan de Gobierno. También hace referencia a las relaciones con los EEUU, al orden público y al bandolerismo. La última parte de la obra está dedicada a las relaciones que tuvo con los partidos políticos y con los políticos de la época, a los separatistas, a la economía así como a los jueces y periodistas. Por último expone las acciones para mejorar la enseñanza y la cultura.



Marqués de Polavieja. En Julio de 1890 se le nombró Gobernador General y Capitán General de la isla de Cuba. Impidió con sus acertadas y enérgicas medidas una extensa insurrección, dedicándose luego a la conservación de la paz, al fomento de la riqueza de la isla y a la persecución del bandolerismo.

7. Cuba: El Gran Cuartel (1810-1840)

Título: Cuba: El Gran Cuartel (1810-1840)

(Tesis doctoral)

Autor: Manuel Escalona Jiménez

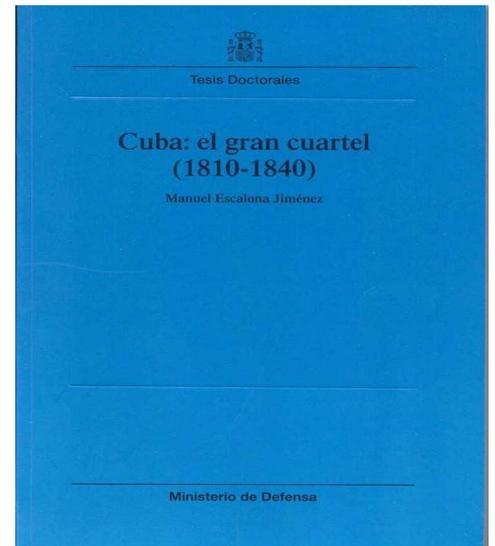
Editorial: Ministerio de Defensa

año: 2003

Signatura: 355.1

Ejemplares en otras bibliotecas: 39

Digitalizado :No



El autor en su Tesis Doctoral realiza un análisis histórico de la presencia militar española en Cuba basándose en la realidad de sus acuartelamientos y de las Unidades enclavadas en la isla caribeña. Defiende que fue esta coyuntura la que permitió que se retrasara su independencia hasta finales del siglo XIX (1898), y porqué la isla fue invadida por el ejército de los Estados Unidos y sus aguas territoriales fueron bloqueadas, pues los independentistas cubanos por sí solos no consiguieron imponerse al Ejército español.



El fuerte de San Carlos de La Cabaña, en la Habana, fue construido en el año 1763 y se termina en 1774.

Fue la fortificación más grande de América.

Su masa era pétreo y contaba con un nuevo criterio defensivo: poligonal abierta y parque militar, su carácter era más ofensivo que defensivo, facilitaba la vigía por mar y tierra.

Se caracterizó por ser fortificación plaza, contaba con fosos, calabozos y pasadizos secretos.

Esta construcción fue honrada con el nombre del rey Carlos III

8. La inteligencia en las operaciones navales de 1898. Causas y consecuencias de una estrategia improvisada

Título: Cuba: La inteligencia en las operaciones navales de 1898. Causas y consecuencias de una estrategia improvisada.

Autor: Juan Escrigas Rodríguez, Capitán de Navío

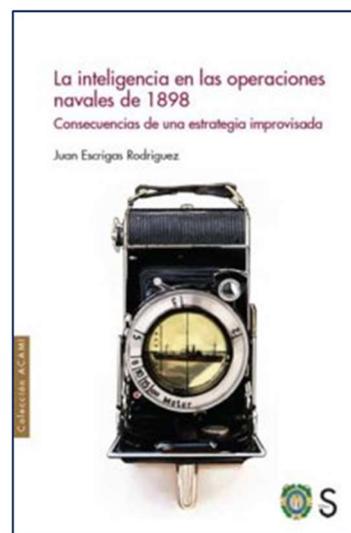
Editorial: Sílex

año: 2022

Signatura: 359 190

Ejemplares en otras bibliotecas: 2

Digitalizado: No



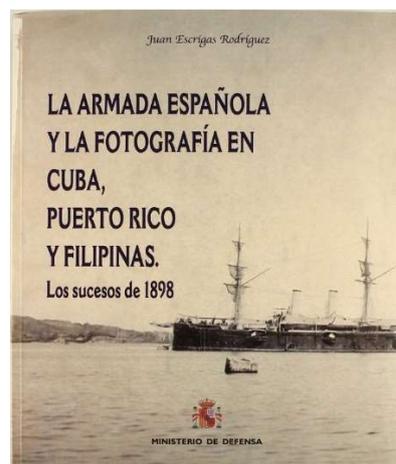
El autor reflexiona en esta obra sobre la posibilidad de que España no estuviese suficientemente preparada para la guerra naval en Cuba, en 1898. Según él con la inteligencia, se intentó paliar esa situación. El esfuerzo que efectuó la Armada fue ímprobo, redoblándose todo tipo de acciones, y en último término, dando todo lo que se le puede pedir a una persona, su vida en defensa de su nación. Este sacrificio no fue ni comprendido ni aceptado por muchos sectores de nuestra sociedad.



Visita a Cuba del Buque Escuela J.S. Elcano durante su viaje de la vuelta al mundo en 1929 (colección Juan Escrigas)

9. La Armada Española y la fotografía en Cuba, Puerto Rico y Filipinas: Los sucesos de 1898

Título: La Armada Española y la fotografía en Cuba, Puerto Rico y Filipinas: Los sucesos de 1898
Autor: Juan Escrigas Rodríguez
Editorial: Ministerio de Defensa
Año: 2011
Signatura: 359 87
Ejemplares en otras bibliotecas: 45
Digitalizado: No



Las relaciones de la Armada Española con los antiguos territorios de ultramar (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) han trascendido de lo institucional y muchos miembros de la propia Armada establecieron su vida en aquellas tierras. Este libro aborda esta relación utilizando una magnífica colección de fotografías históricas de la Armada Española, desde 1820 hasta 1930, como vehículo conductor. Con ellas se pueden analizar asuntos políticos, acontecimientos o incluso la vida familiar de algún miembro de la Armada.



Almirante Blas de Lezo Olabarrieta.
Su mayor batalla, hito de todos los combates del siglo XVIII, fue la victoriosa defensa de Cartagena de Indias (13 marzo al 20 de mayo de 1741).
Con solo 6 barcos y menos de 3000 hombres, defendió la plaza, considerada "la llave" de las Indias Españolas, contra una flota de 180 buques y 24.000 soldados británicos.
Es la mayor derrota naval de la historia de Inglaterra.

10. Al infierno con España

Título: Al infierno con España

Autor: José Antonio Plaza

Editorial: EDAF

Año: 1997

Signatura: 355.48 253

Ejemplares en otras bibliotecas: 11

Digitalizado: No



En el transcurso de los 100 años pasados desde la voladura del Maine en los puertos de La Habana, norteamericanos y españoles se han acusado mutuamente de la responsabilidad de la brutal explosión del crucero acorazado yanqui que precipitó la guerra entre los Estados Unidos y España. Las investigaciones oficiales de la tragedia no pudieron probar ni las causas ni la autoría de los hechos, sin embargo, el reposado estudio y análisis que el paso del tiempo concede vienen a esclarecer muchas de las incógnitas de la catástrofe que causó 266 muertos y cambió el curso de la historia de ambos países.



Fotografía del acorazado de la marina de los Estados Unidos, «Maine», tras la explosión.

