

## **ASUNTOS MILITARES (AAM)**

### **1. DESCRIPCIÓN**

“Asuntos militares” es la primera clasificación del fondo África de la Biblioteca Histórico Militar de Ceuta. En ella se incluye la bibliografía relacionada con todos y cada uno de los aspectos militares del Ejército español en el continente vecino, especialmente en aquellos territorios que estuvieron bajo su soberanía o protección desde finales del siglo XIX: el Imperio de Marruecos, en el que la zona norte fue protectorado de España de 1912 hasta 1956; el Sahara Occidental, cuya ocupación oscila desde 1883 hasta 1976, así como Guinea Ecuatorial (1843-1968). Estos “Asuntos militares” pueden referirse a las distintas campañas realizadas en tales territorios, tanto a sus aspectos técnicos como a su trayectoria cronológica, al papel y a las historias de las unidades o personajes que intervinieron en ellas, así como a diferentes disertaciones político-estratégicas, formativas, tácticas, uniformidad, logística, etc., vinculadas a esta presencia y a los contactos con la población local. La categoría, por tanto, se define a partir de los conceptos “militar” y “África”, abordando toda la complejidad de una parte importante de la historia de España, una parte en la que el Ejército tuvo un protagonismo directo en el continente africano.

### **2. COMPOSICIÓN DE LA SECCIÓN:**

Esta sección está compuesta por obras de carácter histórico e historiográfico, en función del año y del contexto de publicación de cada una, autoría de un gran número de personajes de gran relevancia, así como de historiadores de renombre, eruditos y otros interesados en la temática. El periodo que abarca va desde 1907, fecha de la publicación de la obra más antigua de esta categoría, hasta la actualidad. Se divide, partiendo de ello, en dos grandes subgrupos: por un lado, aquellas obras de carácter histórico, coetáneas o protagonistas del periodo colonial, que oscilan entre 1907 y 1976, año en que se inicia la descolonización del último territorio español en África (el actual Sahara Occidental), y, por otro, aquellas producidas con posterioridad al periodo colonial, normalmente de carácter historiográfico, biográfico, ensayístico o memorial.

Este último grupo, además, forma parte de la continua actualización del fondo, pues completa y complementa el patrimonio bibliográfico previo de la BHMC, fundamentalmente el patrimonio heredado de las bibliotecas de las diferentes unidades y cuerpos militares españoles del antiguo protectorado de Marruecos; un patrimonio histórico potestad de este centro ceutí, dada la situación geo-estratégica e histórica de la ciudad en las relaciones hispano-marroquíes e hispano-africanas.

El origen de las obras que conforman la sección Asuntos Militares prueban esta procedencia gracias a la sigilografía conservada, en la que se indica que los ejemplares provienen de las bibliotecas militares constituidas en Tetuán, Larache, Arcila,

Alcazarquivir y Chauen, las principales ciudades de la zona occidental<sup>1</sup>. Entre ellas, destaca la Biblioteca Regional del Ejército de Marruecos, conocida también como Biblioteca del Estado Mayor de Tetuán, que era la responsable de la custodia de los fondos generados durante el periodo protectoral. Tras la independencia de Marruecos, dicho patrimonio pasó a formar parte de la Biblioteca Militar de Ceuta, otorgándole, con ello, el rango de *histórica*, y fomentando, finalmente, la especialización de sus colecciones bibliográficas en el mundo militar hispano-africano. El fondo África y, en concreto, esta categoría, son dos de los significantes que otorgan la especificidad a la colección de la BHMC.

### **3. CLASIFICACIÓN DE LAS OBRAS DEL AAM**

Siguiendo la descripción formal de los fondos bibliográficos, a continuación se analizará la sección “Asuntos Militares” desde su encuadre temporal, es decir, según el periodo de publicación de las obras contenidas y, dentro de ello, según la temática, la autoría, la tipología y accesibilidad/exclusividad de los ejemplares en el contexto de la Red de Bibliotecas del Ministerio de Defensa.

#### **3.1. LAS OBRAS HISTÓRICAS (ANTERIORES A 1976)**

En función de la clasificación temática, las obras que conforman la categoría AAM se caracterizan, en su mayor parte, por presentar una temática basada en los diferentes aspectos bélicos de las comúnmente denominadas “campañas de Marruecos”. En menor medida, pero de forma significativa, se unen a la saga otras monografías dedicadas a los conflictos vinculados con el Sahara Occidental.

