

CUARTO ACTO: RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES

A lo largo de su vida Mingote recibió numerosos y merecidos reconocimientos, como la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y el Doctorado Honoris Causa por las Universidades de Alcalá de Henares y Rey Juan Carlos. Fue Académico de la Lengua y recibió de S.M. el Rey el título nobiliario de Marqués de Daroca. También fue nombrado "cartero honorario" lo que le permitía matasellar su propia correspondencia.

El Ejército reconoció su labor concediéndole la Distinción Especial de los Premios Ejército en 2001 y la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco en 2004.

Además, diversas Unidades le otorgaron reconocimientos honoríficos y su fotografía se encuentra hoy en la sala del Siglo XX del Museo del Ejército, junto a la de otros ilustres militares que han destacado en el mundo de la cultura, la sociedad y la ciencia españolas.

MINGOTE VISTO POR OTROS HUMORISTAS

A modo de homenaje póstumo a su figura, la exposición ha contado con la participación desinteresada de veintidós humoristas gráficos, muchos de los cuales han querido recordar a Mingote en su faceta militar.

Todos ellos son miembros del Instituto Quevedo del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá de Henares, del que es director técnico Antonio Fraguas (Forges) y cuya Presidencia de Honor detentó en su día, por completa unanimidad, Antonio Mingote.



Museo Histórico Militar de Valencia
Calle General Gil Dolz, 6
Teléf.: 96 196 62 15
e-mail: muhmv@et.mde.es
www.ejercito.mde.es

Horarios

Martes a sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 horas.
Domingos y festivos de 10 a 14 horas.

ENTRADA GRATUITA

Organiza



Instituto de Historia y Cultura Militar

Colabora



Centro de Historia
y Cultura Militar Centro



Instituto Quevedo del Humor
Fundación General
Universidad de Alcalá

Patrocina

BBVA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

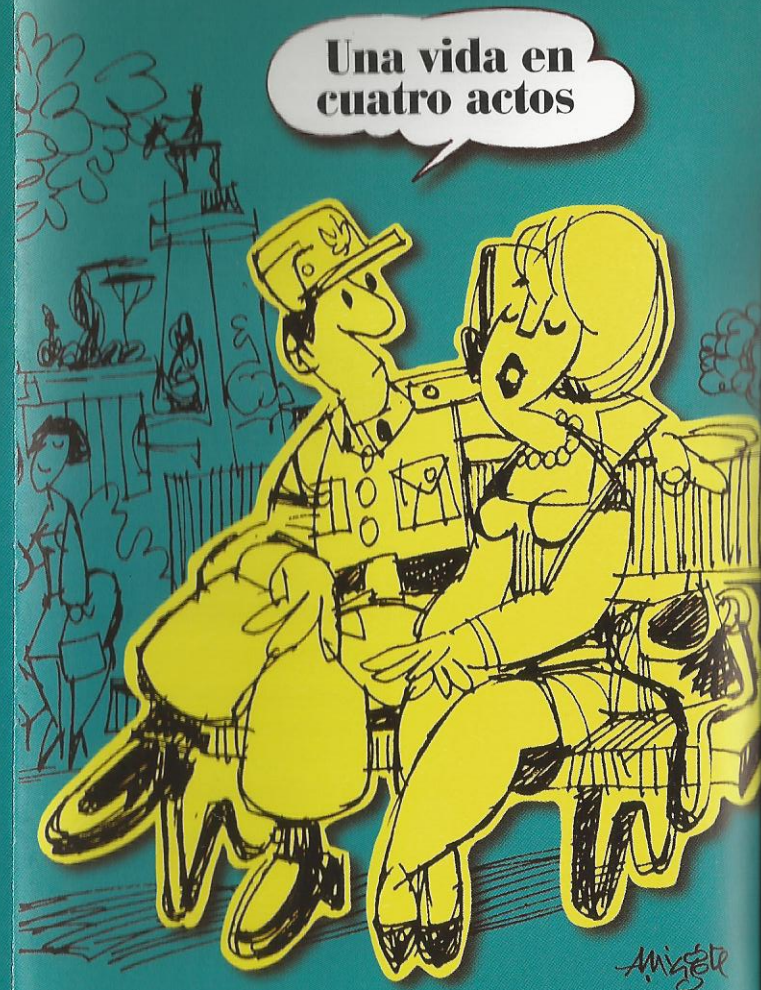
MINISTERIO
DE DEFENSA

SECRETARÍA
GENERAL
TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES
Y PATRIMONIO CULTURAL

MINGOTE Y EL EJÉRCITO

Una vida en
cuatro actos



MUSEO HISTÓRICO MILITAR 17.02.14 / 23.03.14

MINGOTE Y EL EJÉRCITO: UNA VIDA EN CUATRO ACTOS

Una de las facetas menos conocidas de la fructífera producción artística del humorista gráfico Antonio Mingote fue la teatral, por lo que esta exposición, dedicada a su vinculación con el Ejército, se presenta, al modo de este género, en cuatro actos.