11. España y Cuba, 406 años de Historia compartida

Título: España y Cuba, 406 años de Historia compartida

Autor: Nelson de los Santos

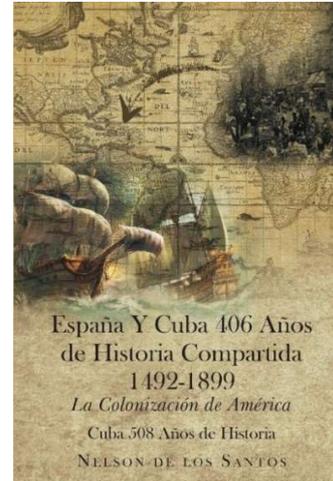
Editorial: Ochoa impresión digital

Año: 2011

Signatura: SL FM 62

Ejemplares en otras bibliotecas: 10

Digitalizado: No



El libro es una recopilación de los principales hechos históricos que sucedieron en Cuba durante la época colonial. Presenta los acontecimientos en un orden cronológico y añade las consecuencias de cada uno de ellos. Previamente, detalla los hechos anteriores a la salida de Cristóbal Colón de Palos de Moguer, el 3 de agosto de 1492. El autor pretende dar una idea integral del proceso de colonización.



Primer desembarco de Cristóbal Colón en América.

La escena representa, según una interpretación muy personal del pintor, la primera expedición a las Indias de Cristóbal Colón y su llegada a Guanahani el 12 de octubre de 1492, bautizando a esta tierra con el nombre de San Salvador.

Pintor: Puebla y Tolín

Copyright de la imagen ©Museo Nacional del Prado

12. 1898 Un hito en la gran traición

Título: 1898 Un hito en la gran traición

Autor: Cesáreo Jarabo Jordán

Editorial: SND Editores

Año: 2022

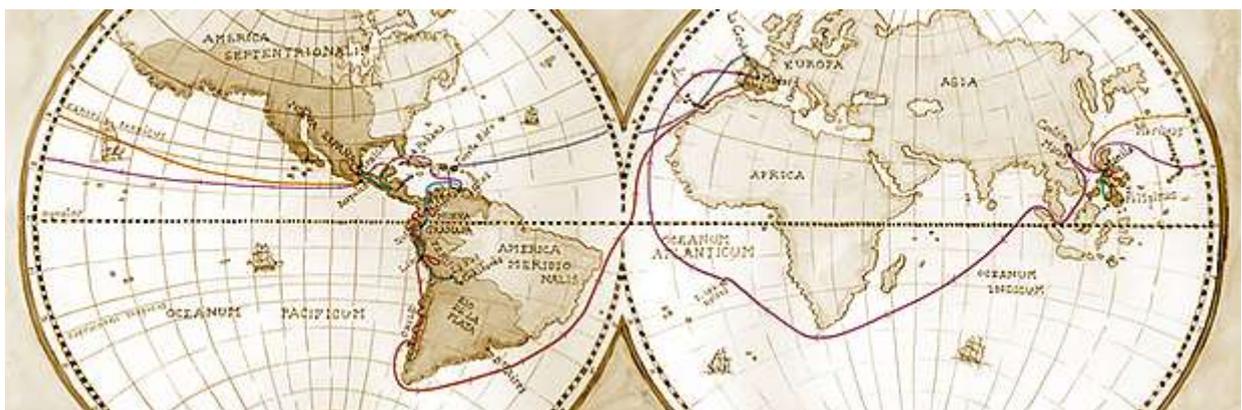
Signatura: 846 616

Ejemplares en otras bibliotecas: 0

Digitalizado: No



Los acontecimientos de 1898, con la pérdida de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y las otras posesiones del Pacífico, sumieron a España en un abatimiento del que hoy no hemos salido todavía. Según el autor, fueron los propios responsables de la política española, servidores de los enemigos de España, quienes ocasionaron el desastre del 98. Pero a pesar de todo, no está todo perdido. Es hora de conocer los pormenores. Tal vez, conociendo los pormenores seamos capaces de revertir esos hechos.



Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, conocida como Expedición Balmis.
El 30 de noviembre de 1803 zarpaba del puerto de A Coruña la corbeta María Pita. En la embarcación iban más de 50 personas, entre tripulación, personal médico y 22 niños huérfanos, que eran inoculados en pareja de dos cada semana para conservar fresco el fluido. De esta forma se pudo llevar la vacuna de la viruela, primero a Puerto Rico, Cuba y México y más tarde -con nuevos niños portadores reclutados en América- en Filipinas, Macao y Cantón. Se inmunizó contra la viruela a cientos de miles de personas durante su vuelta al mundo y sentó las bases de los primeros sistemas públicos de salud.

13. 1898 Crónica de una derrota pactada

Título: 1898 Crónica de una derrota pactada

Autor: Federico Miguel Santaella Pascual

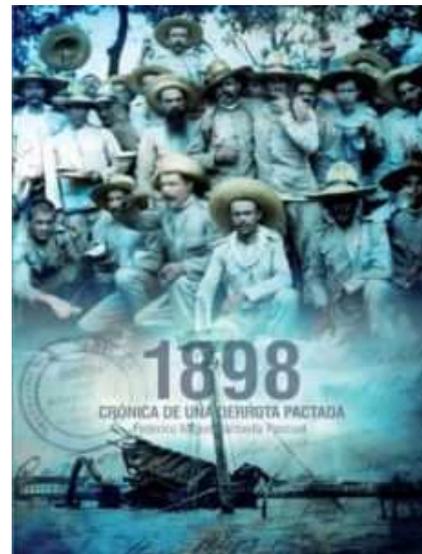
Editorial: SND Editores

Año: 2021

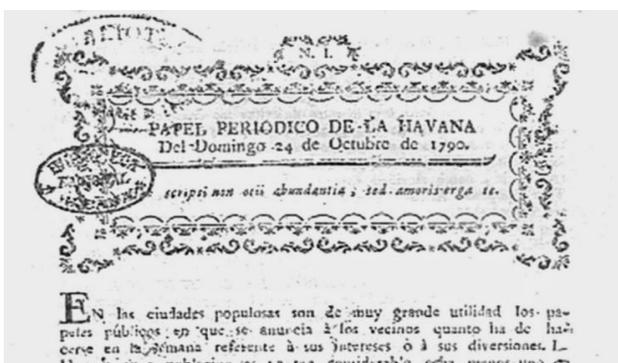
Signatura: 946 615

Ejemplares en otras bibliotecas: 0

Digitalizado: No



La obra analiza la pérdida de las últimas posesiones de España en el Caribe y el Pacífico desde la perspectiva del engaño y la manipulación de los políticos que habían pactado en secreto la entrega de los territorios a los Estados Unidos, y para poder justificar esa vileza, según el autor, planificaron una parodia de guerra que, no tenían intención de ganar, aún a costa del derramamiento de sangre española en las tierras de Ultramar. España estaba siendo atacada desde diferentes frentes desde hacía más de doscientos años, pero el problema que se planteó es que son los que deberían defenderla los que formaron parte de la conspiración.



El Papel Periódico de la Havana fue el primer rotativo de circulación oficial en la Isla. Apareció un 24 de octubre de 1790 en la capital de Cuba y con él comenzó el desarrollo de la prensa en el archipiélago. Publicaba inicialmente textos costumbristas, se editaba en la imprenta de la Capitanía General y salía los domingos.

II. TESTIMONIOS Y CRÓNICAS



El mapa o carta de Juan de la Cosa es el primer mapamundi que contiene una representación de América. Museo Naval de Madrid (ver enlace).