Atendiendo a dichos contenidos, esta subsección se puede definir de la siguiente forma:

- Las “campañas de Marruecos”: primeros conflictos
  - Guerra de África (1859-1860)
  - Guerra de Margallo (1893)
  - Campaña de Melilla (1909-1910)
  - Campaña del Kert (1911-1912)
  - Operaciones en la zona occidental (1912-1920)
- Las “campañas de Marruecos”: las guerras del Rif
  - Desastre de Annual (1921)
  - Retirada de Chauen (1924)
  - Desembarco de Alhucemas (1925)
  - Operaciones de “Pacificación” (1926-1927)
- Otros conflictos acontecidos en antiguos territorios españoles en África:
  - Guerra de Ifni (1957-1958)

---

<sup>1</sup> La procedencia de las obras que conforman el fondo de África-Asuntos Militares de la BHMC se puede consultar en el inventario incluido como anexo.

- Conflicto del Sahara (hasta 1976)

Las más recurrentes del conjunto, no obstante, son aquellas dedicadas a la campaña de Melilla, a las guerras del Rif—con una incidencia especial hacia del Desastre de Annual—y a las denominadas “operaciones de pacificación” en Marruecos que perduraron hasta 1927. Las razones de tal preponderancia, aunque conocidas, se deben al impacto socio-político que estos procesos supusieron para España, para el Ejército y para la presencia de ambos en los territorios ocupados.

En segundo lugar, se incluyen ejemplares relacionados con las unidades que nacieron durante el periodo del protectorado, tales como Regulares (1911), la Policía Indígena (1913), la Mehal’la Jalifiana (1913), la Legión (1920) y los Tiradores de Ifni (1934), así como de otros cuerpos allí instalados: Artillería, Zapadores, Sanidad Militar, la Marina y la Aviación. Junto a ellas, se hallan también numerosos ejemplares que tratan aspectos de estrategia, táctica y formación militar, es decir, todos aquellos elementos que en siglos pasados se denominaban bajo el epíteto “arte de la guerra”.

Por último, la serie se completa con obras que contienen diferentes testimonios de sus protagonistas militares, coetáneos a las guerras o al desarrollo de las distintas unidades y entidades mencionadas, muchas de ellas con carácter autobiográfico o memorial.

En este sentido, la autoría de las obras catalogadas en esta subsección pertenece tanto a las diferentes instituciones político-administrativas del Ejército (el Estado Mayor del Ejército de Tierra, el Estado Mayor del Ejército del Norte de África o algún regimiento concreto—por ejemplo, El Regimiento de Cazadores de Alcántara nº 14—), como a los protagonistas de las historias, es decir, aquellos militares, políticos, escritores y periodistas contemporáneos a los hechos narrados. Destacan, entre estos ilustres, Dámaso Berenguer, fundador de las Fuerzas Regulares Indígenas en Melilla (1911), Alto Comisario de España en Marruecos (1919) y presidente del Consejo de Ministros (1930-31); Oswaldo Capaz, africanista, capitán de la Policía Indígena en 1922; Manuel del Niño y Torres, jurista militar y auditor de división, quien se acabaría convirtiendo en uno de los mayores expertos en legislación musulmana y justicia coránica.

Merecida mención presentan también los títulos publicados por otros militares, ya sea por su producción periodística, como José Díaz de Villegas o Antonio Serra y Orts—uno de los autores con mayor presencia en esta categoría—, como política. En este último caso, sobresale por el número de publicaciones, Luis Rodríguez de Viguri y Seoane, quien fue subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros en 1921, director general de Correos y Telégrafos y subsecretario de Fomento en 1922 y ministro de Economía en 1930, además de director del *Boletín de Justicia Militar* durante los años 30.

Por otro lado, entre los autores no estrictamente militares se encuentran el periodista Francisco Hernández Mir, corresponsal en la Guerra de Margallo (1883) y experto en los territorios del Rif y Marruecos; Pedro Antonio de Alarcón y Ariza, autor de novelas y narraciones breves que se alistó como voluntario en el Batallón de Cazadores de

Ciudad Rodrigo en 1859; y, por último, Víctor Ruíz Albéniz, médico y escritor, y quien, además de una apreciable trayectoria periodística ostentando cargos de redactor jefe, subdirector y director de diferentes periódicos, fue descrito en su época como el cronista oficial del Régimen de Franco (adscrito como cronista de guerra), presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1937, así como cronista del ABC.

