

Ciclo de Conciertos

Salón del Trono - Palacio de Capitanía



Guerra Fría Musical

URSS versus USA

18 de Febrero de 2016

Unidad de Música

de la Inspección General del Ejército

Director Unidad de Música - Teniente D. Armando Bernabeu



Inspección General del Ejército



Programa

La Unidad de Música de la Inspección General del Ejército, desde su creación al principio de los años 40, ha sufrido una serie de transformaciones en cuanto a su denominación, pero siempre guardando su ubicación en el Acuartelamiento del Bruch en Barcelona.

Su inicial denominación de Música del Regimiento "Jaén nº 25", se cambió por la de Música del Gobierno Militar de Barcelona. En 1.995, se transforma en Unidad de la Jefatura Logística Territorial de Barcelona, posteriormente en el año 1.996 pasa a ser la Música del Cuartel General del Mando Regional Pirenaico Oriental, llegando en el mes de Junio del mismo año 1.996 a denominarse Música del Batallón del Cuartel General del Mando Regional Pirenaico. El 1 de Julio de 2.005 pasa a denominarse Música de la 3ª Subinspección General del Ejército Pirenaico y posteriormente Música de la Inspección General del Ejército, tal como la conocemos hoy.

Su plantilla también ha sufrido una considerable transformación, pues si en épocas anteriores llegó a contar con más de 70 instrumentistas, compuesta actualmente por 30 profesores bajo la batuta del Teniente Director Músico D. Armando Bernabeu Lorenzo.

Han sido directores de esta Unidad de Música entre otros, los Comandantes D. Francisco Escolá Balaqueró, D. Francisco García Pérez Boraita, D. Eloy García López, D. Juan Bautista Meseguer Llopy y Dña. Eva María Folch.

Entre las actuaciones que ha ofrecido a lo largo de su existencia, cabe destacar su participación en el Festival de Música Militar en la Ciudad de Tortosa en 1981 (Tarragona), su actuación en 1991 en la ciudad de Karlsruhe (Alemania) en el Encuentro Internacional de Música Militar y las Peregrinaciones a Lourdes (Francia) los años 2.003 y 2.007 de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil.

Armando Bernabeu Lorenzo

Es Titulado Superior en Composición por el Conservatorio Superior de Música de Mallorca.

También ha sido alumno activo en diversos cursos de música para la imagen e informática musical, con los profesores Eduardo Armenteros, Lucio Godoy, Roque Baños y Luis Ivars, y de composición, transcripción e instrumentación para banda, con el profesor Bernardo Adam Ferrero.

Ha colaborado en la musicalización de algunos cortometrajes de animación y spots publicitarios, así como en adaptaciones y transcripciones de música para teatro y pop.

En 2008 recibe el Premio de Composición Manuel Parada, en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja por su obra "La llamada".

En 2011 recibe el 2º premio en el Concurso de Composición de Marchas Procesionales "Villa de San Pedro del Pinatar", por su obra "Lux Mundi"

En 2013 su obra "Ave Maria" es Declarada de Interés en el Concurso Amadeus de Composición Coral.

En 2015 es finalista en el Concurso de Composición "Vila de Viator".

En julio de 2012 ingresa por oposición en el Cuerpo de Músicas Militares, y desde julio de 2013 es Teniente Director Músico en la Unidad de Música de la Inspección General del Ejército en Barcelona.

1ª Parte

Polyushka Polye (Marcha)	Lev Knipper
El Príncipe Igor (Danzas Guerreras)	Alexander Borodin
Romeo y Julieta (Montescos y Capuletos)	Serguei Prokófiev
Masquerade (De "Tres Danzas")	Aram Khatchaturian
Una noche en el Monte Pelado	Modest Moussorgsky

2ª Parte

Hoe Down (De la ópera "Rodeo")	Aaron Copland
Summertime (De la ópera "Porgy and Bess")	George Gershwin
Five minutes with Cole Porter (Swing)	Cole Porter
La máquina de escribir	Leroy Anderson
West Side Story (Musical)	Leonard Bernstein