Este mapa trazado en 1500 por el navegante y cartógrafo Juan de la Cosa, es la representación más antigua conservada de América; en ella se indica parte del viejo continente y las tierras descubiertas para aquel entonces por las expediciones europeas en América. Juan de la Cosa fue un marino nacido en Cantabria a mediados del siglo XV, versado en cartografía y geografía emprendió como Maestro y dueño de la nave 'La Santa María' el primer viaje a las Indias junto a Cristóbal Colón. En 1499 de la Cosa participó como piloto mayor y cartógrafo de un viaje a las Indias capitaneado por Alonso de Ojeda, esta expedición hizo parte de los denominados 'viajes menores o viajes andaluces, exploraciones apoyadas por la Corona tras la caída del monopolio de Colón.

<https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/es/consulta/registro.do?id=16822>

1. Combates y Capitulación de Santiago de Cuba

Título: *Combates y Capitulación de Santiago de Cuba*

Autor: José Muller y Tejeiro
Teniente de Navío

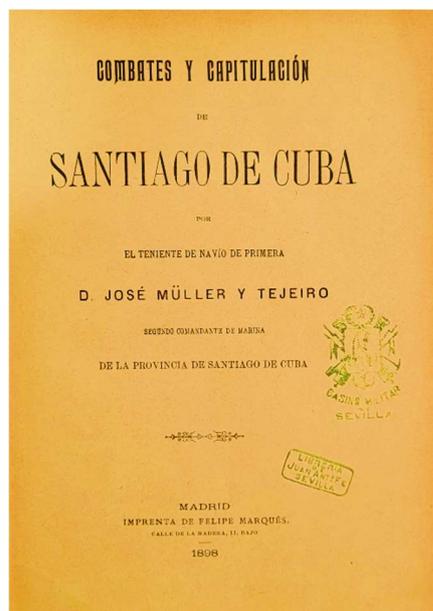
Editorial: Imprenta de Felipe Marqués

Año: 1898

Signatura: FAM 355.35 14

Ejemplares en otras bibliotecas: 21

Digitalizado: No



Este libro narra los sucesos ocurridos en Santiago de Cuba desde el comienzo de la guerra con los EEUU hasta la rendición de la plaza. Es un relato sobre la verdadera situación en que se encontraron Santiago de Cuba y las fuerzas que la defendían, entre el 18 de mayo y el 17 de julio, contado por uno de sus defensores.



Defensa del Caney.

500 soldados españoles contuvieron durante doce horas, hasta agotar municiones, a la 5ª División estadounidense de Henry W. Lawton, formada por 6899 hombres. En seis días, con sus poco más de 500 hombres, el General Vara del Rey había diseñado una defensa con trincheras ocultas y señuelos que, junto a la determinación, disciplina y valor hispano, casi hicieron abandonar a los estadounidenses, sorprendidos por la resistencia hallada, las bajas y la opción de dejar atrás la plaza sin excesivo riesgo. Centenares de españoles perdieron la vida, entre ellos, el general, un hermano y un sobrino suyos. Solo 80 hombres lograron llegar a Santiago para seguir la lucha. Por el valor demostrado en la acción, Vara de Rey y su batallón, el Constitución nº 29, recibieron sendas cruces laureadas de San Fernando.

2. Colección de documentos referentes a la Escuadra de Operaciones de las Antillas

Título: Colección de documentos referentes a la Escuadra de Operaciones de las Antillas, ordenadas por el contraalmirante Pascual Cervera y Topete (1839-1909)

Autor: Pascual Cervera y Topete

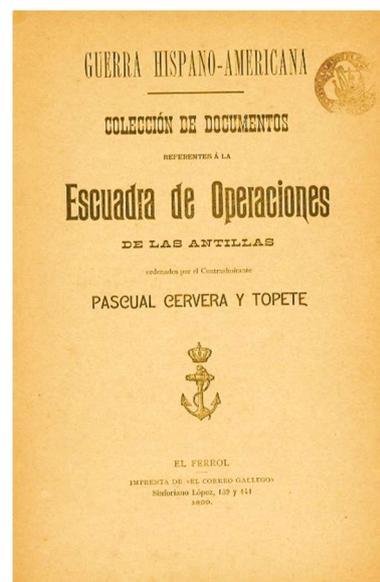
Editorial: El Ferrol

Año: 1899

Signatura: FAM 355.35 30

Ejemplares en otras bibliotecas: 16

Digitalizado: No



Esta obra es una colección de documentos referentes a la Escuadra de Operaciones de las Antillas (Guerra Hispano-americanas) ordenados por el almirante Cervera y Topete. Están compuestos estos documentos por mensajes, cablegramas, oficios, partes, actas, etc., que nos informan cronológicamente y al pie de la letra de todo lo relacionado con aquella trágica guerra. También incluyen el toque humano de las cartas intercambiadas y sentidas por el Contraalmirante.

La lectura de esta documentación nos hará ver las muestras constantes de lealtad, acción de mando, disciplina, valentía y espíritu de servicio de los protagonistas de aquellos hechos.



El día que se cumplían 120 años del combate naval de Santiago de Cuba, el buque escuela Juan Sebastián de Elcano quiso rendir un emotivo homenaje a los fallecidos en esa batalla acaecida el 3 de julio de 1898. La celebración de este solemne acto de homenaje se hizo coincidir con el punto más cercano de la derrota del 90 crucero de instrucción a la Bahía de Santiago, concretamente a 95 millas a levante.

3. Mi Mando en Cuba, 10 Febrero 1896 a 31 Octubre 1897

Título: Mi Mando en Cuba, 10 febrero 1896 a 31 octubre 1897. Historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho Mando (5 tomos).

Autor: Valeriano Weyler TGRAL (1838-1930)

Editorial: Casa Editorial de Felipe de Rojas

Año: 1910-11

Signatura: 355.48 504

Ejemplares en otras bibliotecas: 143

Digitalizado: Sí (ver enlace)



El general Weyler escribió en su día “Mi mando en Cuba” para dejar constancia de cuál fue su actuación y sus motivos en todo momento. En cinco tomos se recogen día a día las órdenes, bandos, táctica, hechos de armas y políticas que se seguían, respetando y valorando a sus enemigos, pero jamás insultando. El General pretendió con estas memorias dejar un testimonio verídico de lo acaecido en Cuba bajo su Mando.



Plaza Vieja.

En la época colonial, la Habana llegó a tener cuatro mercados. Dentro de la zona amurallada se encontraban la Plaza Vieja (o Mercado de Cristina) y el de la Plaza del Cristo; fuera de las murallas, el mercado de la Plaza del Vapor y el Mercado de Colón.