En cuanto a la clasificación de las obras catalogadas en AAM según su tipología, la sección contiene obras de referencia general centradas en alguna batalla o en alguna unidad, como *Crónica artillera de la Campaña de Melilla 1909* (1910) o bien *El libro de la Mehal'la Jalifiana* (1923) <sup>2</sup>, escrito por Manuel del Nido y Torres, que sirve para conocer la formación del cuerpo y sus antecedentes. No obstante, la mayor parte de los títulos son un compendio de las historias de las unidades, de las campañas o de sus personajes relevantes, así como de los detalles técnicos, tácticos y estratégicos de sus respectivos servicios.

Entre las curiosidades que se hallan en esta sección, destaca el *Nomenclátor de movimientos tácticos castellano-árabe*, publicado en 1926; una obra que detalla la labor realizada en un consultorio indígena en 1917 o, incluso, un *Tratado de la chirimía* (1929), instrumento similar a un oboe que se integró en las Bandas de Guerra pertenecientes al arma de Infantería de las Fuerzas Regulares Indígenas.

Como ejemplares únicos, podemos señalar la obra titulada *Grupo de Tiradores de Ifni: Historial 1934-1939*, procedente de la Biblioteca Regional del Ejército de Marruecos, o *Memoria de los Ejercicios de conjunto realizados por las fuerzas de esta circunscripción en los días 3 al 10 de octubre del año 1930*, impreso en la Comandancia de Artillería de Larache.

De todos modos, existen otras obras que podrían calificarse como “exclusivas”, pues apenas se encuentran 2, 3 o 4 ejemplares diseminados por las diferentes bibliotecas de Defensa: 56 de 362 obras presentan dicho número de ejemplares en total en la red de bibliotecas histórico-militares. Se trata de libros focalizados en las Guerras del Rif, especialmente en la interacción con las cabilas alzadas (*¡Guerra, guerra, al infiel marroquí!*, 1921), las misiones de diferentes unidades en estas campañas (*Misión política de las fuerzas indígenas en nuestra zona de penetración al norte de Marruecos*, 1921) o bien, las tácticas y estrategias del Ejército en la orografía norteafricana (*Descripción de movimientos tácticos de Infantería: voces de mando y términos militares*, 1911). Junto a ellas, se deben señalar otras obras de diferente contenido, de las que tampoco se conservan apenas 2 ejemplares en esta red, obras de gran relevancia para entender el contexto del inicio de la guerra civil española (*¡17 de julio!!*: *La Guarnición de Melilla inicia la salvación de España*), 1937) y, entre otros temas, la descolonización de Marruecos, fundamentalmente en relación con el

---

<sup>2</sup> Todos los textos a los que se hace referencia, así como el catálogo completo de títulos que conforman la sección de Asuntos Militares del fondo África, se puede consultar en el inventario de obras incluido como anexo.

movimiento nacionalista preconizado por Al-Lal-el Fasi (*Los movimientos de independencia en el Magreb*, 1948).

Por último, la accesibilidad de los títulos que componen el fondo queda asegurada gracias a la posibilidad de su consulta in situ, a su catalogación total en Absysnet pero, sobre todo, a la digitalización de algunos ejemplares, especialmente aquellos cuya conservación o especificidad ofrecían cierta vulnerabilidad. En el caso de esta sección de la BHCM, un 14% de las obras se encuentran digitalizadas y son de libre consulta en el portal *Biblioteca Virtual de Defensa*, por ejemplo: *Del desastre al fracaso* (1922) y *Del desastre a la victoria* (1926), ambas del periodista Francisco Hernández Mir, a quien hacíamos referencia anteriormente; *Historial de la Mehal'la Xerifiana* (1916), etc.<sup>3</sup>.

### 3.2. LAS OBRAS HISTORIOGRÁFICAS (POSTERIORES A 1976)

Las obras que complementan la sección de AAM, de publicación y edición recientes, constituyen una serie óptima de ensayos, estudios historiográficos y biográficos cuya temática advierte la misma distinción que sus precedentes: las campañas de Marruecos, las unidades y cuerpos insertas en el protectorado español, así como los conflictos y la interacción con los territorios africanos ocupados son el foco central de la mayor parte de los títulos. Entre ellas, además, existe un espacio sobresaliente para los ejemplares dedicados al desastre de Annual, a la historia y vicisitudes de la Legión y Regulares, también otras obras relativas a la guerra de Ifni (1957-1958) y a la guerra de África (1859-1860). Con menor eco, pero igualmente representadas, se encuentran los ejemplares dedicados al desembarco de Alhucemas, las Tropas Indígenas, la uniformidad de los cuerpos o las fortificaciones.

