

ACTIVIDADES PARALELAS

EXPOSICIÓN

AD PERPETUAM Y CARTAS DE NATURALEZA Requisitos de nacionalidad en la Melilla de finales del siglo XIX

Hospital del Rey. Planta baja
Martes, 17 de junio – Martes, 30 de septiembre de 2014

Exposición documental que muestra una selección inédita de documentos originales procedentes del Fondo Melilla, integrados en el Archivo Histórico de Melilla.

En esta exposición se muestran algunos expedientes de la serie *Ad Perpetuam* que se originaron durante el último tercio del siglo XIX, cuando se fueron asentando en Melilla familias musulmanas y judías provenientes de ciudades marroquíes como Tetuán y Fez, o de cabilas vecinas, como Beni-Sidel o Beni Bu Ifrur, entre otras.

Para alcanzar la nacionalidad española, los miembros de estas familias habían de cumplir determinados requisitos, deparando, como paso previo, un expediente nutrido con la información sobre sus orígenes, con el objetivo de iniciar los trámites para la consecución de la nacionalidad española. La importancia archivística e histórica de esta exposición estriba en que, por primera vez, muestra una parcela inédita de la historia cotidiana de Melilla, con el rescate del devenir de las personas que deseaban establecerse en una plaza que empezaba a despuntar como centro comercial y a expandirse fuera de sus murallas.

EMPRESAS EXPOSITORAS

Arte & Memoria (Barcelona-Estambul)

Hospital del Rey.
Martes 17 – Miércoles, 18 de junio de 2014

Arte & Memoria es una empresa dedicada al suministro de material para la restauración, conservación y archivo del patrimonio histórico, en el sector público y también en el privado, especializada en material de conservación y preservación de documentación textual, gráfica y fotográfica, maquinaria y material fungible.

EXPOSICIONES EN EL HOSPITAL DEL REY

PERMANENTES

Claustro de la planta baja.

- Melilla, ayer y hoy. Exposición fotográfica de José Luis Abad.
- Clío y el Geómetra. Muestra de reproducciones cartográficas de Melilla.

TEMPORALES

Sala de exposiciones de la primera planta, hasta el 24 de junio.

- La Atlántida rifeña de Emilio Blanco Izaga. La impronta de un militar español en Marruecos, 1927-1945.



CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA
Consejería de Cultura y Festejos



Al Juzgado de Comercio de esta Plaza de Melilla número 100 de estado soltero. El Juzgado como la comparezco y en atención al que es de nacimientos conviene a mi cerca de las paradas. Que escrito soy do. Que también a padres Moisés y abas de Tetuan. Que así mismo

III

JORNADAS TÉCNICAS DE ARCHIVOS

Hospital del Rey
Archivo General de Melilla
martes, 17
miércoles, 18
de junio de 2014

PATRIMONIO CULTURAL
Y ARCHIVOS.
LOS RETOS DE LA
INTERDISCIPLINARIEDAD

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Sala de Exposiciones de la Planta alta del Hospital del Rey.

MARTES, 17 DE JUNIO DE 2014

17,00 h.

Recepción de los participantes y entrega de materiales

18,00 h.

Inauguración

-Simi Chocrón Chocrón, Consejera de Cultura y Festejos de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Presentación

-Vicente Moga Romero, director del Archivo General de Melilla.

18,30 h.

Conferencia inaugural

-Carme Ramells Cabrelles (Restauradora-Conservadora del Museu Nacional d'Art de Catalunya), Análisis y aportaciones de la intervención restaurativa en el MNAC sobre la acuarela *Santo darkawa*, de Josep Tapiró.

Pausa café

20,00 h.

Taller I. Retos de la conservación documental en los archivos privados y públicos

-Isabel Migallón Aguilar (Archivo General de Melilla), *Ad perpetuam* y cartas de naturaleza en la Melilla de finales del siglo XIX.

-José Antonio Alarcón Caballero (Biblioteca Pública del Estado en Ceuta), El Archivo de la Cámara de Comercio de Ceuta.

-Rocío Valriberas Acevedo (Archivo General de Ceuta), ¿Qué conservamos? El procedimiento del expurgo necesario.

MIÉRCOLES, 18 DE JUNIO DE 2014

10,30 h.

Visita

-Salas Históricas de los Grupos de Fuerzas Regulares núm. 52 y Artillería de Melilla. Base Militar Alfonso XIII.
Colabora: Comandancia General de Melilla

17,00 h.

Taller II. Pautas de conservación y restauración documental

-Encarnación Moreno Jiménez (Archivo General de Ceuta), La serie fotográfica de actos oficiales: recuperación de la imagen del gabinete de prensa.
-Betlem Planells Compte (Restauradora), En el taller del escribano: soportes y elementos constitutivos del *scriptorium*.

Pausa café

18,30 h.

Taller III. Monográfico sobre conservación-restauración museística

-Carme Ramells Cabrelles (Restauradora-Conservadora del Museu Nacional d'Art de Catalunya), La interdisciplinarietà de la restauración y su repercusión en la conservación y la difusión del patrimonio.

20,30 h.

Mesa Técnica. Patrimonio cultural y archivos. Los retos de la interdisciplinarietà.

Participantes

Vicente Moga Romero e Isabel Migallón Aguilar (Archivo General de Melilla) Antonio Muñoz Amaro (Archivo Intermedio Militar de Melilla), José Vicente Ferrer Ferrer (Archivo Intermedio Militar de Ceuta), Teresa Troya (Patrimonio Cultural de Ceuta), Carme Ramells Cabrelles (MNAC), Betlem Planells Compte (Restauradora), Montse Figuels Ruiz (Arte & Memoria), Manuel Aragón Gómez (Museo de Melilla).

21,00 h.

Clausura

-Simi Chocrón Chocrón, Consejera de Cultura y Festejos de la Ciudad Autónoma de Melilla y María Isabel Deu del Olmo, Consejera de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma de Ceuta.