4. Crónica de la Guerra de Cuba (y de la rebelión de Filipinas) 1895/95-96/95-97

Título: *Crónica de la Guerra de Cuba (y de la rebelión de Filipinas)*

TOMOS 1, 3 y 5

Autor: Rafael Guerrero (1862-1936)

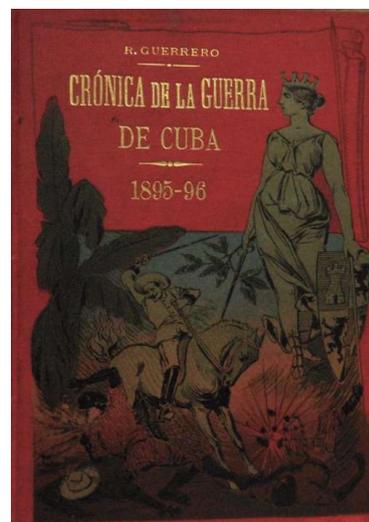
Editorial: Casa Editorial Maucci

Año: 1895-1897

Signatura: FAM 355.35 11,12 y 13

Ejemplares en otras bibliotecas: 19

Digitalizado: sí (ver enlace)



Este libro se divide en cinco tomos. Tomo I 1895, tomos II, III, y IV 1895-96. Tomo V 1895-97. Los dos últimos también tratan la rebelión de Filipinas. La *Crónica de la Guerra de Cuba* es un extenso relato de la guerra de Cuba usando como fuentes de información los datos e informes suministrados por los corresponsales de prensa de La Habana, Manila y Nueva York y otros documentos adquiridos al efecto. Obra publicada por suscripción popular, de carácter periodístico, que narra las noticias de la Guerra de Cuba y de Filipinas antes de su independencia. Con ilustraciones de Labarta, Passos, Cubells y Pons. Con numerosos dibujos, fototipias y grabados en texto.



<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000010635&page=1>

III. TÁCTICA Y UNIDADES

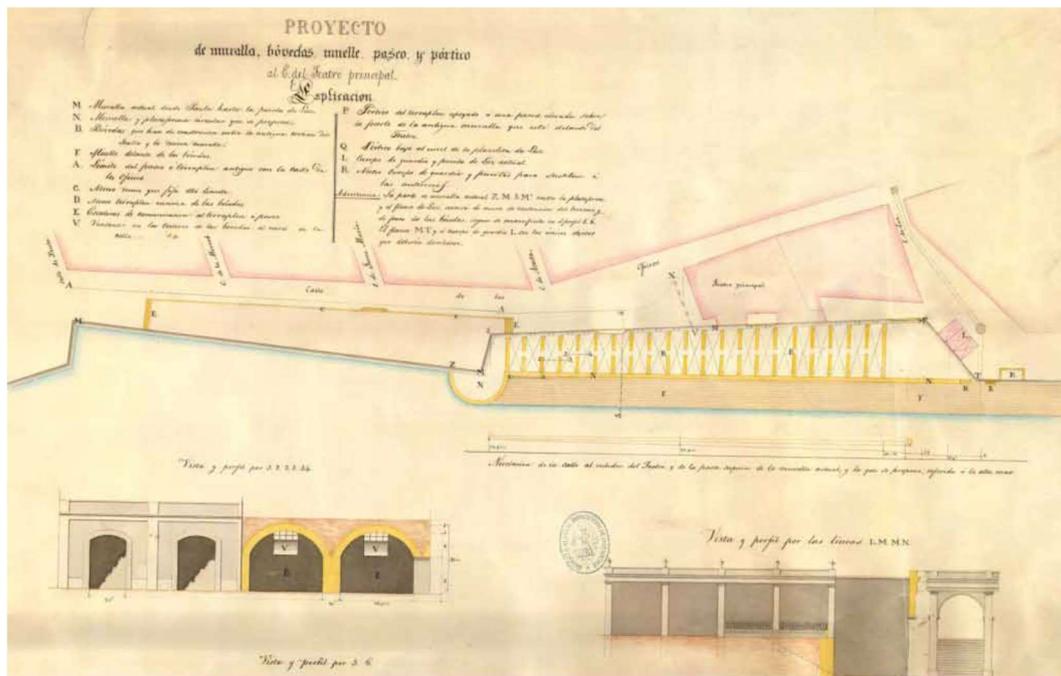
Gestionar los territorios de Ultramar hubiera sido imposible sin el desarrollo y construcción de infraestructuras, planificación de ciudades, fortalezas, cartografía, flota, etc. Todas estas tareas recayeron sobre ingenieros, en ese tiempo, militares. Su denominación era Ingenieros del Rey, hasta el siglo XVIII, en el que cambiaron su denominación por Ingenieros Militares, que fueron formados en el primer centro europeo que fue la Academia de Matemáticas de Barcelona.

La Real y Militar Academia de Matemáticas de Barcelona se creó en el año 1.720, constituyéndose en la institución científica más importante de la primera mitad del siglo XVIII en España, y en la que se formaron ilustres ingenieros militares que desarrollarían una extensa labor de construcciones militares y obras públicas en España e Hispanoamérica. Sin su concurso la gestión de tan amplios territorios hubiera sido imposible.

El 15 de octubre 2020 se cumplió el tricentenario de la entrada de la primera promoción de cadetes en dicha Academia. Llegó a ser el centro más avanzado de formación en el conocimiento científico de la España del XVIII.



El Palacio del Parlamento de Cataluña, Institución heredera de las antiguas Cortes Catalanas, fue la primera sede de la Real y Militar Academia de Matemáticas de Barcelona. Las academias de matemáticas fueron los primeros centros de estudio de la arquitectura y de la ingeniería en España.



Proyecto de muralla, bóvedas, muelle, paseo y pórtico al Este del Teatro Principal. 1841. La Habana. Ingeniero militar Juan María Muñoz. Archivo General Militar de Madrid (ver enlace).

Con la aprobación de la Real ordenanza de ingenieros, publicada el 11 de julio de 1803, y la creación de un juzgado privativo como el del Cuerpo de Artillería, la Subinspección de Ingenieros de la isla de Cuba adquirió mayor importancia.

El análisis de la importante labor desplegada por el Real Cuerpo de Ingenieros en Cuba, y sobre todo del extraordinario papel desempeñado por esta Institución en lo referido a su aporte social en la mayor de las Antillas durante el período colonial, constituye no sólo una sensible ausencia en la historiografía, sino un reclamo actual encaminado a ubicar en su justo lugar a generaciones de ingenieros, quienes ofrecieron lo mejor de sus vidas a la ejecución de obras de especial relevancia, muchas de las cuales han resistido la prueba del tiempo y forman parte del patrimonio cultural de la nación cubana.

<https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/es/consulta/registro.do?id=55012>

1. La Táctica en Cuba, África y Filipinas

Título: La Táctica en Cuba, África y Filipinas y en todo país cubierto y accidentado

Autor: Virgilio Cabanellas, Coronel (1873-1954)

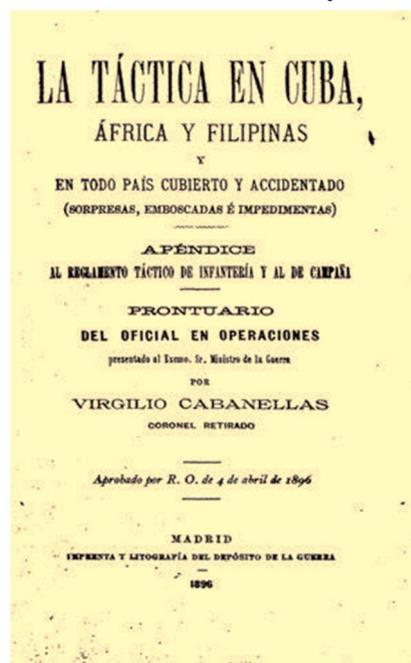
Editorial: Imprenta del Depósito de Guerra

Año: 1896

Signatura: FAM 355.35 02

Ejemplares en otras bibliotecas: 5

Digitalizado: Sí (ver enlace)



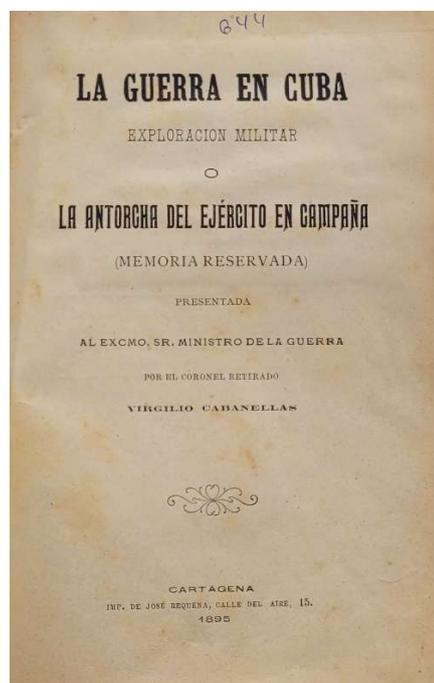
Esta obra es un prontuario del oficial en operaciones aplicado a las campañas de África y América. La primera parte es un apéndice al Reglamento de Campaña referido a las columnas en operaciones de Infantería. La segunda parte es un apéndice referido a la instrucción de batallón de seis o cuatro compañías.