La autoría, en este caso, también contempla la distinción entre autores militares y no militares, destacando entre los primeros, Carlos González Rosado y Juan García del Río Fernández, quienes han publicado varias monografías en común, focalizadas en Regulares.

Entre los no militares, se hallan algunos políticos, como el republicano Indalecio Prieto, quien fue ministro de Hacienda, de Obras Públicas, de Marina y Aire y de Defensa Nacional entre 1931 y 1938, y quien dejó para la posteridad diferentes obras que han sido reeditadas en los últimos años. Junto a este grupo no podían faltar los trabajos de numerosos historiadores, especialistas en el periodo y el espacio del fondo, como Juan Pando Despierto o María Rosa de Madariaga, cuyas obras sirven de referencia para acercarnos a distintos aspectos militares del protectorado español en Marruecos y de las relaciones bilaterales entre ambos países. En el caso de la célebre historiadora, además, sus monografías son esenciales para adentrarnos en las vicisitudes relativas a Abdelkrim el Jattabi, las denominadas "Tropas Moras", las guerras del Rif y la guerra

---

<sup>3</sup> En el anexo se incluyen también las obras que se encuentran digitalizadas en el portal de Defensa o en otros servidores.

civil española en general. Otros nombres de especialistas, como Julio Albi de la Cuesta, Luis E. Togores y José Luis Jiménez Rodríguez, tampoco podían faltar en la serie que da sentido y forma al fondo.

Por último, debemos destacar la principal obra de esta sección, *Historia de las Campañas de Marruecos*, editada por el Servicio Histórico Militar, por ser una de las mejores referencias para conocer todas las operaciones bélicas que se llevaron a cabo en el protectorado español de Marruecos hasta su pacificación. La obra, publicada entre 1947 y 1981, está compuesta por 4 tomos y se encuentra digitalizada en la Biblioteca Virtual de Defensa.

Con todo, el acceso a los títulos de esta subsección es abierto, dada su cercanía en el tiempo y la multiplicidad de ejemplares de cada uno, así como su disponibilidad en la mayoría de librerías y bibliotecas, al menos en las universitarias y en aquellas institucionales y especializadas en la temática norteafricana.

#### 4. ANÁLISIS GENERAL

En definitiva, y desde un análisis general, la categoría AAM es la más numerosa del fondo África, con casi 400 títulos catalogados. La razón, obviamente, es su temática, los dos pilares que otorgan especificidad a la BHMC: África y la historia militar.

El tema más representado, dentro de las campañas de Marruecos, es el desastre de Annual (1921), al que le siguen las historias y disquisiciones técnicas de la Legión y Regulares. La Guerra de África (1859-1860) y la Campaña de Melilla (1909-1910) destacan por igual junto a otras batallas militares tratadas de forma general, los títulos dedicados a las Tropas Indígenas o la táctica militar en los territorios africanos.

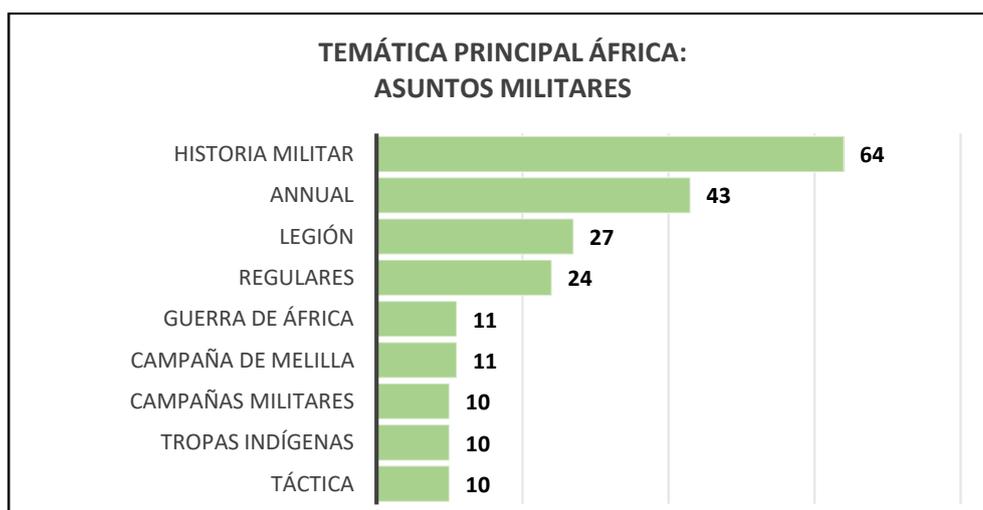


Gráfico 1. Asuntos Militares: Temática

Entre los autores de los ejemplares de la sección, se encuentra, sobre todo, militares, historiadores, políticos y periodistas. Entre ellos, los más prolíficos son Juan del Río Fernández y Carlos González Rosado, con 10 y 9 libros respectivamente. En segundo

