

BELEN DEL MADOC 2025

Para la Navidad de 2025, en el MADOC hemos preparado un belén “popular/granadino” en el que hacemos un recorrido por los momentos históricos más importantes que rodearon el Nacimiento del Niño Jesús, con la representación de la – Anunciación del Ángel a María-, -La Posada-, -Natividad-, -Sueño de San José-, -Huida a Egipto- y así hasta un total de trece escenas bíblicas.- Todo ello rodeado de innumerables escenas populares entre las que no puede faltar un mercado con sus puestos de frutas, pescados, cerámica, mimbre, y oficios como la hilandera, zapatero etc., con un total de 150 figuras, más de 100 animalitos y detalles como el río con su caudal de agua, fuentes y noria, también con agua corriente. Este año como novedad, nos encontramos con una figurita que representa un personaje popular granadino, como es el “Aguador con su burro” que traía a la ciudad agua de la Fuente del Avellano



Siguiendo con la costumbre de nuestro belén de ubicar el momento del Nacimiento del Niño Dios en alguno de los conventos de la ciudad, hemos situado este año la Natividad en el Convento Cisterciense de San Bernardo, construido a final del siglo XVII en el corazón de la Carrera del Darro, frente a la Iglesia de San Pedro con impresionantes vistas a la Torre de Comares y a los Palacios Nazaríes.



El Belén se encuentra dividido en tres zonas claramente diferenciadas, en cada una de las cuales nos encontramos con edificios y rincones muy importantes en la historia de Granada.



En la más al sur hemos querido recrear parte del Barrio Judío del Realejo, coronado por la Iglesia de San Cecilio que se mantiene en un segundo plano, dando prioridad a una edificación tan importante para el barrio como es el Convento de Santa

Catalina, construido en 1530, con una particularidad que lo hace único, como es que su claustro solo cuenta con dos galerías (a diferencia de los clásico cuadrados), debido probablemente a que fue construido aprovechando unas casas nazaríes y otras viviendas del barrio, así como a la irregularidad del terreno.

Delante del Convento, en lo que hoy es el Realejo Alto, hemos colocado el monumento al Cristo de los Favores que se instaló allí en 1640 (sin la imagen pétrea de Cristo crucificado que se añadió hacia 1684 tras su posterior traslado en 1682 al Campo del Príncipe).

Se completa con un grupo de viviendas humildes, algún edificio más relevante y el mercadillo que hasta los años 70 del pasado siglo perduró en el barrio. Cierra esta primera parte del belén, un edificio de aparente poco valor artístico, pero de mucha importancia histórica, como es la Ermita de San Sebastián, lugar donde tuvo lugar la “entrega de las Llaves” de la ciudad el 2 de enero de 1492.



En la zona central del belén, en la parte alta, vemos la Torre de Comares, el Mirador de la Reina y la galería de la casa de Pedro Machuca, Arquitecto del Palacio de Carlos V.- En la cara sur se encuentra la Puerta del Vino y en la cara norte Las Puertas Monaita y en un plano inferior La Puerta de Bib-rambla.



Ya, como motivo principal del belén, para cobijar la escena de la Natividad, tenemos el Convento de San Bernardo y a su lado izquierdo una edificación muy peculiar que en el momento de su construcción en 1910, creó no poca controversia y que ha estado rodeada siempre de mitos y leyendas; el famoso hotel Reumas o casa de la maleta.- Justo por detrás hemos situado una placeta, con la típica corrala de vecinos que tanto se prodigó por el Albaicín, a la que da acceso la puerta de la antigua cárcel de Granada (que se encontraba en la calle del mismo nombre, mas o menos frente a la Puerta del Perdón de la Catedral y que actualmente es la puerta de entrada de vehículos al Acuartelamiento de Capitanía, donde nos encontramos).



Y por último en la parte Norte hemos situado nuestra versión de un barrio tan singular como el Sacromonte, colocado en la colina de Valparaíso, fue refugio de judíos, moriscos y finalmente gitanos provenientes de diversas partes de Europa. Con sus características casas cueva, excavadas directamente en la roca, y con algunas de las cuevas más famosas, como la Venta El Gallo, La Chumbera y la de María la Canastera.



La Ermita de San Miguel y una recreación particular de la Abadía del Sacromonte, con su personal arco de acceso a la abadía, completan nuestro belén de este año que está instalado como siempre en la capilla del Acuartelamiento de Capitanía, antiguo Convento de San Francisco Casa Grande y que como convento Franciscano, donde llegaron a convivir más de 200 frailes, es muy probable que fuera la “cuna” de los belenes granadinos, pues San Francisco de Asís fue el impulsor de los belenes, y en cada convento de esta Orden Religiosa es tradicional hacer un belén por Navidad.



Se podrá visitar a partir del día 9 de Diciembre hasta el 6 de enero, en horario de 10.00 a 14.00 h .y de 17.00 a 20.00 h (exceptuando el día 2 de enero que permanecerá cerrado por la celebración de diferentes Actos Castrenses)