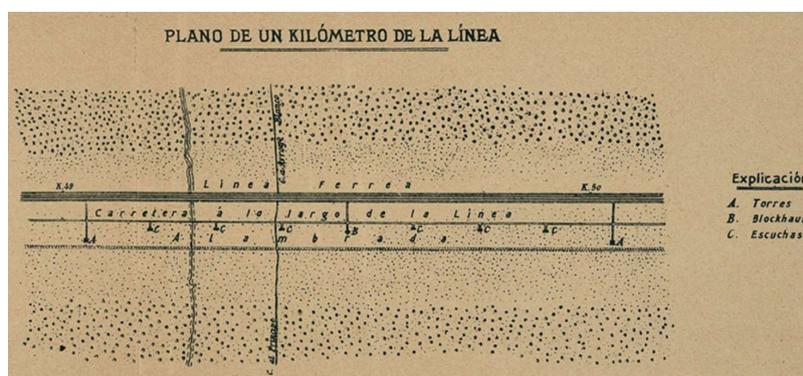
Unidad militar desplegada en columna, en Cuba

2. La guerra en Cuba, exploración militar o la antorcha del Ejército en campaña

Título: La guerra en Cuba, exploración militar o la antorcha del Ejército en campaña
Autor: Virgilio Cabanellas, Coronel
Editorial: Imprenta de José Requena
Año: 1895
Signatura: FAM 355.35 17
Ejemplares en otras bibliotecas: 4
Digitalizado: No



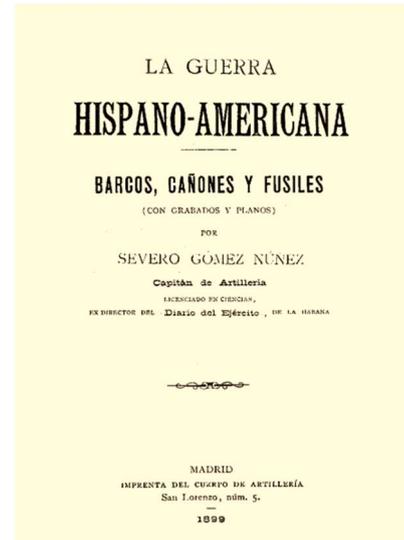
Esta memoria es un ensayo sobre la necesidad de emplear materiales distintos, en las colonias, a los que se emplean en el combate en Europa. El autor propone que se empleen “atalayas volantes” móviles en terrenos donde no existan puntos culminantes, para poder observar y reconocer la zona a vanguardia. También propone el autor que se dote a los combatientes de mochilas impermeables pues en Cuba las tropas tienen que subsistir varios días aislados, con los medios propios, sin posibilidad de abastecimiento.



Plano de 1 km de trocha del libro *Mi Mando en Cuba*. Del General Weyler (<http://www.eldesastredel98.com>)

3. La Guerra Hispano-Americana, barcos, cañones y fusiles

Título: La Guerra Hispano-
americana, barcos, cañones y fusiles
Autor: Severo Gómez Núñez, Capitán
Editorial: Imprenta del Cuerpo de
Artillería
Año: 1899
Signatura: FAM 355.35 18
Ejemplares en otras bibliotecas: 125
Digitalizado: Sí (ver enlace)



El autor en este libro compara el armamento de los dos contendientes de la guerra de Cuba contra los EEUU, que, si bien en el mar los EEUU resultaron ser superiores, en cambio, en tierra el armamento español era claramente superior. Compara entre otros aspectos, las fuerzas contendientes, el armamento de las escuadras, la eficacia del tiro y los proyectiles y los calibres.



Nación española según la Constitución de 1812

4. Historia de los voluntarios cubanos

Título: Historia de los voluntarios cubanos

Tomos 1 y 2

Autor: José Joaquín Ribó

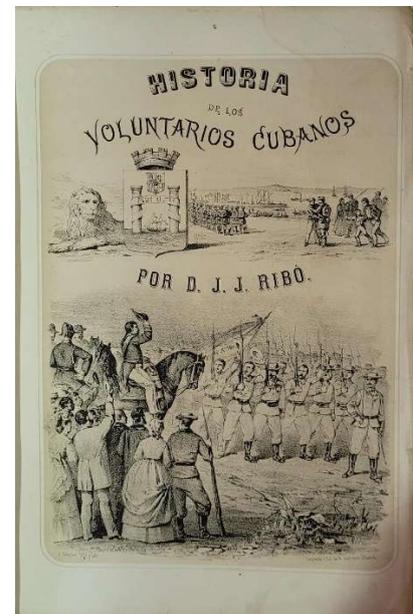
Editorial: Imprenta y litografía de Nicolás González

Año: 1872

Signatura: FAM 355.35 15/16

Ejemplares en otras bibliotecas: 2

Digitalizado: Sí (ver enlace)



La obra explica las razones de la creación del Cuerpo de Voluntarios Cubanos por la Capitanía General. También describe los hechos más notables en los que los que tomó parte dicho Cuerpo y presenta unos apuntes biográficos de sus principales jefes, incluyendo grabados con sus retratos.



Soldados de la Guerra de Cuba, en un descanso de la batalla (ABC)

5. La guerra de Cuba 1898

Título: La guerra de Cuba 1898

Autor: Delfín Salas Carmena Cte. del
Cuerpo de Ingenieros A. y C.

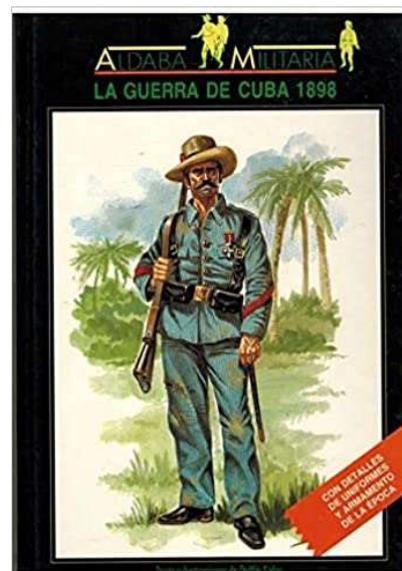
Editorial: Aldaba Militar

Año: 1989

Signatura: 355.48 404

Ejemplares en otras bibliotecas: 6

Digitalizado: No



En este libro se exponen los aspectos más relevantes de la guerra hispano-norteamericana en Cuba, tratándolos con gran amplitud, documentación y detalle. El autor analiza los hechos como si de un "diario de operaciones" se tratase. Incluye magníficas ilustraciones, tanto fotografías en blanco y negro como láminas a color para los uniformes de ambos bandos, a cargo del propio autor. Delfín Manuel fue uno de los mejores dibujantes-ilustradores de temática militar que ha dado nuestro país.