El primer acto narra el periodo de la vida del artista en que formó parte del Ejército como Oficial, un acto relativamente corto que podríamos calificar como de Entremés.

En el segundo acto se presentan algunos de los lazos que estrechó con la clase militar, episodios tan amenos y a los que dió una forma tan desenfadada que podríamos considerarlos un Vodevil.

El tercer acto relata su vinculación con los Premios Ejército, una cita a la que Mingote acudió de forma continuada durante dieciséis años. Por esta fidelidad y por el simbolismo del compromiso lo hemos comparado con un Auto Sacramental.

Cuando el telón de la vida de Mingote cayó, éste había acumulado multitud de premios y reconocimientos, tanto civiles como militares.

PRIMER ACTO: MINGOTE EN EL EJÉRCITO

La llegada de Mingote al Ejército fue, como la de tantos otros jóvenes de su época, consecuencia del desencadenamiento de la Guerra Civil. Mingote se alistó como Requeté voluntario e ingresó en 1938 en la Academia de Alféreces Provisionales de Ávila.

Al finalizar la contienda permaneció en el Ejército transformando su empleo de Oficial

Mingote

Provisional en Oficial efectivo en la Academia de Transformación de Guadalajara entre 1942 y 1944.

Ya como Teniente, fue destinado al Batallón de Cazadores de Montaña Pirineos XI en Jaca (Huesca) y como Profesor a la Academia de Transformación de Sargentos y a la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería.

En 1952 pasó a la situación de Supernumerario sin sueldo. Desde la situación de Reserva ascendió al empleo de Comandante, obteniendo finalmente la graduación de Teniente Coronel con carácter honorífico.

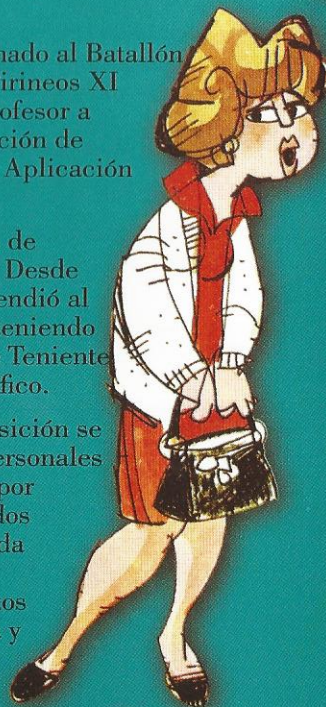
En este apartado de la exposición se muestran algunos objetos personales de carácter militar cedidos por su familia y otros relacionados con su corta pero intensa vida activa en el Ejército. Entre ellos, unos cuadernos inéditos realizados durante la guerra y en la Academia, tienen un carácter intimista y están acompañados de jugosos comentarios críticos.

SEGUNDO ACTO: MINGOTE Y EL EJÉRCITO

Tras su marcha, Mingote mantuvo el contacto con sus compañeros y colaboró con muchas Unidades, siempre de forma altruista, bien como dibujante, bien como conferenciante.

Así lo prueban sus dibujos en numerosas publicaciones militares de carácter periódico, como Moncayo, Reconquista, Revista Española de Defensa...

LE HE PREGUNTADO SI VIENE CONMIGO CON BUEN FIN, Y ME HA DICHO QUE YA ESTÁ HARTO DE QUE TODO EL MUNDO QUIERA CONOCER LAS INTENCIONES DEL EJÉRCITO



Se han incorporado a este acto, aunque pertenecen a su etapa de estancia en el Ejército, unos ejemplares de la revista La Cabra de la que junto con su amigo Ángel Palomino, compañero de la promoción de "Los Canutos" Mingote fue el alma. En la revista se aprecian algunos de los rasgos que aparecerían después en La Codorniz y le lanzarían definitivamente a la fama. También se muestran aquí algunos dibujos censurados del artista.

TERCER ACTO: MINGOTE Y LOS PREMIOS EJÉRCITO

Los Premios Ejército son un claro exponente de la llamada Cultura de Defensa, entendida ésta como un modo de acercamiento entre la sociedad civil y la militar.

Mingote se vinculó a los Premios Ejército en 1996, cuando prestó un primer dibujo para su cartel anunciador y siguió haciéndolo con dibujos específicos de modo ininterrumpido hasta su muerte. En 2013 Antonio Fraguas Forges tomó el relevo y realizó el cartel para la 51ª edición de los Premios Ejército.

En la exposición se pueden ver reunidos, por vez primera, todos estos carteles.