lugar, les siguen José Díaz de Villegas (5), Antonio Serra y Orts y Dámaso Berenguer, ambos con 4; los historiadores Juan Pando y María Rosa de Madariaga con 3 publicaciones cada uno y, con la misma cifra, el político Luis Rodríguez de Viguri y Seoane, los periodistas Francisco Hernández Mir y Víctor Ruíz Albéniz y el militar Manuel del Nido Torres.

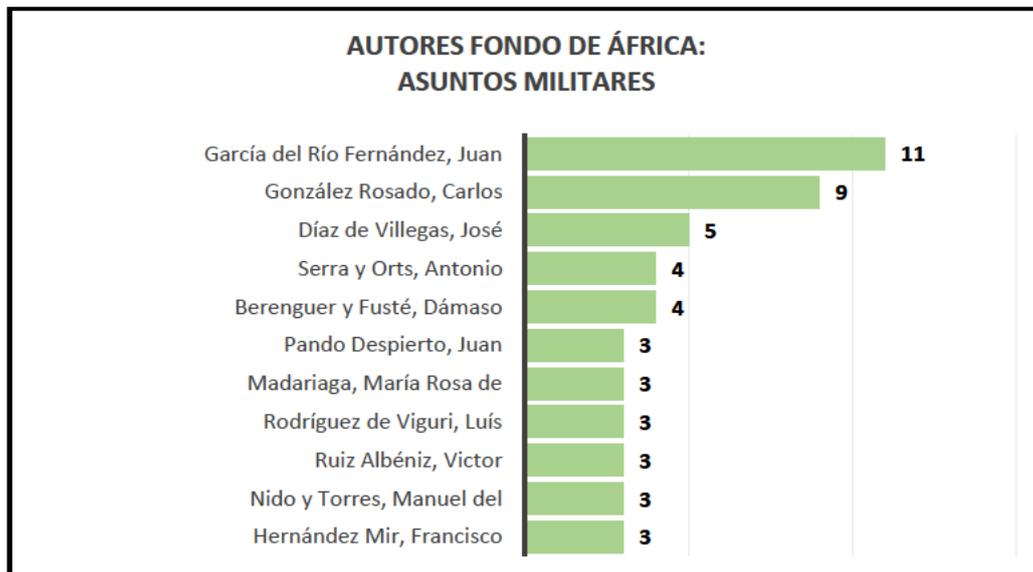


Gráfico 2. Asuntos Militares: Autores

Para concluir este análisis general, debemos mencionar que el número de obras digitalizadas del conjunto en la Biblioteca Virtual de Defensa asciende al 8%, es decir, 30 obras de las 362 del total: 21 relativas a los fondos históricos y 9 en relación a las obras de publicación más reciente. Unas cifras para nada baladí, teniendo en cuenta la cuidadosa tarea que supone la restauración y digitalización de las obras más antiguas y su alto coste económico. No obstante, el número se amplía anualmente y la accesibilidad a los ejemplares de carácter histórico se encuentra, cada vez más, a la orden del día.

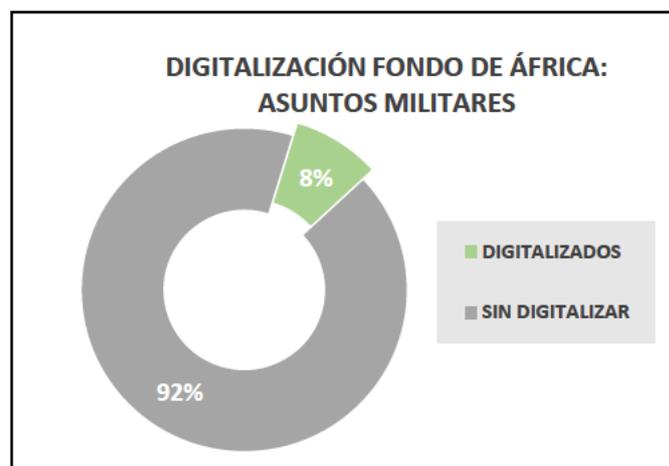


Gráfico 3. Asuntos Militares: Digitalización