Héroes de Pavía, Campaña de Cuba 1898
Ilustración de Delfín Salas

6. El Astillero de la Habana en el siglo XVIII.

Título: El Astillero de la Habana en el siglo XVIII. Historia y

construcción naval (1700-1805)

Autor: José Serrano Álvarez

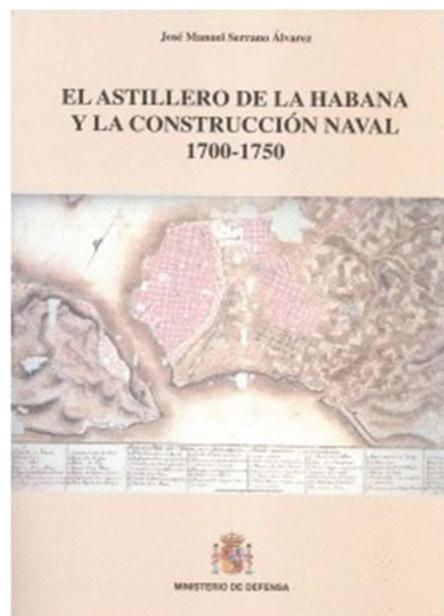
Editorial: MINISDEF

Año: 2018

Signatura: 359 148

Ejemplares en otras bibliotecas: 33

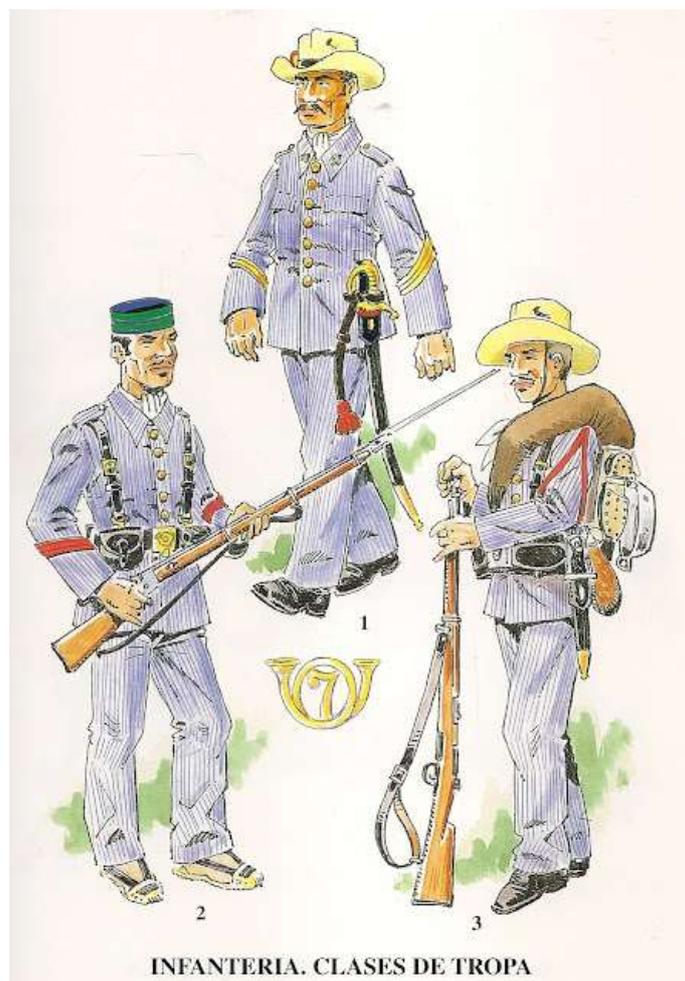
Digitalizado: No



La Armada española alcanzó en el siglo XVIII su momento de máxima expansión. La Armada se convirtió en una fuerza poderosa capaz de rivalizar con su enemigo histórico inglés. Sin embargo, la mitad de los navíos de guerra construidos en el siglo XVIII lo fueron en La Habana.

Este libro analiza profundamente la historia de este astillero cubano, el más importante de América, y posiblemente, el más representativo de este gran desarrollo naval español. La investigación acomete la relación entre la política naval española y su despliegue en La Habana. Analiza el desarrollo constructivo de su astillero y estudia los hombres, recursos y aspectos institucionales que lo hicieron posible. Sus páginas despliegan una historia compleja, de rivalidades políticas, de problemas tecnológicos, de pugna por los recursos y de análisis de las diferentes etapas de construcción naval militar. Es, por tanto, un estudio completo y exhaustivo que muestra la enorme importancia del olvidado astillero de La Habana.

IV MISCELÁNEA



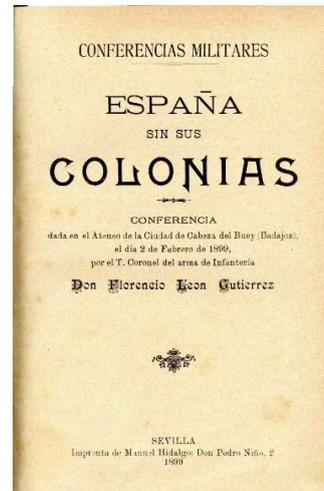
*Ilustración del libro
"El Ejército Español
en Cuba"
de José M. Bueno*

El uniforme conocido por el "rayadillo" fue usado por las tropas españolas en Cuba, Guam, Filipinas y Puerto Rico, por su mejor adaptación a los climas tropicales y cálidos. Después, surgieron distintas versiones del rayadillo, además del peninsular, como el del Ejército de África.

El rayadillo es un uniforme con rayas azules y blancas de igual grosor, hecho con tela ligera de dril. Fue un diseño totalmente innovador y pionero para su época, en contraposición a los vistosos uniformes yanquis en color azul marino que eran un buen objetivo para los tiradores españoles, como les pasó a los franceses en 1914 con su uniforme de pantalón rojo y guerrera azul marino.

1. España sin sus colonias (conferencia)

Título: España sin sus colonias
(conferencia)
Autor: Florencio León Gutiérrez TCOL
Editorial: Imprenta de Manuel Hidalgo
Año :1899
Signatura: FAM 355.35 03
Ejemplares en otras bibliotecas: 3
Digitalizado: No



En esta conferencia el autor critica abiertamente las políticas expansionistas de los EEUU e Inglaterra, que no respetan a la nación soberana sobre aquellas tierras ni a los naturales de ellas. También analiza el autor la torpe política de los gobernantes españoles sobre las colonias, que terminó en la insurrección de aquellas tierras.



**Virreinos
españoles en
América**

2. Pequeñeces de la Guerra de Cuba

Título: Pequeñeces de la Guerra de Cuba

Autor: Antonio Díaz Benzo CTE EM

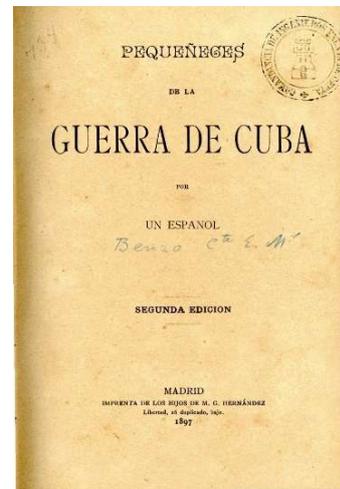
Editorial: Imprenta de los hijos de M. G. Hernández

Años: 1897

Signatura: FAM 355.35 22

Ejemplares en otras bibliotecas: 2

Digitalizado: Sí (ver enlace)



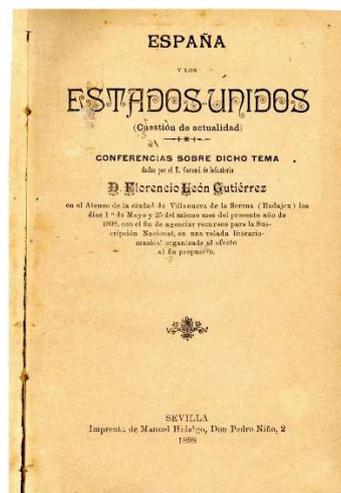
Este libro es una reflexión sobre los preliminares de la guerra, la necesidad de tener un plan de campaña, el importante papel que tuvieron las trochas militares en la lucha contra los insurgentes en Cuba y las misiones de las distintas armas y servicios. Por último, analiza el carácter de la población civil y de los voluntarios.



Las trochas militares consistían en zonas bastante más anchas, limpias de maleza y en las que se situaban a cierta distancia unos de otros una serie de fuertes y otros dispositivos de defensa convenientemente comunicados. Eran las únicas vías de comunicación importantes entre los distintos poblados. Ilustración de la página <http://www.eldesastredel98.com/>

3. España y los EEUU (cuestión de actualidad) (conferencias)

Título: España y los EEUU
(cuestión de actualidad) (conferencias)
Autor: Florencio León Gutiérrez TCOL
Editorial: Imprenta de Manuel Hidalgo
Año: 1898
Signatura: FAM 355.35 25
Ejemplares en otras bibliotecas: 0
Digitalizado: No



Estas dos conferencias, pronunciadas en Villanueva de la Serena (Badajoz), en mayo de 1898, tenían como finalidad conseguir recursos para la Suscripción Nacional, explicando el origen de la guerra de Cuba contra los EEUU y las razones de España.

La Suscripción Nacional fue una campaña de recaudación de donaciones puesta en marcha en 1898 en España para sufragar los gastos de la guerra de Cuba.



Sello de la Suscripción Nacional por la provincia de Madrid

4. La Farmacia Militar en Ultramar

Título: La Farmacia Militar en Ultramar

Autor: José Antonio Borrego Caballero

TCOL Farmacéutico

Editorial: Ministerio de Defensa

Año : 2013

Signatura: 355.48 312

Ejemplares en otras bibliotecas: 40

Digitalizado: No



El autor nos da a conocer en este libro, la biografía de aquellos farmacéuticos militares que fueron destinados en el siglo XIX a Cuba y Filipinas. En cada una de las biografías da cuenta tanto de sus datos personales y académicos como de su devenir en la carrera militar, poniendo de manifiesto su formación científica y logística y el trabajo realizado en beneficio de la población. Unos estuvieron un tiempo dilatado en sus destinos mientras que otros se quedaron en ellos fugazmente e incluso hubo alguno que, tras la pérdida del Imperio colonial español, decidió residir definitivamente en la isla donde había estado destinado.

El origen de la Farmacia Militar

Hasta el siglo XIX los servicios farmacéuticos en los ejércitos eran prestados por los farmacéuticos que trabajaban al servicio de la Casa Real y es a partir de 1831 cuando se publica el Primer Reglamento de Farmacia Militar.

En ese momento este servicio comienza a tener una identidad propia gracias, sobre todo, al farmacéutico de cámara Agustín José de Mestre y Rodríguez, uno de los hombres que más lucharon por enaltecer la profesión farmacéutica durante el siglo XIX.



5. Banderas y Estandartes del Museo del Ejército. Vol 3. Las Banderas de Ultramar (Cuba, Puerto Rico y Filipinas).

Título: Banderas y Estandartes del Museo del Ejército. Vol 3. Las Banderas de Ultramar (Cuba, Puerto Rico y Filipinas). (1843-1898) Catálogo razonado.

Autor: Luis Sorando Muzás

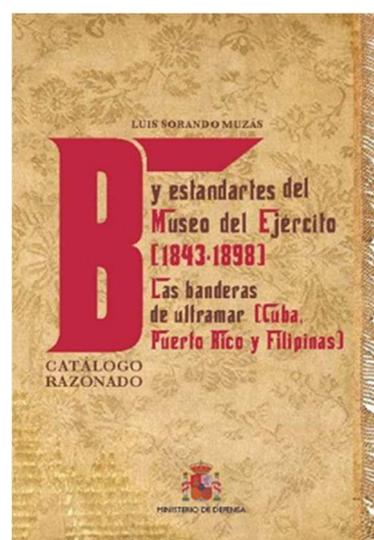
Editorial: MINISDEF

Año: 2020

Signatura: 355.15 9

Ejemplares en otras bibliotecas: 21

Digitalizado: No



A lo largo del siglo XIX cada una de nuestras provincias de Ultramar, Cuba, Filipinas y Puerto Rico, contó con su propio Ejército, que en caso de necesidad era reforzado por cuerpos de voluntarios locales. Cada una de estas unidades recibió hacia 1843 su correspondiente bandera roja y gualda, conservándose hoy casi todas ellas en los almacenes del Museo del Ejército.

En este volumen y gracias a 184 fichas razonadas, con 499 fotografías, en su gran mayoría inéditas, y varios apéndices e índices, se da a conocer la imagen e historia de cada una de ellas, así como de los hombres que juraron morir en su defensa en tan queridos como exóticos escenarios.



Bandera de los voluntarios catalanes en la guerra de Cuba

6. Recopilación de disposiciones sobre Derecho Militar, en Cuba

Título: Recopilación de disposiciones sobre Derecho Militar, vigentes en la jurisdicción de la Isla de Cuba

Autor: Vicente Edo, Capitán de Infantería

Editorial: La Habana

Año :1879

Signatura: FAM 356.35 53

Ejemplares en otras bibliotecas: 1

Digitalizado: Sí (ver enlace)



Esta obra es una recopilación de disposiciones sobre derecho militar vigentes en la jurisdicción de la isla de Cuba y formularios de sumarios, procesos, interrogatorios, testimonios de condena y testamentos de las clases de tropa. El propósito del autor fue dar a los oficiales subalternos una referencia para cuando fuesen nombrados fiscales o defensores en un juicio militar.

La Audiencia de Santo Domingo fue el primer tribunal de justicia que se estableció en la América Española. Durante el gobierno del teniente general don Joaquín de Ezpeleta y Enrile, capitán general de la isla de Cuba, natural de La Habana, se creó por real decreto de 16 de junio de 1838, la Audiencia Pretorial de esta ciudad, y se convirtió en el tribunal superior de justicia de toda la isla de Cuba.



Palacio de los Capitanes Generales de la Habana, primera sede de la Audiencia Pretorial

7. Finis. Últimos días de España en Cuba.

Título: Finis. Últimos días de España en Cuba

Autor: Waldo A. Insúa

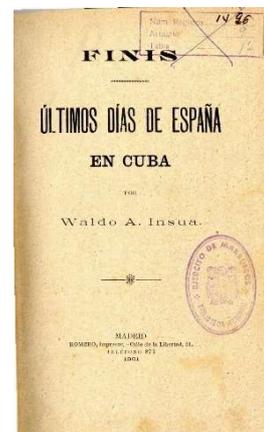
Editorial: Romero Impresor

Año: 1901

Signatura: FA 946 101

Ejemplares en otras bibliotecas: 1

Digitalizado: No



El libro de Insúa es una novela que aborda los últimos días del marqués de Santa Fe en Cuba. Descendiente de españoles que tuvieron poder en la Isla, el marqués de Santa Fe se descubre solo y con todos sus poderes perdidos ante la derrota española. Su lectura brinda un cuadro de uno de los momentos, poco estudiados todavía, del tránsito de colonia de España a país supuestamente independiente. Uno de los aspectos de interés de esta novela que puede considerarse histórica es el hecho de que su narrador forma parte del bando de los españoles vencidos.



En el siglo XIX Cuba se convierte en el país productor de azúcar más importante del mundo. Los pequeños ingenios, que funcionaban desde finales del siglo XVI, se transformaron en industrias modernas, al utilizar la máquina de vapor que sustituía la fuerza animal. Una tecnología que luego pasará a la metrópoli, donde surgirían grandes fábricas en las costas de Málaga y Granada.

En 1837 se inaugura el primer tramo de ferrocarril de España (en la Península la primera línea, Barcelona-Mataró, no se abriría hasta 1848), que veinte años después comunicaba todas las zonas azucareras de Cuba.

8. Héroes de Cuba (los héroes del desastre)

Título: Héroes de Cuba (los héroes del desastre)

Autores: Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March

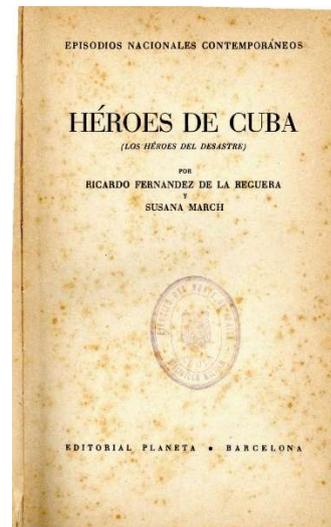
Editorial: Planeta

Año: 1981

Signatura: 946 198

Ejemplares en otras bibliotecas: 3

Digitalizado: No

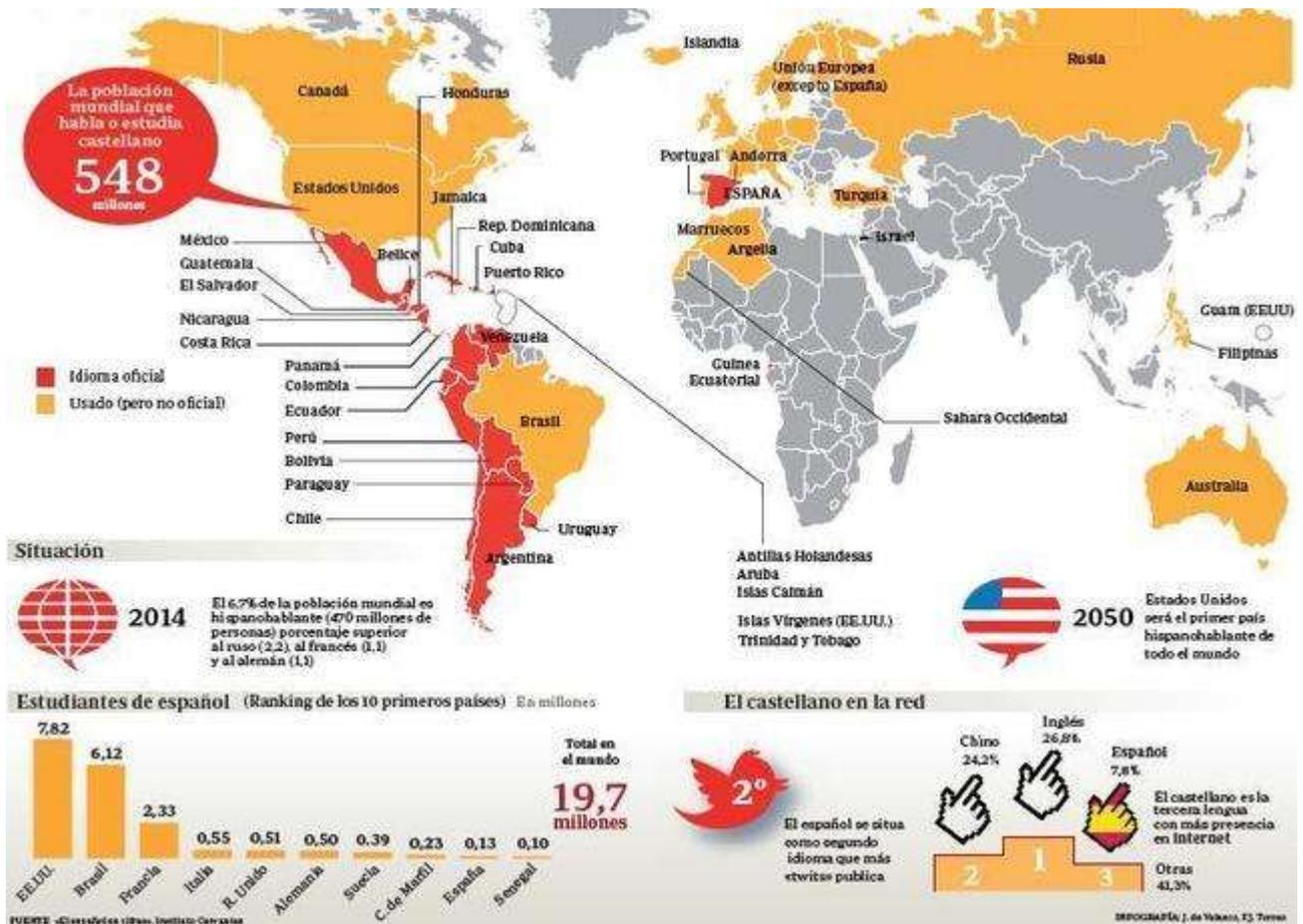


Esta novela histórica es la primera de la colección "Episodios Nacionales Contemporáneos". Estos relatan los sucesos del desastre del 98, hasta la posguerra española, a través de dos familias, los obreros Pedrell y los burgueses Aymerich. Héroes de Cuba es un libro documentado con rigor histórico que permite conocer la época del desastre de 1898, un período dramático de la historia de España. Es de destacar el gran trabajo documental que hicieron los autores para conseguir reflejar las épocas que se recogen en las distintas novelas.



La Catedral de San Cristóbal de La Habana, en la Habana Vieja. La Habana Vieja, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1982, es el casco histórico de la ciudad de La Habana, formado a partir del puerto y el centro oficial, la Plaza de Armas. En ella se encuentran todo tipo de monumentos antiguos, fortalezas, iglesias y palacios, auténticas joyas arquitectónicas de diversas épocas.

EL IDIOMA ESPAÑOL EN EL MUNDO



LITERATURA ESPAÑOLA EN CUBA

La primera obra escrita en suelo cubano en el siglo XVII es el poema épico-histórico “Espejo de paciencia”, escrita por el canario Silvestre de Balboa y Troya de Quesada (fue esa, además, la única obra relevante de la centuria). Pero sería en el siguiente siglo, el XVIII, cuando aparece la primera obra escrita por un cubano (la obra teatral *El príncipe jardinero y fingido Cloridano*, de Santiago Pita, con clara influencia de dramaturgos españoles de la época) y nace una generación de obras literarias autóctonas ya sólida, en concreto en el ámbito de la poesía y de la mano de autores como Manuel de Zequeira y Arango y Manuel Justo de Rubalcava (ambos fueron militares además de escritores, el primero siendo considerado el primer poeta cubano). Pero, sin duda, iba a ser el siglo XIX el de la auténtica e indiscutible eclosión de las letras cubanas.